

2023年教学设计第二课时标准设计(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学设计第二课时标准设计篇一

- 1、理解课文内容，学习周恩来同志临危不惧，舍己为人的高尚品德。
- 2、学习通过具体的语言、动作反映人物的性格和品质的表达方法。
- 3、积累运用生动的词语。

理解体会课文中对周恩来同志让伞包过程的描写，感受周总理的伟大人格和高尚精神。

一、导入：

- 1、出示挂图
- 2、简介周恩来
- 3、简介时代背景

二、初读课文，读准字音

三、再读课文，找出故事发生的时间、地点、人物

四、学习课文第二自然段

1、出示自读提纲

- 1) 自由课文，边读边画出不理解的字词或问题
- 2) 在小组里讨论自己不能解决的问题
- 3) 再读课文，思考：从这段中你读懂了什么？还有什么不懂需要提出来让大家来帮助

2、精讲第二自然段

- 1) 指名读，思考：

a为什么要用“突然”？

b飞机遇到什么样的危险，飞机怎样？

c可能会产生什么后果？（划记重点词）

d危急关头，机长采取什么措施？

3、师小结

五、学习三、四、五自然段

- 1、默读思考：飞机上发生了什么事？
- 2、小扬眉哭了，周恩来同志怎样做？
- 3、他知道小扬眉没有伞包，又怎么做的？
- 4、再读课文，从中你体会到了什么？
- 5、小组交流体会

6、反馈体会

7、三读课文，尝试的自己的体会读出来

8、师小结

9、自学第四五自然段，解决

当大家都要把自己的伞包让给周恩来同志时，他为什么用命令的口吻对大家说话？

体会周总理的把生的希望让给人，把死的危险留给自己的思想感情

第五自然段主要讲了什么？“欢腾”是什么意思？

六、总结全文

你感受最深的是什么？

七、作业

教学设计第二课时标准设计篇二

1、正确认读生字，会写“旗”字，流利、有感情地朗读、背诵课文。

2、在读中想想画面、体会欢乐、喜庆的气氛。

3、愿意通过朗读表达对祖国的爱，加深学生对祖国的热爱之情。

正确读写生字词，流利、有感情地朗读、背诵课文。

1 在读中想象画面，体会欢乐、喜庆的气氛。

2 读出感情，读出层次。

相关课件、生字卡片

一 直入课题，复习旧知

1、复习旧知。

师：同学们，今天我们继续学习第九课——欢庆。

师：大家把右手举起来，和老师一起写题目，师板书

“欢”字注意“又”字的捺变成了一个长点。

“庆”字最后一捺写出笔锋。

生：书空

师：欢庆的心情是怎样？

生：快乐，高兴的

师：带着快乐、高兴的心情再读一遍课题。

师：上节课同学们都和生字词交上了朋友，还认识它们吗？
(认识)

自己读读，准备开火车。

(自由读)

准备好了吗？(准备好了)

“我的火车就要开……”

出示词语：献上 洁白 祖国 奏起乐曲 欢乐 旗帜 十三亿

师：大家发现没有，有个字是多音字，是——乐。

出示词卡：欢乐 读。乐还可以组什么词？（欢乐、快乐……）

乐曲 读。乐可以组哪些词？（音乐、乐章……）

师：孩子们把词语读得真准，字也一定能读准。是不是？
（是）

每个字读两遍。（齐读）上节课我们写了七个生字，这节课我们学写——“旗”

