

最新小学生读水浒传读后感一(通用6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学生读水浒传读后感一篇一

这个星期，我读了一本名著——《水浒传》。虽然我只读了上，但使我感受颇深。我被这书中的英雄给深深的打动了。

《水浒传》描述了宋代的各路英雄们走上反抗的道路。

水浒传的英雄们有的出身贫寒，但是精忠报国，有的出身富贵，但是喋血沙

从《水浒传》中，我看到了“忠”和“义”，忠义会永远留在每一个炎黄子孙的心中。

文档为doc格式

小学生读水浒传读后感一篇二

施耐庵的《水浒传》讲述了梁山一百零八将反贪官的事，人物形象生动深刻。然而，我最喜欢的人还是要数李逵了。

虽然李逵有“天煞星”“黑旋风”等不雅的绰号，但他毕竟是一个孝子。在回乡打算带母上梁山时，半路李逵的母亲渴了，便叫李逵去打些水来，后来李逵回来了，看见老母竟然被老虎吃了，于是悲愤交加，一口气为母报仇，把那几只老虎都杀了，然后抱着母亲的尸骨痛苦。这种做法已经比现在的许多人要好了，有的人羽翼丰满，就飞走了只把父母当成累赘，还不时地与他们吵来吵去，有的人，对父母也毫不关

心，以为父母怎么样都不管自己的事，我敢说这些人还不如李逵呢。

看完这本书，我也久久不能平静，想想自己，有一次，父母很忙，下班回家还要给我和弟弟烧饭，叫我帮妈妈剥一下蚕豆，我都不肯，说：“这明明是你自己的事情，关我什么事，为什么要我做！”我还理直气壮的不做，还大吵了一番呢，现在想起来那时的我还真是不懂事，记得在那次之后，吃饭晚了，我又吵着饿，说老妈动作怎么这么慢，又让妈妈心烦，一心只为自己，完全没有尽到孝，读了《水浒传》我真是后悔，真羞愧。

水浒传读后感300字文章

读了《水浒传》，一百零八个栩栩如生的英雄好汉形象在我的心目中不断高大起来……

《水浒传》以农民斗争宋江起义为线索，艺术地再现了中国古代官逼民反的悲壮画卷，揭露了封建社会尖锐的阶级矛盾，同时向我们展示了宋代的政治文化、民情风物等社会景观，并成功塑造了宋江、林冲、鲁智深、李逵、武松等一大批鲜明的梁山好汉形象，是一部气吞山河的英雄传奇，具有极高的艺术成就。

读了《水浒传》，我深深地感到：一个具有强烈正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。他们为了正义，为了真理奋不顾身。因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。

在今后的生活中，我要做到是非分明，积极伸张正义，在自己努力做好事的同时，尽力劝阻别人的不良行为，从点滴做起，努力把自己打成一个精神高尚的人！

水浒传读后感300字范文

《水浒传》写于明末清初的施耐庵，被称为四大名著之一。《水浒传》还有一个名字《忠义水浒传》，《水浒传》为我们塑造了一个又一个英雄的形象。

《水浒传》中一宋江的义气最为显着。对朝廷，他忠，‘宁可朝廷负我，不可我负朝廷’，这足以表明他的忠。对父母，他孝，不然他怎会有‘孝义黑三郎’的外号，这足以表明他的孝。对朋友，他义，江湖人送外号‘及时雨’，这足以表明他的义。李逵，外号‘黑旋风’，他对宋江忠心耿耿，直到被逼喝毒酒还喊着要和宋江在一起。这不是李逵傻，而是他义：为啦兄弟，宁可死也要在一起。

总而言之，《水浒传》是描写兄弟情的。

小学生读水浒传读后感一篇三

从小到大，我读过的书有很多，有《安徒生童话》、《一千零一夜》、《中华成语故事》……不过我最喜欢的还是《水浒传》，他里面有许多精彩的故事，比如拳打镇关西、支取生辰纲、智擒呼延灼。但令我喜欢的还是景阳冈武松打虎。

一天，武松一连喝了十八碗酒后，来到了景阳冈，酒劲发作，看见远处有一块青石，便把哨棒放在一旁。准备休息一会儿，忽然刮起一阵狂风，一只体型巨大的老虎出现在他眼前。我心想：这下，武松可要命丧虎口了。只见他连忙拿起哨棒用尽平生力气，从半空劈下，正好打在虎背上。哨棒断成了两半，武松上去又打又踢，不一会儿，老虎变断了气。

读完后，我觉得武松不仅武艺高强，而且机智勇敢，遇事冷静，想办法克服困难，值得我们学习。我以前总是怕黑，记得有一次，奶奶让我到房顶上鹧鸪菲，刚好又是晚上，我走在楼梯上，腿颤抖着，呆了一会，马上下来，回了家，奶奶

见了，说我是胆小鬼。便一个人上去晒萝卜片，而读了《水浒传》后，我知道他们都是不怕死的人，所以，我以后再也不怕黑了。

读完了《水浒》，我知道一百零八名将士，各个都英勇无敌，我还特别对智多星吴用感兴趣，因为智取生辰纲，智擒呼延灼都是吴用想的计策。总之，值得学习的人很多。

小学生读水浒传读后感一篇四

阅读能打开知识的大门，丰富我们的精神世界。在这个暑假里，我读了好几本课外书，特别是施耐庵的《水浒传》写得最为精彩，我被书中个性鲜明的人物形象所深深吸引。

《水浒传》这本书主要写了梁山伯上有一百零八位好汉，他们富有正义感，有万夫不当之勇。他们认为朝廷里有许多奸臣正在到处伤害百姓，所以他们要把所有的奸臣都抓起来，为民除害。但是，他们在反抗过程中也是非常艰辛。比如晁盖，晁天王在战斗中中了史文恭的毒箭中毒而死，令我十分震惊！

