

最新义务教育语文课程标准版 版义务教育语文课程标准心得体会(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

义务教育语文课程标准版篇一

小学习作教学更应始终把“我要写”“乐于写”作为第一位的任务，必须着力培养学生“我要写”“乐于写”的书面表达习惯，使学生达到“需之切”“乐其业”的境界。

了解学生，知道他们有哪些生活经历体验，引导他们写出来。作文的实质就是把自己想说的话写下来，写作过程就是利用内部语言思维、表达的过程。先说后写是开始学习写作的好方法，这是学习使用内部语言构思写作的过程。就是到了高年级也应该有适量的先说后写。

一条是生活习作，从写“放胆文”开始，写自己的生活，所见、所说、所听、所想，养成经常写的习惯。另一条是系统习作训练，从三年级开始，也从写放胆文开始，逐步学习一些写作方法和技巧，逐步学会观察、学会习作，把自己的习作写得好一些，更好一些。通过这两条线的训练，养成“有内容”“会写作”的习惯。

读写结合”就是“读书破万卷，下笔如有神”，就是在大量阅读中学习写作。

大量阅读既可以培养和提高阅读能力，也能潜移默化地培养和提高写作能力，更能塑造人格。

《课标》中指出：第二学段的要求是运用“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”第三学段是“改自己的习作，并主动与他人交换修改，”，第四学段的要求是“能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。”展示交流既可以促进学生“乐于写”，又可以评价出真实的写作能力。至于写一篇作文式的考试最好在高年级进行，而且要与平时作文结合起来全面评价。一篇作文定输赢的做法不利于小学生的发展。习作就是习作，是自己练习写作。决不能拿“作文选”作为衡量学生习作水平的标准。要承认差异，不搞一刀切。多做纵向比较，只要学生努力了，进步了，写出来的作文说清楚了自己的意思，就应该是他自己的好作文。做横向比较时要引导学生欣赏同伴的习作，学习同伴的习作，承认自己的差距，树立信心提高自己。

《课标》关于写作的总目标是：“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”“各个年段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。”从各阶段目标上看，写作教学应遵循循序渐进原则。“学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，”在具体的教学过程中不要超越阶段性特征，要从情感出发，以兴趣为先导，以生活为源泉，从易到难，从简单到复杂，循序渐进。另外，三维目标互相渗透，融为一体，具有整体性，写作教学自身也具有的整体性，不要把写作教学分的支离破碎，那样会“按下葫芦起来瓢”——顾此失彼，要以激趣——积累——思考——表达——交流为主线促进写作水平整体提高。再其次，写作能力与识字写字能力、阅读能力、口语交际能力、综合实践能力等一起构成了语文能力，同为语文素养，所以要整体考虑他们之间联系，以大语文观进行写作教学，整体提高学生的语文素养。

义务教育语文课程标准版篇二

5月6日，非常有幸聆听了北京师范大学吴欣歆教授关于《语文课程标准》的解读的讲座。吴教授的这次培训主要就是从这五个方面逐一讲解新课标的变化。对比新旧课程标准，最让我印象深刻的是课程内容有了很大的改变，课程内容主要以学习任务群组织与呈现。下面我来谈谈对学习任务群的理解。

学习任务群分为三个阶段，一是基础学习任务群，二是发展型学习任务群，三是拓展型学习任务群，按照这样三个层面就呈现了6个学习任务群，吴教授说这6个学习任务群之间有内在的关系，并不是并列关系，它是一个整体对应关系，每个学习任务群都有侧重，每个学习任务群都指向核心素养的整体提升。其实在某种意义上来讲学习任务群就是单元整合的教学，或者说是单元教学的一种进阶版，它不是简单的线性排列和连接，这种设计改变了以往分散、碎片化的教学思维。这种学习方式可以给学生更多的主动权，让他们有更多的时间和机会去学习。

从“语文学习任务群”的实施过程来说，我认为教师编写“学历案”是非常有必要的，可以为学生提供一个学习支架，其中包括图表、示例、资源、建议等。上次的汇报课《杨氏之子》我也初步地进行了“教——学——评”一致性的探索，但对于“评”这个环节没有很好落实到位。我们要更多的关注学情，关注学生的思维发展，这是我以后努力学习的方向。

