

2023年教学能力大赛实施方案(实用5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学能力大赛实施方案篇一

我是一名高中生，最近参加了一场教学能力大赛并取得了不错的成绩。在这场比赛中，我通过展示我的教学能力，获得了评委们的认可，并收获了很多宝贵的经验。

首先，我认为一个优秀的教师需要具备沟通能力和表达能力。在比赛中，我注重与学生们的互动，倾听他们的想法，并通过讨论课题来帮助他们更好地理解 and 掌握知识。同时，我的语言表达能力也受到了评委们的肯定。在课上，我会针对不同的学生和场合加以控制语言风格和表达方式。这些能力在教学中非常重要。

其次，我在教学大赛中注重创新。不同于一般的课堂教学，在比赛中我采用了一些新颖的教学方式和互动环节，来将学习过程带入一个崭新的境界。我使用了PPT、视频以及其他多媒体工具，来展示课程内容和案例。在教学互动环节中，我通过角色扮演来帮助学生们更好地理解知识点。这些新颖的方式和实践，让我的教学更加生动和引人入胜。

最后，我想说的是，作为一名教师，我们不能指望只靠一己之力来完成教学目标，也需要依靠团队合作。在大赛前，我积极联络了同事，并利用他们的资深经验和教学方法，提升了自己的教学水平。此外，还有学校的管理人员和家长们的全力支持，让我们在比赛中潜心展示自己的才华。

总之，获得这次教学能力大赛的奖项，让我受益良多并不断反思和提升自己的教学水平。我相信，只有不断创新，不断学习，不断反思，才能成为一名真正优秀的教师。

教学能力大赛实施方案篇二

高校教学能力大赛是一个重要的教育活动，旨在提高教师的教学水平，促进教学质量的提高。作为一名参赛者，我受益匪浅，从中学到了许多宝贵的经验和知识。

第二段：准备与参赛

为了参加高校教学能力大赛，我进行了大量的准备工作。首先，我对比赛的组织形式和评分标准进行详细的了解，并研读了相关的教学理论和方法。其次，我进行了大量实践和反思，不断改进自己的教学方法和技巧。最后，我找了一些志同道合的同事进行交流和讨论，相互帮助，互相提高。

第三段：参赛经历

在大赛中，我有机会与来自不同高校的优秀教师进行交流和互动。我们互相学习、探讨，从中受益良多。同时，我也发现了自己的不足之处，并通过与其他参赛者的交流，找到了改进的方法和方向。此外，我还有机会观摩和评选其他参赛者的教学演示，从中学到了各种优秀的教学方法和技巧。

第四段：收获与体会

参加高校教学能力大赛让我受益匪浅。首先，我深刻体会到了教学的重要性和责任感。这种竞赛的形式让我更加认识到自己作为一名教师的责任，激发了我想要提高教学水平的动力。其次，我学到了许多先进的教学方法和技巧。比如，我学会了如何更好地激发学生的兴趣，如何更好地组织教学活动，以及如何更好地与学生进行互动等等。这些知识和经验

对我今后的教学工作将起到极大的帮助。

第五段：展望与总结

通过参加高校教学能力大赛，我深感自己的不足，并发现了自己的潜力和可能性。在以后的工作中，我将继续努力，进一步提高自己的教学能力。同时，我也希望能将所学的知识 and 经验与其他同行分享，共同促进教育事业的发展和进步。

总之，高校教学能力大赛是一个很好的教育平台，通过参加此项活动，我受益良多。我通过大量的准备工作为自己的教学能力提供了更好的支持，参赛经历让我学到了许多先进的教学方法和技巧，同时也让我发现了自己的不足和潜力。通过这次参赛，我不仅收获了知识和经验，更培养了积极向上的教育态度和责任感。我相信，我在教学能力上的提升将在将来的教育工作中得以体现。我期待着未来更多的教学挑战和机会，将所学所得继续发挥到最大的效果，为教育事业的发展贡献自己的力量。

教学能力大赛实施方案篇三

短暂而丰富的培训过程到这里即将告一个段落，回想这半年来，参与福建省农村中小学教师教育教学能力提升工程骨干教师省级培训的火热的教学殿堂中，对我来说是参与与收获，迷茫并探索。

通过这次培训学习，我深深体会到福建教育学院培训部的领导、授课老师的热情，感受到学员集体大家庭的温暖。

通过学习，使我耳目一新，深深地认识到自己以前那种传统教育教学的师生观已跟不上时代的发展。要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。

在教学活动中，师生关系是基础，良好师生关系的建立是教育教学活动获得成功的开始，所以我们必须转变传统的教育中的“惟师是从”的专制型师生观，构建教学双主体之间的相互尊重、相互信任、相互理解的新型的平等、民主的师生关系。在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心灵深处沉积的传统的专制思想观念。

