

2023年幼儿中班美术公开课总结与反思

幼儿园中班美术公开课教案(精选5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

幼儿中班美术公开课总结与反思篇一

1. 在观察小毛驴的基础上，学习用肢体动作的方式来表现小毛驴的不同动态，体验想象创造各种造型的快乐。
2. 能根据自己的感知经验，创造性地用水墨画的形式表现小毛驴的简单动态。
3. 培养幼儿对水墨画的兴趣，激发幼儿爱自然、爱动物的情感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

小毛驴的ppt、毛笔、墨汁、颜料、抹布、罩衣、小水盆、场景布置、音乐等。

1. 出示阿凡提的故事图片，提问幼儿观察阿凡提有只可爱的小动物是什么。
2. 播放ppt引导幼儿观察小毛驴的各种动态和外形特征。

你最喜欢的是哪幅图的小毛驴，猜猜看它在干什么？

小结：小毛驴长着圆圆的身体，圆圆的脑袋，圆圆的脑袋上有两只长耳朵，有个突出的嘴巴，还有鼻子和眼睛，它有的脖子上有鬃毛，圆圆的身体下面有四条腿，身后还有一条长尾巴，它的身上黑色的，肚皮嘴巴是白色的。

3. 游戏活动“造型变变变”

师：“我们把小毛驴的头套在我们的手掌上，用手臂当脖子来变小毛驴，当听到音乐时你可以和同伴在草地上玩耍，也可以去吃树叶，也可以到小河边喝水，也可以找个舒服的地方睡觉，当音乐一停你就要摆好造型像雕塑一样定在那里，当老师来问你时你就要大声地告诉老师，你变得小毛驴在干什么？”

5. 幼儿作画让幼儿画一画小毛驴的不同动态。

(1)大家商量合作，最好能变出和别人不一样动作的小毛驴，会发生什么有趣的事呢？用毛笔把你想好的小毛驴画出来，看谁的小毛驴发生的故事最有趣。

(2)提出毛笔画画时的注意事项：洗笔时动作要轻，不要甩笔，可以在小毛巾上轻轻地吸水，用颜料时一定要先洗笔再蘸颜料画。毛笔不要画到自己的身上和同伴的身上。

6. 幼儿作画，教师巡回指导，重点指导幼儿画出和别人不同的小毛驴动态，并添上一些简单的背景和提醒幼儿水墨画绘画时注意事项。

7. 请小朋友将自己画好的作品贴到展板上，向同伴们介绍你的小毛驴在干什么。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小百科：水墨画是由水和墨调配成不同深浅的墨色所画出的画，是绘画的一种形式，更多时候，水墨画被视为中国传统绘画，也就是国画的代表。也称国画，中国画。墨水画是中国传统画之一。墨水是国画的起源，以笔墨运用的技法基础画成墨水画。线条中锋笔，侧锋笔，顺锋和逆锋，点染，擦，破墨，拨墨的技法。墨于水的变化分为五色。画成作品，题款，盖章。就是完整的水墨画作品。

幼儿中班美术公开课总结与反思篇二

彩色树叶变变变

1. 根据树叶的形状进行想象，创造出一种形似的动物或其他事物。
2. 指导幼儿掌握正确的粘贴方法；激发幼儿创作的欲望。
3. 愿意与同伴交流自己作品的制作方法。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 感受作品的美感。

1. 幼儿活动材料《美术》《彩色树叶大变身》，作画工具。
2. 事先采集各种颜色的树叶，擦干后压平。（前期请家长和孩子一起收集）
3. 油画棒、浆糊、抹布、剪刀、彩纸等辅助材料。
4. “树叶乐园”：装饰主题墙，作为展示作品的背景。
5. 歌曲《小树叶》

一、树叶的想象

(播放歌曲《小树叶》，带领幼儿戴着叶宝宝的头饰随着《小树叶》歌曲翩然起舞)

1. 出示树叶拼贴作品，引发幼儿的兴趣。
3. 根据幼儿的想象，示范拼贴和添画，使树叶变成某种东西。以孔雀为例：这片树叶像孔雀的尾巴，孔雀还少什么?(头、身体、脚)可以用神秘来代替孔雀的身体、头部和脚呢?(椭圆形的树叶可以做身体，圆形的树叶可以做头，脚可以用记号笔添画，也可以用树叶的柄来制作，还可以把树叶剪成孔雀的脚的样子)。

