

最新读了百合花开这篇选文你有感受 百合花开读后感(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读了百合花开这篇选文你有感受篇一

昨天上午，闲来无事读书时无意中读到了台湾著名作家林清玄先生的一篇优美的散文——《百合花开》。

读完此文后，我被百合花倔强、顽强、坚忍、不屈、深沉和奋发向上努力开花的精神深深地感动和震撼了！就是这样一株平凡的小小的百合，心中该是一种什么样的精神呢？身处逆境，不卑不亢，不自暴自弃，不随波逐流。无论自己周围的环境有多么的恶劣和不足，自己心中一直存着那个坚定的信念：我是花，不是野草！我最终一定会开花的！“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严生命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”正是这份执着这种坚毅支撑着百合，这野百合最终如愿以偿开出了洁白美丽的花朵。这时候，野草与蜂蝶再也不敢嘲笑它了。百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。年年春天，野百合努力地开花、结籽。它的种子随着风，落在山谷、草原和悬崖边上，到处都开满洁白的野百合。几十年后，远在百里外的人，从城市，从乡村，千里迢迢赶来欣赏百合开花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，

感动得落泪，触动内心那纯净温柔的一角。那里，被人称为“百合谷地”。不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的教导：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在！

说得多好啊！多么看似平凡却伟大的语言啊！想一想我们现代人，身在滚滚红尘中，又有几人能像百合一样，洁身自好，孜孜不倦地追求着一种永不停滞的生命体验，全身心地投入到自己的追求中去，不为周围的那些诱惑、讽刺、挖苦和打击所动，努力做着真实的自我，不达目的绝不罢休，直到真正实现自己的人生目标呢？我们难道不如一株小百合花吗？它虽然只是一株野花，可是它知道低调做人，高调做事的道理，它懂得只有坚持才能成功，才会暗香盈袖！

我想，不论一个人喜欢什么样的生活，心中都一定要有自己的目标 and 追求，一定要用心去感受诗意般的生活，全心全意地付诸努力，默默开花，才有成功的可能和希望。因为，心中有花，才会开花啊！

文如其人。林清玄先生就是百合花般的人啊！林先生告诫我们：以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。这就是寄希望于我们这些世人：做人不要华而不实，只说不做；不要碌碌无为，更不要随波逐流；做人还是要踏踏实实，要少说多做或者做了再说，做了也不说。你就是你，只要你是花，你想开花，你一定会开花；只要你是金子，放在哪儿都一样会放光的！

文档为doc格式

读了百合花开这篇选文你有感受篇二

读了《心田上的百合花》后，我的脑海里就浮出了一片美景：

在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖上，开出了一株美丽的百合花。

这株百合花多不容易呀！它每天都努力的吸收水分和阳光，却遭受众杂草暗地里的嘲笑，可这并没有打击百合花开花的信念，因为它知道：我不是一株杂草，我是一株百合！在它每天的努力下，终于，它开花了。后来，百合努力的开花、结籽，几十年过去了，山崖上开满了百合花。

俗话说得好，“自己的命运自己掌握”，连一株百合都为自己的理想而努力，何况是我们人类呢？我坚信，只要我们坚持不懈的为自己的理想而努力，最终，一定会成功的！

读了百合花开这篇选文你有感受篇三

今天，我们学校了林清玄的《心田上的百合花》讲的是一个偏僻遥远的山谷断崖边上，长在杂草丛中一株百合，为了完成一株花的使命，不顾身旁杂草的冷嘲热讽，努力释放自身的能量，终于实现了自己的愿望。

读了这篇文章让我深深的感受到：如果百合花不努力开花、结籽，它就和杂草没什么两样，就会默默无闻，不为人知。但是它努力地吸收阳光、水分，努力的开花、结籽。让整个断崖开满花。不仅证明了自己的存在，而且用自己的美感动了每一个人，用自己的美丽愉悦了每一个人，体现了自己的价值。