师道尊严的思想在课堂上令学生不敢多说不敢质疑极大地压制了学生创造思维的发展。我们教师只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，才能创造出师生平等、共乐融融、共享教学民主的氛围。在骨干培训班学习的这段时间里，来自导师的谆谆教诲，来自同学的倾情相助，汇成了一股股沁人肺腑的暖流、汇成了一阵阵催人奋进的号角，支持、激励着我始终不敢有丝毫的懈怠和停留。

展望未来的工作、学习之路，将是永无止境而又艰难曲折的，而我却愿在这快乐而无止境的追求中去实现自己的梦想。在小学数学教学中，努力探索教育教学的新途径，学习先进的教育理念，掌握最新的教育方法。在教中研，研中改，积极实践新课程标准，形成了“趣、实、活、新”的教学风格。

本人对本职工作精益求精，勇于开拓创新，深化“活动化”课堂教学模式，模式依据“以人为本的教学思想，自主获取知识的学习理念，合作学习的教育理论”，树立了“以教师为主导，以学生为主体”的教学意识，形成了“创设生活情景、感性体验——形成大胆猜想——引导合作研究——实践活动、反馈交流评价——重构生活运用体验成功”的以学生为主体的互动活动教学模式，营造了宽松和谐的课堂教学氛围，促进了学生全面和谐的发展，教学效果非常显著，得到了上级主管部门的高度评价并大力推广应用。曾多次承担市、县、校各级课堂教学现场观摩，为县教改工作注入了新鲜的血液。先后为县教改提供多节现场教学观摩，2009年10月参加泉州市信息技术录像课比赛，2006年12月至今负责和指导

县级课题《活动化的数学课堂教学实验》，通过近三年的研究和探索，有了适合本课题的教学模式。课题组的成员不断壮大，陈玉专、陈秋凤等老师曾多次为县、市教改提供现场观摩，受到领导和同行的充分肯定；有多篇关教育教学论文在各级刊物上发表。

教学能力大赛实施方案篇四

小学语文表达课型教学比赛活动于5月7日至9日顺利举行。经过两天半激烈角逐，最终评选出陈湘梅、孙莉莉等八名教师为一等奖，周婷、杜鹃等十名教师为二等奖。作为评委之一，我参与了本次活动的全过程，聆听了十八节精彩的表达课型的课堂，总体印象是：切合年段目标、指导有方、训练有效，但仍需逐步提高。

重视年段训练目标，切合学生实际，立足于提高学生口头与书面表达能力，让学生写出真话、真我、真情。一年级的口语交际课《未来的桥》和二年级的口语交际课《奇妙的动物世界》等重在用完整的句子、句群进行说话练习；三年级的口语交际课《我想发明的机器人》、《说说我自己》和习作教学《自我介绍》，四年级的习作课《学写童话》等则重在构段的指导。五年级的口语交际课《成长的烦恼》、《劝说》和习作教学课《童年趣事》、《用歇后语编故事》、《比手劲》，六年级的口语交际课《学会生存》和习作课《人物对话》、《场面描写》、《学倒叙》侧重指导学生有条理地从语言、动作、神态和心理活动等方面把故事、场面说、写详细，抓住细节，突出重点，展开想象，注入情感。

1、抓住例文好引路。老师能抓住例文指导学生，让学生明白说话、习作的要求，借鉴表达顺序和方法。例如实验学校的陈湘梅老师在口语交际课《我想发明的机器人》中播放一段机器人的录音，让学生边听边思考：他是从哪些方面进行介绍的？从而引导学生梳理出从名称、外形和本领三方面介绍机器人，然后让学生介绍自己想发明的机器人。由于指导到

位，学生都能从名称、外形和本领三方面有顺序地介绍。再如十七小的绕翠珊老师在上口语交际课《未来的乔》也设置了喜洋洋从名字、样子和本领三方面介绍自己的伸缩桥。同校的孙莉莉老师在上口语交际课《奇妙的动物世界》时教师示范从名字、样子和生活习性三方面介绍小动物等都起到了很好的示范作用，引导学生说什么内容，如何按顺序表达等，简洁、高效。

2、创设情境妙趣生。为激发学生口头表达与书面表的兴趣，大部分参赛教师都创设了生动有趣的情境，新颖，妙趣横生。如《奇妙的动物世界》创设了森林交友大会，《我想发明的机器人》创设了机器人设计大赛，《学倒叙》创设了雷雨天取消春游情境，《学童话》创设了狮子大王举办生日会……尤其是《场面描写》更是把写作的方法指导贯穿在整个击鼓传花游戏中，孩子们兴趣盎然，一改习作课上沉闷的氛围，写出来的选鼓手场面和击鼓传花场面点面结合，详细生动，取得了很好的教学效果，切实不同程度地提高了不同层次学生的表达能力。

