

# 人教版五年级语文教案全册(精选7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 人教版五年级语文教案全册篇一

最近与师傅同上一堂课，虽然我上得很失败，但比较自己与师傅的课堂，找出差距，又经师傅的点评让自己豁然开朗，感觉我确实学习着，收获着。

### 一、教师在前——作为引领者

这里的教师在前，我觉得指一堂课的教学设计，教师都要经过精心钻研教材，精心准备，不仅要备教材还要备学生，还有每一个教学环节的预设是为了达到什么目标，教师都要心中有数。

课堂中用背景资料的介绍作为情景导入，是课前设计好的，可以让学生了解背景，同时引领学生谈谈看到了什么，想说什么，这样初步感受中朝人民的深情厚谊。

在感悟重点句的时候，设计中也明确哪几句是要“咬文嚼字”感悟的，那么在课堂中，就要时刻关注学生动态，引领抓字词感悟，在我的课堂在中，学生说到“冒着”体现大娘不顾生命危险，而我没有顺势让他们找找还有那些动词也体现了这个。师傅的课堂在中，抓住一系列的动词“带着、顶着、冒着、穿过、送”感悟到危险，并以悟促读，更加体会到大娘不顾生命危险为志愿军送来打糕的精神。

学习送打糕的时候，师傅设计大娘送去的仅仅是打糕吗？学生回答很精彩，有“还有一份心”、“一份温暖，一份真情”、

“一种精神的慰藉”、“是精神上的帮助”。而我没有在研读部分挖深，只是浮在表面上，所以学生也游离在文本之外，游离在课堂之外，更不能很好地朗读了。

## 二、教师在旁——作为合作者

教师作为语文教学的引领者，但决不是牵引着学生走进课堂，进行教学，这就需要教师在旁，是指面对课堂的生成，怎样进行有效的应对，怎样与学生真正的合作，共同完成教学设计的目标。

在初读课题“再见了，亲人”的时候，一学生“亲人”读得特别重，于是老师反问，你为什么这样读，学生回答因为这里要突出亲人，老师又机智地告诉学生这个课题顺序倒了，本来应该是“亲人，再见了”，那是为了突出重点，接着又让学生读了课题，达到理想的教学目标。

在一齐朗读志愿军回忆大娘所做的事情的时候，学生无意地将“三天三夜”读得特别重，于是师傅马上抓住这点，反问学生为什么读那么响亮，学生又开始联系上下文，说到：

“说明打得困难。”

“跟后面顶着打糕，冒着炮火，送食物联系起来，更能体现雪中送炭。”

“志愿军空着肚子拼了三天三夜，很辛苦。”

“一般空着肚子饿一顿就不行了，他们还三天三夜不吃，很困难。”

教师从生成的地方，与学生合作，一起关注语言文字，让学习不露痕迹，不觉得生硬。

### 三、教师在后——作为鞭策者

这里的教师在后指面对目标的初步达成，如何进行有效的提升，让教师作为鞭策者，在学生的后面轻轻一挥鞭，让学生更快、更深地领悟到文本思想。

当学生讲到从“丢下自己的小孙孙，背进防空洞”可以看出，大娘想都没有想就丢下小孙孙，把伤员看得比小孙孙还重要，老师马上讲到：“是啊，一背一丢是多么鲜明的对比啊，你能把它读出来吗？”

当一学生读得很有感情，都快流泪的时候，教师表扬到：“老师似乎真的看到志愿军流下了眼泪。”这一表扬，读的学生倍加有信心，听的学生有了试一试以及想挑战的欲望，让朗读更加有感情，让感悟更加深刻了。

要上好一堂课，教师必须把握好自身的角色，真正把学生装在内心，随时改变引领、合作、鞭策的角色。我知道，教学这条路还很漫长，我只是刚刚起跑线上，还需要全力地研究与实践，不应该气馁，不应该灰心。

## 人教版五年级语文教案全册篇二

1. 学会本课6个生字，正确读写“戈壁、清晰、浑黄一体、高大挺秀、大伞、抚摸、介绍、边疆、陷入”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵爸爸介绍白杨树的那段话。
3. 抓住重点语句，联系上下文，体会白杨的特点和爸爸的心愿。
4. 体会借物喻人的写作特点。

### 【教学重点】

通过白杨树的外在特点感悟其内在品质。

### 【教学难点】

1. 体会文章的写法，感悟白杨树的某些特点与人的某些品质之间的相同相似之处。
2. 体会父亲扎根边疆、建设边疆的情怀。

### 【教学准备】

1. 课前要求同学们搜集有关边疆建设者的资料：如屯垦戍边的生产建设兵团战士、支边人员以及参加边疆建设的其他人员等等。
2. 教师为同学们准备一些相关的影视资料、图片。

### 【教学时间】

2课时

### 【教学过程】

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1. “白杨”是一种树的名字，又叫大叶树，哪位同学来介绍一下白杨树的相关知识。
2. 教师结合学生的回答，小结：白杨树在我国北方平原地区、沙漠地区种植非常广泛，因为它树木笔直，生命力强，而且还可以防风固沙。因此，人们都很喜欢它。
3. 教师板书：白杨

## 二、初读课文，梳理内容

(学生自学，可以小组合作交流，教师巡视指导。)

