

初一美术教学工作总结个人(实用5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初一美术教学工作总结个人篇一

初一美术教学工作总结。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我将收获的用于下个学期的工作，将碰到的问题认真思考想办法解决，初一的美术教学工作在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待教学水平更上层楼。

在教学内容方面，我在仔细研究教学大纲的前提后，在不违背新课程标准的原则下，根据本校学生的特点和素质，对教学内容作了适当的调整，使之更有利于学生的掌握和提高学生的综合素质。在美术的实用性方面，本期开始对平面设计的内容有所涉及，为了培养学生的创造性，在本部分的教学过程中我也适当调整了内容，难度增大了，学生学的东西也多了，也更有用了。在美术课的其它教学过程中有的放矢，有重点有难点，也注意了美术课中教学内容的调整，在课堂教学中注意体现了民族特点，充分发扬了我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感，很好的继承和发扬了一些简单的民间艺术形式。在美术课堂教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容，使学上了解了当地存在的艺术形式，增强了对自己家乡的自豪感。

在美术教学中培养了学生的创新意识，首先注意了保护学生

的独特个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。充分的鼓励了学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，注意采用了与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还努力设计了一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

今天教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学的能力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考做出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。因此我在教学过程中采用多种评价方式，比如说，在欣赏评述课中让学生大胆的评述课本中的作品，同学们之间互相评述别人创作的作品，自己谈谈自己在创作过程中的感受和心得，等等。

课堂之余，我认真学习有关美术方面的知识，不断充实自己的知识从面，提高自身的美术素养，并且我还虚心向别的老师学习，同行请教，不断提高自身的美术技能。取人之长，补己之短来提升自己，完善自己，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

初一美术教学工作总结个人篇二

转眼间，又要放暑假了，回顾这个学期的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务，。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我将收获的用于下个学期的工作，将碰到的问题认真思考想办法解决，初一的美术教学工作在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以

待教学水平更上层楼。

在教学内容方面，我在仔细研究教学大纲的前提后，在不违背新课程标准的原则下，根据本校学生的特点和素质，对教学内容作了适当的调整，使之更有利于学生的掌握和提高学生的综合素质。在美术的实用性方面，本期开始对平面设计的内容有所涉及，为了培养学生的创造性，在本部分的教学过程中我也适当调整了内容，难度增大了，学生学的东西也多了，也更有用了。在美术课的其它教学过程中有的放矢，有重点有难点，也注意了美术课中教学内容的调整，在课堂教学中注意体现了民族特点，充分发扬了我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感，很好的继承和发扬了一些简单的民间艺术形式。在美术课堂教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容，使学上了解了当地存在的艺术形式，增强了对自己家乡的自豪感。

在美术教学中培养了学生的创新意识，首先注意了保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。充分的鼓励了学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，注意采用了与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还努力设计了一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

今天教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学的能力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考做出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问

题的真正解决。因此我在教学过程中采用多种评价方式，比如说，在欣赏评述课中让学生大胆的评述课本中的作品，同学们之间互相评述别人创作的作品，自己谈谈自己在创作过程中的感受和心得，等等。

课堂之余，我认真学习有关美术方面的知识，不断充实自己的知识从面，提高自身的美术素养，并且我还虚心向别的老师学习，同行请教，不断提高自身的美术技能。取人之长，补己之短来提升自己，完善自己，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

初一美术教学工作总结个人篇三

回顾这学期所从事的美术教学工作，顺利地完成任务。在工作中我收获喜悦也在工作中发现一些存在的问题。对于工作中值得肯定的教学方法我会一直改进，我所碰到的问题我要认真反思改进。现将本学期工作总结如下。

学期初，任美术教学工作，参考了同学科教师的教学方法，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学生的现状和特点，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，还通过上网查找相关材料来上好课。

内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；

提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

初一美术教学工作总结个人篇四

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真积极地参加学校组织的各种教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所

学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。

本学期我校开展了一系列的活动，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创中埠中学美术教学的新天地做出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

初一美术教学工作总结个人篇五

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝，这不，寒假又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工

作吧：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、教学工作情况：教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一的美术课，共九个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2、考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3、教学研究的计划完成情况：积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动

会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次学习活动，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。