3、多样教法添特色。本次片区表达课型比赛中，各校选手背后的团队各显其能，呈现出不同风格的特色教法。尤其是前山小学的情境作文，《场面描写》中的击鼓传花和《比手劲》中的比手劲均把游戏贯穿整个课堂，让学生先体验、观察、口头表达后再写，人人参与，兴趣盎然。实验学校的综合实践《夏洛的网》读书交流会，学生个个训练有素，大方自信表达自己的观点，从目录，到人物，到插图，到课本剧，及最后的好书推荐，层层深入，一环扣一环，真正做到了深入阅读，同时又指导了学生今后该怎样阅读一本课外书，延伸课外。实验学校三位老师的课堂简洁、精致、高效！

4、小组合作效率高。纵观本次比赛，几乎所有选手都运用了小组合作。一般在老师示范、梳理出表达的方法后，均让学生或三人小组、或四人小组、或六人小组交流自己要表达的内容，优生带动能力较弱的同学，促进学生的交流与合作，

提高学习效率。

1、课型把握不准确。个别选手不清楚口语交际与习作指导课的区别，出现口语交际课让学生写作的现象。甚至个别选手把口语交际课上成了心理课。

2、指导不到位。教师在巡视学生写作过程中，没抓住时机适当指导，这时教师不能闲着无事，要有效地利用好这段时间，及时了解学生的习作情况，抓住典型作品，无论是写得棒的作品，还是有语病的作品，老师要做到心中有数，以便为下面的评讲环节服务，评改时能有的放矢，化解烦杂。

3、要提供习作修改的模板。对于学生习作修改环节，教师首先要肯定学生写得好的地方，然后在少数地方进行适当地修改，尽量保持学生自己的文字，尽量使用儿童认识、能力范围的语言文字，鼓励学生习作的自信。在时间允许的情况下，教师可以多修改几篇，教给修改方法，明确修改认识，让“好文章是改出来的”思想在学生心中扎根。

4、要强调说写结合的内在联系。要将写话与说话相结合，口语与书面语相结合。有些课堂没有很好的交流说话训练，有些课堂即便有，也只是走走过场，没有落到实处。没有好好地说，自然就降低了习作教学的效率！

5、小组合作走过场。小组合作前应该要先有学生个体的静思默写，但大多数老师没有让学生思考就直接讨论，剥夺了潜能生思考的机会，被少数优生牵着走，其次组内组员分工不明确，也让小组合作的效果大打折扣。

总的来说，珠海市香洲区前山片小学语文表达课型教学比赛活动是非常成功的！胡红元校长在这两天半的比赛中付出了巨大的辛劳，协调各方人员，保证比赛的顺利进行；十七小无私地提供场地和学生，安排评委的休息；各评委公平公正地评课评分；最辛苦的要算参赛的各位选手了，感谢你们，

呈现了这么精彩的课堂，让我有这么好的机会好好学习！

教学能力大赛实施方案篇五

高校教学能力大赛是一项旨在提高教师教学水平、促进教育教学改革的重要活动。今年，我所在的学校举办了一场这样的比赛，我有幸参与其中。该比赛以展示和评价教师的教学能力为核心，分为理论与实践两个环节。在比赛过程中，我深有体会，收获良多。

第二段：理论知识与实践相结合

在理论环节，我需要通过写作、演讲等方式来表达自己的对教学的理解和思考。这个环节的考核要求我对教育教学理论有深入的了解和领悟。参赛之前，我通过大量的阅读和研究，不断积累自己的理论知识。在比赛中，我将这些知识融入到自己的表达中，结合实际案例进行分析和论证。这样的组合让我的表达更加生动、具体，同时也更有说服力。

第三段：教学设计与实施能力的提升

在实践环节，我需要根据一个具体的教学主题进行课堂设计和教学实施。这个环节考察的是我在实际教学中的能力和水平。为了在比赛中取得好的成绩，我提前准备了详尽的教案，并反复推敲每个环节的设计。在教学实施过程中，我借助多媒体技术，注重师生互动，努力使每个学生都能积极参与到课堂中来。通过这样的实践，我对教学设计与实施能力有了更深入的认识和理解。

第四段：团队合作与经验互取

除了个人的表现，团队合作也是比赛中不可忽视的因素。在比赛过程中，我所在的小组成员紧密配合，互相鼓励和支持。我们共同讨论教学方案，共享经验和资源。每个人都能从别

人的优点中学习，吸取经验，不断完善自己的教学能力。团队合作让我们更加团结，也让我明白了教学能力的提升是一个相互促进、共同发展的过程。

第五段：反思与成长

通过参加高校教学能力大赛，我对自己的教学能力有了更深入的认识与反思。比赛不仅是一场评比，更是一个督促和促进教师个人成长的过程。在比赛的每个环节，我都能看到自己的不足和需要改进的地方。这些经验和教训会成为我今后教学发展的指导和激励。我相信，通过不断参与这样的比赛和学习，我的教学能力将会得到不断提升，从而更好地服务于学生和教育事业的发展。

总结：通过高校教学能力大赛的参与与收获，我不仅扩充了自己的理论知识储备，提高了教学设计与实施能力，而且在团队合作中学会了与他人互助与交流。感谢这样的比赛给予我反思与成长的机会，我相信未来的我将会在教育教学改革的道路上越走越远。