### 2. 教师检查学生自学结果：

#### (1) 对词语方面的讲解。

浑黄一体：都是浑浊的黄色，分不清界限。文中指戈壁自然环境恶劣，没山没水没人烟，只有漫天黄沙，连天和地的界限也无法分清。

高大挺拔：高大笔直，挺拔秀丽超出一般。文中用来形容茫茫戈壁上的白杨树，在那样恶劣的自然环境中，仍能够长的如此高大，令人赞叹。

#### (2) 生字字形注意事项：

如，“疆”字不要丢“土”，与“僵”在字形字义上进行区别；“陷”字右下的笔顺是撇、竖、横、横折、横、横。

#### (3) 说说这篇课文讲了一件什么事。

文章主要写了在通往新疆的列车上，一位父亲和两个孩子；望着窗外的白杨，展开议论的事。

(4) 把握作者的行文线索：在西行的列车上，爸爸和他的孩子看见窗外的白杨讨论白杨的特点，爸爸表明心迹。

## 三、细读品味，了解白杨的生活环境

学习课文1至3自然段，画出含义深刻的句子。

### 1. 抓住含义深刻的句子体会白杨树的生长环境。

(2) 那里的天地都是浑黄的，经常飞沙走石，狂风四起。

明确白杨树的生活环境及其恶劣，教师引导学生想象飞沙走石的情景

(3) 白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。

(4) 品读爸爸的话。读出对白杨的赞叹之情。

(5) 把爸爸的话背诵下来。

2. 此时的你最想对白杨树说点什么？

(1) 唱一唱有关杨树的歌曲。

(2) 介绍一下写白杨树的一首小诗。

(3) 也可提出问题，为什么要选择这样的环境生存呢？

(4) 也可对白杨树的喜爱之情等。

四、提出疑问，置留作业

刚才的同学提出了一个非常好的问题，白杨为什么要选择这样的环境生活呢？爸爸介绍了白杨，真的是单纯的在介绍白杨树吗？课下思考一下这个问题，下节课我们共同交流。

第二课时

一、复习引入

1. 复习有关词语：戈壁 清晰 浑黄一体 高大挺秀 大伞 抚摸

介绍 边疆 陷入

2. 指名背诵爸爸介绍白杨树的那一段话。

二、剖析实质，表达心声

学习第10 至12 自然段，理解爸爸的心声。

1. 指名读读这一自然段，说说“表白”是什么意思，解释说明；也说明爸爸说树即说人。

思考：为什么说爸爸也是在表达自己的心呢？你是怎么理解的？和同学们讨论一下，抓住表白一词进行理解。

爸爸看见戈壁滩上高大的白杨树，触景生情，以白杨自勉，是托物言志，勉励自己要向白杨树一样扎根边疆，建设边疆，不软弱，也不动摇。

(1) 讨论汇报，抓住爸爸和白杨特点的相似之处。

(2) 大家交流课前准备的有关建设兵团或支边人员的有关影视资料。

(学生感受同时产生联想，感受爸爸和白杨树一样，在极其恶劣的环境中，建设边疆，无私地奉献着自己一切的场景。)

教师抓住事物间的相通之处，引导学生体会借物喻人的写法

三、再现希望，体会写法

1. 学习本文的最后一自然段

预设：

(1) 高大的白杨指爸爸自己，身边的几棵小树即指他的孩子们。

(2) 爸爸希望他的孩子也能扎根边疆，成为边疆的建设者。

(3) 这是爸爸的愿望，更能体现爸爸的高尚情操。

.....

2. 带着对父亲的敬意读一读这段话好吗？

3. 体会写法：白杨树和爸爸有着相同的本质特点，他们不怕环境的恶劣，默默地为大地和人类奉献着自己的一切，作者借助白杨的这个特点，明写白杨，暗写自己和与自己一样的边疆戍卫者。这种写作手法就是托物言志，借物喻人。

#### 四、有感情地朗读课文

##### 一、初读课文，整体感知

师：今天，我们要学习第十九课，请同学们用最响亮的声音齐读！

生：白杨！

师：预习了课文，你知道文章主要讲什么吗

生：主要讲一位边疆建设者在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨。

师：说得真准确。（在黑板上贴上字条“介绍白杨”）这个边疆指的就是老师的家乡（单击计算机键，大屏显示“新疆”）齐读。

生：新疆！

师：写“疆”的时候要注意什么

生：左边弓字旁里有个提土，别忘了。

师：是啊！失去了土地，疆域就不完整了。（文字退出屏幕）

师：同学们，在我们新疆处处都可以见到白杨树，它没有柳树的婀娜多姿，更不像榕树那样浓荫蔽日，只是笔直笔直地向上长。一排排，一行行倔强地挺立着。作者为什么要写白杨呢难道只是为了介绍它吗让我们一起读书，解决这个问题。

[教学目标的展示，自然而适时，在上课之始，教师对本节课的教学任务做到心中有数。]