二、树叶变变变

1. 引导幼儿仔细观察树叶的形状，色彩，通过拼贴和添画的方式，创作出形似的一种动物或其他事物。
2. 鼓励幼儿相互学习，大胆地给树叶变身，并利用树叶不断丰富画面。
3. 了解能力较弱幼儿的想法，观察他们选用的树叶与表现的事物是否相似，帮助其构图，表现事物特征。

三、树叶乐园

1. 请幼儿介绍自己的作品。你把彩色树叶变成了什么，是怎么变出来的呢?
2. 引导幼儿看看自己的作品中都用到了哪些形状和哪些颜色的树叶。
3. 请幼儿将自己的作品贴到墙上的：树叶乐园中。

本次活动幼儿的兴趣非常浓厚，都愿意动手尝试。活动过程中重点是让幼儿发挥想象，进行树叶摆放，树叶和树叶之间可以有很多的组合方式，可以变化出很多不同的东西。幼儿的兴趣非常浓厚，幼儿拼凑完成后，请大家一起欣赏，如果有许多拼凑的方法，就请幼儿进行展示。活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏。

幼儿中班美术公开课总结与反思篇三

1. 了解青蛙的基本特征，画出小青蛙不同的生长时期。
2. 引导幼儿养成细致观察、大胆作画的好习惯。

活动准备

1. 蝌蚪变青蛙过程图
2. 范画一幅、青蛙照片一幅。
3. 纸、蜡笔。

活动过程

一、情境导入

美丽的春天来了，青蛙妈妈在池塘里生下了许多可爱的宝宝。

师：宝宝们，你们看它们长什么样？（黑黑的、圆圆的）。

二、观察图片，了解青蛙的特征

出示蝌蚪到青蛙的过程图片，了解变化过程，引导幼儿如何画出蝌蚪、青蛙的图片

师：几天过去了，这些宝贝长什么样？长出了尾巴，这就是蝌蚪宝宝。又过去了几天，这些蝌蚪宝宝现在怎么样？长出了腿。最后，这些蝌蚪完全和妈妈一样，长成了会游泳的青蛙。

三、教师示范

师：现在啊池塘里有蝌蚪、青蛙，可真热闹啊！这些宝贝非常调皮，爱跟妈妈玩捉迷藏的游戏。现在池塘里静悄悄的。宝贝们，请你们帮青蛙妈妈找找她的孩子们。

如果你要画蝌蚪宝宝，她有圆圆的身体，一条尾巴。

如果你要画青蛙宝宝，她有圆圆的身体，两只大大的眼睛，四条腿，身上还有条纹，青蛙是穿什么颜色的衣服（绿色）。

四、幼儿自由绘画提出绘画要求：幼儿可以画不同生长时期的青蛙，给小蝌蚪或者小青蛙穿上衣服。

师：宝宝们，请你打开你们的画纸，选择你想要画的小蝌蚪或者青蛙，记住啦要给他们穿上衣服，蝌蚪是什么颜色的，青蛙是什么颜色的。

五、师生讲评

师：宝贝都回来了，我们请客人老师一起来看看。这个小蝌蚪是谁画的，腿长长的游得一定很快。这个小青蛙是谁画的，四条腿张的长长的，一定很灵活。青蛙妈妈谢谢你们帮我把宝宝都找回来了，谢谢！

幼儿中班美术公开课总结与反思篇四

1. 借助图片发现蝴蝶翅膀大小、颜色、花纹都是对称的，理解对称的含义。
2. 通过拼摆的方法表现蝴蝶对称的翅膀和花纹。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美。

