

最新二年级数学顶尖教案(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

二年级数学顶尖教案篇一

抽屉原理。

二、教学目标

1. 经历“抽屉原理”的探究过程，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决简单的实际问题。
2. 通过“抽屉原理”的灵活应用感受数学的魅力。

三、具体编排

1. 例1及“做一做”。

例1借助把4枝铅笔放进3个文具盒中，不管怎么放，总有一个文具盒里至少放进2枝铅笔的情境，介绍了一类较简单的“抽屉问题”。为解释这一现象，教材呈现了两种思考方法：“枚举法”与“反证法”或“假设法”。

教学时，教师可适时引导学生对枚举法和假设法进行比较，并通过逐步类推，使学生逐步理解“抽屉问题”的“一般化模型”。

“做一做”中安排了一个“鸽巢问题”，学生可利用例题中的方法迁移类推。

2. 例2及“做一做”。

本例介绍了另一种类型的“抽屉问题”，即“把多于个的物体任意分放进个空抽屉(是正整数)，那么一定有一个抽屉中放进了至少(+1)个物体。”教材提供了把5本书放进2个抽屉，不管怎么放，总有一个抽屉里至少放3本书的情境。仍用枚举法及假设法探究该问题，并用有余数除法的形式 $5 \div 2 = 2 \cdots 1$ 表达出假设法的思路，并在此基础上，让学生类推解决“把7本书、9本书放进2个抽屉的问题”。

教学时，引导学生理解假设法最核心的思路是把书尽量多地“平均分”给各个抽屉。

“做一做”中“抽屉数”变成了3，要求学生在例2思考方法的基础上进行迁移类推。

3. 例3。

例3是“抽屉原理”的具体应用，也是运用“抽屉原理”进行逆向思维的一个典型例子。

教学时，先引导学生思考这个问题与“抽屉原理”有怎样的联系，可先让学生自由猜测、再验证。逐步将“摸球问题”与“抽屉问题”联系起来，找出这里的“抽屉”是什么，“抽屉”有几个，再应用前面所学的“抽屉原理”进行反向推理。

四、教学建议

1. 应让学生初步经历“数学证明”的过程。

在小学阶段，虽然并不需要学生对涉及到“抽屉原理”的相关现象给出严格的、形式化的证明，但仍可引导学生用直观的方式进行“就事论事”式的解释。教学时可以鼓励学生借助学具、实物操作或画草图的方式进行“说理”。通过这样

的方式，有助于逐步提高学生的逻辑思维能力，为以后学习较严密的数学证明做准备。

2. 应有意识地培养学生的“模型”思想。

“抽屉问题”的变式很多，应用更具灵活性。但能否将这个具体问题和“抽屉问题”联系起来，能否找到问题中的具体情境和“抽屉问题”的“一般化模型”之间的内在关系是影响能否解决该问题的关键。教学时，要引导学生先判断某个问题是否属于用“抽屉原理”可以解决的范畴，如果可以，再思考如何寻找隐藏在其背后的“抽屉问题”的一般模型。

3. 要适当把握教学要求。

“抽屉原理”的应用广泛且灵活多变，因此，用“抽屉原理”来解决实际问题时，有时要找到实际问题与“抽屉问题”之间的联系并不容易。因此，教学时，不于追求学生“说理”的严密性，只要能结合具体问题把大致意思说出来就可以了，更要允许学生借助实物操作等直观方式进行猜测、验证。

二年级数学鼎尖教案篇二

教学目的：

通过本课教学，了解诗句的意思，感受母亲伟大的爱。

教学重点、难点：

了解“谁言寸草心，报得三春晖”的比喻义，体会作者所表达的思想感情。

教学课时：

一课时。

教学过程：

一、导入，板书课题

同学们，昨天晚上当母亲得知我今天来这时，早已默默地为我准备好了洗换的衣服，今早，她早早地做好了饭，默默地送我远行，此时此刻，当我站在这讲台前，我仍能感受到我的母亲对我深深的爱。今天，我想与同学们一起去学习一首关于母亲的诗——《游子吟》、（教师板书课题）。