师：请自由朗读全文，并且画出爸爸向子女介绍白杨的那个自然段。

（学生边自读边勾画思考）

二、了解白杨特点，学习析词悟情

师：请你读出画好的段落，大家边听边想自己哪儿不明白。

生：我不明白为什么爸爸的脸色变得严肃起来

师：提得很好，老师帮你记下来。（板书：严肃）

生：我不明白爸爸介绍的白杨树到底有什么特点

师：经过思考，同学们提出了非常有水平的问题，让我们先看一组画面，它能帮助你了解白杨的特点。（击键）

（学生观看画面，聆听解说词。）

师：根据爸爸说的话和看到的内容，四人一小组讨论白杨到底有什么特点。

生：我们小组讨论后认为白杨的特点是直、适应性强和生命力强。

师：总结得不错，请问这三个特点是怎么得来的

生：爸爸一共说了三句话，我们是一句一句地读，抓关键词归纳出来的。

师：这个办法真好，不如请你们小组同学给大家演示一下，让大家学一学。

生甲：爸爸说的第一句话是白杨树从来就这么直。通过“从来”、“直”，我认为白杨树很直。

生乙：爸爸说的第二句话是哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根、发芽，长出粗壮的枝干。从“哪儿……哪儿……”我看出白杨适应性强。

生丙：不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱也不动摇。通过“不管……不管……总是……”和“那么……那么……”我看出白杨具有很强的生命力。

(师相机击键，大屏幕显示学生朗读这段话，在学生重点讨论的三句话上有黄色线条作标识。)

师：适应性强、生命力强能用一个词概括吗

生：坚强！

(板书：直 坚强)

师：概括得很精练。可作者比你们还巧妙，他用了一个词把白杨的特点全说上了，快速读前三个自然段，找到这个词并说说为什么。

生：是高大挺秀。因为“挺”可以说明直的特点，而“高大”和“秀”说明它长得好，坚强。

师：请同学们再读第1自然段，能不能想得更深入些。

(生自读描写环境恶劣的第1自然段)

生：高大是说白杨长得粗壮、结实；“秀”是说白杨长得秀美。读第1自然段，我知道白杨是长在没有山、没有水，也没有人烟的戈壁滩，在这么荒凉的环境中它却长得高大、秀美，给戈壁带来绿意和生机，所以说它很坚强。“高大挺秀”这个词用得好。

(板书：高大挺秀)

师：你理解得这么好，就请你把前三个自然段给大家朗读一遍吧！

(生充满赞美之清朗读第1至3自然段)

师：刚才第一位发言的同学，你说得也很精彩，想读吗

生：想！（朗读）

师：你们听出了什么

生甲：她很喜爱白杨。

生乙：她读出了赞美的语气。

师：作者写白杨是为了什么（手指字条）怎么改

生：是为了赞美白杨！

(揭去纸片，露出“赞美”一词)

生：卫士！

(板书：卫士)

师：看来，白杨的特点你们真的了解了。独立完成填空题。

(生拿出练习纸，完成练习；师行间巡视，纠正写字姿势。)

生汇报，师击键，大屏显示：白杨树是戈壁滩上的(卫士)。(哪儿)需要它，它就在(哪儿)生根、发芽，长出粗壮的枝干。(不管)遇到风沙还是雨雪，(不管)遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱也不动摇。西北边疆处处都有它(高大挺秀)的身影。

三、理解表白的心，学习析句、段悟情

生：爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗不是的，他也在表白着自己的心。

师：读得挺流利，可我没听明白，谁再读

(生一字一顿认真地读，特别强调“表白”、“心”。)

(板书：建设者)

(生欣然点头)

师：这儿又要修改了(手指字条)怎么改呢

生：是赞美建设者！

(揭去纸片，露出“建设者”一词。)

师：我又有心得。读书时，联系上下文抓重点句理解，能进一步体会作者的感情。(板书：句一)请同学们跟我再读这重

点句。(击键，大屏幕显示，生仿读。)

师：自己读，超过老师！

(生齐读)

师：原来爸爸借介绍白杨表白自己的心。作者借爸爸的表白赞美建设者。这是借物喻人呀！那我们要好好读读爸爸介绍白杨的第14自然段。(板书：物一人)

(指名读)

师：遗憾的是你只读出了字面的意思，它还有深刻的内含呢！

仔细琢磨我说的话，把爸爸说的第一句话再读一遍！

生：白杨树从来就这么直。

师：对了，这才是深情地表白呢！向他学习，深入思考，仔细揣摩，练读这一段话。

(生自由练读，齐读)

师：读得这么有感情，这么熟练，让我们试着背一遍！

(齐背)

师：爸爸要表白怎样的心愿孩子们现在还不知道。看课文，(引读)他们只知道——。他们只知道——。他们只知道——。孩子们不知道什么请同桌讨论，用问句提出来。

(生同桌展开讨论；师巡视，掌握情况。)

生甲：他们只知道爸爸在新疆工作，妈妈也在新疆工作。

生乙：他们不知道爸爸、妈妈是怎么工作的

师：就像他们这样，继续讨论后两句。

(生继续讨论)

生甲：他们只知道爸爸这回到奶奶家来，接他们到新疆去念小学，将来再念中学。

生乙：他们不知道爸爸为什么这么做

生丙：他们只知道新疆是个很远很远的地方，要坐几天火车，还要坐几天汽车。

生丁：他们不知道这么远，为什么爸爸、妈妈还要来

师：下面请同学们读这段话，老师把大家提出来的问题再复述一遍。

(生逐句读，师逐句问。)

师：就带着这三个问题，看画面思考。

(击键，大屏幕显示当年建设大军垦荒的景象和新疆今日繁荣的景象。)

生：爸爸、妈妈当年克服各种困难，跟大自然作斗争，凭着坚强的意志，开发、建设新疆。

生：看了刚才的画面，读了老师推荐的资料，我知道当年像爸爸、妈妈一样的建设者为了抵抗干旱，在冬天零下四十度的天气里挖渠，手都冻到了锄头把上。有的时候，为了不让水白白流失，他们就跳进水沟里，用自己的身体堵住洞穴。

