

最新大班绘本粽子里的故事教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班绘本粽子里的故事教学反思篇一

在熟悉音乐ab段旋律和分辨乐句的基础上，能跟随不同乐段做出相应动作。

初步学会根据音乐进行双圈集体游戏活动。

体验与同伴一起合作进行音乐游戏的乐趣。

通过肢体律动，感应固定拍。

感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

从1到10的数字贴(二)剪辑《瑞典狂想曲》a、b两个片段

活动重点：熟悉音乐旋律和分辨乐句的基础上，能跟随不同乐段做出相应动作。

活动难点：学会根据音乐进行双圈集体游戏活动。

(一)故事导入，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

今天来幼儿园的路上，我接到了黑猫警长的电话，它说一只装扮成鸡，混进了养鸡场想偷鸡吃，鸡妈妈知道后决定想找出这只，他是怎么找的呢？我们一起来看看。

(二)欣赏音乐，感知a□b段音乐的旋律。

播放音乐，教师师范(如何寻找的动作)a□狡猾的在哪里，狡猾的在哪里，嗯，嗯(做4遍)b□仔细看一看，仔细瞧一瞧，狡猾的，狡猾的可能就是你(做2遍)

(三)分段欣赏，学习用动作表现音乐。

1.通过观看，我有两个问题：

(1)鸡妈妈再找的过程中，做了哪些动作?(个别回答)

(2)”狡猾的在哪里?“这一组动作做了几次?(自由回答)

(3)”仔细看一看，仔细瞧一瞧“这组动作做了几次?(自由回答)

2.播放音乐，教师再次示范，验证幼儿的回答(分段验证)。

我们再来看一看，你们说的是否正确?

(四)幼儿学习音乐游戏《狡猾的在哪里》的动作和游戏规则。

1.教师随音乐带领幼儿学习游戏动作刚才我发现有的人也想去和我去找那只，接下来请小朋友起立找个空位置做好准备。

2.在教师的引导下学习游戏规则到现在还没有找到那只，看来这只已混进养鸡场的数字窝里、不过没有关系，我们将关进养鸡场不让它逃走，接下来请男孩子端起妻子将大门堵住找个数字窝面向圈里站，女孩子将玻璃门也堵住找个男孩子对面站，这一次一定要找仔细，当然也是有要求的：

(1)做完一组动作，向右手方向换舞伴一次，共换四次。

(2)当”仔细瞧一瞧“说完后，对面两位互指对方换鸡窝，共做两组。

接下来我们先练习练习。(不配音乐)

(五)播放音乐，做游戏”鸡找“。

(六)玩游戏”鸡追“(学习听口令，做出逃离或追逐)黑猫警长说了，藏在公鸡中，至于是几号鸡窝，要等它的信号，在这之前我先交给大家一个好办法：当听到发出数字信号时，内圈的”鸡“追赶外圈的”“，”“跑一圈后，若没被抓到，”“胜利，若被找到，”鸡“胜利。

1. 幼儿进行集体音乐游戏(完整地表演公鸡母鸡交换位置找)

2. 公鸡母鸡交换位置再玩一遍。

首先，由够用的故事引起幼儿的兴趣;接下来，为故事匹配了够用的相应动作，并将动作分解，便于幼儿更容易的接受;然后，加入音乐，并引导幼儿用动作去感知音乐;最后，增添了其它，也就是建立了游戏规则，包括幼儿明确了搜查的方向是逆时针进行，了解了如何进行报信(队形变换)，以及交换位置找，提高两人之间的合作意识。

大班绘本粽子里的故事教学反思篇二

1、欣赏和理解故事，通过故事，知道把一件事情说完整地重要。

2、尝试根据故事内容，用语言和绘画的形式较完整地表达出小家的外型特征。

3、能大胆地尝试续编故事，体验朋友在一起的快乐。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

理解故事，知道把事情说清楚的重要性。

能根据故事情节，用绘画和语言的形式较完整地表现表达出小的家的外型特征和周围景物的分布位置。

1、教学挂图1~10。

2、故事活动教具盒，小头饰一个。

3、幼儿添画材料若干。

4、欢快的

一、观察图片，初步感知故事内容及情节，鼓励幼儿大胆表述自己的想法。

1、以小的出现，引起幼儿观察图片的兴趣，引导幼儿大胆根据画面说说自己的想法。

(1)出示小，引起幼儿兴趣(出示挂图1)

(2)小搬进了新房子，真高兴，他想请好朋友们来家里玩，他会请谁?他是怎么邀请好朋友的?让我们一起去看一看，说一说。

2、教师引导幼儿自由观察挂图2~5，根据画面，大胆讲述。

3、请个别幼儿讲述自己的看法。

二、欣赏故事，帮助幼儿理解故事情节，知道把事情说清楚的重要性。

1、教师边操作故事盒边讲述故事1~5段。

2、引导交流：

(1)小都请了谁?他是怎么说的?好朋友是怎么回答的?

