

2023年美丽的田园教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美丽的田园教学反思篇一

《美丽的田园》是北师大版小学数学第二册第一单元的最后一课，这节课是学生学习了20以内数的加减法后的一节综合课，主要是让学生联系生活实际提出数学问题，并解决问题。同时，也利用这一载体，帮助学生复习已学过的20以内数的加减法的知识，使学生的计算能达到正确与熟练地要求。因此在一开课，我就鼓励孩子去发现数学问题，有意识地培养学生的创新精神。

提出数学问题并解决问题对于一年级学生来说存在一定的难度。另外数学问题的提出可以分为两类，这也是一年级孩子没有的一个数学常识。一类是同类问题简单的数量关系。如关于鸟的问题，可以分为飞的鸟与停留的'鸟，所以可以提出加法与减法问题；另一类是不同种类物体间的数量关系。如鸟与羊之间的数量关系，也可以提出加法与减法问题。此外，在课堂上还应指导学生认真倾听，鼓励学生独立思考，与同伴交流学习经验，只有这样，才会逐步养成一个合作学习的习惯。

教材只有一幅图，只看一幅图提出问题，对低年级学生来说是一件很枯燥的事情，更何况一年级学生的注意力很难长时间地集中在一起，因此，我将一张图制成了动画，由机灵狗前后贯穿，形成一个完整的故事，以此来激发学生对学习兴趣。

在教学中我发现学生很乐意接受这种学习形式，通过小动物的言语及多媒体的应用，给学生一个推动力，吸引他们的注意力，同时也抓住学生乐于追求新鲜，勇于挑战的心理，能让每个孩子都全身心地投入到学习中，一点走神的机会都不给他。是每个孩子都感受到这节课充满神秘感，因此这节课的教学效果较好。

美丽的田园教学反思篇二

教材分析：

教学要求：

1. 课后12个生字只识不写。理解生字新词的意思

过程与方法目标、

2. 正确、流利、有感情地朗读课文

3. 领略荷兰作为牧场之国的田园风光，体会草原、牲畜与人和谐地交融，充满诗情画意。

教学重点、难点：

在朗读过程中，领略荷兰作为牧场之国的田园风光，体会草原、牲畜与人和谐地交融。

教学准备：

卡片多媒体

教学时间：

两课时

第一课时

教学目标：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、能正确、流利朗读课文。

教学过程：

一、揭示课题

- 1、齐读课题。

从课题中你感受到了什么？

- 2、那作者如此赞美的是什么地方呢？让我们一起学习课文。

二、初读课文

- 1、自读课文，要求：读准字音、读通句子。
- 2、检查生字词。

指名带读，齐读。

- 3、指名分节读课文，师生评议。

- 4、再读课文，思考讨论：

课文写的是什么地方？写了它的什么？

（引导学生找出全文的总起句。）

三、作业

1、练习书写生字

2、组字并组词

第二课时

教学目标：

1. 感情朗读课文，领略荷兰作为牧场之国的田园风光，体会草原、牲畜与人和谐地交融，充满诗情画意。

2. 背诵自己喜欢的两个自然段。

教学过程：

一、精读课文

2、小组讨论交流。

3、全班交流。

让学生自由畅谈感受，并有感情朗读有关语句。

4、小结：

这首散文诗通过许多画面的组合形成了自由宁静的田园之美，抒发了诗人对宁静、悠然、自由的田园生活的憧憬。

请用“———”画出文中作者直接抒情的三句话。朗读体会作者对荷兰的喜爱之情。

5、有感情朗读全文（配乐）。

二、选择自己喜爱的段落熟读。

三、作业设计

- 1、摘抄课文中的好词佳句。
- 2、在括号里填上合适的词语。
- 3、你认为“真正的荷兰”指的是什么？
- 4、课外找一些描写外国自然风光、风土人情的文章读一读。

板书设计

12、田园诗情

奶牛图、郁金香这就是荷兰。

骏马图、动物世界这就是真正的荷兰。

挤奶图、夜景这就是真正的荷兰。

教后小记：

文档为doc格式

美丽的田园教学反思篇三

《美丽的田园》是北师大版小学数学第一册第七单元的最后课，主要是让学生联系生活实际提出数学问题，并解决问题。因此在一开课时，我就鼓励孩子去发现数学问题，有意识地培养学生的创新精神。

课文只有一幅图，只看一张图提问题，对低年级学生来说是一件很枯燥的事情，更何况一年级学生的注意力很难长时间地集中在一起，因此，我将一张图变成了动画，由机灵狗前

后贯穿，形成一个完整的故事，以此来激发学生的学习兴趣。

在教学中，我发现学生很乐意接受这种学习形式，通过小动物的言语及多媒体的运用给学生一个推动力，吸引他们的目光，同时也抓住学生乐于追求新鲜，勇于挑战的心理，能让每个孩子都全身心地投入到学习上，一点走神的'机会都不给他。使每个孩子都感受到这节课充满神秘感，因此本节课的教学效果较好。