课件把“旗”字变色。

请同学们仔细观察，看看在写的时候要注意什么。

（注意“方”的笔顺，怎么写？让生说。“其”是两横、卧人不要写掉。）

现在看看老师是怎么写这个字的，右手食指竖起来，和老师一起写。

师板书。师说笔顺，生跟说。

生：书空

师：现在大家翻开课堂本。把字写两遍，注上拼音。写字的时候做到“三个一”。

生：书写。

师：巡视，注意学生坐姿、写字姿势是否正确。

评价语：这个同学写完了，手举得端端正正。

展示学生作业。

评价语：字迹清晰、工整、写到田字格的正中。

师：还有哪些同学也这么好？暗示举手。

这么多同学都写得好，你们的进步真大！

相信你们也能把课文读好。

2、看图片，激发兴趣，引入课题。

师：同学们，从1949年十月一日毛主席站在天安门城楼上宣布了“中华人民共和国成立”，从此，十一就成了祖国妈妈的生日。59年来，每年的这一天，祖国妈妈的孩子，都会共同欢庆这个美好的日子，现在，让我们共同去重温一下这普天同庆的幸福时刻。

多媒体展示：仪仗队、礼花、老百姓载歌载舞的场面。

师：人们扭起秧歌、舞起长龙，迎接祖国妈妈的生日。

天安门前人如潮、花如海，汇成一片欢乐的海洋。

北京的夜晚灯火辉煌、流光溢彩。

全国人民共同欢庆祖国妈妈的生日。

师：这些图片怎么样？

（很美、很热闹）

师：从你们的欢呼声中老师感受到了你们对国庆的热情，现

在，大家把这热情带到课文里去，自由地朗读课文。注意读准字音，比比谁读得最流利。

二、理解、朗读课文。

1初步感知，质疑问难

师：抽学生读，检测朗读情况。（评价，正音）

师：想听老师读吗？

生：想。

师：好，请大家一边听一边思考，诗中都写了谁在欢庆祖国妈妈的生日？师朗读。

生：田野 枫林 蓝天 大海 孩子

师：相机板书

师：对，她们都在欢庆祖国妈妈的生日。现在请你们齐读课文，看看你还能读懂些什么？

（生齐读）

师：孩子们，你们又读懂了什么？

模拟回答：

（1） 我读懂了十三亿孩子在欢庆十月一日——国庆节。

（2） 我读懂了田野献上金黄的果实。

（3） 我读懂了枫林举起火红的旗帜，这是一个比喻句。

(4) 我读懂了旗帜就是旗子。

(5) 我读懂十月一日是国庆节。

(6) 我读懂了十三亿孩子是指全国人民。

2、理解第一句，指导朗读

a师：你们说得真好！孩子们，诗的第一句写了田野、枫林、蓝天、大海欢庆祖国妈妈生日的场景。老师还找了些图片呢，想看吗？（想）这些图片怎样？（很美）

请大家一边看图一边美美的读一读，把自己最喜欢的诗句多读几遍。（自由读）

b模拟教学：

a田野献上金黄的果实。

师：哪些孩子喜欢第一句？（举手）请一个孩子来读一读，展示展示他朗读的本领。

师：你读的时候眼中仿佛看到了什么？

（看到了丰收的果实，看到了稻谷、高粱、梨子……）

师：能用我们学过的诗句来描述一下吗？

（梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。）

师：听到你们的朗读老师仿佛也来到了这丰收的田野，老师都想和你们一起读了，好吗？（好）

老师读前半句，你们读后半句。田野献上（金黄的果实）

师：孩子们，你们读得真好！能一边读一边想象画面，还联想到以前学过的诗句，读得非常感情！老师相信你们能用这种方法朗读好后面的诗句。

b枫叶举起火红的旗帜。

师：哪个孩子想来读第二句诗？

（生读）

师：你读这句诗看到了什么？

（火红的枫叶）

读这一句你们想到了哪句古诗？

（霜叶红于二月花。）

师：被霜打过的枫叶漫山遍野，火红火红的，这就是枫林举起的——（旗帜）

