

2023年小学一年级说课稿语文 小学一年级说课稿(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

小学一年级说课稿语文篇一

1、说教材：

(1) 教材简析：

湘版1年级音乐课本采用简谱，具有普及大众化的使用特点。从内容看具有儿童音乐短小、简明的特点，与儿童生活音乐有着密切的关系，而且突出了中国民族文化的艺术特点。从音乐的要素方面看，教材立足于音乐起步，节拍以3/4，4/4为主，音符以四分音符、八分音符和二分音符组成的音乐；调式以五声音阶、六声音阶、七声音阶；节奏来自于生活，来自于语言……。音乐知识渗透在音乐作品中，充分体现了新课程标准所倡导的“音乐基础知识和基本技能的学习，应有机的渗透在音乐艺术的审美体验中”的新课程理念。从量上看，每学期十五个教学内容占学期教学的80%，涉及感受与鉴赏的内容有100%。另外20%，教材提供了部分（选唱，选听）内容，这给我们音乐老师提供了补充校本课程内容的灵活时间。我们可以根据学校的实际，开展丰富的活动，突出课外艺术实践，完成教学任务。

(2) 教学目标

新课程确立的“三维目标”应贯穿于音乐教学的始终，通过

教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力。提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

音乐课程标准将音乐课程目标分为了三个学段。其中1~2年即总体目标为：

a□激发和培养学生对音乐的兴趣

b□开发音乐的感知力，体验音乐的美感

c□能自然的，有表情的歌唱，乐于参与其它表现和即兴创造。

d□培养乐观的态度和发展精神

（3）教学重、难点

a□教学重点

以音乐为本，从音响出发，以听赏为主，引导学生感受音乐、了解音乐，培养学习音乐的兴趣，在学生参与过程中开发音乐感知力，培养良好的聆听、感受、鉴赏音乐的习惯。

b□教学难点

媒体为教学服务。针对学生的个别差异，对音乐要素的感受和对音乐作品的不同理解，培养学生对音乐的感知和鉴赏。

2、说教法

1年级这一学段学生具有以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，我们要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。

(1) 遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐课的特点。音乐是听觉艺术，听觉体验是学习音乐的基础，发展学生音乐听觉应贯穿于音乐教学的全部行动。

(2) 注各领域之间的有机联系，相互渗透，在教学中将其融合成有机整体，全面提高学生的音乐素养。

3、说学法

学生是学习的主体，教是为了学，教法的设计是为学法服务的。没有学法指导学生的自主学习就无从谈起。因此，学法的指导是重中之重。在音乐感受与鉴赏领域的教学中，要注意培养学生聆听感受的习惯，遵循从易到难、从简到繁、循序渐进的原则，让学生参与，通过听赏、律动、唱游、创编等形式让学生感知音乐。

4、教学设计

课例1（一年级上册）第一课《耳朵的故事》

教学步骤

老师的活动

学生的活动

基本理念

听一听

借助教室里的物体如翻书、动桌椅、关闭门窗等

学生听辩

情感创设

谈一谈

放录音自然界的聲音如：煉、下雨、打雷、雞叫、狗叫、貓叫

感受“強、弱、長、短、美等聲音的表演力”

引入主題

試一試

發給學生打擊樂器識字生探索嘗試

說什麼聲音或幹什麼

探求發現創造

編一編

用節奏說話編創故事

1、學生說出我的聲音是什麼

2、嘗試用打擊樂器對話

注重實踐

唱一唱

聽錄音《兩隻小耳朵》彈琴教、問、答、教學、指導、引領

學生聽並隨錄音唱、隨琴唱、模仿跟唱……

突出音樂的要素學會聆聽鑒賞

动一动

唱游、律动

情感表现

小 结

评 价

1□

2□

3□

多元评价反思教学

小学一年级说课稿语文篇二

尊敬的各位评委：

大家好!我今天说课的内容是模仿不同动物的跳跃练习，也是日常生活中的实用性技能，具有很大的实用价值是一项深受小学生喜爱的基本活动教材，通过这些教材练习，促进学生身体各部分的肌肉内脏器官和上、下肢力量灵敏与协调素质的发展，进一步提高基本活动能力，培养学生勇敢、果断、坚韧不拔、克服苦难的意志品质，充分发挥学生的运动，参与运动技能，身体健康、心理健康和社会适应。

