

# 2023年牧场之国教学反思与不足(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 牧场之国教学反思与不足篇一

学习目标：

知识目标：正确、流利、有感情地朗读课文。

能力目标：感悟文章语言的生动性，积累语言。

情感目标：体会作者对荷兰的喜爱之情，激发大家对美好大自然的向往之情。

教学重点：引导学生了解荷兰牧场的特点，感悟文章语言的生动，丰富学生的语言积累。

教学难点：让学生明白课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰。”

教具准备：搜集荷兰的有关资料。教学时间：1课时(第二课时)

教学流程图：

一、激情导入(2分钟)

(出示课件)师：有一个美丽的国度，在蓝天白云之下，在茫茫绿野之间，在纵横交错的运河之中，一架架风车在慢慢转动，红的、黄的、各色的郁金香竞相开放你们知道这个地方是哪吗?(荷兰)说说你对荷兰的了解。(水之国、花之国、风车之国……)其实，它还被称之为牧场之国，这节课我们就一起走进牧场之国吧!(板书牧场之国)

## 二、出示学习目标(1分钟)

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、感悟文章语言的生动性，积累语言。
- 3、体会作者对荷兰的喜爱之情，激发大家对美好大自然的向往之情。

过渡：为了顺利完成本课的学习目标，请同学们看学习指导。

## 三、出示学习指导(一)(自学)(1分钟)

- 1、自读课文，说说“牧场之国”给你留下了怎样的印象?
- 2、用自己喜欢的方式有朗读课文，同时用笔划出你喜欢的句子，想想为什么喜欢?

## 四、学生自主学习，教师巡视指导(5—8分钟)

## 五、检查自学情况(10分钟)

- 1、自读课文，说说“牧场之国”给你留下了怎样的印象?

(美、辽阔、碧绿草原、黑白花牛、成群骏马，膘肥体壮、绵羊猪群，悠然自得、晚霞满天、牛羊歇息)(板书：牛专注、马肥壮、羊悠然、猪呼噜、人挤奶)

2、用自己喜欢的方式有感情地朗读课文，同时用笔划出你喜欢的句子，想想为什么喜欢？

(牛群吃草时非常专注，又是站立不动，仿佛正在思考着什么。  
——静态描写

牛犊的模样像贵妇人，仪态端庄。——拟人

极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。——比喻

.....)

六、出示学习指导(二)(小组合作学习)(1分钟)

## 牧场之国教学反思与不足篇二

《牧场之国》是一首意境优美的散文诗。在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。

首先我以谈话导入，接着让学生介绍收集到有关荷兰的资料，使学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生学习的内在需求，然后揭示课题。在检查完学生的预习情况后，整体感知课文内容，说说荷兰给你留下的整体印象是什么？用简短的词语概括出来，并板书到黑板上，学生的热情被调动起来，踊跃发言。不一会儿，课文的主要内容就概括出来了，荷兰的美景展现在学生眼前，激发了他们自主阅读的兴趣。

接下来进入质疑解疑环节。引导学生紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国，它们才是这个王国真正的主人以及在荷兰动物与环境与人和谐的统一。

一路走下来，课堂很顺畅，条理很清晰，层次也很分明。在教学过程中把握了文章重点，体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。但在实际的教学过程中，我对这课的朗读的引导做得不到位。教师对学生朗读的指导，怎么指导？这一直以来是困扰我心头的一个难题。

## 牧场之国教学反思与不足篇三

《牧场之国》这篇文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文有如一首意境优美的散文诗，侧重描写了作为牧场之国的荷兰那种宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这种意境中，留连忘返。

这节课我采用了高效课堂五步三查的教学模式，把课堂还给了学生，让学生真正成为学习的主人。略去老师的讲解，注重学生的感悟。在这节课的教学中，我利用导学案引导学生学习，省去了很多老师的讲解。

在导学案中，以“真正的荷兰到底是怎样的？”这个主问题来展开教学，并根据课文的总分结构，几次感悟“这就是真正的荷兰！”这一中心句，省略了很多细碎的小问题，使学生能够准确把握问题，让他们充分自读自悟。通过学生课前预习，独学、群学、展示等让学生能充分的接触文本，感悟文本。学生在学完课文之后，文中优美的语言也在孩子们的心中留下了深刻的印象。