(2)引导幼儿模仿故事中角色之间的对话，加深对故事的印象。

(3)第二天，好朋友们都去了吗?为什么?

3、出示挂图6，教师讲述故事第6段。

4、引导交流：

(1)小都准备了什么招待好朋友?可是好朋友们来了吗?这是怎么回事啊?

(2)引导幼儿大胆猜测好朋友没有来做客的原因。

(3)出示挂图7~10，引导幼儿发现和说说好朋友们没来做客的原因。

(4)教师小结：当我们说一件事情的时候，不能只说其中的一个方面，要把各个方面说清楚，这样才能让别人分辨清楚。

三、引导幼儿根据故事内容，用语言和绘画的形式完整地表达小家的外型特征。

1、画一画、说一说小的家，重点引导幼儿尝试完整地说出小家的外型特征和周围景物的分布位置。

2、交流分享。

3、以扮演小鼓励幼儿大胆介绍小的家。

四、鼓励幼儿大胆根据自己的想象续编故事，体验朋友在一起的快乐。

1、请幼儿想象好朋友们又遇到小，会发生什么事情。

2、请个别幼儿讲述。

3、一起到家做客，表演《朋友来了真高兴》，体验朋友在一起的快乐。

4、为故事取名字，自然结束活动。

小搬进了新房子，真高兴，他请好朋友们来家里玩。

小对小兔说：“小兔小兔，明天请到我家来玩，我家的屋顶是红色的。”小兔说：“谢谢！明天我一定去！”

小对小狗说：“小狗小狗，明天请到我家来玩，我家的门窗是绿色的。”小狗说：“谢谢，明天我一定去！”

小对小熊说：“小熊小熊，明天请到我家来玩，我家的门前有条河。”小熊说：“谢谢，明天我一定去！”

小对小松鼠说：“小松鼠小松鼠，明天请到我家来玩，我家的屋后有棵树。”小松鼠说：“谢谢，明天我一定去！”

由于故事的教学目标在于让幼儿发现小讲述的不完整性，能完整地表述出小家的外型特征。在活动的最后环节，为孩子们想象的空间，大胆的续编故事，再次用完整的语言复述。在完美的结局中自然结束活动。

大班绘本粽子里的故事教学反思篇三

1. 引导幼儿进一步理解故事内容，并能清楚、连贯地讲述故

事。

2. 鼓励幼儿创编故事情节。

幼儿人手一本小图书，教师用的图书一本。

1. 我们最喜欢看《小的变身法》这本图书了。今天，我们再一起来看这个故事。

2. 请幼儿说说哪些地方看不懂。

3. 教师根据幼儿提问找出相应的图片指导幼儿，并请幼儿完整讲述图片内容，要求幼儿把图中的背景和人物的动作、表情讲述清楚。如当幼儿提出“小为什么要学变身法”的问题时，教师可以这样引导：

(1) 它用变身法捉弄了谁？它是怎样捉弄小兔的？这个问题可以从哪幅图片上找到答案？(第二幅。)

(2) 第二幅图片讲了什么？谁愿意讲给大家听？

(3) 教师小结图片内容。

4. 请你们再看一遍这个故事，也可以边看边轻轻地给旁边的小朋友讲这个故事。

5. 故事里讲了一件什么事？谁能用简单的几句话讲给大家听？

6. 看了这个故事，你是怎么想的？

小结：有了本领，只有去帮助别人，才会有快乐，才会有真正的朋友。

7. 假如不下雨，小会想什么办法和小兔、小狗重做好朋友呢？

8. 下次我们把刚才讲的故事编成《小的变身法》第二集，好吗？

附：小的变身法

小得意地对爸爸说：“我学会了变身法，会变蘑菇，会变石头，还会变其他许多东西呢！”爸爸翘起大拇指说：“你可真了不起。”

正说着，小兔走过来了。小一瞧：嘻嘻，这肯定是只笨小兔，让我“吱溜”变成个蘑菇来捉弄它吧。等它采的时候，我跳东跳西，让它累得气喘吁吁，晕头转向。哈哈，就这么办！

小兔一瞧有蘑菇就去采，谁知蘑菇跳来跳去，怎么也采不到。小兔正纳闷，小恢复了原样，得意地说：“瞧你这只笨小兔，上我的当了吧。这蘑菇是我变的呀，哈哈！”小兔听了生气地走了。