1、 知识目标：创设一个动物世界，一个快乐的学生大舞台，把各种动物的不同形象，引入课堂，激发学生的学习兴趣;2)用头饰做各种模仿活动的游戏。

2、能力目标：通过语言的描述，跳跃演示和游戏等形式，发展模仿，观察力、想象力，培养爱护动物的意识，发展身体的灵敏、协调性。

3、情感目标：让学生在一个动物的王国里，充分发挥学生的主体作用，快乐的学习探究，了解激发了学生的学习兴趣，丰富学生的情感体验和社会实践。

1、引导学生进行模仿练习，开发想象力，激发表现欲望。

2、培养克服困难，互相合作的心理品质。

在体育教学中，教师通过语言描述、实物演示、音乐的渲染等手段创设课堂的教学情景，小学生们大都具有很强的好奇心，但自制力和理解力相对较差，通过丰富的情感体验和社会实践，使学生大胆表现自己认识世界，我尝试采用如下教学法：

(1) 想象法：通过教师巧妙的介入，引导学生在音乐中感知动物跳跃的特点。

(2) 表现法：通过感知，使学生产生强烈的角色体验和浓厚的学习兴趣，大胆的表现对事物的了解。

(3) 实践法：通过教师有效的引导和亲身的体验，让学生通过感情去亲身实践。

(4) 探究法：激发学生的思维活动，让学生自主学习，主动探究，充分发挥学生的主动性和积极性，在实践生活中更好的去体验。

(一)、激趣导入

记得苏霍林斯基说过：“如果老师不想方设法使学生产生情

绪高昂和自立振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种学习就会成为学生的负担，所以我采取了情景模式进行了教学，首先以想象和游戏导入这节课，创设情境，我让学生围坐在草地上沐浴着和煦的阳光，跟随老师的语言遐想，例如：小朋友，这里是一座美丽森林，阳光照射在各种动物的身上，小鸟在树上歌唱，小白兔在蹦蹦跳跳，你们听……”

配音乐《春天在哪里》在这段教学中我给学生创造主动参与学习的机会，让学生在教师的引导下，大胆想象，激发学习兴趣。

(二)、动物聚会

由于主教材是模仿不同动物的跳，因此我创设了学生们喜爱动物王国的情景，通过语言的描述、头饰的演示、音乐的渲染等手段，创设轻松活泼的课堂情景，如“小朋友，你们听听那是什么声音？”这时学生们就听见一群鸭子的叫音，经过声音的判断，他们能准确的说出动物的名称，并去模仿鸭子的行走，“瞧，多热闹我们去看看和他们交个朋友！”通过声音、音乐、童谣的启示，会依次出现各种动物，让学生带着一个个的任务自由组合，各抒己见，说出动物的特征、外形、生活习性。在这段教学中充分发挥学生的想象与模仿，采取了边玩边学边练的方式，培养他们对事物的了解，激发学生的学习兴趣与热情，充分发挥学生的民主，体现了学生的运动参与，运动技能，身体健康和社会适应等能力。

(三)、兽王出巡

是辅助主教材的一个练习，首先我创设一个情景教学。如“森林中所有的动物都在欢快的跳舞，突然听到一声狮吼，森林顿时变得十分安静，没有了小鸟的叫声，也不见了蹦蹦跳跳的小兔子了，所有的动物都躲了起来。”在这种情况下，我采取了猜猜它是谁(有肢体的动物来表现)然后分组互相交流评议，“为什么动物都怕狮子呢？”引导学生讲出狮子得的

行走、生活习性及有百兽的称号，最后用情景教学设计兽王的离开，森林里又恢复了平日的欢快。在这段教学中，让学生大胆的模仿狮子的行走充分的想象与老师同学们相互交流，实际动手操作等方式，自我探索、自组学习。培养他们积极主动地回答问题和解决学习中出现的各种问题，从而真正发挥学生的主观能动性，使学生的主体作用得到充分的激发和发挥。

(四) 龟兔赛

龟兔赛是教材搭配的游戏，我围绕动物王国这条线路，用动物贯穿这节课，所以游戏部分安排了“龟兔赛”儿童化的游戏。采用情景教学模式，如“乌龟和小白兔正在闹别扭，你们想知道是什么吗？”学生就会联想到龟兔赛跑的故事，通过故事来引导学生学习乌龟的那种坚韧不拔、克服困难的意志和品质，不能向骄傲自满的小白兔学习，通过“比一比你是谁”来进行分组游戏，在游戏中要求每位小朋友要注意安全。