读了这篇文章让我明白了。一个人也是一株百合花，有了这种信念，他的人生就有了意义，有了价值。我还明白了一句话：“如果选择了一个目标。走自己的路让别人说去吧！”

读了百合花开这篇选文你有感受篇四

在一个僻远的山区上有一个悬崖，不知道什么时候长出了一

朵小百合，长出来时和杂草一样，可他有一个纯洁的念头：“开花”，可杂草们嘲笑他说：“这家伙明明是棵杂草偏说自己是株花，就算你真的会开花，在这荒郊野外还不是和我们一样。”野草们不断地给小百合泼了一盆冷水。

偶尔飞过的蝴蝶、鸟雀也劝百合不用那么努力，因为在这高达千米的悬崖也没有人会来欣赏，百合却大叫：“我要开花！我要完成一株花庄严的使命，不管有没有人来欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

终于，有一天，她开了一朵花，看见她那灵性的百合风姿，野草和蜂蝶也不再嘲笑她了。

年年春天，百合就开花结子，将种子散落在这悬崖边，不久，这里便成了百合的花海。后来，人们也络绎不绝的来欣赏，将这里称为“百合谷”。

读了百合花开这篇选文你有感受篇五

日子一天天过去，不觉间柳树抽芽了，桃花吐蕊了，为什么以前没发现春天这么美呢？只因为我曾经是一株羞涩地开在墙角的百合，自卑的冰雪封冻了我脆弱的心。而如今，我已努力攀爬，望向墙外的世界，眼界开阔了，紧闭的心锁也打开了，才发现美的何止是春天，似乎一切都变得可爱了：天蓝蓝的，草绿绿的，老师的目光柔柔的，同学的双手暖暖的……我由衷地感叹：“生活真好！”

又是一节阅读课，老师迈着轻快的步伐走进教室，微笑着向教室内扫视了一圈。当我和老师的目光相遇的一瞬间，我们自然地相视而笑。课堂上，我和大家愉快地交流着。老师亲自分发这节课的阅读作业，一张对折的试卷轻轻放到了我的桌上。我随手打开，一惊，里面竟然又夹着一张百合花的图片：在一个幽深的山谷里，一大片百合正在风中摇曳，散发

着蓬蓬勃勃的生命力，展现出一种震撼人心的美。图片后面还是那俊秀的笔迹：“怒放的生命里流淌着自信的源泉！”我把目光转向老师，老师面含微笑，默不作声。再抬头向黑板上看去，那熟悉而俊秀的字迹清晰可见。我突然醒悟了，一股暖流从心底缓缓流过。

试卷上写着：“同学们，阅读让我们的生活变得充盈，阅读让我们的心灵变得纯净。请拿起笔，写下你的阅读感受吧！”我拿起笔，工工整整地写下自己的心声《心田上的百合花开》。

杨庄中学初二五班 陈国琨

读了百合花开这篇选文你有感受篇六

百合花开

一种花儿，

以它的坚持教导了一代儿女；

一种花儿，

以它的毅力诠释了生命的意义。

环境的恶劣，

它用执着来适应；

野草的嘲笑，

它用行动来证明；

蜂蝶的鄙夷，

它用芬芳来征服。

当狂风扭断了它细小的茎，

当骤雨淹没了含苞的骨朵，

雨水化作它的泪水，

风儿化作它的怒吼。

它顽强地站起来，

即使失败了，

也没有被打败。

它就是，

圣洁而又勇敢的百合花。

百合花开

一份执着，

一份努力，

铸就了一个高尚的灵魂，

百合花开，

以它独特的风姿，

赢得了人们的喜爱；

百合花开，
以它坚定的信念，
战胜了鄙夷的目光；
百合花开，
忍受了多少泪水，
承受了多少嘲笑。
低谷的坚持，
成功的谦虚，
成就了它一生的辉煌。
似烟花，
却不短暂；
如流星，
却更璀璨。