整个过程设计围绕着“通过自读自悟，交流展示，我能有感情地朗读课文，并了解真正的荷兰是什么样的。”这样一个目标展开。因此，在教学过程中，有学生自由阅读概括段意的训练。有学生对课文内容理解展示的过程。也有学生课文资料搜集的汇报。通过这些环节的展开，不仅让老师了解了学生的阅读能力情况，而且教给了学生如何阅读文章的方法。不只是授之以鱼，更是授之以渔。学生不仅欣赏到了荷兰美

丽的风景，感受了作者优美文笔，更掌握了如何去读懂这份美丽的方法，以及如何表达眼中所见的美景的一些方法。

## 牧场之国教学反思与不足篇四

第1次生读感悟之后，教师就启发学生展开联想，不只一次地问学生：“读着这些文字，你仿佛看见了怎样的画面？”再引导学生找段落中的关键词概括每幅画的内容，让学生在提炼和修改小标题的过程中提高概括能力。

这节课的最大亮点，在于对文中四个段落（或四幅画面）的解读与教学上层层递进，循序渐进，由易到难。在教学第一幅（牛群专注吃草的）画面时，我的着力点在引导学生对难懂字词的理解以及修辞手法的运用。在教学其他三幅画面时，我开始放手，让学生通过自己的感受自由选择并感受最深刻的画面。放手让孩子们自由解读文本，采取作批注的方式训练学生对文字的感受、联想能力和语言表达能力。

在小学各年级的阅读教学中，我们都要重视孩子的朗读。要让学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶。本节课通过抓住文章中出现四次的赞美“这就是真正的荷兰”来作为文章的线索，通过引读，师生合作读等方式带领学生去感受荷兰牧场的宁静、祥和之美。通过各种形式的朗读，学生领悟到了文本中的基本表达方法，为下一个小练笔环节奠定了基础。

在最后一个环节，我设计的是课堂练笔——写学生最熟悉的仰天湖的景色。我的本意是想在课堂上让孩子们进行读写结合的练习，以此提高学生的语言应用能力，可是我们从时间的反馈上可以看出，这个环节不能在课堂上进行呈现，有点遗憾。但是，学生能作为课后作业，将这一环节进行再续，如果在下一堂课时，能真正落实这个环节，同样能达到提升学生语言应用能力的目的。

在这堂课中，利用了背景音乐，让学生在音乐和丰富的联想中，真正感悟到了荷兰牧场的美。在批注阅读环节，利用投屏功能，及时引导学生利用批注阅读法，提高学生对文字的感受、联想能力和语言表达能力。在整体感知课文后，用游戏pk的形式，让学生回顾荷兰牧场给学生留下的整体印象。学生的学习热情高涨，学习过程变得更高效、更快乐了。在最后，小练笔环节采用视频的形式，通过视觉感官，让学生看到了仰天湖景色的动态与静态之美，为学生的写作埋下了伏笔。

这节课很精彩，但还是有我们值得讨论的地方：如在教学过程中互动开放还不够，启发得不够灵活，学生没放开，给学生读书的时间还不够。

## 牧场之国教学反思与不足篇五

- 1、认识本课8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受异国的田园风光。
- 3、揣摩课文中优美的语言，并摘抄下来。

### 导题

荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。同学们，你们了解荷兰吗？（2—3名同学交流有关荷兰的图片或资料）

的确，荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国，让我们随作者一同走进这优美、恬静的地方吧！

### 读文

- 1、边看插图，边读导读。

## 交流

- 1、小组交流。
- 2、全班交流。
- 3、指名板书。

## 品味

- 1、带着你个人的感受读一读你喜欢的部分。
- 2、试着有感情地朗读全文。

## 积累

抄写你最喜欢的词句，并试着背一背。

## 运用

- 1、认读本课生字新词。
- 2、用“是……也是……”“仿佛”“悠然自得”写一句话。
- 3、找一篇优美的文章读给爸爸、妈妈听。

## 23古诗词三首（乡村四月，四时田园杂兴，渔歌子）

- 1、认识7个生字，会写8个生字
2. 正确、流利、有感情地朗读、背诵这三首古诗词，能默写前两首古诗。
- 3、通过诵读、解读、悟读课文，了解内容，体会课文描述的景物和作者表达的思想感情。激发学生对祖国诗词的热爱之

