

景区导游词(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

景区导游词篇一

石林风景区位于云南省昆明市石林彝族自治县，距昆明市区78公里(45分钟车程)。大自然的鬼斧神工造就了美丽神奇的石林，被誉为“上帝的盆景”“大自然的雕塑博物馆”。形成于3亿年前的石林喀斯特地质奇观，分布范围广，气势恢弘，类型多样，构景丰富，面积达1100平方公里，保护区面积350平方公里，景区景点众多，有石林风景区、乃古石林风景区、大叠水风景区、长湖风景区、圭山国家森林公园等。

形成于3亿年前的石林喀斯特地质奇观，分布范围广，气势恢弘，类型多样，构景丰富，面积达1100平方公里，保护区面积350平方公里，景区景点众多，有石林风景区、乃古石林风景区、大叠水风景区、长湖风景区、圭山国家森林公园等。

景区范围内有浩如林海的奇峰异石、钟乳密布的溶蚀洞穴、玲珑秀丽的高原湖泊，落差90多米的断崖飞瀑，千奇百怪的岩石造型，栩栩如生，令人叹为观止、流连忘返。

世代居住在石林地区的彝族人，都是天生的歌唱家、舞蹈家。他们在奇峰异石之间，在彩云深处，祭祀、劳作、恋爱、狂欢……，每时每刻都创造着生活的艺术和诗意，创造了举世闻名的“阿诗玛”民族文化。

系统的语言文字、内涵丰富的诗文传说、绚丽斑斓的民族服饰、火热豪放的民族歌舞、古朴粗犷的摔跤竞技、风格奇特

的婚丧嫁娶，无不体现出古老民族的文化韵味和地域特征。以阿诗玛为代表的彝族文化内涵丰富，被誉为“歌舞之乡”、“摔跤之乡”、“中国民间艺术之乡”、“现代民间绘画画乡”，口传叙事长诗《阿诗玛》、《彝族大三弦舞》、被列入非物质文化遗产名录。

石林彝族的文化结晶，长诗《阿诗玛》成为中国少数民族叙事长诗经典，被译为20多种文字在世界多个国家广泛传播；《远方的客人请你留下来》唱响神州大地，被定为北京奥运会的主题曲之一。

景区导游词篇二

巨峰，又称崂顶，地处北纬 $36^{\circ} 10'$ ，东经 $120^{\circ} 37'$ ，海拔1132.7米，峰顶面积约1.5平方公里，为崂山的主峰。

巨峰位于崂山中部群峰之中，海拔1127.3米。为崂山九大风景游览区中最高最险峻的一个景区。有一线天，黑风口，五指峰比高崮，灵旗峰，自然碑等景观。巨峰极顶有一块几尺见方的'岩石，名“盖顶”，又称“磕掌”，仅能容三四人巨峰山势陡峭，攀登艰难。西从柳树台东上15公里。南从烟云涧行10余公里，西北由鱼鳞口向东南攀行约5—6公里，东由上清宫或明霞洞西去，西南循大圈子，迷魂涧均可抵达巨峰。

“云海奇观”、“旭照奇观”、“彩球奇观”是巨峰景物中的三大奇观。特别是“旭照奇观”，绮丽壮美，被列为崂山十二景之冠，称“巨峰旭照”。巨峰为中国观日出最早佳境之一，观“日出海上”，则唯崂山独具。清代乾隆年间即墨知县尤淑孝有诗赞曰：“振衣直上最高峰，如发扶桑一线通。只有仙灵营窟宅，更无人迹惹天风。群山岳岳凭临外，大海茫茫隐现中。持较岱宗应特绝，碧天咫尺彩云红。”

景区导游词篇三

大家好！

欢迎你们千里迢迢从英国来到中国的东部城市安徽省的黄山市。我是导游罗弋虹，以后为了方便，你们就叫我小罗吧！注意喔，在游览观光时不要乱丢垃圾呀！准备好了吗？请随我一起来游览黄山吧！

黄山位于中国安徽省的南部，南北约40公里、东西宽约30公里，面积约1200平方公里，其中精华部分为154平方公里，号称“五百里黄山”。

黄山，在中国历史上文学艺术的鼎盛时期曾受到广泛的赞誉，以“震旦中国第一奇山”而闻名。今天，黄山以其壮丽的景色——生长在花岗石上的奇松和浮现在云海中的怪石而著称。对于从四面八方来到这个风景名胜地的游客、诗人、画家和摄影家而言，黄山具有永恒的魅力。我相信你们也会被黄山的神奇所吸引。