通过这次讲座，我感受到责任与担当。新时代、新课标，新的挑战，作为教师，应该要肩负起社会的责任，把学生培养有理想、有本领、有担当的社会主义接班人。

义务教育语文课程标准版篇三

义务教育中语文课程的根本任务即“立德树人”，2022版的新课标指出：“核心素养”是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。语文课程应重在培养学生的核心素养，不仅要加深学生对文字的理解与应用，更要在教学中用潜移默化的方式给学生树立正确的人格，用课堂和文字去感染学生，感化学生。

文化自信是引导学生学习语文的精神支柱。作为中华儿女，只有让学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心，这样才能培养出是更基础、更广泛、更深厚的自信。在新课标核心素养的指引下，语文课程也应该要重视培养学生对中华文化的信心，争取做到用课堂树信心，用文章养信心。例如，对于课本中的经典诗词，我们不能再一味地让学生死记硬背，而应让学生在积累的过程中感受中华文化的魅力，并能在对应的情境下学以致用。同样是面对挫折，有的学生只会喊着“加油，别气馁”的口号，而有的学生却可以借李白的《行路难》勉励自己“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，只有在耳濡目染中增强学生的文化自信心，才能让其坚信中华文化，并将其发扬光大。

语言运用是学生核心素养的重要基础。新课标中新增加了一条“了解国家通用文字的特点和运用规律，形成个体语言经验”，这一点最能在学生的作文中体现。每个人都有自己的语言特点，有的人偏于理性，有的人偏于感性，有的人言语幽默，有的人语言严谨。每个人都是独特的个体，语文课程也应该利本站用好课堂与文本，引导学生形成积极且富有个性化的语言，其中阅读就是最好的经验养成。比如，同样一本《昆虫记》，理性的同学会去分析法布尔笔下的昆虫习性与

特点，感性的同学则会被文中生动形象的语言所打动，从而对其笔下的昆虫有不一样的情感，并用自己的语言表达出来，形成各自的语言经验。

思维能力是学生学习的关键因素。学习就是一种高级的思维活动，既需要调动自己的已有知识和生活经验去感知，也需要通过逻辑思维和辩证思维去理解。能背好书的学生不能算好学生，能“辨”好书的学生才算好学生。细究我们这几年的课后探究和学考题型，基本上都是偏重于理解类的题目，统一的参考答案少了，学生个性化的理解多了。因此，今后我们的语文课堂也应该少一些“套路”，多一些“思路”，答案没有模板，思维才是关键。

审美创造是学生学习成果的展现。学生在学习过程中得到的审美经验、审美能力和审美观念都是他们自己创造而出的，而要想学生有好的审美能力，必须先让学生先看看何为美，否则井底之蛙怎知鸿鹄之志？因此，在平时的教学过程中，教师应多让学生主动去发现课本中的文章美在何处，逐步引导学生养成一双发现美的眼睛，用正确的审美观念创造出更美好的事物。如高尔基的《海燕》，众所周知它的经典之处，且它美的地方也有很多，语言、画面、动作、外表、精神品质等等，学生如能用审美的眼光细究下去，那一定能找到或创造出更多类似“海燕”的美好之物。

文化自信、语言运用、思维能力和审美创造，这四个方面构成了核心素养这个整体。在新课标的指引下，我们的语文教学也应重视“核心素养内涵”的导向作用，争取以好课育好人，用美文养好人！

义务教育语文课程标准版篇四

今天有幸参加了郑国民教授的关于《义务教育语文课程标准》2022年版讲座，受益匪浅。主要明确了新课标有以下的内容变化：

一、培养语文核心素养

文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。课时量达到所有学科的20%-22%（惊人的高比例）。

