

2023年大班防摔伤教案(模板6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班防摔伤教案篇一

- 1、引导幼儿理解欣赏诗歌内容，感受诗歌的韵之美。
- 2、鼓励幼儿根据诗歌的结构形式，大胆创编，发展幼儿的想象力。
- 3、引导幼儿感受体验助认为乐的快乐情感。
- 4、能细致的观察画面，大胆的表述对诗歌的理解。
- 5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

蚂蚁、蜜蜂、蜻蜓、刮风、下雨、天黑的图片。

一、音乐导入，激发幼儿的兴趣。

- 1、教师放一段打雷下雨的音乐让幼儿欣赏。听完问：你听到了什么声音？让幼儿自由讲述)
- 2、教师在幼儿回答的基础上问：“打雷下雨了。小朋友们会怎么做呢？”
- 3、小昆虫们回怎么做呢？让我们听听诗歌里的小昆虫是怎样做的？

二、师幼互动。

理解诗歌内容，韵律结构，拟人手法，感受诗歌中妈妈的关心和爱的情感。培养幼儿助人为乐的品质。

三、完整欣赏诗歌，初步感知诗歌内容。

1、播放录音诗歌，让幼儿完整欣赏。

2、幼儿听完后，提问：诗歌中讲到了哪些小动物帮助了别人？

四、视听结合，理解诗歌内容。

1、学习第一段。感受小树叶和妈妈之间的爱以及小树叶助人为乐的品质。

1)、教师生情并茂地朗诵诗歌第一段，幼儿认真欣赏。

2)、听完后教师提问：要刮风了，树叶妈妈在担心什么？小蜜蜂落水后，谁来帮助它的？怎样帮它的？幼儿回答时，展示小蜜蜂站在小树叶上在河中随风飘荡的画面让幼儿欣赏。

3)、幼儿跟教师学念诗歌第一段后，再出示画面，让幼儿给画面配音朗诵第一段。

2、学习第二、三段，

2) 出示第二、三个小蜜蜂和蜻蜓帮助别人的画面工幼儿欣赏。

出示问题：

下雨了，天黑了，小蜜蜂和蜻蜓在担心什么？小蜜蜂和蜻蜓分别帮助了谁？是怎样帮助的？

4) 幼儿学念诗歌，再请幼儿根据画面配音朗诵。

5) 教师小结：在大家的互相帮助下，妈妈的娃娃都平安地回

到了家。

完整地欣赏诗歌，感受诗歌的韵律美。

1) 幼儿视听结合，感受教师的配乐朗诵诗歌。

2) 幼儿配乐学念诗歌。

五、学习创编诗歌。

1、天下雨了，还有许多小动物没有回家呢？他们会是谁呢？谁会去帮他们呢？怎样帮助我

们呢？让个别幼儿在集体面前大胆、清楚地讲述。

2、我们用诗歌中好听的句子送他们回家吧？先自由讨论，再请幼儿在集体面前大胆讲述，好的创编集体朗诵。

诗歌《回家》是一首结构简单富有童趣的诗歌，它将小溪与大海、白云与大山、宝宝与妈妈、等一对对依恋关系的事物，描绘出一幅幅生动、温馨的画面，让幼儿从中感受到大自然的丰富多采和家的温馨，从而引发他们认识世界，了解现实生活中各种事物之间的归属关系的兴趣。