师：一起读读这句诗。起——

c蓝天飞着洁白的鸽子。

师：谁愿意来读读第三句？

（生读）

师：蓝天里白鸽自由地飞翔，像一支动人的舞蹈，白鸽象征着什么？

生：和平

师：这和平的使者在蓝天里自由飞翔，它们会给祖国妈妈送上什么祝福呢？

预设一：生直接说出来。

（祝福祖国妈妈生日快乐。

祝福国庆节快乐。

祝妈妈繁荣昌盛，更加美丽。

……□

预设二：生说不出来。

教师引导：祝福妈妈生日快乐……

师：祝福的话要读得亲切一些，带着对祖国的祝福齐读这句诗，可以加上动作。

女生准备——

读得太有感情了。

男生读——

读得很棒！

d大海奏起欢乐的乐曲。

师：谁愿意向第四句发出挑战？

（多抽几名生读）

评价语：声音真洪亮！

读得真流利！

师：听，大海正弹奏着欢乐的乐曲。——

课件：短暂的波浪声

师：你说说大海可能弹奏什么乐曲呢？

生：欢乐的歌。

师：祖国妈妈的生日他会唱什么歌？

生：《生日快乐》歌。

《国歌》。

……

师：大海在祖国妈妈的生日献上这么多欢乐的乐曲，我们小朋友也来快乐地读一读。四个大组比赛，看哪组读得最有感情。

一大组准备，大海奏起——（师手示意二 三四大组轮读）

d师：大家读得真有感情，把诗句连起来读还能读得这么好吗？
（能）

试一试，抬头挺胸，坐端正，声音才好听。

（生读）

3. 第二句理解、朗读。

师：同学们，这几句诗描写了金秋十月，果实累累、红枫似火、白鸽齐飞、海涛阵阵的欢快和喜悦场景，是因为什么节

日的到来？（国庆）

齐读课文最后一句。

课件出示：十三亿孩子

欢庆这美好的日子，

十月一日——

祖国妈妈的生日。

师：祖国妈妈的十三亿孩子是怎样欢庆这美好的日子呢？

生说。

预设一：只有小孩

师：十三亿孩子仅仅指我们小朋友吗？来看一看。

预设二：孩子们说得真好，我们一起来看看祖国妈妈的孩子是怎么欢庆的？

课件：小朋友 叔叔阿姨 爷爷奶奶 的欢庆图片

师：你们从图上看到了什么？

（生说）

师：对。同学们，不管是老人、青年、还是小朋友，不管是工人、农民、还是解放军，不管在大陆、香港、还是国外，所有的中国人都是祖国妈妈的孩子，都在欢庆祖国妈妈的生日。

师：带着欢庆、喜悦的心情，齐读最后一句。

（生齐读）

4. 全诗背诵，情感升华。

师：孩子们，你们今年几岁了？

（七岁、八岁）

对，你们有的七岁有的八岁。我们的祖国妈妈已经59岁了，现在，让我们一起来回忆一下祖国妈妈这59年来所取得的辉煌成就。

出示幻灯片：开国、香港回归、神州6号、奥运、神州7号

注：每幅配上时间，解说。

师：看到亲爱的祖国妈妈取得的辉煌成就，你们高不高兴？

生：高兴！

师：自豪不自豪？

生：自豪！

师：那我们带着这种高兴自豪的语气齐读全文。配乐朗读。

生：看书齐读。

师：大家读得真有感情，谁能来背背这首诗？

（生个别背）

评价语：背得真流利。

真有感情，还带上了动作。

师：谁还愿意来？（生举手）全班起立一起来！

三 拓展提升

师：背得真投入！孩子们，田野献出果实、枫林举起旗帜、蓝天飞着白鸽、大海奏起乐曲，我们应该献出什么呢？让我们献出一首最美的诗给祖国妈妈。

一、二大组读1、3、5、7行，三、四大组读2、4、6、8行。最后两行全班齐读。

起——

我 爱 祖 国

我 爱 万 里 长 城，

我 爱 小 河；

我 爱 五 星 红 旗，

我 爱 白 鸽；

我 爱 红 领 巾，

我 爱 花 朵；

我 爱 爸 爸 妈 妈，

我 爱 老 师 同 学。