(五) 随风飘舞

随风飘舞是个放松运动，我脱离了那种沉闷枯燥的放松模式，而采取了观察柳条随风飘舞的情景教学，让学生想象风中柳条飘熏的形状，用自己的肢体语言表现出来，即达到放松的效果，又激发了学生兴趣，也体现了学生的心理健康和身体健康，社会适应。

总之，这节课，我的侧重点，主要是创设一个乐园，学生在这个乐园里边玩边学的理念，在没有压力、负担下，去学习，充分发挥了游戏活动的作用，激发学生的学习兴趣。

小学一年级说课稿语文篇三

本课是人民音乐出版小学一年级上册第二单元《其多列》，《其多列》是哈尼族民歌，通过“拣竹叶”、“砍竹

筒”、“衣服上的花纹”等词语，表现了哈尼族儿童热爱生活、热爱劳动的活泼性格。其多列是哈尼语“快来”的意思。歌曲短小，精练，音乐形象鲜明。

小学一年级段的孩子在对音乐的感受和表现上：能对自然界和生活中的各种音响感到好奇有趣，能用自己的声音对它们进行模仿。能听辨不同情绪的音乐。在课堂上能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。在评价方面能够对自己和他人的演唱作出简单的评价。

知道四分音符与八分音符时值的比例，读出走与跑的长短。

知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声和乐曲进行节拍，初步做到均匀、正确。

通过《其多列》的演唱的、感受哈尼族儿歌的风格特点，体验哈尼族儿童的生活情趣。

学习并背唱歌曲，引导学生充分感受哈尼族儿童的风格特点，有表情的演唱歌曲。

2、初听歌曲，让学生感受歌曲特色

3、学唱歌曲：

(1) 用“走、跑”读节奏，感受四分音符和八分音符时值的长短区别，让学生试的去念并用手打节奏。

(2) 朗读歌词，通过对歌词的朗读，了解歌曲所表达的内容。

(3) 学生唱谱，通过对旋律的演唱，纠正学生的音高，在此过程中熟悉歌曲旋律。

(4) 教师范唱，学生跟唱。意图是让学生再次加深对旋律的印象，之后可以用“lu”来唱旋律，熟悉旋律后，加入第一段

歌词，随着琴声小声跟唱，巩固节奏和旋律的掌握，直到全部学会。

4、拓展延伸：

舞蹈展示：歌曲掌握后，引导学生用肢体动作来表现歌曲，拓宽学生表现力的同时，锻炼学生身体的协调能力。

小学一年级说课稿语文篇四

本节课我分为说教材、说教法、说学法、说教学程序四方面进行说课。

1、 教材内容：

(1)跳跃：立定跳远

(2)综合活动：八仙过海

2、 教材分析：

立定跳远是低年级体育教学的重点内容之一、是低年级跳跃动作的重点教材；是发展学生腿部力量和弹跳力的重要手段；也是急行跳远落地动作和发展腿部爆发力的辅助性练习。另外，它对于发展身体的跳跃能力以及促进下肢肌肉、关节和身体器官系统的发展，体验学习跳跃动作的乐趣，有着积极的作用。

3、 教学目标

根据体育新课程标准的要求和本课的具体情况，我把本课的教学目标定为：

(1)、初步学习立定跳远的基本动作和游戏“八仙过海”的方

法，80%的学生能完成动作。

(2)、提高双脚跳跃、投掷能力和协调素质等。

(3)、体验活动的乐趣，享受主动参与活动的喜悦。

(4)、养成主动与同伴交流、爱动脑的好习惯及培养互帮互助、团结友爱的良好品质

4、 教学重点、难点

根据教学目标和内容我把本课的重难点分别定为：

重点：双脚起跳、双脚轻巧落地

难点：动作协调

5、 教学器材：冲气小榔头(小手)、录音机

6、 教学分析：

(1)、一年级学生天真、活泼、好动、好玩。对新鲜的事物能积极投入，场面较热烈，同时由于他们的注意力容易分散，所以保持性不久。为此我将设计一系列的游戏、比赛来激发他们的兴趣，避免、减少学生走神的机会。