师：能利用课外资料理解课文，这位同学很善于动脑筋，提

出表扬。

生：爸爸、妈妈等一批边疆建设者克服了我们根本想不到的困难，全力建设边疆。

师：既然这么艰苦，爸爸为什么还接孩子们来呢

生：他想让自己的孩子像他一样，长大后建设边疆，扎根边疆。

(板书：扎根边疆)

生：爸爸之所以这样做是因为他热爱新疆，响应党的号召。

生：爸爸就像白杨一样，在恶劣的环境中扎根，奉献一切，把新疆建设得那么美丽。

师：这些建设者献了青春献终身，献了终身献子孙，这是什么精神

生：这是默默地无私奉献精神。

(板书：奉献)

生：(齐答)卫士!

师：学到这儿，我又有心得：读书时，抓重点段反复思考阅读，就能体会感情，从而领悟中心。(板书：段—领悟中心)

师：这第16自然段我们得背下来。这个自然段里的几句话有什么规律吗

生：每句都用“他们只知道”开头。

生：每句话都跟新疆有关，而且都有“新疆”这个词。

师：第14自然段我们用熟读背诵的方法，这个自然段就用找规律背诵的方法。一分钟时间，看谁先背会。

(指名背诵)

师：真了不起，不到一分钟就基本背下来了。谁还能背这样吧！愿意背的同学站起来背，不会背的跟老师一起边听边记。

(生多数站起背诵)

四、学习最后一个自然段，把顾全文

师：默读最后一个自然段，想想哪儿不明白。

生：爸爸为什么又陷入沉思他在想什么

生：爸爸的嘴角为什么浮起微笑

师：爸爸又陷入沉思是因为他已经沉思过，他第一次沉思在想什么呢(板书：沉思 微笑)请同学们默读全文、思考。

生甲：爸爸第一次沉思是在回忆自己是怎样工作的。

生乙：爸爸第一次沉思，他在想他们这些边疆建设者建设边疆的事迹。而他第二次沉思是在想自己的儿女能不能像他一样扎根边疆。

生丙：他在想儿女们能不能不怕艰苦，为边疆奉献自己。

生丁：爸爸微笑是因为他看到大白杨身边的小白杨在风沙中成长，他对自己的孩子有信心。

生戊：他想我的儿女肯定能像小白杨一样扎根边疆，他觉得祖国建设后继有人，所以嘴角浮起一丝微笑。

师：同学们，你们是祖国西南边疆建设者的后代，继承父辈的事业是大家光荣的使命。齐读最后一个自然段，让我感受到你们的真心、信心、决心！

(生齐读课文)

五、总结

生：赞美建设者！

师：下节课，我们将要练习用自己的语言概括中心。

## 人教版五年级语文教案全册篇三

1. 使学生认识白杨的特点，教育学生学习建设者那种热爱边疆、扎根边疆的志向和不畏艰难困苦的精神。
2. 学习本课借物喻人的写法，引导学生正确地理解课文内容，把握文章的中心思想。
3. 指导学生查字典自学生字、新词，完成课后习题。

**【教学重点】** 学习借物写人的表达方法，能正确地理解课文内容。

**【教学难点】** 领会父亲对孩子讲述的那段话。

**【课时安排】** 两课时。

**【教具准备】**

幻灯片或挂图一幅、朗读录音。

**【教学步骤】**

## 第一课时

### 【教学要点】

初读课文，概括主要内容，自学生字新词，给课文分段。

### 【教学过程】

1. 揭示课题。

(板书：白杨)

2. 导语。

3. 教师范读课文，学生了解主要内容。(抓中心)

(1) 教师范读。让学生思考：这篇课文的主要内容是什么？

(2) 讨论明确：课文讲的是一位在新疆工作的父亲，带着自己年幼的儿女前去新疆，在旅途中看到白杨引起了议论的事。

4. 学生自由读课文，自学生字词。

(1) 划：边读课文边划生字、生词及易错的熟字。

(2) 查：查字典理解生字新词。

(3) 讲：学生互相交流学习体会。(音、形、义各有侧重，教师作重点指导)

戈：用部首查字法查“戈”部，理解“戈壁”的意思。

抚：注意读准字音，在字典中取准“抚”的义项，理解“抚摸”的意思。

介：用部首查字法查“人”部。

清晰：联系课文理解词义，是指在大戈壁天和地的界限不分明。可举出反义词(清晰—模糊)，近义词(清晰—清楚，分明)。

浑黄一体：全是黄色，分不清界限。指导学生在想象中体会。

表白：对人解释，说明自己的意思。

(对于生字新词的处理，还要在讲读时指导学生结合语言环境加深理解。)

## 5. 学生默读课文，分段归纳段意。(抓思路)

(1)提出要求：默读课文，在独立思考的基础上进行小组讨论，然后交流。(教师可提示：课文从哪儿到哪儿是写父亲和孩子们议论白杨树的。)

(2)讨论明确：课文按记叙内容的不同，可分三段。

第一段(从开头到“……从窗口飞快地闪过一个高大挺秀的身影”)，写大戈壁和铁路沿线的白杨树。第二段(从“一位旅客正望着……”到“……孩子们现在还不能理解”)，写父亲与孩子们议论白杨树。第三段(从他们只知道爸爸在新疆工作……到最后)，写孩子们将和爸爸一样地在边疆扎根。