正在这时，小狗走过来了。小一瞧：嘻嘻，这肯定也是只笨小狗，让我“吱溜”变成块石头来捉弄它吧。

小狗走着走着，忽然脚底下冒出块石头，把小狗绊倒了，小狗呜呜地哭了起来。小恢复了原样，得意地说：“瞧你这只笨小狗，上我的当了吧。这石头是我变的呀，哈哈！”小狗听了很生气。

小兔、小狗都不理小了，小趴在地上想：为什么它们都不理我呀？一个人真没劲，我得想个办法，和它们重新做好朋友。

突然下起了倾盆大雨，小狗、小兔都没带伞，正着急呢，小“吱溜”一下变成一把大伞，为小兔、小狗挡住了雨，它们又成了好朋友。

师幼共同演一演，说一说，评一评，师幼互动，教师用形象

的语言、逼真的动作，把孩子们带入到了故事的情境中，使教师极具亲和力，营造了融洽的学习氛围，使学习充满了乐趣。在活动中，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。

大班绘本粽子里的故事教学反思篇四

- 1、学习跟随ab音乐，表现双圈集体舞“狡猾的”中的相关游戏动作，明确交换下一同伴及内外圈交换的规则。
- 2、借助标记的提示，了解交换朋友的方向，并能根据教师发出的数字信号，快速做出“追逐或逃离”的反应。
- 3、活动中，体验空间变换及听信号快速反应所带来的挑战乐趣。
- 4、体验合作创编游戏的乐趣。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

1、音乐：瑞典幻想曲ab

2、幼儿20名(右手上贴有标记)。

3、数字1-10贴在地面。

1、教师以故事导入，引导幼儿感受音乐，了解游戏情节。

2、教师播放音乐ab□一边念儿歌，一边表演鸡寻找的情节，引导幼儿感受音乐旋律、结构及其游戏动作。

3、教师引导幼儿用动作或语言梳理“鸡找”的动作顺序。

4、教师随乐念儿歌，引导幼儿运用上述表演动作表现相应的游戏情节。

- 5、教师引导幼儿分别扮演公鸡和母鸡，站成双圈队形，练习在a段音乐处交换朋友的规则。
- 6、教师引导幼儿分别扮演公鸡和母鸡，练习在b段音乐处内外圈交换位置。
- 7、教师引导幼儿跟随ab音乐，完整地表演游戏的情节。
- 8、引导幼儿听教师任意报数的信号，进行“追逐或逃离”的快速反应游戏。
- 9、教师引导幼儿跟随音乐ab完整地玩“狡猾的在哪里”——听信号快速反应游戏。

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

大班绘本粽子里的故事教学反思篇五

- (1)能理解故事内容，尝试用连贯清楚的语言大胆表述乌鸦上当受骗的原因。
- (2)感受角色鲜明的特征，创造性的运用动作、语言表现故事内容。
- (3)丰富词汇：得意。
- (4)领会故事蕴含的寓意和哲理。
- (5)能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

重难点：能够用连贯清楚的语言，大胆表述乌鸦上当受骗的原因

1、和乌鸦的头饰。

2、《和乌鸦》课件、故事动画；音乐《去郊游》《小乌鸦爱妈妈》

一、开始部分：

二、基本部分：

教师有表情的讲述故事1遍。提问：乌鸦找到一块肉，心情怎么样？

引导幼儿学一学乌鸦高兴的样子。我们一起看看它是怎么高兴的？

3、引导幼儿自由选择角色进行故事表演，及时对幼儿进行教育：遇到事情要多动脑筋，不能光听好话，以免上当受骗。

4、鼓励幼儿展开想象，将故事改编成《聪明的乌鸦》进行讲述。

5、讲评幼儿活动情况。

三、活动延伸：

1、请幼儿在表演区分角色表演故事。

2、请你续编《聪明的小乌鸦》

1、教师的提问要有效。提问应简洁、明了，教师的语言要富有感染力。

活动中，教师应该充分利用每一次提问与回应，让幼儿在与教师的互动中，进行有意义的学习。真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有在有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子的关注、了解，在活动前要多想、多思考！

2、教师除了具有良好的语言素质、较高的分析文学作品的能力之外，还有重要的一点就是，要站在孩子的角度去演绎作品，感情要投入。教师的语言、语气、语调、肢体动作都是演绎作品的关键。活动《和乌鸦》有了一个较完善的设计，有画面的冲击，有音乐的渲染，再加上教师的全情投入，相信演绎的效果也会更好，孩子也更投入。

第三、对于幼儿的语言要及时进行鼓励。

而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静心地
去解读和品味。

文档为doc格式