

# 培智一年级生活数学教案(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 培智一年级生活数学教案篇一

中国古诗贵在“意境”，“意”就是指诗人主观的思想感情，“境”就是指诗人所描摹的客观事物。“意境”即诗人的思想感情和他所描摹的客观事物相结合而达到的一种完美和谐的艺术境界。而能否引导学生进入这个艺术境界，就意味着能否使学生体味到古诗的美，鉴于此，在《咏鹅》这首诗的教学过程中，主要设计了以下三个环节：

导入新课后，老师首先配乐范诗，然后展示“白鹅戏水”的画面，通过引导学生看体现诗意的画面，启发学生展开想象，在视觉活动和想象中进入古诗意境，在意境中使学生享受到古诗的美。从而培养学生有感情吟诵，理解了诗的大意。

。这一环节主要是根据学生喜欢画画的特点进行设计。在学生粗略理解诗意的基础上，进行配乐作画，并介绍自己的画，这样学生就在不知不觉中走进诗的意境之中，即享受了美，又弄懂了诗意，而且培养了学生手脑并用能力，绘画能力、想象能力和口语交际能力。

考虑到学生的个性差异问题，设计这个环节，让学生用自己喜欢的方式(如朗诵、跳舞、描述大白鹅的美等)表达对白鹅的喜爱之情，更有利于充分发挥学生的自主性。当不用不同的方式表达出自己的情感时，就更生動、更形象，更能产生一种直观的效果，非常适合低年级学生的特点，激发他们的学习兴趣，活跃课堂气氛，体现了跨学科综合性学习的课改思路。

通过这三个环节，学生不仅可以掌握这首古诗该掌握的内容，而且还走进了诗的意境。通过 语文课和艺术课的融合，使学生享受到了古诗的美，陶冶了情操，锻炼了动脑、动口、动手 能力，还培养了学生的想象能力和创新能力，锻炼了口头表达能力，学会了有感情吟诵，从而实现了古诗的教学目的。

## 培智一年级生活数学教案篇二

《小河与青草》是苏教版一年级上册的最后一篇课文，这是一篇语言故事，讲的是小河与青草的对话。从中可以感知自然界万物相互依存的道理，同时领悟到做人要谦虚谨慎，要多看别人身上的长处。

新课标中指出：低年级的语文阅读要以读为主，让学生在不同形式的读中体会文章的含义，感悟其中的思想感情。因此在第一课时的教学时，先扫清字词障碍，然后图文结合，教师范读、学生自读、男女生分角色读、比赛读等多种方式走进文本，做到能把课文读正确、读流利。第一课中字词也是教学重点，对于易写错笔画的指导以及一些书写的常用写法，让学生学会观察，按笔顺练写，教师做好指导、评价以及纠正坐姿的责任。

第二课时主要精读课文，感悟课文中所饱含的思想感情，走近文本，在课文中学会做人。这节课的重点是让学生理解小河与小草是息息相关、相辅相成的，要保护一方，就必须保护另一方。这样才能有一个水草茂盛的美好环境。教学难点是初步感悟自然界的事物相互依存的特点，并从中领悟做人要看到别人的长处。在精读中，我主要围绕3个问题来实现重难点目标的实现：

(1) 这篇课文主要写的是谁？

(2) 他们之间发生了什么事？

(3) 分别是怎样对话的？从“抱”这个字理解课文情感，体会小草和小河相互依存、彼此尊重、谦虚等美德。

本节课的不足之处：

一、教师应该善于倾听。身教甚于言教，从而培养学生认真倾听老师、倾听同学说话的好习惯。

二、注意课堂调控，培养有纪律的班集体，塑造有纪律的课堂。

三、在教学中，注意教学用具的使用，尤其是语文书。本节课，因为紧张，所以学生都没有读到语文书。

四、多媒体课件时要注重全体学生，字体太小，坐在后面的学生不一定会看到。

五、注意教师的教态，要端庄、大气。

希望在今后的教学中，改掉不足，争取更上一层楼！

## 培智一年级生活数学教案篇三

1、知识目标：使学生能从具体的生活实践或游戏情境中进一步体验和深化位置概念。

2、技能目标：能准确地确定和表述物体所处的准确位置，建立较强的位置感，为今后建立较好的空间观念打基础。

3、情感态度与价值观：让学生在多种活动的参与中体会出生活中处处有数学。

重点：使学生能从具体的生活实践或游戏情境中进一步体验和深化位置概念。

难点：能准确地确定和表述物体所处的准确位置，建立较强的位置感，为今后建立较好的空间观念打基础。

## 一、课前游戏，导入新课

从这个“点指”游戏中我们明白了耳朵、眼睛等都有自己特定的位置，其实任何物体都有它们的位置，那么在生活中如何确定他们的位置呢？这节课我们一起来学习位置。

## 二、观察讨论，探究位置

### 1、“文明之星”是谁呢？

第1个“文明之星”在第5组，第2个“文明之星”在第3个，请同学们找一找他们是谁？（无法确定）

引入今天课题：位置

### 2、数一数，玩一玩

(1)按我们现在的座位，同学们看一看，我们班一共有几组？习惯上我们从哪里数起？

(2)听口令：

请第一组的同学挥挥手，请第二组的同学跺跺脚

请第三组的同学拍拍肩，请第四组的同学站起来转一圈

请第五组的同学笑一笑，请六组同学拍拍手

### 3、猜一猜

(1)最近某某同学很有进步，你能说出他的位置吗？

(2) 互相说一说你的好朋友是谁，说出他的位置，让同学猜一猜。

(3) 向同学介绍你前、后，左、右的同学是谁。把第5页的内容填上。

(4) 仔细观察前后两个同学的座位、左右两个同学的座位与自己的座位有什么关系？

### 三、巩固练习，加深理解

1、做一做：根据第一行第2个是猴子这个条件，

谁知道狗在第几行第几个？

2、星期天小明去看电影，他买了一张8排13号的电影票，他拿着票走进电影院发现有两扇门“单号门”、“双号门”，小明看了看手中的票想：“我应该进哪扇门呢？”哪位同学能帮助他？(出示教科书第8页第4题)