大班防摔伤教案篇二

1. 感受音乐，用动作表现火苗舞蹈的姿态。

2. 体验学习舞蹈的乐趣。

3. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

用动作表现看到的火苗，模仿火苗燃烧时的各种形态

1, 课前组织幼儿了解有关火苗的信息, 欣赏音乐《蓝色狂想曲》

2, 教学课件, 音乐cd, 录音机, 电视机等

1、听音乐《去郊游》跟老师做动作进入活动室。

2、欣赏音乐《蓝色狂想曲》幼儿自由表演。

3、学习舞蹈：快乐的火苗

(1) 欣赏课件, 谈话交流, 请幼儿用动作表现看到的火苗。

师：你听到的音乐是怎样的？它和火苗的变化有什么变化？

(2) 结合课件, 幼儿自由结伴模仿火苗燃烧时的各种形态。

(3) 整合幼儿模仿的动作, 组织幼儿分段练习。

(4) 幼儿完整表演舞蹈。

4、教师、幼儿分别表演大火苗、小火苗进行互动练习。

5、复习舞蹈《快乐的火把节》。

1、本次活动从整个活动流程下来, 总体感觉不是很理想。在活动前让孩子们对火和火苗的动态表现理解的不够全面, 平时对幼儿 in 创编舞蹈方面的引导不够, 故在本次活动中让幼儿自由跟音乐表演时, 大多孩子没能用动作来很好的表现看到的火苗的形态。

2、在活动中提问的技巧不够, 给孩子表现的机会和思考的时间太短。今后在这些方面该加强。

大班防摔伤教案篇三

- 1, 通过观察, 操作, 比较, 发现物体排列的规律。
- 2, 培养初步的判断推理能力。
- 3, 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯, 学说普通话。
- 4, 培养幼儿的尝试精神。

一、自主探索, 发现物体的排列规律。

- 1, 提供丰富的操作材料, 分组操作。
- 2, 摆积木, 提供两种颜色的积木, 让孩子按颜色变化规律排序。
- 3, 摆餐具, 提供若干一次性的勺子, 让孩子按勺子把朝上朝下的变化规律排序。

二、探索活动的交流。

- 1, 提问, 你是怎么排的. ?
- 2, 引导孩子想出不同的排法, 并排一排, 强调排列的规律性。
- 3, 讨论和小结, 练习表述□xx和xx是按照xx顺序排列的。

提示: 排序的方法有很多种, 出了按形状, 颜色, 数量等特称排序外, 还可以按照方位, 类别等特征进行。

三、小小设计师

- 1, 运用自己有排序知识, 给毛巾, 床单, 手绢等设计花边或者图案。

2, 请孩子介绍自己设计的作品, 说明图案的排列规律。

提示: 鼓励孩子大胆发挥想象, 进行“设计”, 成人只需提示要按照规律排列图案。

活动要点:

1, 观察大自然具有规律的排序现象, 是这一部分知识学习的真正意义。

2, 带着问题观察事物, 将所学到的知识渗透并运用到生活中, 以激发孩子的学习兴趣, 促进其创造能力的发展。

活动反思:

活动前孩子都有走迷宫的经验, 对于走平面迷宫我班的孩子已没有什么难度, 这个活动区别于迷宫的就是它连接的地点很多, 而不是单一的起点和终点, 就是说这个活动中难度就是连接的地点越多, 难度就越大。

这个活动对于我班的孩子还是有挑战性的, 孩子探索的兴趣还是挺浓的, 孩子经过多次的尝试基本上都能完成操作练习。不过在实践操作练习的这个过程中, 如果教师能引导孩子探索如何用最少的路径图板将固定的另一方连起来, 多提供一些动物图卡给孩子进行情景演示, 提醒孩子可以连接多几个地点, 这样能进一步拓展孩子的思维, 让孩子解决实际生活中的问题, 如怎样走最近等。活动后能跟孩子一起小结, 让孩子说说自己是怎样连接的? 如看图卡的接口有几个? 引导孩子用什么快捷的方法连接, 这样给孩子的学习有一个提升的过程, 同时也无形引导孩子怎样总结经验。

大班防摔伤教案篇四

1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛, 让幼儿在听

听、跳跳、画画中熟悉歌词。

2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的?你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍?让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手,还可以用什么动作表示?

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师:池塘里生活着一群可爱的小鱼,他们快活的玩了一天水,在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛,看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影,好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。(这条珍珠被子是用什么做出来的?风儿轻轻地吹着,在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲,小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦,梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢!

(2)完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1)教师示范清唱歌曲。

师:你们听,小鱼儿开心地唱起来了!