黄山处于亚热带季风气候区内，由于山高谷深，气候呈垂直变化。同时由于北坡和南坡受阳光的辐射差大，局部地形对起气候起主导作用，形成云雾多、温度大、降水多的气候特点。主峰莲花峰，海拔1864.8米。山中的温泉、云谷、松谷、北海、玉屏、钓桥六大景区，风光旖旎，美不胜收。

黄山集中国各大名山的美景于一身，尤其以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”著称，是大自然造化中的奇迹，历来享有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的美誉。

接下来，我们就按照奇松、怪石、云海、温泉这样的游览路线来一一了解黄山的四绝。

屏楼前的迎客松，长在海拔1600米的险峰上，树龄已逾千年，

仍然枝繁叶翠，成了黄山的'一个标志。

慢慢走呀，要小心。虽然“云海”一词对我们而言并不陌生，但是黄山这地方的云海却很有特色，可以说是一大奇观。特别是奇峰怪石和古松隐现在云海之中，就更增加了美感。黄山一年之中有云雾的天气达200多天，而且云来雾去，变幻莫测，时而是风平浪静的一片汪洋，时而波涛汹涌。白浪排空。黄山地名也因此而叫西海、东海、前海、后海。

黄山不但云海很有一番特色，温泉也具有特色。水质透明，无色无嗅，其味甘美；可饮可浴。来黄山游览的人，大都愿意在温泉浴池洗个澡。

今天的黄山一日游结束了。你满意吗？如果满意的话，下次记着还来黄山旅游，还找我这个小罗导游。

景区导游词篇四

西安碑林博物馆位于文昌门附近，馆内由碑林、石刻艺术等部分组成，其中由历代碑石、墓志组成的碑林是馆内的亮点，其中包括颜真卿、柳公权、怀素等书法名家的碑刻，还有《石台孝经》和《开成石经》两块唐代碑刻。

在碑林博物馆内，你能够欣赏到历朝历代的碑刻和墓志，这里收藏的碑刻和墓志时间跨度长达20xx多年。其中的珍品有：颜真卿的《颜勤礼碑》、《颜家庙碑》等，是标准的“颜体”；柳公权的《大达法师玄秘塔碑》，是“柳体”中最典型的代表作；唐代怀仁和尚从晋王羲之遗留的墨迹中选集而成的《大唐三藏圣教序碑》；著名草书家怀素的《千字文》，笔意奔放。

除了书法大家的石刻外，最受游客欢迎就是《石台孝经》和《开成石经》两块碑刻。《石台孝经》，是儒家经典，碑文由两个皇帝以四种字体书写的，即：唐玄宗李隆基以隶书书写碑文，又以楷书作小字注释，又在碑刻成后在碑侧用行书

作批注，而此这块碑的碑额是由唐肃宗李亨用篆书所写的。

《开成石经》刻成于唐文宗开成二年(公元837年)，一共包括诗，书，礼，易，春秋等十二部经书。在碑林博物馆浏览时，还可以在馆内的“石刻艺术馆”中观赏到四神墓门、唐昭陵六骏图。

景区导游词篇五

各位游客：

大家好！

，我姓王，你们可以叫我王导。

庐山，位于江西省九江市，山体呈椭圆形，典型的地垒式块段山。长约二十五公里，宽约十公里，绵延的九十余座山峰，犹如九叠屏风，屏蔽着江西的北大门，主峰汉阳峰，海拔一千四百七十四米。庐山自古命名的山峰便有一百七十一座。群峰间散布冈岭二十六座，壑谷二十条，岩洞十六个，怪石二十二处。水流在河谷发育裂点，形成许多急流与瀑布，瀑布二十二处，溪涧十八条，湖潭十四处。

请大家先随我来到三叠泉。三叠泉又名三级泉、水帘泉。古人称“匡庐瀑布，首推三叠”，誉为“庐山第一奇观”。由大月山、五老峰的涧水汇合。从大月山流出，经过五老峰背，由北崖悬口注入大盘石上，又飞泻到二级大盘石，再喷洒至三级盘石，形成三叠，故名；立于泉下盘石向上仰观，但见抛珠溅玉的三叠泉宛如白鹭千片，上下争飞，又如百幅冰绡，抖腾长空；万斛明珠，九天飞洒。经阳光折射，五光十色，瑰丽夺目，恰似银河九天飞来。立于“观瀑亭”可又俯视三叠。听瀑鸣如击鼓，吼若轰雷，见瀑像喷晶抛珠，水洒溅玉，连垂素练，落入深谷。仰看与俯视各蔚壮观，自成美趣，故有“不到三叠泉，不算庐山客”之说。