百合花开

4月30日星期二多云

今天下午，妈妈从花房买来一束百合花。

我端来一个长方形的玻璃花瓶，打开水龙头，往花瓶倒了些水，大概占花瓶的四分之一。然后，一只手托着百合花的下方，一只手握着上方，小心翼翼地将百合花放进了花瓶里。

又抓来一把彩色的小石子撒进花瓶，为百合花装扮了一个温馨的小家，我仿佛看到了百合花在向我致谢呢。

我仔细地观察着百合花，一枝上长有四朵花，有的已经绽开了几片花瓣；有的张开了小嘴巴，贪婪地呼吸着新鲜的空气；有的还是花苞，绿中泛着一点黄；还有的是更细小的花苞了，它们正努力地吸收着水分和阳光，为以后怒放做准备。

傍晚时分，我再次来到百合花旁，那枝已经开放的百合花又绽放了两片花瓣，那些花瓣全身是白色的，只有内侧靠近花蕊的部分是粉红的，远远看去，就像一位婷婷玉立的少女。

晚饭后，那枝百合花又张开了几片花瓣，我数了数，一共七片花瓣，那灵性的白和秀挺的风姿立刻成了我们家最美的一处。我仔细地观察着那些花瓣，惊奇地发现，花瓣又大了一些，用手轻轻触摸，哇！柔软的好像丝绸。我不禁伸手捧起花朵，刚刚捧起，那沁人心脾的花香便扑鼻而来，让人陶醉。就连那些含苞欲放的百合花也露出了微笑，好像在说：“我们一定会开出最美的百合花”。

百合花的变化真快呀，不知道明天又会给我带来怎样的惊喜，我期待着。

5月7日星期五晴

几天不见，百合花有了惊人的变化。

百合花们都变大了，比原来大了一倍。如果原来稚嫩的如襁褓中的婴儿，那么现在就应该是意气风发的少年了。

百合花们也变香了，淡淡的清香弥漫在空气中，整个客厅都充满了香味。

中午吃完饭，我坐在百合花旁仔细观察，那枝绽放了几片花

瓣的百合花如今已经盛开了，露出了红色的花蕊。那些花瓣变成了淡粉色，内侧则变成了红色的，淘气的百合花还用画笔在里面点了许多粉红色的小点点呢！

其他的百合花也发生了变化，那枝张开小嘴吧的百合花也展开了几片花瓣，我数了数，一共是五片。因为它刚刚绽放，所以是淡绿淡绿的，远远看去，就像一把绿色的'小茶壶。

晚上，我又来看百合花。那朵完全绽开的百合花在晚风中轻轻舞动。下方不知什么时候抽出了两片新叶，扁扁的，绿绿的。美丽的百合花在绿叶的映衬下，显得格外美丽。

明天百合花又会有怎样的变化呢？

5月11日星期六晴

今天早晨，百合花全开了。那一片片美丽的花瓣，穿上白色的短裙，粉红色的衬衫，是那么迷人，那么耀眼。

远看，那一朵朵百合花，像一个个白色的小茶杯，竖在一根绿色的柱子上；又像婷婷玉立的少女，在微风的吹拂下，婆娑起舞。近看，一片片花瓣边沿有一点儿卷，在花瓣中心是粉红色的，上面还有红色的小点儿。花蕊的颜色也是各不相同，旁边一排是大红色的，中间一个是绿色的。一阵风吹过，从红色的花蕊上飘下一些小小的花粉，落在白色的花瓣上，是多么美丽呀！

到了晚上，我发现花瓶旁边掉落了几片百合花瓣，拿起一看，这些花瓣黄黄的，软软的。赶紧看一看百合花，呀！其中一朵像是生病了，凌乱的花瓣卷起来，干涩的没有水分。我赶紧喊来妈妈，妈妈告诉我说，百合花有一定的花期，到了时间会自然凋谢。这些凋谢的花瓣会混合在泥土里，化作养分，为百合花的再次绽放积蓄更多了力量。