## 6. 作业：

(1)写出下面词语的反义词和近义词：

清晰 软弱 动摇

(2)根据课后习题1的提示，认真读课文。

## 第二课时

### 【教学要点】

讲读课文，解词析句，完成课后习题，体会作者思想感情。

### 【教学过程】

(一)揭示课题，交待学习任务。

1. 板书课题。
2. 导言。
3. 概括主要内容及写作顺序。(从整体入手)

(二)讲读课文(从整体到部分)

[讲读第一段](从整体到部分)

1. 看图、听读、思考：大戈壁什么样？白杨树什么样？
2. 默读思考：课文中怎样描写大戈壁？怎样描写铁路沿线的白杨树？(划出主要词句)
3. 读后讨论。(通过解词析句理解、体会)
4. 教师小结。

[讲读第二段]

1. 学生自由读，思考：父亲和孩子们是怎样议论白杨树的？
2. 读后讨论交流。

(3)教师读父亲的话后提问：“表白”怎么讲?为什么说他在表白自己的心愿?

3.划出句中的关联词语，并按要求造句。

4.教师小结。

[讲读第三段]

1.教师引读后，提问：此时此刻爸爸又陷入了沉思，他看到了什么?会想些什么呢?

2.教师小结。

3.学生齐读最后一自然段。

(三)总结全文。(又回到整体)师生借助板书共同总结。

附：板书设计

说明：怎样提高学生的阅读能力呢?我的指导思想是，必须让学生经历充分的阅读实践，使其在认真读书中理解语言文字所描述的具体内容，感受作者所表达的思想感情。教师要在学生充分阅读的基础上，帮助他们理解课文的思想内容，使其既学习语言，又受到教育，同时掌握读懂一篇课文的方法。为此，我采取了“解词析句”、“朗读感受”、“小结描述”三点做法，把读、讲、议、练有机地结合起来。

一、解词析句，深入理解

课文的思想内容是通过语言文字表达出来的。因此，阅读教学必须重视语言文字的讲解，通过解词析句，帮助学生领会内容，体会感情，使之得到熏陶，受到教育。教学时，我注意抓住关键词句精讲、细读，使学生由“语感”进入“情感”，引导学生在阅读中悉心研究作者是怎样遣词造句、表

情达意的。《白杨》这一课是以象征的手法，借物喻人的。因此，教学时，指导学生学习的作者怎样生动形象地写物，是教学的重点，而引导学生体会作者是怎样恰如其分地喻人，则是教学的难点。为了让学生真正理解本课借物喻人的深刻蕴含，在讲读课文时，我采用“解词析句”的方法，抓住重点词语，分析富有深刻含义的句子，来指导学生深入理解课文的内容，从中体会作者的思想感情。

解词。抓住课文中“茫茫、清晰、浑黄一体、挺秀、表白”等一些最能表现文章思想内容和作者思想感情的词语进行讲解。在指导学生解词时，不但启发学生理解词语的本身意义，还特别注意引导学生掌握这些词语在具体的语言环境中所表达的特定含义和起到的重要作用。例如，在指导学生理解“高大挺秀”这个词语时，首先指导学生利用平时积累的知识说说描写参天大树时，一般常用什么词语？书中用了哪个词？接着，指导学生理解“挺秀”的“秀”字在这里表达什么意思；而后引导学生联系上下文理解作者为什么不用“挺立”、“挺直”、“挺拔”，而用“挺秀”？最后，引导学生深入理解这个“秀”字，表达了作者怎样的思想感情。一个“秀”字，饱含着作者对白杨的喜爱赞美之情。这样层层深入地讲解词语，不仅训练了学生辨析词义和准确用词的能力，而且也培养了学生抓住关键词语体会课文中心、作者思想感情的能力。

析句。重点指导学生理解“一位旅客正望着戈壁滩上的卫士出神”，爸爸向孩子们介绍白杨的三句话，以及文章的最后一句“在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来”。

“一位旅客正望着戈壁滩上的卫士出神”，这是一种比拟的说法。对于小学五年级的学生说比较生疏，也不易掌握。讲读时，我便深入浅出地引导学生认识这个句子的含义。首先引导学生理解：“这里的卫士指什么？”学生脱口而出：“指的是白杨树。”紧接着，又引导学生考虑：作者为什么不

说“一位旅客正望着戈壁滩上的白杨树出神”呢?通过讨论,学生认识到,作者将白杨树比作卫士,生动形象,更加突出了白杨树的高大挺秀,以及它对于戈壁滩的重要意义。这样,又加深了学生对作者所表达的思想感情的认识。

课文中“父亲”的话是文章的重点内容,也是学生学习的难点。为了使學生深入理解句子含义,我首先指导他们反复读,达到熟读成诵的程度后,组织學生讨论:这些话写出白杨的什么特点?它的深刻含义是什么?通过逐句分析,最后归纳出白杨的形体特点(高大挺秀)和生长特点(生命力强),并使學生懂得,父亲的话是托物言志。作者表面上是在写物,实际上是在喻人,是通过对白杨树的赞美来歌颂扎根边疆、建设边疆的建设者,歌颂他们无论在什么艰苦的条件下都能像白杨那样坚强,不软弱,也不动摇。为了加深这个认识,在學生理解的基础上,我指导他们学习书中的句式,运用“哪儿……哪儿……”、“不管……不管……总是……”造句。这样既训练了他们运用词语的能力,又强化和发展了他们对事物的认识能力。