(2)、一年级的学生模仿力强，想象力丰富，由于他们的生活经验较缺乏，所以在练习中往往能制造出一些惊喜点、闪光点，为我们的教学添亮点。

(3)、学生容易合作，善于表现，有较强的表现欲望。我将安排小小组进行教学，把好的、优秀的个人和小组发掘、展现出来，提高学生的成功感。

为了营造一种自主、互动、生动活泼的学习氛围，限度发挥

学生的主体作用和教师的主导作用，本课我一改以往教师一味地强行地灌注给学生，而学生只能被动地接受这样单调的技术动作，忽略了小孩子爱玩的天性，而是精心设计了多种教学手段，结合采用挂图讲解示范法、分组练习法、游戏竞赛法、提问法、设疑法、启发教学、激励法、情境教学法。其目的是培养学生善于动脑，勇于创新，敢于进取，相互合作，大胆竞争等优良品质。同时调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，让每个学生都乐于参与活动，在活动中学习，在活动中掌握动作、学会方法、体验快乐，更好地发挥学生的主体作用，从而达到新课标所提倡的“健康第一”的指导思想。

根据小学生积极性高，活泼好动、好奇的特点，本节课以合作学习，探究学习、创新学习为学习方式。在教学过程中，让学生自主动脑、动手，进行合作性、多样性的练习，使学生如何去学会锻炼，学会和同伴交流与合作。不断地促进学生发现问题，分析问题，解决问题的能力。培养学生爱合作、爱探究的良好习惯。

教学程序是课堂教学的实施过程，是由教师的“知”转化为学生的“知”，由“知”转化为“能”，并发展其“能”转化为一定信念和道德品质的过程。本节课教学过程分为以下三部分：

1、热身部分。

按人体的运动规律，人体的运动状态是一个逐渐增强的过程。课的开始的热身运动是必不可少的。是为了让学生的身体状态适应下面课的运动强度，预防运动损伤。

2、学习技能部分。

(1)创想：在教学中教师给予学生一定的思维空间让其创编各种跳，发展了学生的想象力。

(2)观察模仿：让学生分别观察模仿三种动物——“青蛙”“小兔”“袋鼠”，然后找出它们的共同点，提高了学生的观察模仿能力。

(4)尝试练习：在学生思考或找到解决的方法之后，应充分发挥学生的主体作用，师生、同学之间互动学习，给学生自由的学习空间，让学生在练习中体会动作。

(5)游戏：再次燃起学生的学习热情，让学习高潮延续不断让乏味的讲解通过学生的“玩”去把握技术要领。

3、恢复身心部分。

在优美的旋律、宽松的氛围中，本人安排了师生共同拼崇明岛地形及意念放松的内容，主要是把人体的心律、运动状态基本恢复到课前的水平。

小学一年级说课稿语文篇五

好的开始是成功的一半。我从学生喜闻乐见的谜语入手，调动学生学习兴趣，拉近师生以及课堂与生活的距离。接着那你知道太阳有哪些用处吗?提出问题让学生自由表达，从中调动学生对生活的体验，产生积极的情感，最后引出课题(教师板书：8、阳光)

《课标》中强调：阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的感悟。因此我设计了如下几个环节：

1、自读课文，标出自然段。(自然段的分法在《新阅读》中已渗透，故学生可以自主完成)

2、同位间互读，相互纠正读错的字音。

3、指名读，这时我的要求是读准、读通。

4、用正确的读音，全班齐读。

在此基础上，我又提出了一个更高的要求即：分组(分段)朗读，将朗读细化让学生初步体验合作的乐趣，建立与人合作的意识。

1、教师谈话：阳光不仅给我们带来了温暖，还给这个世界上万物增添了生机。下面啊，老师就请大家一同老观看一个短片，感受一下阳光。

此时播放幻灯片的目的在于从感官、听觉等角度刺激学生的情感体验，使语文课堂变得充实厚实起来，唤起一年级学生对语文的学习兴趣，建立起对阳光的喜爱、珍惜的情感，为下面的有感情朗读打下基础。

2、带着感情自由练读。

3、全班齐读。

4、突破重点：对于课文阳光像金子，阳光比金子更宝贵。的理解，我放在了朗读之后。我认为只有在充分的阅读之后，才能达到感悟上的水到渠成。不做局限性的总结，而是鼓励个性化的解读仁者见仁，智者见智。