1. 幼儿人手一套油画棒。
2. 若干单个图案的图片以及形状图片（偶数量），音乐磁带及录音机。
3. 幼儿用书：《漂亮的蝴蝶》。
4. 蝴蝶的图片若干张。

（一）教师引导幼儿欣赏幼儿用书中的蝴蝶图片，发现蝴蝶翅膀的秘密——对称。

1. 教师指导幼儿翻开幼儿用书，引导幼儿观察各种蝴蝶的图案和线条。

教师：这里有这么多漂亮的蝴蝶，找找你最喜欢的蝴蝶，并说说你为什么喜欢？

你看到了哪些形状的翅膀？有哪些颜色？你还看到了什么图案和线条？

2. 教师引导幼儿细致地观察一只蝴蝶，发现对称的秘密。

教师：你们有没有发现蝴蝶的秘密？他们什么地方是一样的？

（二）教师和幼儿共同探索用各种形状以及对称图案来表现

蝴蝶。

出示形状图片，引导幼儿操作形状图片探索各种对称方法。

让幼儿操作单个图案图片，进一步探索运用对称的方法和对比色（或渐进色）来装饰蝴蝶。

教师：你准备用什么颜色？我们以前是怎样用颜色的？装饰蝴蝶时还要注意什么？

（三）幼儿在幼儿用书上自由作画，教师播放“化蝶”音乐。

教师指导以对称为重点，在此基础上对不同水平的幼儿各有所侧重，比如在造型和色彩上。

（四）展示和分享幼儿作品。

教师：找一找，哪只蝴蝶最漂亮？为什么？哪一幅是你最喜欢的？

文档为doc格式

幼儿中班美术公开课总结与反思篇五

1、通过教学活动，让幼儿在欣赏抽象画的基础上，初步理解梦境可以不用将具体事物画出来，知道不同的色彩可以表现不同的梦境。

2、让幼儿学会重彩转印画的基本步骤，体验玩色活动的乐趣。

3、培养幼儿感受、欣赏和表现美术作品的的能力。

1、法国作家奥迪隆·雷东的作品抽象画《红色的斯芬蒂克》
（若没有原著，师可以自己用鲜艳的色彩画一幅重彩转印画）

2、幼儿人手一份材料（一块玻璃板、一个镜框、一张白纸、毛笔若干支、颜料）

3、烘干机、录音机、磁带（内有睡觉、可怕的音乐、轻快的音乐）

1、师：小朋友们，你们好！我是小魔女。今天我将带你们去梦的世界玩，高兴吗？

2、听音乐，做动作（睡觉，做恶梦，美梦，重新睡觉）

3、师：“天亮了，该起床了。”

1、师：小朋友在梦的世界里，你们玩的真起劲，梦见了什么？（幼儿自由发言）

小结：哦，小朋友做了各种各样的梦，有可怕的梦，也有快乐的梦。

2、师（出示抽象画）：有一位法国的画家也做了一个梦，而且把它画了下来。你们猜猜他梦见了什么？（幼儿自由发言）

小结：我发现一件奇怪的事，画家的梦里没有将具体的事物画出来，而是让我们来猜一猜，这种画我们把它叫做抽象画。

3、师：在这幅画里，画家要告诉我们，他做了一个可怕的梦，还是快乐的梦，为什么？引导幼儿从色彩上去观察，色彩较鲜艳，还是偏灰暗。）

哦，原来你们认为画家做了一个快乐的梦，因为他的画里有许多鲜艳的色彩，灰暗的色彩比较少。

4、师：我刚才也做了一个梦，是个可怕的梦，该用怎样的色彩去表现呢？（引导幼儿讲出许多灰暗的色彩，当然也可用少量鲜艳的色彩来表现）

5、师示范步骤：

- 1) 你们瞧，我带来了一块玻璃板，要将颜色画在玻璃板上。
- 2) 请你们帮我选颜色，你们觉得可以用什么颜色？怎么画？
(可以让幼儿指导老师随意画线条或色块)
- 3) 将玻璃板轻轻的晃动，让色彩自由渗合，流动。
- 4) 拿一张白纸在上面压一压，轻轻地掀开。
- 5) 为了使颜色干的快，在烘干机上烘一烘。
- 6) 我还要给它镶上镜框，这样就更漂亮了。

6、师：《我的梦》终于画好了，你们想不想试一试？

请你们先想好自己的梦是快乐的，还是可怕的，然后选用相应的色彩画在玻璃板上，拿白纸压一压，烘干后，选用自己喜欢的镜框镶上，完成作业的小朋友可以将自己的梦讲给好朋友听一听。

7、幼儿作业，师巡回指导。（放音乐）

- 1、师让幼儿将作品布置在一块板上