多美丽的花呀，盛开时固然美丽，花香四溢，让人流连忘返。凋谢了，仍不忘无私奉献，甘愿化身污泥，支持其他花朵开的更艳，更香。

读了百合花开这篇选文你有感受篇七

今天有幸聆听了我校刘玉双老师和沈秀芳老师执教的《百合花开》，通过这次学习活动，我觉得对我今后的教学工作的冲击，心灵的震撼，思想的升华带来深远的影响。老师们精心的设计，灵动的课堂，精彩的互动，智慧的语言，高超的驾驭能力，娴熟的教学艺术以及他们所表现出来的知识视野，人格魅力无不冲击着我的心灵和思想，他们精湛的课堂教学技艺和精彩的专题报告无不让我悠然回味,,, 她们独特的教学艺术诠释着理想的高效课堂,用精辟的语言展现了一堂经典难忘的课堂,虽然他们风格各异,但无不体现出对学生的尊重,尽量让学生找回自信,体会学习的快乐,还引导学生在玩中乐,学中乐,并激发学生的潜能,张扬学生个性,对我而言与其说是在学习,不如说在享受一场大餐,或者说是满汉全席也不过,在震撼,惊叹,羡慕的同时,我也时常不由自主的陷入反思,反思自己的认识,反思自己的课堂,反思自己接下来要走的路,在相当长一段时间里,我应该在嘈杂的世界里安自己的心,立足课堂,把握教学,对名师的教学理念,教学素养,教学技艺,反复咀嚼,消化,吸收,集名家之长,弥自己不足。

有人说课堂教学是枯燥的,因为课堂中充满了缜密的思考和推理。为什么沈老师能把《百合花开》讲得这么美,这是她深入钻研文本的结果;是因为她读懂了内容、读清了结构、读顺了线索、读明了重点、读解了难点,才能把握准、把握住、把握透文章真正的价值!我们钻研教材的过程,我们教学的过程不也正像百合花开的过程一样吗?对于这节课,平时我们这样上会怎样?我感觉普通老师在上课的时候,还是要给学生独立理解的时空,老师的素养只有传递到学生那儿,让学生

安静下来读进去，读明白，不懂的内容老师进行点拨指导，这样的课也许不会太好看，但是是馒头蔬菜，必需品。当然，我们普通教师还是需要努力提升个人的语文素养的，尤其是朗读，我觉得教学要走一条自己的路，得有破旧立新的常识、思维和勇气，让我在领略名师风采的同时，深刻感受到了他们对学生、对教育深情的爱；感受到了他们身上所透露出来的无穷的知识力量；感受到了他们对学生身心发展以及教育了解之广、钻研之深。在这些的课堂中，我只看到了平等的师生互动，和学生欢快学习的愉悦气氛。我为自己身边拥有这么多业务精、工作能力强、有远见卓识的同行而自豪。

这次听课活动让我受益匪浅，我深深地感悟到在21世纪要做一名合格的老师，尤其是要做一名优秀的老师，这段路还很漫长。我总结了几个需要在以后的教学中改进和完善自己的地方：

一、必须要积累一定的教学经验和教学方法。课堂中的突发事件需要老师有一种冷静的头脑和处事不惊的态度，一定的教学经验和教学方法是必须的。

二、必须要吃透教材。对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材的重难点才能更好地把教学任务解决好。两节课下来，我发现各位老师上课根本不用文本也能做到挥洒自如，游刃有余。这么自信的举动都是来自于他们课前多遍对文本的钻研与分析，这让我自愧不如。

三、必须要注重启发式教学，让学生主动学。两位老师都非常注重对学生的启发，通过启发引导，学生或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。