对于课文最后一句话的理解,我没有机械地照书后要求让学生说句子含义,而是巧妙地承接上文“父亲又陷入了沉思”一句,提出:此时此刻父亲看到了什么,他想些什么?从而唤起學生丰富的联想,理解“……几棵小树正迎着风沙成长起来”这句话的深刻含义。

通过解词析句,不仅使學生掌握本课托物言志、借物喻人的写法,也使學生掌握了抓住重点词句理解内容和思想的方法。

## 二、朗读感受,印证理解

读,是阅读教学中最重要的最基本的活动,应该贯穿于讲读教学的全过程。教一篇课文,如果只是一味地讲,左一个讲解,右一个分析,那样就容易把一篇完整的课文,讲得支离破碎,还占用了學生读的时间。學生没有阅读实践,阅读能

力是得不到培养的。小学语文教学大纲中指出：“要加强朗读和默读。朗读和默读是最重要最经常的阅读训练，是理解课文的重要方法，也是必须具备的阅读能力。”如果熟读深思，学生就会像演员进入角色那样进入课文的意境，从中理解字词句的含义，体会文章的思想感情，就能触到作者跳动的脉搏。

《白杨》这篇课文，作者通过白杨赞美了热爱边疆、扎根边疆的社会主义建设者。讲读课文时，首先要使学生深入领会白杨的高尚品格，然后把白杨的品格和人物的行为联系起来。具体地讲，就是把戈壁滩上高大挺秀的白杨和“爸爸”扎根边疆联系起来，把小白杨树迎着风沙成长和孩子们一定会在边疆茁壮成长联系起来。为了使学生深入把握文章的中心，我采用了教师范读、带读、引读和学生默读、自由读、分角色读、个人读等形式，并注意指导学生读出作者对白杨的赞美之情，从而表达对建设者的敬佩之意。

课文的第二段写父亲和孩子们议论白杨的特点，内涵较深，情感丰富。孩子与“父亲”对白杨的认识理解是不同的，情感也不同，哥哥赞美它“高”，妹妹则称颂它“直”，这只是孩子们直观的感性的认识。他们并不知道“为什么这么直，这么大”，父亲的话回答了孩子们潜在的疑问，讲了白杨的特点，其中含义很深，是让孩子们由表及里地认识白杨的品格。学习这一段，首先，我让学生各自轻声读全段，思考：旅客们是怎样议论白杨的。这是从整体上体会人物的情感。接着，指导学生分角色读人物对话部分，要求学生体会孩子们的欣喜，父亲的深沉。又通过指名读来检查学生的理解和感情的表达情况，然后通过默读点出重点词语，以培养学生独立思维的能力。最后，我带读“父亲”的话，借以连通学生理解的思路，以形成完整的思绪。使学生和作者的感情产生共鸣，情绪上受到感染，加深对语言文字的理解。这样，讲前读，讲中读，讲后读，学生的理解会在充分的阅读中加深感受，得到印证。

### 三、小结描述，升华理解

教学中，教师应当用完美的语言去启迪、影响、感染学生。阅读课既要通过对课文语言文字的分析，让学生学习书本上的语言，也要用教师对课文理解的语言去影响学生，使学生对课文内容及作者的思想感情达到升华理解。

在讲完白杨的形象之中，我进行了如下小结：“普普通通的白杨树到处可见，在庭院，在公园，在城市的街旁，在乡间的路边，对此，人们不足为奇。然而，在满目荒芜单调的大戈壁，看到这清秀挺拔的白杨树，那碧绿向上的叶子，银白泛青的树干，给茫茫的戈壁带来了生机和希望，也给过往的旅客增添了快慰和喜悦。这怎能不使人油然而生敬意呢？于是，白杨便成了旅客议论的话题。”这样的小结，再现了白杨树高大挺秀的形象，使学生情绪盎然，犹如置身于茫茫的大戈壁，看到了白杨的身姿，既加深了对白杨形象的理解，也为下文的学习作了铺垫。

在讲完白杨的特点以后，我这样进行小结：“白杨树不择环境，不讲条件，哪里需要，就在哪里生根、发芽。城市需要它们，它们就舒展丰姿供人欣赏；农村需要它们，它们就心甘情愿地挽起臂膀，筑成防风林墙。如今，戈壁滩需要它，它就在这生根了。它们头顶青天，脚踩戈壁，不管遇到风沙还是烈日，不管遇到干旱还是雨雪，它总是那么直，那么坚强，不软弱也不动摇。”通过小结，学生越发感到白杨树是那么可爱，边疆的建设者是那么可敬。于是，他们也情不自禁地随和着老师，一起进行小结，更加强了课堂效果。可见，设计优美精彩的小结，不仅能起到画龙点睛的作用，而且能使学生始终处于生动形象的语言感染气氛中，有利于他们感知丰富多彩的优美语言，提高他们用语言表达思想的能力。

在讲读课文结束时，我结合板书做了这样的小结：“这篇课文采用象征手法，借物喻人。作者写了大戈壁的荒凉，也写了白杨树的挺秀；写了孩子们的天真，也写了爸爸的深情。语

言朴实无华，感情真挚深沉。作者实则写物，意在喻人，赞美祖国边疆建设者热爱边疆，扎根边疆的志向；不畏艰难，不屈不挠的精神；以及欣慰地看到祖国边疆建设后继有人的希望。我们衷心地祝愿：戈壁滩上的白杨树越栽越多，越长越高，越来越美。”

