

2023年观潮教学设计详案设计意图 夸父追日教学设计详案(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

观潮教学设计详案设计意图篇一

《夸父逐日》是一篇短小的文言文神话故事，篇幅短小，内容精练，意蕴丰富，易理解。学习本文，除朗读背诵、积累一些文言词汇、了解神话故事反映的内容外，重点培养学生的想象能力、说话能力、思维能力。本文按照了解神话—品读神话—拓展神话激活思维的过程来学习。

- 1、背诵全文，积累文言词汇。
- 2、了解神话故事的含义及夸父形象。（教学重点）
- 3、拓展思维训练、口语训练。（教学重点）
- 4、体会古代劳动人民探索、征服大自然的愿望和意志，培养学生的探索精神和创新能力。

一、导入新课

- 1、神话是我们文学天地中灿烂夺目的瑰宝。女娃造人的故事还记得吗？你还读过哪些神话故事？（盘古开天辟地，后羿射日，女娃补天，精卫填海）
- 2、播放《夸父逐日》flash动画，学生根据画面用通俗易懂的

现代语言复述故事。

3、讲述神话的产生和特点及《山海经》。

二、整体感悟（品读神话）

1、师配乐朗读。

2、生自由朗读，勾画生字和不理解的词语，师生共同解决。

逐：竞，赛。饮：想要。

饮于：黄河。大泽：大湖。邓林：桃林。

3、展示朗读，学生个体和集体朗读结合，激发兴趣。学生当众朗读，师生一起评点（可以从字音、语气、语调等几个方面进行评价）。

4、全文仅37个字，但故事情节波澜曲折，这篇神话共分几个画面来描述夸父？

明确：逐走，入日——渴，饮于河渭——北饮大泽——道渴而死——弃杖化邓林

三、问题探讨

1、这篇短文的主要内容是什么？

明确：《夸父逐日》是我国最早的神话之一。在这篇神话中，巨人夸父敢于与太阳竞跑，最后口渴而死，他的手杖化为桃林。这个奇妙的神话表现了夸父无比的英雄气概，反映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。

2、你对夸父追日的行为有什么看法？你能不能写一段夸父临死前的内心独白？

（对夸父这个人物，学生会有分歧，可能有学生认为夸父是不自量力，教师对此也不要断然否定，应该保护学生争论问题的积极性。可以从神话故事的特点方面引导学生从积极方面理解夸父的行为，从而理解夸父的宏大的志向，巨大的气魄。）

夸父临死前的内心独白：学生自写，然后交流。

3、对《夸父逐日》的结尾：弃其杖，化为邓林。应如何理解？

观潮教学设计详案设计意图篇二

1、背诵全文，积累文言词汇。

2、了解神话故事的含义及夸父形象。

3、（教学重点）

4、体会古代劳动人民探索、征服大自然的愿望和意志，培养学生的探索精神和创新能力。

1、拓展思维训练、口语训练。

2、体会古代劳动人民探索、征服大自然的愿望和意志。

一、导入新课

1、神话是我们文学天地中灿烂夺目的瑰宝。女娃造人的故事还记得吗？你还读过哪些神话故事？（盘古开天辟地，后羿射日，女娃补天，精卫填海）

2、述神话的产生和特点及《山海经》。

3、夸父：古代神话中的人物。

夸父追日：誇父追趕太陽。值征服自然的堅強決心。比喻人有大志。

二、整体感悟（品读神话）

1、生自由朗读，勾画生字和不理解的词语，师生共同解决。

逐走：竞跑，赛跑。欲得饮：想要。

饮于河：黄河。大泽：大湖。邓林：桃林。

2、展示朗读，学生个体和集体朗读结合，激发兴趣。学生当众朗读，师生一起评点（可以从字音、语气、语调等几个方面进行评价）。

3、全文仅37个字，但故事情节波澜曲折，这篇神话共分几个画面来描述夸父？

明确：逐走，入日——渴，饮于河渭——北饮大泽——道渴而死——弃杖化邓林

《夸父逐日》译文夸父与太阳竞跑，一直追到太阳落下的地方，他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭河喝水。黄河、渭河的水不够，又去北方的大湖喝水。还没到大湖，在半路渴死了。他遗弃的手杖，化成桃林。