框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每一个孩子培养“成人”。正因为教师职

业的特殊性，教师不仅要用自己的智慧去启迪学生的智慧，还要用自己的人格去塑造学生的人格。所以教师要更懂得宣泄自己的不良情绪，学会缓解自己的压力。教师只有具备了良好的心理素质，才能有效地优化教育教学的心理环境，使学生在教育教学过程中，产生积极的心态。这不仅能提高学生的学习效率，更有助于促进学生形成良好的个性心理品质，从而提高教育教学的整体效益。在今后的教学中，我将针对自己的不足，以名师为榜样，加强自身学习，认真地搞好教学工作，逐渐缩小与名师的差距，争取使自己的教学更趋完美。

总之，我们不应该为自己的工作再找任何借口，应该积极投身于教育教学改革，成为新课改教师的引领者、学校课程改革的践行者、与全体教师共同寻求现代教学改革的心路，努力成为教育路上的智者。大师们之所以能娴熟的驾驶课堂，是因为他们有深厚的基本功，有对教材及学生深层次的了解，并有一套自己的应对策略，没有反思就没有进步，作为一名教师，我要不断地学习，不断地反思，不断地提升自己，这样才能轻松驾驭课堂，让我们的课堂变得更加高效。有一句名言是这样写的：思想之光，能照亮人的思想道路，能照亮人的思想境界。我也想在自己今后的教学道路上，始终用名师的思想之光，来照耀自己前行的路，也要用名师的智慧，来装点自己的心灵世界。我也将下定决心，以坚定的意志，克服一切困难，立志拉近自己与名师的距离，同时也让自己的教学道路走得更美好。

共2页，当前第2页12

读了百合花开这篇选文你有感受篇八

我是一个爱花之人，爱百花争艳，爱花香扑鼻，爱看花儿开放的样子，而花中独爱清醇雪白的百合。因此，百合也是我们家中常养的花。高低不一的百合被插在花瓶中，凌乱而不

失高雅，仍给人一种淡雅的美感，尽管还未开放，心中却总是充满期待。

小时候，我总喜欢拉上小表妹和堂姐，一块儿约在某个夏日，坐在板凳上，静静地，静静地，期盼着家里的百合开放。

一天清晨，太阳已经露出脸来了。我猛地嗅到一股清馨美妙的香味，原来是一株百合的花瓣舒展开了，花骨朵儿顶端慢慢裂开了——百合花开了！

我仿佛听见了花儿开放的声音。坐在板凳上的我，眼睛忽的亮了，一跃而起，大声叫道：“开了！开了！百合花开了！”那份孩子的天真无邪，令我至今难忘。

慢慢长大，自从上了小学，坐在板凳上看花的时间少了，也没有更多的时间去照料百合。有时看着开放的百合，那么灿烂，那样芬芳，而这时的期待中似乎多了一层意义，百合为何要凋谢，因而又多了一点惋惜。我当然知道，花儿总归是要凋零的，花谢了，蜂蝶也不再来了，闻香的人不再驻足了，可花还是那花，但一切好像缺了些什么。

我不假思索地回答：“我想做白百合花！”听了我的回答，爸爸妈妈问我为什么，我笑而未答，笑得那么天真，那么烂漫，就像盛开的百合一般。这个答案或许只有童心未泯的我知道，曾经美好的童年，不正如纯真的百合尽情开放时留下的美丽与芬芳？而有一天，花儿凋谢时，芬芳也会走远。

又是一年花开时，我们家的百合又开始绽放了，我的心又变得无比欢悦。绽放的百合花像喇叭一样。那披针形的花瓣焕发出圣洁的光芒，散发出一股清纯高雅的气息。看着眼前的美好，我知道，冬去春又来，花开又花落，这是自然界中的规律所循。百合花开之时，就意味着凋谢的开始，而一地的花瓣，唯一不变的是它带给人们的阵阵芳香，年复一年。正如我的童年，我留恋，可无法让它停留，原来逝去的时光就

是一种经历，人生或许只有经历了百花争艳与凋零，才能领悟到成长的真谛，就如这开了谢，谢了又开的百合，依旧能保持着那份纯真和迷人。