(2)教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3)放慢速度,小朋友轻声学唱。

(4)引导幼儿重点唱准重复部分。

5)引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。呜——呜——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

- 1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。
- 2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。
- 3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天

上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

大班防摔伤教案篇五

在整个探究沙包的玩法活动中，教师、幼儿、家长都积极地参与，教师和幼儿不断地想象、学习，我们有以下体会：

1、游戏活动的开展离不开家长的紧密配合，充分利用家长资

源，请家长帮忙缝沙包，请家长积极参与。

2、活动形式：采用了以“幼儿自主玩”的方法，为幼儿提供了充分活动的机会，满足了幼儿身体运动和心情愉快的需要。结合大班幼儿的年龄特点和心理特点，采用比赛的方法来完成教学目标。充分发挥了幼儿的想象力和创造力，在比赛时，培养了幼儿同组间的合作意识，培养了幼儿的团队精神以及竞争的快乐。

3、同时，在活动时，强调幼儿不要碰着，打到其他小朋友，让幼儿加强了安全意识。

4、活动结束后，完成了教学目标，尝试了沙包的各种玩法，学会了抛、投、扔、踢、打、躲闪的动作，达到锻炼身体的目的，通过反复比赛，投中率越来越高，并锻炼了幼儿的奔跑能力。

（2）大班游戏公开课教案《玩沙包》含反思

活动名称：玩沙包

活动目标：

3、身体健康：发展幼儿的身体协调能力和速度、力量素质；

4、社会适应：培养幼儿的团结合作精神和集体主义精神。

活动准备：与幼儿数量相同的沙包

适合年龄：大班

活动过程：

一、激趣导入师：孩子们，今天老师给你们带来了老师小时候非常喜欢的玩具，想不想玩？

二、出示沙包，介绍玩法师：（出示沙包）这是沙包，它有很多种玩法，现在小朋友可以自己选一个沙包，试一试它可以怎样玩。

1、幼儿尝试自己玩（5分钟左右）

2、分小组汇报自己的玩法。

3、教师整理小朋友的玩法。

三、玩沙包

1、抓沙包目的：锻炼手臂的灵活性和上肢肌肉的力量。

玩法：幼儿把沙包放在一手背上，用手背把沙包抛起来，迅速翻手抓住沙包。

接着把沙包向上抛起，迅速翻手用手背接住沙包，依次方法反复进行。看谁的抓包的次数多。

2、抛接沙包目的：练习臂力，发展灵敏性。

玩法：幼儿单手持沙包，向上抛出后，自己拍手一二次，然后用原来的手接住。依次方法反复进行。熟练后可以增加拍手的次数。

3、顶沙包目的：锻炼幼儿的平衡能力玩法：幼儿把沙包平放在头顶上，向前走动，使沙包不掉下来。

4、踢沙包目的：练习单脚站立、提高协调能力。

玩法：幼儿右臂屈肘，手拿沙包，松手，当沙包落下时，用右脚内侧将沙包向上踢起。

四、游戏结束，整理场地

活动二：沙包的创新玩法

活动名称：沙包的创新玩法

活动目标：

- 1、在掌握沙包传统玩法的基础上学习沙包的创新玩法。
- 2、提高幼儿的身体运动能力，发展幼儿创新思维。
- 3、发扬幼儿团结合作精神，培养竞争意识。

活动准备：沙包若干活动场地

适合年龄：大班

活动过程：

一、练习传统玩法，幼儿自由练习

二、创新玩法

玩法一：夹包跳目的：练习双脚跳发展下肢动作的灵活、协调性。

玩法：幼儿用双腿夹住沙包向前跳，直至跳到规定地点。

玩法二：送礼物目的：发展幼儿的奔跑的速度。

玩法：把幼儿分成两对，沙包放在一旁，由每队的第一名幼儿开始，背沙包跑到指定位置放下，跑着回来拍同队第二人的手。反复进行看哪对先进行完，哪队送的“礼物”多为胜者。

玩法三：螃蟹走目的：发展幼儿动作的协调性和合作性。

玩法：两人一组，背靠背夹住大沙包，手臂挽住手臂，横着身体像螃蟹一样侧着走，先到者为胜者。

玩法四：谁呀？

目的：提高幼儿的快速反应能力。

玩法：在大沙包的六个面贴1-6的数字。幼儿每6人分为一组，每人确定自己的数字，石头、剪子、布决定由谁开始，先拿到包的幼儿双手向上抛包，沙包落地后向上的一面是数字几，与之对应的学生则上前来抛包，反应慢的、错的停玩一次，游戏反复进行。