三、问题探讨

1、这篇短文的主要内容是什么？

明确：《夸父逐日》是我国最早的神话之一。在这篇神话中，巨人夸父敢于与太阳竞跑，最后口渴而死，他的手杖化为桃林。这个奇妙的神话表现了夸父无比的英雄气概，反映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。

2、你对夸父追日的行为有什么看法？你能不能写一段夸父临死前的内心独白？

（对夸父这个人物，学生会有分歧，可能有学生认为夸父是不自量力，教师对此也不要断然否定，应该保护学生争论问题的积极性。可以从神话故事的特点方面引导学生从积极方面理解夸父的行为，从而理解夸父的宏大的志向，巨大的气魄。）

夸父临死前的内心独白：学生自写，然后交流。

3、对《夸父逐日》的结尾：弃其杖，化为邓林。应如何理解？

夸父口渴而死，“弃其杖，化为邓林。”那么，什么是“邓林”呢？“邓林”实有基础，在现在大别山附近河南、湖北、安徽三省交界处。据清代学者毕沅考证，“邓”“桃”音近，“邓林”即“桃林”。“邓林”为地名之说，与“邓林”即“桃林”之说并不矛盾。我们可以认为，“邓林”既是地名，也是“桃林”，“邓林”这一地名是因“邓林”的“桃林”之义而得名的。此处，“杖”与“桃林”同为木，形象上有相通之处；夸父的口渴如焚，与提供甘甜多汁果实和成片绿阴的“桃林”，在内容上也是相合的。夸父遗下的手杖化为一片桃林这一结尾，以富有诗意的高度想像力，丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵，丰富了夸父的形象，表现了一种勇敢追求，死而不已，甘为人类造福的精神，使整个神话更具有浪漫主义的魅力。

4、成语“夸父逐日”（“夸父追日”“逐日”）意为：比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。

5、背诵课文。

四、拓展训练激活思维

1、朗读余光中的诗。夸父为什么要苦苦去挽救黄昏呢那只是落日的背影也不必吸尽大洋与长河，那只是落日的倒影与其穷追苍茫的暮景，埋在紫蔼的余烬，一一何不回身挥杖，迎面奔向新绽的旭阳，去探千瓣之光的蕊心？壮士的前途不在昨夜，在明晨，西奔是徒劳，奔回东方吧，既然是追不上了，就撞上！

2、学生四人小组讨论，谈谈读后感受。明确：余光中的诗引领我们换一个角度思考：所谓“追不上”，也并不表示面对人生的困境与僵局，不是一味的勇往直前，浪掷生命于错误的目标上，而是冷静理性地思索确认方向追逐希望，一切都将有峰回路转的突破。转换思维的视角，便柳暗花明。这就是逆向思维。

3、拓展思维训练。例：《愚公移山》是个寓言故事，传统看法往往从愚公移山的目的、精神的角度正面肯定愚公为修建一条通往山外的通衢大道、改善生存环境造，福子孙后代的良好动机和勇于面对困难不怕困难的大无畏英雄气概和锲而不舍的精神。逆向思维：与其搬山，不如搬家；移山贻误子孙；“愚公移山，精神可嘉，方法不当”；我们做事情仅仅具有满腔热情和锲而不舍的精神是远远不够的，还要有科学的方法，三者结合，才能把事情办好。创设情景：(1)精卫填海：以自己弱小的力量要填平大海，写出他敢于向大自然挑战、持之以恒的精神。

五、布置作业

1、朗读背诵课文。

观潮教学设计详案设计意图篇三

第一课时，指导预习，导入新课，整体感知。了解课文首尾呼应的特点，品读首段和末段。

第二课时，重点学习2到6自然段，感受西沙群岛的美丽和富饶，激发学生热爱祖国的感情。领会中心句的作用以及这种写作方法。

（一）教学内容

指导预习，导入新课。

（二）教学步骤

1全文感知：我采用解释课题导入。

齐读课题，谈谈读了课题你知道了什么。（课文写的是西沙群岛；写它的富饶；知道了富饶的意思。）

出示地图，介绍西沙群岛的地理位置及情况。让学生了解西沙群岛是祖国的一部分，是我们的海防前哨。

（以课题激起孩子们走进文本的阅读期待。以学生的自读为主，让他们在放声诵读中实现与文本的初次对话，整体感知课文内容。在此基础上，让他们谈谈自己的阅读感觉。每个同学都是一个独立的个体，他们对文本都会有自己不同的感受。所以他们汇报的过程就是一个充满个性化的、体现他们自己从文本获取知识的过程。）