二、理解诗句意思

1. 指导学生朗读，可按不同的节奏读。

（如：慈母/手中/线。或慈母/手中线）

2. 投影出示理解诗句的不同方法。

a 连（可把诗句的意思连起来说）

b 换（对于重点词语，可用别的词语来换）

c 转（当说不通时，可调换词语顺序，说通来）

d 补（当说不通时，可补充一些词语进去，把句子说通来）

3. 学生分小组学习，根据上述方法体会诗句意思。

4. 师生交流诗句意思，边讲解边投影出示意思。

例：重点、词语

游子：出门远游的人

吟：吟唱

意恐：担心

寸草：小草，喻指游子

三春晖：晖：阳光，喻指慈母之恩

5. 教师出示《游子吟》一课的图片

a 学生仔细观看插图。

b 学生根据诗句意思，说说插图内容。

c 学生填上自己补充的内容，把画的内容说得更生动。

三、悟诗情。

1. 听阅维文演唱的歌曲《母亲》，感受母亲的爱。

2. 学生用说故事、唱歌、写诗……形式感受自己母亲对自己的爱。

3. 说说自己长大后想怎样回报母亲的爱。

四、教师总结

这首诗赞美了世间伟大的母爱，同时这节课也让我们感受到了自己母亲的爱，最后让我们一起深情地说声：“妈妈，我爱你！”

二年级数学鼎尖教案篇三

1. 学会课后田字格中的“好、听、非、住、胆、平、完”7个生字，会认双横线中的8个生字和多音字“好”。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文1——3自然段。
3. 通过对课文的朗读，感受小鹿活泼，快乐，体会文中营造的童话情趣。

教学重、难点：

1. 学会“好、听、非、住、胆、平、完”7个生字。
2. 有感情地朗读课文1——3自然段。

教学过程

第一课时

一、创设清静，激趣导入

1. 师：今天又一、位新朋友来到我们中间，他是谁？
2. 出示“梅花鹿”的词卡，请同学们跟小鹿打招呼。

二、初步感知，学习生字

过渡：小鹿邀请我们去他家做客，想去吗？翻过生字山，走过生字桥，那片美丽的小树林就是小鹿的家。

1. (课件出示生字小山)我们来爬山！学生借助拼音自由认读生字，指名读，开火车读，去掉拼音读。

2. (课件出示生字桥)我们来过桥!学生借助拼音自由认读生字,指名读,开火车读,去掉拼音读。

三、学习课文1——3自然段

过渡:(课件出示美丽的风景图)瞧,我们的朋友来迎接我们了!

1. 学习第一、自然段。

(1)欣赏课件展示的画面,说说你看到了什么。

(2)你觉得这是一、只怎样的小鹿?

(3)读读这一、段,用你的声音告诉我们,你的心中有一、只怎样的小鹿。

(4)学生自由练读,指名读,师生共读,齐读。

2. 学习第二自然段。

过渡:小鹿跑呀,跳呀,来到小池塘边,他看到了什么?

(1)说说画面上的景象。

(2)小朋友们说得真好,小鹿在夸你们呢!

(3)同座互读,指名读,四人小组读,上台表演读。

3. 学习第三、自然段。

过渡:看到这幅奇妙的画面,小鹿会想什么呢?请你猜猜看。

(1)指名说一、说,肯定学生的大胆想象。

(2)小鹿真的是这么想的吗?快来读读吧!同座互相读,推荐你认为读得好的同学读,齐读。

第二课时

一、揭示课题

1.出示挂图,多活泼可爱的小鹿呀!他可真像一、棵小树,一、棵长眼睛的小树。

2.板书课题,齐读课题。

二、体验性朗读

过渡:你们喜欢这只小鹿吗?你们觉得这棵长眼睛的小树有意思吗?你想做这只小鹿吗?