学生随着老师的手势，借助板书，同老师一齐吟诵。此时，师生入情入境，思想感情与作者产生了共鸣，从心底里钦佩那些不择环境，不讲条件，哪里需要就在哪里安家的建设者。这发自肺腑之声，将课堂教学气氛推向高潮，师生沉浸在诗情画意之中。课虽结束了，但情犹未尽，意犹未尽，使学生的理解和感情进一步得到了升华。

## 人教版五年级语文教案全册篇四

本节课以“理解陶校长的讲话及从中受到启发”为任务，“让学生了解演讲的特点，并坚持做到每天四问”为目标展开教学，具体可分为知识、技能、能力、方法、情感、态度、价值观目标来进行培养：

### （一）知识与技能目标：

读《陶校长的演讲》，了解陶校长演讲的内容及演讲的特点。

### （二）能力与方法目标：

- 1、理解能力。
- 2、演讲的能力。
- 3、从陶校长的演讲中体会到陶校长对我们的期望。

### （三）情感、态度与价值观目标：

从陶校长的演讲中引发对自己对人生的思考，学做真人。

以听读陶校长的演讲，读陶校长的演讲，交流陶校长的演讲，感悟陶校长的演讲进行本教学设计。以听演讲，读演讲，交流演讲，增强故事感。让学生发现陶校长的每天四问之间的联系通过感情朗读与换位思考的方法让学生体验共情。录音、演讲的引入以及体验式学习，增强娱乐感。从陶校长的演讲中体会他对青少年一代的关心，从每天四问中引发对人生的思考。

## 陶校长的演讲

一、学生介绍陶校长，听他的演讲。

（听录音，交流预习准备的资料）

二、再读课文，小组讨论交流演讲的特点。

（根据预习时查找的资料和听过的录音进行交流）

三、再仔细读课文，小组讨论

（1）陶校长的演讲主要讲了什么？

（2）是分哪几个方面来谈这个问题的？

（3）陶校长的演讲是怎样注意演讲的特点的？

四、导学第一问：身体有没有进步？

1、作者为什么要先问身体有没有进步？（默读圈画有关的词句）

2、再读体会关联词的作用（填空比较，谈重要性）

因为……有了……才有……，否则……将

3、怎样才能有一个健康的身体？

4、本段（引读）理清层次：先问什么？再问为什么这样问？最后提出什么希望？

5、导读卡片：健康第一健康是生命之本健康堡垒。

五、自学第一问第二问第三问，学后小组讨论下列题目。

（1）问什么？

（2）为什么要这样问？

（3）怎样才能有进步？（教师注意点拨关键处）

（4）理清层次。先问什么？再问为什么这样问？最后提出什么希望？

六、小组间比赛，以读比感悟，深化倾吐

1、各组派一代表读，要读出激情，读出关怀、爱护和演讲的语气。

2、小组各派代表谈谈陶校长为什么要作这篇演讲？体现了他怎样的感情？

3、小组抢答：陶校长希望同学们从小树立（ ），筑起（ ），学习上认准（ ），刻苦钻研；工作上要培养（ ），认真负责地做好（ ），要学做（ ）。这样就可以（ ）。

他的演讲言真意切，使我们感受到老一辈教育家对学生的（ ）。

4、倾吐练习：小组先任选一题，在小组间进行练习，然后推选一代表在全班演讲。

a□□陶校长的演讲》读后感

b□□我也要每天四问》

c□陶校长，您听我说……

七、作业：课后第四题。

## 人教版五年级语文教案全册篇五

1、理解课文主要内容，体会叔公对祖国的眷恋之情。

2、感受浓浓的爱国情。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

理解“奇怪的圣诞包裹”到底奇怪在哪？

理解课文内容，体会叔公对故乡深深眷恋之情。

一、激情导入：

播放《七子之歌》。《七子之歌》抒发了海外赤子对祖国深深的热爱，让我们随着这优美的旋律，走进《奇怪的圣诞包裹》一文，感受一位华侨老人浓郁的山河故土之情。

二、初读课文，整体感知

1、学生自读课文，注意读准字音，读流利句子，并思考：这篇课文主要写了一件什么事？

## 2、学生汇报交流

(1) 交流词语。

(2) 交流文章的主要内容。

3、提出自己不懂的问题。

## 三、再读课文，理清文章思路。

1、学生再读课文，思考课文是按什么顺序记叙的？

2、交流汇报：按照“给叔公送礼物成了头痛的事——回忆叔公眷恋祖国的事——全家讨论送什么——寄去奇怪的礼物——叔公的回信”这个过程记叙的。

写小标题：发愁——回忆——讨论——邮寄——读信

## 四、精读课文，体会感情

1、学生自读课文，讨论问题：

(1) 为什么说圣诞包裹“奇怪”？

(2) 从奇怪的圣诞包裹中你感受到了什么？

(3) 能否换成“与众不同”？

2、全班交流，边理解边有感情地朗读，并解决问题：

(1) 第17自然段：“故乡的泥土。”

(2) 第20自然段：“祖国的泥土。”

(3) 第24自然段：“内容价值——无价之宝；”“中国药

材——令人奇怪。”

(4)第27自然段：“最合我心意。”