玩法五：蚂蚁搬豆目的：锻炼幼儿的身体协调性。

玩法：将全体幼儿分成若干组，每组面前放海绵垫幼儿手、腿着地背上放沙包，爬着走到指定位置，把沙包放下，在爬回来。依次进行，先进行完的为胜者。

玩法六：巧运地雷目的：训练幼儿的'身体的灵活性。

玩法：地上画两个圈，两圈相距1—2米，第一圈里放三个沙包（地雷）第一幼儿将近端的三个“地雷”搬运至第二个圈内，然后跑回击第二个幼儿的手，第二个幼儿把远端圈内的“地雷”搬到近处的圈里。游戏依次进行。

三、结课整理场地

教学反思

在整个探究沙包的玩法活动中，教师、幼儿、家长都积极地参与，教师和幼儿不断地想象、学习，我们有以下体会：

- 1、游戏活动的开展离不开家长的紧密配合，充分利用家长资源，请家长帮忙缝沙包，请家长积极参与。

2、活动形式：采用了以“幼儿自主玩”的方法，为幼儿提供了充分活动的机会，满足了幼儿身体运动和心情愉快的需要。结合大班幼儿的年龄特点和心理特点，采用比赛的方法来完成教学目标。充分发挥了幼儿的想象力和创造力，在比赛时，培养了幼儿同组间的合作意识，培养了幼儿的团队精神以及竞争的快乐。

3、同时，在活动时，强调幼儿不要碰着，打到其他小朋友，让幼儿加强了安全意识。

4、活动结束后，完成了教学目标，尝试了沙包的各种玩法，学会了抛、投、扔、踢、打、躲闪的动作，达到锻炼身体的目的，通过反复比赛，投中率越来越高，并锻炼了幼儿的奔跑能力。

（3）大班游戏教案活动《玩沙包》含反思

活动目标

- 1、引导幼儿探索各种玩沙包的方法。
- 2、锻炼幼儿抛、扔、投及躲闪的能力。
- 3、发展幼儿的创造力、协调能力及协作能力。
- 4、激发幼儿探索身体运动的乐趣。
- 5、通过比赛，锻炼投的准确性及奔跑的能力。

活动准备

沙包一人一个。

活动过程

1、听音乐做一下热身运动。

2、老师今天给小朋友带来了礼物(沙包)，小朋友喜欢吗?(喜欢)老师也很喜欢，我来一下，(做扔、踢的动作)哦，原来沙包这么好玩啊!小朋友想一下除了扔、踢、投，还可以怎样玩呢?请小朋友再想一想，看谁想的玩法多?小朋友可以自己玩也可以和小朋友一起玩。

3、请小朋友用各种方法玩沙包，发挥自己的想象力，想出和其他小朋友不一样的玩法，但是要注意，在抛、踢、扔投沙包的时候，不要打到其他小朋友。

4、展示自己的玩法：请不同玩法的幼儿展示自己玩沙包的方法。最后教师跟小朋友一起总结，并说出玩沙包用的什么动作(如：抛、扔、投、踢、打等)。奖励玩法特别的小朋友。(奖励星星)

5、小朋友真聪明，想了这么多玩沙包的方法。小朋友想继续玩吗?(想)。拿我们来进行一项比赛：《投沙包》，先听一下比赛规则：全班小朋友分成两组，每组前方两米处有一纸箱，每组幼儿接力投沙包，看那组投进的多，多者为胜。反复比赛几次。

再进行第二种《投沙包》的比赛：请两个小朋友来比赛，记录投的个数，最后决赛，比出前六名的小朋友。(各奖一颗小星星)

6、比赛结束：表扬一下肯动脑筋的小朋友，等下一次我们再玩沙包的其他比赛好吗?(好)

