

大班语言果子红了教案(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班语言果子红了教案篇一

- 1、幼儿原地纵跳触物(物体距离幼儿高举的手指尖20—25厘米)。
- 2、练习走小桥，让幼儿判断怎样走桥，提高幼儿自我保护意识和能力。
- 3、培养幼儿克服困难的良好品质，重点：双脚弹跳，难点：上下桥的平衡。
- 4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 5、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

重点：原地纵跳触物。

难点：过桥。

苹果卡片、朔料桥两条、长线一条。

- 1、组织幼儿排成四路纵队，集中注意力做手指游戏，洋娃娃和小熊跳舞律动，做放松运动。
- 2、老师交代游戏规则，做示范练习。

3、老师：秋天到了，丰收的季节到来了，对面果园里的果子成熟了，我们快去帮忙收苹果吧。可是要去对面收果子要经过一条河，我们得走过桥，才能摘苹果，每个小朋友都要走过桥，过桥后摘一个苹果，然后从边上返回把苹果放到篮子里，再拍下一个小朋友的手，被拍到的小朋友马上走过桥跑去摘苹果。

4、游戏开始：大家念儿歌“大大的苹果，甜蜜蜜，摘苹果的人儿笑嘻嘻”两队第一个小朋友走过小桥向前跑到苹果下，原地双脚向上跳起摘一个苹果，然后从边上返回，将摘到的苹果放进篮子里，再拍一下第二个小朋友的手，返回自己的椅子上坐下，这样依次进行，最后以摘得快的小组为优胜。

5、放松活动

我们一起来跳跳“摘果子舞”吧。

体育活动目标主要在于启发幼儿的基本动作，提高幼儿身体素质，培养健康的心理品质和提高幼儿的智力水平。它不仅是对幼儿的身体教育，包括心理的发展，心理的健康教育。本次活动《过桥摘苹果》可以开发锻炼幼儿的平衡能力，提高动作的协调性。为了完成了以上目标，我设计了三个流程，第一流程热身运动，做好整个活动的准备。第二个流程，探索活动，如何才能稳稳当当地上、下桥。第三个流程，放松运动，整个活动后，运动量和运动密度都到位了，让幼儿看着自己的劳动成果，跳“摘果子舞”，有利于消除幼儿在运动之后的疲劳感！更有利于幼儿放松身体并在成功的喜悦中结束整个活动。

在教学活动中，教师能够做好示范，讲明活动的要点，教材准备充分，幼儿情绪高涨，师幼配合默契，过桥时，不但心里承受能力得到提高，身体的协调能力也得到了发展，达到了教学目的。但是，水果卡片纸张太厚，幼儿摘时有点难度，以后加以注意。

大班语言果子红了教案篇二

- 1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的快乐。
- 2、引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。
- 3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

课件、已学会儿歌《小熊过桥》

- 1、谈话导入，出示课件，引起幼儿兴趣。
- 2、说儿歌，完整欣赏歌曲。

教师范唱，幼儿拍手。

- 3、随节奏说儿歌。
 - (1)教师示范随节奏说儿歌的方法。
 - (2)幼儿随音乐节奏说儿歌。
 - (3)幼儿随音乐学唱整首歌曲。
- 4、引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。
 - (1)引导幼儿用动作表现2/4拍和3/4拍的不同。
 - (2)出示课件，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。
- 5、幼儿学唱歌曲。

(1)请幼儿完整地唱一遍。

(2)出示课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

(3)随音乐表演。

四、延伸活动：学习歌表演。

请幼儿戴上头饰表演，也可交换头饰。

《小熊过桥》这一课我把它定义成一堂欣赏课，着重解决学生对回旋曲式的理解。在课前，我首先考虑到的是如何让使学生一下能有兴趣和我一起来欣赏这一支歌曲。于是我想到了老师来表演，作一些风趣的动作和表情来吸引学生的注意。