2指导预习

a自由读课文，借助字典词典自学生字词。

b划出不理解的词语。

c就文章的方方面面提出不明白的问题。

（安排这个环节，是为了培养孩子读书思考，学会提问的习

惯，逐渐练习解决问题的能力。并且有利于教师掌握学生学习情况，便于指导学生学课文，有的放矢。)

3检查自学情况

a正音

b谈谈读后的初步感受

c作者写到了西沙群岛哪些地方？

(教师注意小结，给学生以完整的认识。)

第一自然段比较简单，应采用学生自己读懂的方法学习。感知西沙群岛是个怎样的地方？

最后一段要读出热爱，感知“将变得更加美丽，更加富饶。”和首段的呼应。

4重点难点学习

学习第二自然段：

第一个环节，指名朗读，思考这个段有几句话，主要写的什么？（第一二句写五光十色，瑰丽无比。第三句写呈现不同颜色的原因。）

第二个环节：海水都有哪些色彩？用线划出，再读读，你感觉怎样？同时可以扩展，你了解海水还会有哪些色彩吗？学生插上想象的翅膀，尽可能地去想象海水色彩的美丽。结合上下文说说“五光十色”的意思。为什么文中不用五颜六色呢？（因为五光十色不仅仅是颜色美，还有光泽，体现作者用词的准确。）

第三环节：理解海水呈现不同颜色的原因。自己读读这句话，想想能不能用简单的笔画说说这个句子的表达意思，并进行调换句式的训练，弄清句与句的关系。

（教师可设计这样的训练，把第三句与一二句话位置可以换一下吗？作者为什么把结果放在前面呢？这样可以体会到作者强调的是海水颜色多，美丽无比。突出教学难点。）

学习第三自然段：

第一环节：听录音，想象一下，假如你潜到海底，你看见了什么？（各式各样的珊瑚懒洋洋的海参威武的龙虾成群结队的鱼）（课件出示珊瑚、海参等让学生直观感受，将具体形象的物体与抽象的文字联系起来。）

第二环节：读第一句，读懂了什么？学生抓住各式各样，读出珊瑚的多和美。以读促写，想想珊瑚还会有什么样子的？（菊花盛开、像树枝……）

（本环节让学生会感受到拟人、比喻等修辞手法的运用产生的形象生动等效果，在感知、理解、积累、运用语言过程中，读写结合、相互贯通，进行仿写。读写结合符合儿童的心理特点。儿童学习语文具有模仿性和较强的发表欲等特点。引导学生仿其神，仿其意，仿其路，仿其格，仿其法，从而有效地提高学生的读写水平。）

以此方法，学习后面两句，同时了解并列句群，学会举一反三的学习方法。

学习第四自然段：

第一个环节：知道总分总的写作手法，先总叙述鱼“成群结队”突出鱼多，再分别说鱼的样子，最后总的写出“各种各样的鱼数都数不清。正象人们说的那样，西沙群岛的海里一

半是水，一半是鱼。”

第二个环节：分析“西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”并非真的水鱼掺半，而是用夸张的手法，强调西沙群岛物产丰富的特点，使人回味，留下深刻的印象。（出师课件，获得感性认识。）

第五自然段抓住美丽和有趣略讲，学生读熟即可。

第六自然段，找到中心句“鸟的天下”，体会一个由鸟来主宰的岛屿。

（五六段强调阅读训练。阅读教学的重要任务是引导学生学习语言、发展语感。学习母语尤其要重视对语文材料的积累、感悟。这篇课文语言流畅，生动有趣，语言贴近儿童生活，在指导学生朗读时，可以让学生选择最感兴趣的语句，细细品读，从而更好的落实教学内容。）

[富饶的西沙群岛（教学详案）教案教学设计]