3、有感情朗读课文中能体现叔公浓郁的山河故土之情的句子或段落，体会叔公对祖国深深地眷恋。

## 五、拓展阅读

师生朗读《乡愁》一诗，体会海外赤子对祖国的爱。

板书设计：

叔公

奇怪的圣诞包裹泥土和菊花种子

对故乡的眷恋之情

课后反思：

这是一篇拓展阅读的课文，学生不难理解课文内容，我就让学生自读，然后交流体会，重点体会叔公对故乡深深眷恋之情，突破了本节课的教学重点和难点。不过本课生字中有些书面语，平时比较少见，我就给足了学生时间自学并交流。比如“蹂躏”“玄虚”学生不是很理解，我们就一起交流，顺利完成了本节课的教学目标。

## 人教版五年级语文教案全册篇六

1、学习本课的生字新词，能够正确书写。

2、有感情的朗读课文。

3、读懂课文，体验人与人之间的信任与被信任，树立正确的

人生观。

公路边的告示是引导旅行者的线索，也是全文的线索，理解这条线索的真正意义；从桃园主人没有出现，却只写了狗和猫中理解文章的主旨。

对文中“线索”的理解

一、题目入手，初读课文，理清文章脉络

初读课文，回答问题

(1) 《信任》这篇课文主要讲了一件什么事？

(2) 你对课题是怎样理解的？

(3) 这篇文章的线索是什么？

二、围绕线索，深切领悟

1、公路边的“桃子自采三里路”是如何引导作者招待桃园的？

3、公路边的公式把人们引向什么样的地方？

4、桃林中出现了一张纸、狗和猫，桃园主人没有出现，你怎样理解？

[通过学生谈，使学生认识到，信任是一种发自内心的、不需要监督的行为。]

三、提炼中心，悟情明理

1、桃林主人不在，看到纸条上的字时，作者会怎样想？假如是你，又会怎样想？

2、付款时，你怎样理解“我”和丈夫的对话？

3、你如何理解信任和被信任这个问题？

#### 四、拓展延伸

生活中，你有过不被别人信任的经历吗？当时你的心情怎样？如何才能做到心人与被信任。

[信任与被信任是相互的，在信任别人的前提下，也能得到别人的信任。]

#### 五、体会文章的写作手法

1、文章是怎样叙述的？与我们前面学的有什么不同？这样写有什么好处？

2、文章还有哪些地方的叙述给你留下了深刻印象？

#### 四、作业

缩写《信任》

昨天在备课时，发现这篇课文非常好，好在文章内容非常好，好在同学们学是非常容易理解，于是我确定了这几个教学目标：了解文章的主要内容；理清文章的写作顺序，把握文章的思想内容；理解文章的写作顺序；积累语言。

根据教学目标，我是这样进行教学的：

利用半节课的时间让学生进行预习，全方位的进行预习。

第二节上课伊始，我直接导入，问学生这篇文章讲了一个什么故事，根据学生的概括，让学生找到文中相关的自然段，这样文章的内容和写作顺序就解决了，非常顺利。然后我问

学生文中对什么的叙述最多，（告示），让学生找出关于告示的内容，并且把告示和文章内容进行联系，这样学生知道告示把作者和先生引到了桃林；再让学生看最后一个自然段，看告示把作者引到了什么地方？引到了互相信任的境界，看来这样同学们已经对文中的中心思想理解到位了。然后我又让学生找出文中哪些地方写了人与人之间的信任和被信任，不到五分钟，一只只小手举起来了，并且发言非常到位，其中也穿插到了文中没写桃林主人，却写了狗和猫，为什么？这样文中的目标全部都解决了，课后问题也解决了，最后还有五分钟，我让同学们进行了感情朗读，同学们的热情非常高涨，看来这篇课文的学习基本成功了。

## 人教版五年级语文教案全册篇七

- 1、把事情发展顺序列提纲、把事情的过程写具体。
  - 2、按事物的几个方面安排材料，列提纲、作文。
  - 3、写人文章写出人物的语言和行动，反映人物某一方面的特点或某一方面的品质。
  - 4、观察要做到有顺序。
  - 5、学会写书信、发言稿、缩写。
- 1、事情的起因、经过、结果写具体，并把事情经过分几步写具体。
  - 2、学会抓住人物的语言和行动来反映人物的品质。
- 1、会抓住人物的语言和行动来反映人物的品质。
  - 2、列提纲。

## 1、回顾我们本学期学过的作文类型

学生自由地说说作文的篇目、要求、内容等。

2、选取学生的优秀作文，进行朗读与评议，结合每一类的作文要求谈谈作文的注意点。

(1)复习写清楚一件事。

学生进行讨论注意点：

在写一件事时，要注意写清楚事情的起因、经过和结果，注意语句的通顺。这件事是自己经历过的或者看到、听到的事。可以是使自己高兴的、有趣的、新鲜的事，也可以写使自己感到惭愧的、伤心的事。

(2)复习把事情经过分几步写具体

讨论重点：

怎样抓住一件生活中的事，虽然这样的事情看似不起眼，也很小，但要想想是否反映了人物某一方面的品质。

仔细回忆事情的经过，想象当时的情景，可以把情况分成哪几步？怎样一步一步写清楚。

感受最深的部分是什么？如何把这部分详细地写清楚？所反映的人物品是什么？

同样列举学生习作中的片段进行评议巩固。

3、说说作文的一些常规要求，看看自己的作文，找找自己的优点与不足，同学之间作文交流。