你 要 问 我 最 爱 什 么，

我 最 爱 我 的 祖 国！

师：通过你们朗诵，老师感受到了欢庆的气氛，感受到了你们对祖国妈妈的热爱，相信祖国妈妈也很爱你们。这节课就上到这，下课！

教学设计第二课时标准设计篇三

讲读全文，知道野兔的勇敢机智，懂得在一定的条件下，弱者也能战胜强者。

一、复习导入。

1. 复习字词。（防备、奇异、俯冲、敏捷、巧计、扑棱、盯住、警惕、弹出。）

2. 选词填空。（选择复习中的词语，填入文中）

那只野兔竖起两只长长的耳朵，（ ）地趴在坑里（ ）前方。我悄悄地绕到它背后，伸手去抓。不料，它早有（ ），只见它（ ）地往旁边一跳，飞快地逃跑了。我正要去追赶它，突然，眼前出现了一幕（ ）的情景——野兔居然用（ ）踢死了老鹰。

师：眼前出现的是一幕怎样的奇异情景呢，请同学们自由地读读课文第三、第四小节。读了课文后，你想提些什么问题让大家讨论学习。

学生设疑，教师整理。

（1）课文中哪些词句写出了老鹰的凶猛？野兔的机敏又表现在哪里？

（2）野兔用怎样的巧计踢死了老鹰？

（3）这篇课文告诉我们一个什么道理？

二、抓住词句，自悟解疑。

师：请同学们根据上面提出的问题，读读课文，想想意境，品品词句来深入理解课文内容。

1. 请同学们用直线划出表现老鹰凶猛的词句

(1) 一只老鹰在低空打了个盘旋，斜着身子，向野兔俯冲下来。老鹰张开了爪子去抓野兔的脖子。（俯冲、张开、抓）

(2) 老鹰盯住野兔不放，扇动有力的翅膀朝野兔身上打去。（盯住、打去）

(3) 那只老鹰猛扑到野兔身上，要啄它的眼睛。（猛扑、啄）

2. 面对如此凶猛的老鹰，野兔表现得十分勇敢、机智，再读课文，用曲线划出表现野兔机智的词句。

(1) 眼看就要抓住了，野兔敏捷地往旁边一跳，躲开了。（敏捷、一跳）

(2) 它并不逃走，反而迎着老鹰跳过去，跳得比老鹰还高。（迎着、跳）

(3) 忽然，野兔不动了，四脚朝天躺在地上。（不动了、四脚朝天）

(4) 突然，野兔弹出后腿，重重地踢老鹰的肚子，一连几下，踢得老鹰扑棱着翅膀，一头栽倒在地上。（弹出、一连几下）

师：现在我们知道是怎样一幅奇异的情景了吧。

3. 有感情地朗读课文第三、第四小节。（男生读老鹰的句子，女生读野兔的句子）

教学设计第二课时标准设计篇四

1、了解课文内容，体会聂守信对音乐的热爱，知道兴趣是最好的老师。

2、以第八节为切入点，进行写作练习。

3、有感情地朗读课文。

1、了解课文内容，体会聂守信对音乐的热爱。

2、根据课文内容，展开合理想象，进行写作练习。

根据课文内容，展开合理想象，进行写作练习。

教具：多媒体课件。

一、复习巩固，引入课文。（3分钟）

1。听，笛声又响起来了！（背景音乐：荫中鸟）谁来试着用自己最真实的情感背诵文中有关笛声的句子。

2。本文以笛声为课题，并且用笛声贯穿全文。透过笛声，所表现的是聂守信怎样的情感？（对音乐的热爱。板书：热爱音乐）

二、细读课文，体会情感。

文中哪些语句体现了聂守信对音乐的热爱？（共7分钟）

默读课文思考

三、深读课文，拓展延伸。

1、老木匠的笛声深深地吸引着聂守信，并激发出他内心对音

乐强烈的热爱与渴望。

2、可是，这一天，他却没有等到老木匠的笛声，这是怎么回事呢？

指名朗读课文7、8小节。

3、在惟一一次没有听到笛声的傍晚，在老木匠为了一个大件忙得满头大汗的时候，对音乐的热爱之情也像一只无形的大手推动着聂守信迈出踏上音乐之路的关键一步——当他把工具一件一件递给老木匠，这两个年龄相差几乎半个世纪的邻居，在他们的共同的劳动之中，成了莫逆之交。