二、古诗文背诵量增加

三、语文学习四个板块的界定

识字与写字、阅读与鉴赏、交流与表达、梳理与探究。

其中，整本书阅读也会继续成为考试的重点之一，名著本身与名著导读同时变成了重中之重，所以也提醒家长，一定要提前做好，让孩子挤出时间安排大量的阅读。

义务教育课程标准版篇五

语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，语文课程正是一门专门学习语言文字的系统性、综合性实践性语文课程。同时，还是学习其他学科课程的起点，因此语文课程的基础性与奠基作用决定了它在九年义务教育中乃至人的一生发展中都有着极其重要的地位。2022年版课程标准从学生学习本身出发阐明，规定了语文的课程性质、目的以及学习方法。

实践活动任务群

瑞士心理学家皮亚杰认为儿童首先靠感官、触觉感受世界，其次才是语言的教学。学习正是以生活为基础，解决生活的问题为线索，任务为载体，关注学生的日常生活经验，注重课程内容与生活、其他学科的联系。通过倾听、阅读、观察，获取整合有价值的信息。

实际生活学习

新课标强调，语文学习的最终的落脚点在于能够满足家庭生活、学校生活、社会生活沟通交流的需要。因此，学习要阅读有关个人生活、家庭生活的短文，感受美好亲情，学习语文文明礼貌语言，与家庭成员交流沟通，学会感恩。紧扣“实用性”特点，结合日常生活的真实情景进行教学，如“我爱我家”、“我爱上学”“文明的公共生活”等主题设计学习任务，学习表达生活，联系自己的科学学习经历，围绕问题提出、探究过程、解决方法等进行专题式的研讨、演讲和写作。

创设真实而富有意义的学习情境，在各个场合中学习语文，如：日常生活情景和社会实践活动中多方面、多角度学习语文。

创新学习方式

维果斯基认为教育的应用就是跟社会和文化的相互联系，儿童从社会所获得的科学前概念，延伸到课堂中交流，语言的再组织，小组学习，能够很好地构建起学生的科学概念。同样，语文学习就可以采用朗读、复述、游戏、表演、讲故事、情景对话等学习方式，整合听说读写，通过阅读、比较、推断、质疑、讨论等方式，梳理观点、事实与材料及其关系，充分利用数字资源和信息化平台，设计、参与、调研、展示所学新知。在互联网飞速发展的今天，还需要采用线上线下相结合的混合式语文学习方式，最大化地提高学生学习效率，为学生提供巨大的知识宝库，从而培养学生提取信息、筛选分类、比较概括、归纳总结等思维能力。

义务教育课程标准版篇六

新课标发布之后，作为新时代师范生我们及时进行了研读。经过研读之后，我觉得我们应该重点关注以下几方面：

第一，强化素养导向。“新课标”提出，核心素养是学生通

过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程核心素养的培养，是学生在语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信、语言运用、思维能力和审美创造的综合体现。作为新时代的师范生，首先应该帮助学生树立正确的价值观，不能单单传授知识，更要注重实践运用，在实际的语境中提升学生的文化自信、思维和审美能力。

第二，聚焦学习任务。“新课标”遵循学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑，以生活为基础，以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计了基础型学习任务群、发展型学习任务群、拓展型学习任务群这三大不同层面的六个语文学习任务群，作为新时代师范生应多多关注这方面的内容，了解相关方面的任务群，为以后的教学工作打好基础，在安排学习任务群时要注重整体规划，根据学段特征，突出不同学段学生核心素养的发展需求，体现连贯性和适应性。

第三，关注学习情境。“新课程”明确提出，围绕立德树人根本任务，以促进学生核心素养发展为目的，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，从学生语文生活实际出发，语文学科需要创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，激发学生的好奇心、想象力、求知欲，促进学生自主、合作、探究学习的积极性。作为新时代师范生，这就要求我们的课堂不能只是老师一味地讲，要让课堂“活”起来，让学生成为课堂的“主人”。

第四，注重质量标准。相较2011版课程标准，“新课标”增加了“学业质量”的相关内容。学业质量是学生在完成课程阶段性学习后的学业成就表现，反映核心素养要求。这要求我们在以后从事教学工作时，不能只单单关注教学进度，更应该关注教学质量。

作为新时代师范生，我们要树立正确的理想、坚定的信念，提升自身知识素养，积极参与社会实践，为以后投入教育事业打下坚实的基础，做一个在平凡岗位上奉献的优秀教师。