7、开着火车返回教室。

教学反思

在整个探究沙包的玩法活动中，教师、幼儿、家长都积极地参与，教师和幼儿不断地想象、学习，我们有以下体会：

1、游戏活动的开展离不开家长的紧密配合，充分利用家长资源，请家长帮忙缝沙包，请家长积极参与。

2、活动形式：采用了以“幼儿自主玩”的方法，为幼儿提供了充分活动的机会，满足了幼儿身体运动和心情愉快的需要。结合大班幼儿的年龄特点和心理特点，采用比赛的方法来完成教学目标。充分发挥了幼儿的想象力和创造力，在比赛时，培养了幼儿同组间的合作意识，培养了幼儿的团队精神以及竞争的快乐。

3、同时，在活动时，强调幼儿不要碰着，打到其他小朋友，让幼儿加强了安全意识。

4、活动结束后，完成了教学目标，尝试了沙包的各种玩法，学会了抛、投、扔、踢、打、躲闪的动作，达到锻炼身体的目的，通过反复比赛，投中率越来越高，并锻炼了幼儿的奔跑能力。

（4）大班游戏教案《玩沙包》含反思

【主题选择】

“踢沙包”是孩子们非常喜爱的游戏之一，在这个游戏的基础上，为更好的发展幼儿弹跳能力，培养幼儿的发散思维能力，而且在游戏过程中还能培养孩子们的竞争意识，所以我设计了《玩沙包》的游戏用于孩子们的户外活动。

大班防摔伤教案篇六

活动目标：

1. 喜欢参与游戏活动，体验游戏活动带来的快乐。
2. 在活动中自觉遵守游戏规则，能听指令快速做出动作反应。
(重难点)

活动准备：

1. 幼儿有玩木头人游戏的经验。
2. 狗、小猴、青蛙、小兔等动物的贴图。

活动过程：

1. 导入。

师：老师今天要教小朋友们玩一个新游戏，现在请小朋友们跟着老师一起来到活动场地。

2. 基本游戏：

(1) 教师第一次讲解游戏规则：一人当“拍墙人”，其他人当争取去拍墙的人。“拍墙人”面对墙壁用□www□□手掌拍墙三下，拍到第三次结束时，“拍墙人”快速回头看向他走来想要拍墙的人，当“拍墙人”回头时还有人正在动，那正在动的人就淘汰出局，想要拍墙的人如果能坚持到最后不被“拍到墙”看到动时，顺利拍到墙时就胜利地轮为下一个拍墙的人。

(2) 教师示范游戏的基本玩法。

(3) 师幼第一次游戏，教师当“拍墙人”，幼儿当想要去拍墙的人。

(4) 师幼第一次游戏结束后，师幼共同小结游戏的基本玩法及

规则。

(5) 幼儿进行第二次游戏，教师随机指导。

(6) 幼儿第二次游戏后师幼再次小结游戏规则。

(7) 幼儿进行第三次游戏。

3. 创新玩法：

(1) 教师出示小狗、小猫、小猴等动物贴图，鼓励幼儿大胆想象游戏的创新玩法。

(2) 师幼讨论后，提升拍墙游戏的玩法：增加角色表演。

提升玩法的游戏规则：“拍墙人”先说出动物角色的名称，并用手掌快速拍动物角色贴图三下再快速回头，当“拍墙人”回头时，想要拍墙的幼儿停下来，并扮演被拍的动物角色，如果想要拍墙的人没能及时扮演动物角色或还正在动的人将淘汰出局。

(3) 师幼进行第一次游戏，教师当“拍墙人”，幼儿当想要拍墙的人。

(4) 师幼第一次游戏后，师幼共同小结提升游戏的玩法及规则。

(5) 幼儿进行第二次游戏，教师随机指导。

(6) 第二次游戏后，师幼再次小结游戏规则。

(7) 幼儿进行第三次游戏。

4. 教师小结，游戏结束。活动反思：

在本次《拍墙》的游戏活动中，幼儿乐意参与游戏活动，并

从中体验游戏的快乐，也初步突破重难点，大多数幼儿还是能够听“拍墙人”的指令做出动作，幼儿的反应灵敏，角色表演的欲望较强，整节游戏活动的氛围比较浓厚；但由于个别幼儿兴致较高，我没有及时发现幼儿的情绪，没有强调幼儿认真倾听游戏规则，导致个别幼儿特别急于参与到游戏中，没有认真听清游戏规则，在玩游戏的过程中多次被淘汰出局。