理解：莫逆之交。（忘年交）

4、老师将第7、8小节进行了改写，请男女生分节读。

老木匠和聂守信，因为对音乐的热爱，由陌生到相知，他们之间一定有一段特别的对话。

请你联系上下文，想象一下，这天工作结束后，他们会说些什么呢？（出示要求）

5、写段。

夜色渐浓。小小的作坊里又传来了悠扬的笛声，窗外树梢上的一弯明月正咧着嘴微笑呢！（10）

6、学生书写，师巡视。

7、交流，点评。（5分钟）

二、感情朗读，深华情感。（5分钟）

1、合作朗读：又见红霞飞上西天，聂守信却没有等来老木匠

的笛声。他茫然若有所失，急急来到木工间。原来老师傅正忙着赶制一个大件。孩子没有作声，看见老师傅忙得满头大汗，就把工具一件一件递给他……这两个年龄相差几乎半个世纪的邻居成了莫逆之交。不久，聂守信从老木匠那里学会吹笛子，简直可以跟师傅的笛声比美。

2、音乐是沟通人心灵与心灵的桥梁，音乐能点燃人对生活的激情。以做木工为生的老木匠也许从未想到他这一“无心插柳”的举动，使年幼的聂守信得到启蒙，最终成为一位著名的音乐家。聂守信的这一切成就都来源于他内心对音乐的热爱、无限的兴趣。所以，我们说——兴趣是最好的老师。

（板书：得到启蒙、成为音乐家、兴趣是最好的老师）

47笛声

老木匠

热爱音乐——莫逆之交——得到启蒙——成为音乐家

聂守信

兴趣是最好的老师

教学设计第二课时标准设计篇五

1、感情的朗读课文，将课文形象化。

2、体会文中描写人物外貌、动作、语言的句子，从中感悟人物形象，懂得什么是尊严。

课文中对哈默语言、神态、动作的描写和对镇长杰克逊的话：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的理解。

（一）导语渲染，创设情境

（也许曾遇上狂风暴雨，也许曾碰到可怕的大风雪）

3. 看到这群可怜的人，沃尔逊人热情的地招待了他们，逃难的人们是怎样做的？（狼吞虎咽地吃起来，出示句子，理解狼吞虎咽）

（二）、师生对话，深入文本

1. 就在所有的人都狼吞虎咽的时候，有个人却例外，因为他有尊严。自由读一读课文的2—5自然段，从哪儿体会到年轻人有尊严。（自由读，划句体会）

2交流

（1）只有一个人例外，这是个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

（与众不同 饥饿不堪、身体虚弱、急需食物充饥）

尽管饥饿折磨着年轻人，可他_____，因为他有_____。

齐读句子

（2）他仰起头问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

（失望杰克逊大叔没有派活儿给他；年轻人非常需要食物；做人的尊严战胜了饥饿）

(3) “不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”

尽饥饿折磨着年轻人，可他_____，因为他有_____。

师总结：这是一个饥寒交迫但不失尊严的人，面对沃尔逊人的款待仍不失尊严的人。他时刻牢记不能不劳而获，要用劳动去换取食物，这就是尊严。

出示有关句子：

1) 这些逃难的人，显然很久没有吃到这么好的食物了，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。

2) 年轻人在为杰克逊大叔捶背后，立刻狼吞虎咽地吃起来。

(前者连一句感谢的话都顾不得说，说明他们实在是饥饿至极；后者同样饥寒交迫，即使在再困难也不忘要用自己的劳动来换取食物，这样才吃得心安理得，吃得有尊严，吃得坦然。)

三、尊严不能简单地理解为面子，更多地表现为一种自尊心，一种价值观，一种责任感，是一种不依附于他人自立于人世的奋斗精神。它是人生至高无上的精神瑰宝，难怪杰克逊大叔说他是个富翁。(出示句子，读句子，谈体会)