1.请你把1——3自然段中的“小鹿”换成“我”,再来读一、读。学生练读。

2.说说像这样读有什么不一、样的感受。

3.你是一、只快乐的小鹿,你是一、只活泼的小鹿,你是一、只可爱的小鹿……请大家把1——3自然段美美地读给你的好朋友听听吧!

三、写字指导

1.出示生字,你有什么好办法记住这几个字?

2.观察这几个字字形上的共同特点(左窄右宽)。

3.老师范写“好”。

4.学生练习书写。

5. 书写反馈。

板书设计

2. 长眼睛的小树

好 听 住 胆左窄右宽

好

二年级数学鼎尖教案篇四

教材分析：

本文是民间神话故事《沉香救母》的第二部分。记叙的是沉香不畏艰险，一心救母的孝心感动了仙人，在仙人的帮助下，打败了凶恶的二郎神，力劈华山，救出母亲。全文共分4个自然段。按照救母的经过展开故事情节：奔向华山；历经艰险；仙人帮助；劈山救母。故事衔接紧凑，情节生动，为我们塑造了一个品格顽强、不畏艰险、战胜邪恶的少年形象，表现了真挚动人的人间真情。

教学目标：

- 1、理解课文中的重点词句，体会沉香不畏千难万险，英勇救母的一片赤诚之心。
- 2、学习默读课文，练习讲述故事。
- 3、有感情朗读课文。

教学设想：

- 1、重难点：通过对重点词句的朗读理解，体会沉香对母亲

的挚爱之情。

2、课型：新授

3、基本理念：《语文新课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本教学设计重视读的训练，通过多种形式的读，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶。

4、基本教学思路：在教学中，通过图片展示、多媒体动画、语言描绘、播放录音等方法来帮助学生学习，幻画出对课文的情感体验。另外，在教学过程中，给予学生一定的想象空间，结合生活经验，进行对比、联想，使课文描写的情境在学生的头脑中再现、扩展，使人物的形象更加丰满。

教学准备：多媒体课件、课文录音。

课时安排：2课时

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

欣赏动画歌曲《烛光里的妈妈》，谈话导入。

板书课题，说说自己想知道什么？

二、初读课文，整体感知。

用自己喜欢的方式自读课文，建议：字字读准、句句读通；用序号标出自然段；画出不懂的词句。

请学生朗读自己喜欢的部分，师生评议、纠正。

提出自己不懂的词句。

三、精读感悟，体会情感。

默读课文1、2自然段，并用记号标出表现沉香“有孝心”的词语或句子。

2、 集体交流：

(1)师相机出示句子：他救母心切，便拜别了师傅，向着遥远的华山奔去。

a 从“救母心切”、“奔去”可以看出沉香急切的心情。(板书：奔向华山)

b用自己喜欢的方式练读，指名读，评议，齐读。

(2)相机出示句子：一路上，沉香不知翻过了多少座高山，也不知跨过了多少道深涧。

a看图理解：深涧

b(看图回答)“多少座高山”、“多少道深涧”可以用哪个词语来概括?(千山万水.)

c练习朗读这句话。

(3)沉香走遍了千山万水，一定也吃尽了千辛万苦，他都吃了哪些苦?再次读文后，指名回答。

(4)一路上，沉香还会遇到哪些困难?(学生想象)

3、吃了这么多的苦，受了这么多的累，他为什么一点也不在乎呢?此时此刻，你想对沉香说些什么?(板书：不畏艰险)

4、指导朗读第二段，指名读，评议，齐读。

5、联系上下文，说说对文中“孝心”的理解。引读第三段。（板书：仙人送斧）

示图片)看图回答。（板书：劈山救母）

(1)边读边表演：他举起神斧，奋力向大山劈去。

(2)沉香终于见到自己日思夜想的妈妈，此时，他们一定会有许多话要说，你认为他们会说些什么？(看图练习说话)