情。

## 乡村四月四时田园杂兴

由题入手，弄清题意

- 1、板书课题。
- 2、自由读题，说说题意。“乡村四月”是指江南农村初夏的时节。
- 3、出示插图，观察感受。
- 4、简介诗人及背景。

翁卷，南京诗人，一生未做官，描写了许多田园生活的诗篇。

反复诵读，弄懂诗意

- 1、教师范读，学生整体感知诵读的节奏和诗的画面。
- 2、学生自由练读，读准字音，读通句子，把握节奏，注意“蚕”“桑”都是平舌音。
- 3、指名朗读，相互学习，相互欣赏。
- 4、组内轮读，试着利用工具书或文中注释弄清句意。
- 5、全班交流，讲讲诗意。

品评朗读，感悟诗情

- 1、自由诵读，边读边想象诗歌描绘的画面。
- 2、逐句品评，交流感受。



第一句主要写了江南水乡初夏时的景色。第二句主要写了劳动人民紧张繁忙的劳作，也同时体现了作者对劳动人民的同情赞美。“少”“才”“又”突出了劳作的繁忙。

3、想象画面，有感情地朗读。

背诵，积累语言

自学《四时田园杂兴》

1、按照学习《乡村四月》的方法自学，画出自己不明白的地方。

2、小组内交流，教师指导点拨。

3、全班交流自学成果。

4、背诵。

1、理解《渔歌子》的词意，体会作者的思想感情。

2、背诵并默写这首词。

3、想象“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”这句话的'画面，并描述出来。

学习词的内容，想象词中描写的情景。

结合词句展开想象，并能描述出来。

教学时间：一课时

课前准备：背诵课文查阅资料了解有关词的知识。

一、导入：

欣赏唐宋名家名词。

读生字：塞箬蓑

## 二、自读《渔歌子》理解词意

自读全词，整体感知。

读《渔歌子》有什么感觉？这首词写了哪些景物？

自读词，提出疑问。

## 四、细读《渔歌子》理解词意

1、《渔歌子》的作者是谁？哪个朝代的人？

2、自学、对照注解或字典理解字词的意思。

读生字：塞箬蓑

斜风：微风归：回家、回去

3、理解全首词的意思。

在美丽的西塞山前，几只白鹭飞上天空。河边粉红色的桃花正在盛开，清澈见底的河水中有肥美的鳜鱼在游动。在风景如画的河边，诗人头戴青箬笠；身穿绿蓑衣，沐浴着斜风细雨，久久不愿离去。

## 五、总结升华

请同学们自愿理解词意。

全词表达了作者怎样的思想感情？

（大自然）

3、有感情地朗读《词两首》。

板书设计：

白鹭飞斜风细雨

渔歌子桃花流水热爱大自然

鳊鱼肥不须归

## 牧场之国教学反思与不足篇六

《牧场之国》是一张画。课文所描写的是被称为水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，字里行间的情趣和意境，我也被打动了。教学这篇文章，我想让同学们感受作者热爱大自然的情怀。

首先我用大量优美图片导入，使学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生学习的内在需求，然后揭示课题。利用小组合作第五模块检查完学生的预习情况后，整体感知课文内容，利用思维导图的解释来说说这篇文章的大致写作思路和方法。紧接着步入模块二：我的感悟。设计两个完整的问题：

1. 用简洁的语言概括课文的主要内容。

2. 选择课文片段朗读，在全班分享。学生的热情被调动起来，踊跃发言。荷兰的美景尽现在学生眼前，激发了他们自主阅读的兴趣。这里体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

接下来进入模块三：我的批注与发现。

质疑合作回答：1. 荷兰的田园景色是怎样的？

2. 文中哪些地方能说明牧场是动物们自由的王国？

3. 为什么四次讲到这就是真正的荷兰？这样小组的讨论在集体的力量中展现出来。问题也在全班范围内得到解决。

不过在实际的教学过程中我的引导作用还不够明显，没有体现一个动态生成的过程。模块四小练笔也没有真正进行下去。应该紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，不能只停留在理解感悟的基础上，应紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国。最后归结到“这就是真正的荷兰”。遗憾是有的，所以提醒我要在教学中不要忘记教学目标和实际情况的把我，一定要和自己的学生结合起来，临机应变，使课堂变得更加充实！