在《水浒传》中作者塑造了众多的栩栩如生的人物形象，最具反抗精神的李逵，性格刚烈的武松，沉着冷静的宋江……都能给人留下深刻的印象。其中，令我印象最深刻的就是及时雨宋江了。因为他遇到任何事都十分沉着冷静，能深思熟虑，想出最好的解决问题的办法，绝不冒然行动，而现实生活中的我却老是那么冲动，记得有一次，在考试的时候有一道题不会，我就开始心慌意乱，思考没有任何头绪，考试到最后的时候，我想都没想立刻瞎写了一个答案，最后的成绩可想而知，令老师、家长甚至我自己都不满意。想想要是那一次我能像宋江那样沉着冷静，不慌乱、不冒失，或许结局有所不同了！

《水浒传》这部作品能吸引这么多读者去阅读，我想不仅在

于这些性格各异的人物形象和精彩的故事情节，更在于这些人物身上所体现出来的正义感以及反抗精神。我们应该多多阅读这样的文学作品。

小学生读水浒传读后感一篇五

近日，我读了中国古典四大名著之一——《水浒传》，书中的一个一个精彩的故事，一位位英雄人物，都给我留下了不可磨灭的印象。

《水浒传》的作者是施耐庵，元朝末年人，他是我们古代的一位伟大的文学家，而他创作的《水浒传》则更是家喻户晓、尽人皆知。《水浒传》是我国第一部以反映农民起义为题材的长篇小说，它深刻地揭露了封建统治阶级的罪恶，热情地歌颂了农民的革命斗争。它不仅描述了一个个作恶多端，欺压百姓的害民贼，同时也描述了一个个劫富济贫、铤而走险的好汉，他们被那些大大小小的统治者，上至宋朝皇帝、高官显宦，下至恶霸地主、差役爪牙，逼得无法再生活下去，走投无路，只好走上反抗的道路。通过阅读《水浒传》不仅让我对封建社会有了更本质的了解，而且还让我熟悉了每一位英雄，如：宋江、吴用、林冲、武松、鲁智深……他们是多么让人神往啊！他们就好比刘备、诸葛亮、关羽、孙悟空……一般，是永远存活在人们心中的艺术形象。

小学生读水浒传读后感一篇六

施耐庵的《水浒传》讲述了梁山一百零八将反贪官的事，人物形象生动深刻。然而，我最喜欢的人还是要数李逵了。

虽然李逵有“天煞星”“黑旋风”等不雅的绰号，但他毕竟是一个孝子。在回乡打算带母上梁山时，半路李逵的母亲渴了，便叫李逵去打些水来，后来李逵回来了，看见老母竟然被老虎吃了，于是悲愤交加，一口气为母报仇，把那几只老

虎都杀了，然后抱着母亲的尸骨痛苦。这种做法已经比现在的许多人要好了，有的人羽翼丰满，就飞走了只把父母当成累赘，还不时地与他们吵来吵去，有的人，对父母也毫不关心，以为父母怎么样都不管自己的事，我敢说这些人还不如李逵呢。

看完这本书，我也久久不能平静，想想自己，有一次，父母很忙，下班回家还要给我和弟弟烧饭，叫我帮妈妈剥一下蚕豆，我都不肯，说：“这明明是你自己的事情，关我什么事，为什么要我做！”我还理直气壮的不做，还大吵了一番呢，现在想起来那时的我还真是不懂事，记得在那次之后，吃饭晚了，我又吵着饿，说老妈动作怎么这么慢，又让妈妈心烦，一心只为自己，完全没有尽到孝，读了《水浒传》我真是后悔，真羞愧。

读了《水浒传》，一百零八个栩栩如生的英雄好汉形象在我的心目中不断高大起来……

《水浒传》以农民斗争宋江起义为线索，艺术地再现了中国古代官逼民反的悲壮画卷，揭露了封建社会尖锐的阶级矛盾，同时向我们展示了宋代的政治文化、民情风物等社会景观，并成功塑造了宋江、林冲、鲁智深、李逵、武松等一大批鲜明的梁山好汉形象，是一部气吞山河的英雄传奇，具有极高的艺术成就。

读了《水浒传》，我深深地感到：一个具有强烈正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。他们为了正义，为了真理奋不顾身。因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。

在今后的生活中，我要做到是非分明，积极伸张正义，在自己努力做好事的同时，尽力劝阻别人的不良行为，从点滴做起，努力把自己打成一个精神高尚的人！

《水浒传》写于明末清初的施耐庵，被称为四大名著之一。
《水浒传》还有一个名字《忠义水浒传》，《水浒传》为我们塑造了一个又一个英雄的形象。

《水浒传》中一宋江的义气最为显着。对朝廷，他忠，‘宁可朝廷负我，不可我负朝廷’，这足以表明他的忠。对父母，他孝，不然他怎会有‘孝义黑三郎’的外号，这足以表明他的孝。对朋友，他义，江湖人送外号‘及时雨’，这足以表明他的义。李逵，外号‘黑旋风’，他对宋江忠心耿耿，直到被逼喝毒酒还喊着要和宋江在一起。这不是李逵傻，而是他义：为啦兄弟，宁可死也要在一起。

总而言之，《水浒传》是描写兄弟情的。