(3)看到这对母子的团聚，你的心情怎样？带着这种心情齐读这一段。

四、积累语言，内化吸收。

1、小结课文的主要内容。

2、对照图：说说自己是不是一个有孝心的孩子呢？

3、播放全文的配乐朗读及有关画面，学生一边静听默看，一边想象课文所描绘的情境。

4、(出示词语)同桌合作，练习讲故事。

五、拓展练习，课外延伸。

(1)做一件让父母高兴的事。

(2)与上文联系起来，把“沉香救母”的故事完整的讲给父母听。

二年级数学鼎尖教案篇五

一、教学要求：

1. 认识“崎、岖、廓、跨、撞、袅、黎、橙、缤、锦、绽、弧”12个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受黄山云海日出的奇幻与壮美。
3. 激发学生对大自然，对祖国大好山河的热爱之情，激发学生爱美的情感。选出喜欢的段落背诵下来。

二、教学难点：

1. 在读中理解、积累词句。
2. 激发学生的想像力，感受黄山云海日出的奇幻与壮美。

三、教学准备：

安徽黄山的风景视频、配乐朗读的音乐

四、课时安排：

1课时

五、教学过程：

(一)创设情境，导入新课

2. 揭示课题：今天，就让我们跟着作者方瑞华一块去爬黄山，一起去感受黄山的云海日出吧！

(板书课题)这是一篇略读课文。指导读课题。

(二)初读课文，整体感知

1. 请同学们先自由地、放声地读读课文，用横线划出生字词，

多读几遍，读准字音，读通课文。

2. 交流同学们自主发现的好词佳句，集体品读。

结合出示词语进行积累：

崎岖盘旋缭绕变幻无穷帆樯林立光怪陆离

稀薄景象万千缤纷灿烂晶莹剔透金碧辉煌

绽露瞬息万变眼花缭乱心神飞扬云烟袅袅

3. 谁来简单地说一说课文主要写了什么？

教师引导学生共同归纳。

4. 提出疑难之处。

(三)再读课文，真切感悟

1. 默读课文。学习要求：

把课文分为“云海”和“日出”两部分，并说说你印象最深的是哪部分？

2. 小组讨论，全班交流。

课文哪些段落描写了黄山的云海和日出的景象呢？

(课文3、4自然段描写的是黄山云海的景象，5-7自然段描写的是黄山日出的景象。)

3. 学习“云海”

(1)谁对黄山的云海印象最深刻？试着读读。

(2) 你从哪些语句中感受到了云海的神奇、韵味？细细品读课文，找出那些令你深有感触的语句，将它们划下来，读给大家听。

(3) 闭上眼睛想像一下，你们仿佛看到了怎样的云海景象？

全班交流，教师点拨。

(4) 重点指导积累叠词：

明晃晃、光闪闪、白茫茫、亮闪闪。

你们还能说出像这样的词语来吗？

(5) (出示黄山日出视频) 指导朗读：在脑海中想像着黄山云海的神奇景象，带着自己的感受朗读课文。(配乐)

4. 学习“日出”

(1) 请大家自由地读读这几段，看看作者是怎样描写日出时的变化。

小组交流，指名说，教师点拨，出示日出视频。

(结合板书：……红色光点……圆弧……玛瑙盘……)

(2) 哪些语句写出了黄山日出的壮美？找出来多读几遍，读给大家听。

(3) 重点积累：

清风习习、云烟袅袅、松涛阵阵、人语轻轻。

同桌试着说说这样的词语。

(4) 指导朗读：(配乐) 喜欢黄山日出的同学一起读读描写日出的段落，要把你们的喜爱之情读出来哦！

(四) 背诵积累，拓展延伸

(背诵、摘抄积累……)

1. 看谁在最短的时间内能把自己最喜欢的语句记下来。选择自己喜欢的部分，熟读成诵。
2. 向学生推荐相关的课外美文，丰富积累。

(五) 板书设计

云海日出

(奇幻壮美)

云海：……像……似……

日出：……红色光点……圆弧……玛瑙盘……