学生分组讨论怎样帮助他。

3、小蚂蚁找食物。教科书第8页第5题

在动物园的另一角，有一只小蚂蚁饿急了，正在找东西吃呢。忽然它看见一个又大又红的苹果，很想吃，可在它周围有许多方格，怎样才能吃到苹果呢？请看图，这儿有提示：蚂蚁往右走几格，再往上走几格到苹果处。我们一起来帮帮小蚂蚁好吗？(老师演示，让学生明白题意)

### 四、小结

你今天有什么收获？

## 培智一年级生活数学教案篇四

《菜园里》这一课是一节以识字为主的识字教学课，识字教学就要按照这一认识事物的规律，把识字和具体事物联系起来，把识字和学生的生活经验联系起来。一年级的学生对事物的认识是从感性到理性，具体到抽象，所以在教学过程中，我采用图画、语言描绘等手段，让学生观察，引导他们思考，加深对生字的记忆。

小学生的记忆特点是记得快，学得快，忘得快。因此，课中我让生字和学生反复见面，在反复的认读中牢固地记住这些生字。

在教学生字时，根据不同生字的字形结构和形象特点，启发学生展开想象，变机械识记为意义识记，在轻松愉快中识记字形，理解字义，不但有效地减轻了学生的识字负担，而且印象深刻，很难遗忘。

如在教学捉字，字形非常复杂，我们要怎样才能记住它呢？现在让我们把“捉”分成左右两个部分，左边是手，右边是足，手脚一起才能捉住。这样的教学方法符合儿童形象思维、形象记忆占优势的心理特点，所以收到了事半功倍的效果。

在引导学生认识蔬菜的过程中，我设计一个的句式，来强化学生口语训练。带领学生来到菜园里之后，出示：菜园里有（ ）。然后请说说自己所观察到的蔬菜。既加深了学生对蔬菜的了解和认识，又激发了学生浓厚的学习兴趣，同时让学生体会到可以用不同的句式来表达自己的感受，整堂课在兴趣盎然的气氛中完成了预定的教学目标。

在课中我鼓励学生大胆发言，把自己的感受说出来，并大力表扬发言同学，及时肯定有创新的语言，鼓励学生从多角度回想蔬菜的特点，提高了学生的学习积极性。另外在课中我用自由读、开火车读、齐读等多层次的朗读，每一次读的要

求是不同的、明确的、有针对性的，对于一年级的学生来说，能始终保持新鲜感。在充分读的基础上，反复认读儿歌中的生字，为学习生字打下基础，也为理解儿歌，提出问题提供可能。

## 培智一年级生活数学教案篇五

春芽小学的陈老师是一位年轻的女教师，乍一看年纪和自己差不多，但是一听她的课，给我的感觉却是有一种与她年龄不符合的沉稳，老道。下面谈我对她的课的几点看法：

课堂合作的主体是教师，学生与文本。怎么样使三者有机的结合在一起，这就需要一个良好的媒介：合作平台。在《快乐的节日》的导入部分，教师利用了“小鸟”和“花儿”这两个道具，让学生与他们打招呼。再把本课要学的生字都写在花朵上，贴在黑板上让学生去认读。小鸟象征着自由，花儿象征着美丽，他们成为了本堂课的合作平台。因为，孩子们的原生态的快乐就来自于自由与美丽。而这两样东西又都是代表了文本，所以当教师出示了这两个道具是孩子们的注意力都被吸引住了，能帮助教师成功导入进文本。

让我一直苦恼的是教师在课堂上如何与学生进行正面交流。我总觉得自己把握不好与学生之间的交流语。搞不好就会说出一些“不符合新课程理念”的话，所以到后来就有点不敢随便开口了。但陈老师在这个方面似乎把握的很好，她十分灵活地在课堂上转换自己的角色。比如在小朋友与小鸟和花儿打招呼的环节，一个小朋友说：“小鸟你好！”老师马上角色转换成小鸟回答说：“你好，小朋友”。

当另一个小朋友说“小鸟姐姐好！”时，她马上回答说“小妹妹，你好”她与学生之间的一问一答的问候，一下子就拉近了教师与学生之间的距离。而当她让学生自由初读课文时，她的角色又转换成了一位严厉的老师，她说：“听清楚，我是有要求的：自己读通课文，遇到不会读的字多读几遍。”

这么一字一顿的提出要求，学生的注意力又被集中到了一起，开始认真地按要求读课文。从可爱的小鸟到亲切的花儿姐姐再到严厉的老师，陈老师就是通过一次又一次巧妙的角色转换达到她的教学目的的。看来教师角色的转换对课堂的生成有很大的帮助。