首先我设计了一个头饰，做出根据歌曲的歌词中出现的三个动物形象的卡片，把它们固定在一个头饰上，在引入的时候，我把小熊过桥的故事用唱、表演的方式表达出来，到哪个音乐形象的时候，就把那个音乐形象的卡片转到前面来表演，就节省了轮换三个头饰的时间。学生显得比较的感兴趣，一下子就把注意力集中起来，接下来引出今天学习的音乐故事《小熊过桥》。

接下来我将音乐的视频放给学会看，请他们看动画中出现了几个动物形象，在这里，我将情感教育给忽略了，这个地方应该说是个最出彩的情感教育的地方，我却忘记掉了，因为这里的三个动物形象，除了主角“小熊”以外还有一只乌鸦和一条鲤鱼，乌鸦在小熊过桥的时候是嘲笑小熊，而鲤鱼是鼓励小熊，这样以来就可以引导学生说出要学习谁，要怎么样做。情感教育是这一课的一个重点，我却给忘记了，留下了一些遗憾。

在让学生玩小乐器：铃鼓、三角铁和小鼓的时候，学生也比

较配合。

最后再一起合作一曲回旋曲式的歌曲，我将《闪烁的小星》改编了以下，加入了两段，请学生演唱a段，我演唱第b□c段。学生在这一环节对回旋曲式有了更深的理解。

但是整堂课下来，学生的积极性都不是很高，课堂气氛不是很活跃，这是我最不希望看到的，一直以来我一直以营造一种欢乐、积极、和谐的音乐课堂作为我音乐教学的目标，但是这一次的异地教学让我有了更深一层的理解。

我觉得教师必须从一开始到最后都要保持高涨的热情，学生上课的时候是很容易感染到老师的热情，不管是已经熟悉的学生还是第一次见面的学生，都是这样，所以我一直以一个大小孩的形象在讲台上和学生进行互动，前面的一部分还比较好，到了后面，学生都不是很受感染，所以到后面我自己也有点泄气，一些环节也临时取消了。

大班语言果子红了教案篇三

1. 通过观察图片，了解小熊过桥的情感变化，学习有表情地朗读诗歌。
2. 知道遇到困难要勇敢地面对，并想办法解决。

ppt课件：小熊过桥

一、导入

交流：

小朋友你们见过桥吗？是一座什么样的桥？

（幼儿讨论，发言）

二、展开

课件演示

1. 了解小竹桥的特点

(1) 小朋友看看这是一座什么样的桥？

(小竹桥)

(2) 你们知道走在小竹桥上会有有一种什么感觉吗？

(让幼儿议一议)

2. 理解诗歌内容，并引导幼儿思考和回答

(1) 谁来过桥了？

(有只小熊来过桥)

(2) 小熊为什么不敢过桥？ (竹桥摇、熊的胆子小)

立不稳、站不牢，走到桥上心乱跳。

(3) 小熊不敢过桥时，谁在笑它？怎样笑它？

头上乌鸦哇哇叫，桥下流水哗哗笑。)