5、背诵全文。

6、互动环节：轻松一刻。此环节的的目的是为了让学生劳逸结合，进一步深化理解，更好的投入下一环节的学习。

《课标》中倡导自主、合作、探究的学习方式。因此在一年级的教学中我也适当的穿插了一些简单易行的合作学习。如：同位互查，一人指一人读等都体现了这一点。接着我又引入猜字游戏等强化生字的识记。

最后，我以一个开放式的话题：假如世界上没有阳光来结束本课的教学，让学生在交流中深化文意，达到情感的升华。

小学一年级说课稿语文篇六

我说课的题目是《谁画的鱼》，下面我将从教材分析、教学目标、教学方法、教学重难点、教学过程、这几个方面对本课的设计进行说明。

本课属于“造型·表现”领域，通过看看，画画，做做等方法大胆，自由地把所见所闻，所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

为欣赏内容，是让学生了解鱼的形状和特征，通过欣赏农民画让学生学会用对比的方法表现一条大鱼。

1、知识目标：

2、能力目标：

（1）培养学生进行自主学习的能力。

（2）培养学生设计和装饰的能力

3、情感目标：培养学生观察自然，了解自然的好习惯，同时激发起学生对美术学习的兴趣。

重点：了解鱼的形状和特征，运用所学的知识，画一条漂亮的充满画面的大鱼。

难点：如何运用对比的方法把鱼画大。

本着“高效课堂，快乐教学”的理念针对一年级学生小，好动爱玩，好奇心强，注意力分散的心理特点以及本课特点，

课中注重教法的趣味性、多样性。在本课我运用的教法有：情景导入法、直观教学法、指导观察法、启发想像法等；引导学生在观察比较中进行自主探究、合作学习、实践创造。

欣赏海底世界的视频：让学生快速的融入到本课的教学中。（直观了解鱼的形态各异；感受自然的美。）

讲授新课

（一）首先通过图片分析鱼的外形结构

（二）接着出示很多美丽的鱼，分析鱼的外形，花纹，色彩，先让学生说一说喜欢哪条小鱼为什么，让学生自己发现小鱼的各種外形，花纹和色彩。

（三）接着让学生思考如何在纸上画一条大鱼，出示两条一大一小的鱼，通过对比发现哪一条更适合，通过图片对比让学生更直观的发现应该怎样画一条大鱼？接着我示范如何画？采用边示范边讲解的方式让学生了解作画的步骤。

（四）接着出示一条更大的鱼，再这条大鱼的对比下我的鱼就显得小了，让学生初步的了解对比。并让学生思考如何将老师画的鱼变大？通过欣赏农民画家的作品让学生明白可以通过对比的方法添加小鱼和人将大鱼衬托的更大。

（五）出示我事先完成的一幅作品，再出示优秀学生的作品赏析，激发学生的创作欲望。

为了进一步激发学生的学习兴趣 and 参与热情，以比赛的方式让学生参与海底绘画比赛，将评选出最美的鱼。

在评讲环节，我让学生做评委并评选出优秀评委，一是充分的调动学生的积极性，其次让学生在点评的时候学习借鉴其他学生优秀的地方。

最后让学生投票选举出本次比赛最美的鱼，并颁发奖品以此作为鼓励。

小结的部分我依旧通过欣赏海底世界的录像来结束本科的教学，一是将学生从比赛创作中拉回到课堂中，引导学生保护环境保护人类的好朋友鱼儿。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学一年级说课稿语文篇七

《买菜》是湘教版义务教育课程标准实验教科书一年级上册第六课的内容。本课是以“综合性”原则和“游戏性”原则的基本理念为指导思想来进行设计的，力求使学生在轻松愉快的氛围中完成教学过程，达到快乐学习的目的。本次活动将音乐与日常生活相结合，给幼儿创造宽松的音乐环境，放开幼儿的手脚，让每个幼儿全身心地投入对音乐的感受之中。