美丽的田园教学反思篇四

1、故事导入：

动画创设情境，由孙悟空引入新课。然后设一个悬念，你想知道孙悟空都看到了什么？激起学生的欲望。

学生：（兴趣浓厚想）

2、观察“美丽的田园”，说一说田园里有什么。

教师：请大家通过观察来说一说，孙悟空都看到了什么？

学生：先小组同学互相交流，然后再全班交流。在交流的基础上，学生把看到的景物分类。

3、再次观察“美丽的田园”，提出问题，并尝试解决问题。

学生：在独立思考的基础上，在小组内交流，再全班交流、汇报。学生提什么问题都可以，只要合情合理即可。然后列式计算。（学生学习情趣高涨各个个跃跃欲试）

4、练一练，联系生活实际，发现问题，解决问题。

教师：观察教室里的人和物，看一看你能提出什么问题？

《数学课程标准》指出：人人要学习有价值的数学，学习必需的数学。数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展交流活动。掌握基本的数学基础知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，发现问题、思考问题、解决问题。激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。

本课在教学设计上先从学生的好奇心入手，利用学生比较喜欢的动画人物孙悟空导入激发学生的学习兴趣，然后利用色彩鲜明的画面吸引学生的视线，接着有目的地引导学生观察画面，逐步达到教学目的。在观察过程中采取合作学习的方法，培养学生的合作能力。在教学中不再要求学生必须遵守严格的课堂规矩，给学生一定的自由活动空间。

美丽的田园教学反思篇五

1. 课堂教学中要营造宽松的学习氛围，也要让学生学会倾听。

美国创造力研究专家托劳斯认为，创造力的发展，必须在自由而安全的气氛中才能进行。所谓自由、民主，就是尽量减少对儿童行为思维的无谓限制，使学生自由畅想。所谓安全，就是对儿童的独特想法不轻易批评和挑剔，消除其对批评的顾虑，获得创造的安全感。这节课，引入环节创设的《丑小鸭》的童话情境，结合电脑画面，使学生一开始就将情感注入到学习中，这样的学习过程学生是自觉、主动的。看图根据信息提出问题，当学生提出不同的列式或对画面信息产生争执时，我都让学生将自己的想法说完，没有因为与预定教案不同而一笔带过。整堂课的气氛是宽松、活泼的，学生心情愉快，在这种积极情绪的带动下，学生学习投入，积极举手发言。但也存在着不和谐的一面。学生急于表达自己的想法，有的学生就会打断其他同学的发言，课堂气氛显得浮躁了些。因此平时教学中注重激发学生积极动脑的同时，更要注重培养学生倾听的习惯。这是合作的前提，试想一个只在乎自己的表现，而不会倾听他人发言的学生，怎么会与他人

合作。教师要大力赞赏和表扬那些会认真倾听的学生，让学生知道什么行为是有价值的，表现出什么样的行为，可以受到特定的认可，暗示所有的学生去关注这些良好的行为，让学生在模仿中进步，在教师不断的肯定中强化。

2. 鼓励多向思维，锻炼学生的思维能力。

数学课程，相对于其他课程，对学生思维能力的发展起着独特的作用。而创新思维又是现代社会所必需的。创造性思维包括发散思维和集中思维，发散思维又叫求异思维，在数学教学中，注重一题多说、一题多解、一题多变的练习，是培养学生思维深刻性和灵活性的重要手段，也是发展创新思维的有力措施。这节课，为学生提供了大量丰富的数学信息，让学生提出问题。一开始，学生思维平静，习惯于顺向思维，因此问题直观明了，只是“一共有多少个？”这在我的意料之中，我及时指导，鼓励学生展开联想，学生提出“草地上一共有11只羊，白羊有6只，黑羊有几只？”这个比较难得，这是学生的逆向思维。我在课堂上没有好好地利用。这个环节可以改进一下：肯定、赞赏这个学生所提的问题，并以此为契机，适时加以引导，关于黑羊、白羊，你还能提出哪些问题呢？鼓励学生进行多向思维，层层引导，进一步锻炼学生的思维能力，拓展思维空间。

3. 注重评价，也要注重让学生反思。

新课程标准倡导发展性评价，突出评价促进发展的功能，保护学生的自尊心、自信心，体现尊重与爱护。因此教师评价学生一定要发自内心，而且语言要丰富，感情要真挚而富有感染力。这样的评价才会给学生自尊、自信，让学生越来越爱学。这节课，当学生积极举手发言，回答正确时，我就给予及时的评价，如介绍数字朋友，学生能联系生活，发现生活中的数学，我就赞赏地说：“这位同学还会联系我们的生活呢！”当学生的回答，其他学生有异议时，我采取延时评价，如对湖右岸有几棵树的讨论，我先让学生发表自己的意见，

然后才进行评价。

注重评价，也要注重学生的反思。真正的教育自我教育，而反思则为自我教育开启了第一道门。学生学会了反思，就会从心灵深处知道什么该做，什么不该做，就会站在元认知的高度审视自己的心理特点和行为特点，从而提高学习的效果和效率。我在教学的最后设计一个环节：让学生想想这节课，同学们表现得怎么样，主要是想让学生反思自己的表现，就有学生提到课堂上有些同学没有听别人的发言，看来学生意识到了这一点，只是由于时间的关系，我没有让学生进一步深入。相信经过一段时间反思的培养，学生的学习面貌会有所改观，学习品质也会得到提升。