(4) 小熊遇到困难是怎么想的？

妈妈、妈妈快来呀，快把小熊抱过桥。

(5) 谁来鼓励小熊走过桥的？

河里鲤鱼跳出水，对着小熊大声叫。

(6) 小鱼是怎样鼓励小熊的？

小熊小熊别害怕，眼睛向着前面瞧。

(7) 小熊是怎样走过桥的？

一二三、向前跑，小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇。

3. 教师朗诵诗歌

让幼儿再完整地欣赏一遍诗歌，体会作品语言的优美、明快，加深对情节的印象。

4. 幼儿学习诗歌

小朋友，你们和老师一起朗诵诗歌好吗？

让幼儿有表情地跟读诗歌。

三、结束

联系生活实际，回忆生活中勇敢的事例。

组织幼儿到户外走平衡木（独木桥）。

大班语言果子红了教案篇四

1. 通过观察图片，了解小熊过桥的情感变化，学习有表情地朗读诗歌。

2. 知道遇到困难要勇敢地面对，并想办法解决。

ppt课件：小熊过桥

幼儿园课件

一、导入

交流：

小朋友你们见过桥吗？是一座什么样的桥？

（幼儿讨论，发言）

二、展开

1. 了解小竹桥的特点

（1）小朋友看看这是一座什么样的桥？

（小竹桥）

（2）你们知道走在小竹桥上会有有一种什么感觉吗？

（让幼儿议一议）

2. 理解诗歌内容，并引导幼儿思考和回答

（1）谁来过桥了？

（有只小熊来过桥）

（2）小熊为什么不敢过桥？（竹桥摇、熊的胆子小）

立不稳、站不牢，走到桥上心乱跳。

（3）小熊不敢过桥时，谁在笑它？怎样笑它？

头上乌鸦哇哇叫，桥下流水哗哗笑。）

（4）小熊遇到困难是怎么想的？

妈妈、妈妈快来呀，快把小熊抱过桥。

(5) 谁来鼓励小熊走过桥的？

河里鲤鱼跳出水，对着小熊大声叫。

(6) 小鱼是怎样鼓励小熊的？

小熊小熊别害怕，眼睛向着前面瞧。

(7) 小熊是怎样走过桥的？

一二三、向前跑，小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇。

3. 教师朗诵诗歌

让幼儿再完整地欣赏一遍诗歌，体会作品语言的优美、明快，加深对情节的印象。

4. 幼儿学习诗歌

小朋友，你们和老师一起朗诵诗歌好吗？

让幼儿有表情地跟读诗歌。

三、结束

联系生活实际，回忆生活中勇敢的事例。

组织幼儿到户外走平衡木（独木桥）。

大班语言果子红了教案篇五

1、初步发展理解儿歌内容的的能力，感知儿歌的节奏和幽默感。

2、根据图片提示幼儿会念儿歌，体验小熊的情感变化过程，并尝试用语言、表情、动作表现出来。

3、培养幼儿仔细观察事物和乐于助人的习惯，逐步养成勇敢坚强的品质和遇到困难不害怕、不退缩的精神。

4、理解儿歌内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

5、能细致的观察画面，大胆的表述对儿歌的理解。

1、小熊、鲤鱼、乌鸦、流水图片各一个、黑板上背景图一幅。

2、小熊、鲤鱼、乌鸦、流水头饰若干。

3、录音磁带

一、谈话，引起幼儿兴趣。

师：你们走过桥吗？在走的时候有什么感觉？走在小竹桥上，又是什么感觉呢？（幼儿自由发言，教师总结并交代儿歌的名称。）

二、结合立体教具欣赏儿歌，初步了解儿歌内容。

（师边念边有序地向幼儿出示相应的图片）

提问：儿歌里有谁呀？讲了一件什么事情？

三、欣赏配乐儿歌朗诵，理解儿歌内容。

提问：

1、小熊要过的小竹桥是怎样的？小熊刚走到桥上时怎样的？它心里有什么样的感觉？

2、小熊头上的乌鸦在干什么？小桥下的流水怎么样？小熊是怎么说的？

3、谁听到了小熊的声音？它又是怎么对小熊说的？

4、小熊过桥后是怎么做的？鲤鱼看见小熊过了桥，乐得怎么样？

（幼儿在回答相关问题时，鼓励幼儿用动作和表情表现出来。教师根据幼儿的表述出示相关的图片。重点练习小熊和鲤鱼的对话。）

四、教师有表情地完整地朗诵、表演儿歌，幼儿欣赏。

五、朗诵儿歌，创编动作。

（集体朗诵儿歌，加上自己喜欢的表情和动作，让自己的表演更加精彩。）

六、尝试分角色表演。

（教师与幼儿合作表演。幼儿与幼儿分角色表演。）

七、在欣赏《小熊过桥》的歌曲中结束本次活动。

小熊过桥

小竹桥，摇摇摇，

有只小熊来过桥。

立不稳，站不牢，

走到桥上心乱跳。

头上乌鸦哇哇叫，

桥下流水哗哗笑。

“妈妈，妈妈，快来呀！

快把小熊抱过桥。”

河里鲤鱼跳出水，

对着小熊高声叫：

“小熊，小熊，不要怕，

眼睛向着前面瞧。”

一二三，走过桥，

小熊过桥回头笑，

鲤鱼乐得尾巴摇。