- 1、认知目标：学会并喜欢《买菜》这首歌；
- 2、能力目标：认识蔬菜品种，了解买菜经过；

3、情感目标：能与同学作创作性的表演音乐游戏，培养幼儿相互合作的精神。

教学重点：学习用看图谱的方法记忆歌词以及轮唱歌曲，艺术地表现自己的生活体验；

教学难点：

1、准确、清晰的唱好并记住歌词；

2、说唱结合部分自然协调。

1、幼儿知识经验的准备：让家长课前带孩子到菜场逛逛，增加对蔬菜的了解。

2、物质准备：磁带、图谱、各种蔬菜的小卡片（如：鸡蛋、青菜、黄瓜、西红柿等）、用实物布置的菜场场景。

1、情景教学法：

在教学过程中教师根据活动需要，有目的地设置了菜场的场景，形成表象，使孩子如闻其声，如见其人，仿佛置身其间，如临其境，师生就在此情此景之中进行着一种情景交融的教学活动，培养孩子的情感，启迪思维，发展想象，开发智力。

2、示范法：

陈鹤琴先生说过：“让孩子教孩子。”本次活动也将采取这种方法，让个别唱得正确的幼儿先示范轮唱，然后再让其他幼儿跟着学，这样不仅能让示范幼儿获得成功的体验，而且能激发其他幼儿参与的*，形成互动效应。

3、图谱教学法：

在活动中我将根据歌词的内容，精心设计各种能表现音乐内

容的形象的、符号的、线条的等等小卡片，使幼儿愉快地投入到音乐活动中，启发幼儿在理解图案基础上掌握各种旋律节奏，使幼儿对于音乐的感受力、创造力、表现力得到有效地发展。

1、尝试法：

陶行知先生说过：“做中教，做中学，做中求进步。”在活动中，我鼓励幼儿大胆尝试看着图谱将歌词念出来，加深印象。

2、体验法：

心理学指出：凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我想这次活动一定会给孩子们留下深刻印象，通过特定的情境，使每个幼儿都有实际的体验，获得新鲜感、成功感。

（一）练声和律动

1、老师：早上的空气真正好，看，爷爷奶奶都出去锻炼了，我们也去锻炼身体，好吗？（表演律动《健康歌》。）

2、老师：我们一起跟爷爷奶奶打个招呼吧！（练声，复习歌曲《哈罗哈罗》）

3、老师：奶奶锻炼完了该去买菜了，我们也去逛逛菜场吧。第一环节为孩子创设了一个早晨锻炼的情境，引发幼儿的生活经验，激发幼儿参与活动的情趣，轻松自然地过度到教学活动中。

（二）讨论交流

1、老师：孩子们，刚才你们在菜场里都看到了什么菜呀？他

们是什么样子的呀？请你跟旁边的伙伴说说。在课前孩子们就已经有了去菜场的经验，有些蔬菜早已印在他们的脑海里。因此，在问题提出之后，我就让孩子和同伴相互讨论交流，生生互动，师生互动，形成合作学习机制。在这个环节，孩子是处于自由，宽松讨论氛围中的。

2、请个别幼儿说说自己看到的蔬菜。

3、老师提出：有一个小朋友今天也去了买菜，他是和谁去的？又买了什么菜呢？我们一起来听听吧！

（三）欣赏歌曲，学习歌词

1、欣赏歌曲。（清唱）欣赏完之后通过提问根据答案出示卡片图谱。利用简单的图谱，了解歌词、熟悉歌曲的节奏，为解决难点作铺垫。

2、朗诵歌词。（边看图谱边有节奏地朗诵歌词）图谱出示完之后，先让幼儿尝试着边看图谱边念出歌词。然后再跟着老师一起有节奏地念。

3、跟着伴奏音乐朗诵歌词。在此环节重点练习分声部念白部分，通过多种形式的朗诵（帮助幼儿记忆歌词、感受歌曲的旋律和节奏。

（四）学唱歌曲

1、教师边弹琴边范唱歌曲。

2、幼儿跟琴学唱。

3、跟着录音机唱。鼓励幼儿尝试跟着音乐集体唱、分组唱、个别唱，重点练习分声部部分。通过不同形式的演唱，逐步加快速度，培养幼儿学唱歌曲的兴趣。

（五）创编歌曲

- 1、老师：刚才我们在菜场里还看到了很多的菜，我们也把自己看到的菜唱到好听的歌里去吧。
- 2、幼儿分小组创编歌曲，老师巡回指导。
- 3、请个别小组上来演唱自己创编的歌。

（六）结束活动