各位可能要问，那“竹林寺”究竟是有还说没有呢？关于这个，待会儿再说。接下来，是自由活动时间，各位可以去拍个照、买杯水之类，但不要离得太远，要注意安全。不要随意破坏，不要乱扔垃圾。好了，记住，下午四点半三叠泉集合，不要迟到哦！

景区导游词篇六

亲爱的游客们：

大家好！欢迎大家来到世界遗产——黄山风景区。很高兴成为大家的导游！我叫阮xx，大家叫我阮导好了。

俗话说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”黄山以奇松、怪石、云海、温泉、冬雪“五绝”闻名中外。今天我就给大家重点介绍黄山的奇松吧。

大家请看，黄山的松树能在岩石缝中生存，生命力极强。它们形状各异，姿态万千：黑虎松、龙爪松、连理松、迎客松等很多松树都因为它们的形状而得名呢！迎客松是黄山著名的景点之一，外形更是特别：它的树干中部伸出长达7.6米的两大侧枝展向前方，恰似一位好客的主人，挥展双臂，热情欢迎海内外宾客来黄山游览，成为中华民族热情好客的`象征。等会儿我们还可以在那儿尽情拍照，作为纪念。

黄山的奇观说也说不完，看也看不够。现在，请大家尽情去欣赏黄山的美景吧！

请大家在游玩的时候不要乱扔果皮和食品包装袋，不要到危险的地方去。

祝大家玩得愉快！

景区导游词篇七

欢迎来到黄山观光，我是各位的导游“小金”，属你们心情舒畅，开心快乐，玩儿的顺心如意！

黄山雄居风景秀丽的安徽南部，是我国最著名的山岳风景区之一。

黄山山体雄伟独特，玲珑巧石，万姿千态，誉称“开天图画”，以伟奇幻险著称。风景区内重峦叠嶂，争奇献秀，有千米以上的'高峰七十七座，三十六座大峰，巍峨峻峭，三十六座小峰，峥嵘秀丽，“莲花”、“光明顶”、“天都”三大主峰均海拔1800米以上，鼎足而立，高耸云外，称为“三天子都”。

黄山美在奇松、怪石、温泉、云海四绝，这里春夏秋冬四季景色各异，无愧“人间仙境”之美誉，山中林木茂密，古树繁多。

黄山有泰山之雄、华山之险、衡岳之烟云、匡庐之飞瀑、雁荡之巧石、峨嵋之清秀。希望大家细细观看这与长城、故宫齐名的黄山，中午12点到这里集合，谢谢合作。

景区导游词篇八

大家好，我是导游，我带你们去赤壁看看，现在我们坐车去。

到赤壁一定得小心，不然会掉水里。赤壁是三座小山组成，即赤壁山，南屏山和金鸾山。

位于南屏山东南金鸾山上的凤雏庵，是为纪念庞统而修建的。庵前有一株高大的千年银杏树，传说这银杏树是庞统亲手所栽，正殿神台上端坐着庞统的塑像，其神态安祥，若有所思。赤壁大战前，庞统曾在此批阅兵书，后巧遇蒋干，并随其过

江，假装投降曹操向曹操献连环计，使曹军战船连在一起，为周瑜火烧曹军战船立下了不朽战功。

拜风台位于赤壁南处的南屏山顶，相传赤壁之战的时候，诸葛亮曾在这里设立祭坛，借东风，帮助周瑜实施火攻曹军的计划。拜风台分前后两殿，后殿中现存有诸葛亮和桃园三兄弟（刘备、关羽、张飞）塑像。

赤壁山险峻而雄伟，在临江的悬崖上，刻有“赤壁”两个字。据说当时赤壁之战，孙刘火烧曹军战船，江面一片火海，把江边映得通红。周瑜率兵大败曹军后，把酒庆功，酒酣之余，提剑在崖壁上刻下“赤壁”二字，加是巨手神笔，力盖千钧，字迹竟透过崖到了山后，映出了反体的赤壁二字。其实这两个字为后来唐人所题刻，虽经千年风雨的侵蚀，受惊涛骇浪的拍击，但字迹依然清晰完整。

赤壁大战的弥天烈火早已熄灭，但那赤色的悬崖绝壁，不尽的滔滔大江，动人的悠悠往事，却一直吸引着无数的游人。

这次的旅行结束了，大家开心吗？再见！