观潮教学设计详案设计意图篇四

总课时 备课时间 备课人 研讨时间 上课时间

学习目标：

知识目标：（1）学会细致地观察并生动地描写自然景物。

（2）灵活运用比喻、排比、拟人等修辞手法。

（3）学习文章严谨而精美的结构安排。

能力目标（1）引导学生品味文章优美的语言。

(2) 抓住特征描写景物，委婉细致，层次清楚。用词准确生动、比喻形象。

情感目标：培养学生热爱大自然、珍惜青春的感情，为理想而奋斗的品质。

学习重点：（1）领会语言的`准确性、生动性。

（2）培养学生“细致观察事物，抓住特点描述”的能力。

学习难点：把握作家的思想感情脉络，领悟作品的深层意蕴。

学法指导：指导学生采用边看、边想、边读、边写的方法进行学习。看课文，“想”就是思考并回答教师精心设置的问题；“读”就是读顺、读流畅，读出感情，进而体会作者写作意图；“写”就是通过本文的学习，联系写景的片段联系，为了发挥学生主体作用，教师可以鼓励学生联系生活实际，结合自己以前观察所得，大胆发言并留给他们一定时间讨论，最后由学生自己分析归纳和总结。

学习引领：

第一课时

一、预习检测：

（一）、1. 学生大声朗读课文，要求：标出生字词；感受春天之美。

2. 扫除文字障碍。（学生读准字音，写生僻字）

水涨() 起来散() 在草丛鸟巢()

撑() 伞应() 和() 酝() 酿()

披着蓑()戴着笠()薄()烟黄晕()抖()

嘹()亮赶趟()儿宛()转

(二)、根据所给的意思,写出相应的词语。

(三)、说说下句使用的修辞方法,并指出其作用。

(六)、写出本文的出处及你知道的作者情况:

二、学习导入:

三、诵读指导:

有感情地朗读课文,自我推荐,其他人听读并评价,整体感知。

第二课时

一、品读探究:

1、有感情地朗读课文,自我推荐,其他人听读并评价。

2小组探究。

3、你最喜欢本文哪些句段?抄下来并说明理由。

二、质疑问难:说出你的疑难问题或创新思想。

三、课文小结:本文通过对-----的描写,揭示了-----的意义,让我们珍爱-----对生活充满信心。

四、课内测试:

（一）语段点将

□

第三课时

一、拓展提高：

二、写法训练：

本文运用了_____的写法，它借助一定事物来表达一定情感。

观潮教学设计详案设计意图篇五

1、熟练地朗读课文，初步感知神话的特点。

2、体会夸父不畏困难、意志坚决的品质。

3、学会10个生字，认识12个生字。

熟练朗读课文体会课文内容

认字、识字

朗读的基础上理解课文并识记生字

2课时

图片、相关课件等

教材等

神话知识的了解

学生在已有经验的基础上学习和理解

一、导入、激发兴趣：

1、出示太阳图片和课后的一首诗：

说一说(1)太阳有什么特点？

(2) 如果没有太阳会怎样？

2、今天我们就来学习神话故事《夸父追日》

二、朗读课文，了解课文内容：

1、师范读课文，学生画出生字，注意读音。

2、自由读课文，思考夸父为什么要追赶太阳？

3、学习第一自然段

(1) 夸父是什么样的人？

(2) 夸父为什么要追赶太阳？

4、学习第二自然段（学生读）

(1) 夸父是怎么追赶太阳的？

(2) 指导朗读。

5、夸父最后追到太阳了吗？

三、练习：

四、小结：

夸父追日

黑暗——光明 寒冷——温暖

一、导入新课：

上节课我们学习了神话故事《夸父追日》，谁能给大家讲一讲故事的内容。

二、学习生字：

- 1、自由读课文，读准生字字音。
- 2、借助生字表，同桌互相读，纠正字音。
- 3、把自己好的识记方法讲给同学们听。
- 4、出示生字：

夸、追、巨、暗、充、胃、且、尚

(1) 指名读一读

(2) 说说你是怎样记住这几个字的？

(3) 组词

5、指导书写：

夸、巨、胃

三、练习：

- 1、完成课后练习

(1) 比一比，说一说

(2) 读一读，会写的写下来。

2、从文中找出反义词：

光明——黑暗 寒冷——温暖

四、小结：

板书设计：

夸父逐日

夸、追、巨、暗、充、胃、且、尚馐

以上就是语文网小编分享的《夸父逐日》教案设计的全部内容。