

校际交流活动简报 校际交流活动学习总结 (优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

校际交流活动简报篇一

这次有幸参加我校与地区实验小学开展的校际交流活动，观看到了几节高质量，高水平的现场上课，使我受益匪浅。同时，也让自己有了危机感，看到了自己与她们的差距。

在这几节课中，老师都是参与课堂活动的“平等的首席”是合作伙伴，是必要时的指导者，老师关键时刻的点拨，无疑为学生起到了“穿针引线”的作用，师生互动体现得恰到好处，而生生互动展现出的是和谐，在教师这位指导者的协调下，学生在无拘无束的自由交流，在互动中塑造自己的情操，张扬自我、深化友情。几位教师在课堂上的激情更是给人留下了深刻印象，她们的“导入”是如此动情、自然，“朗读”是那么绘声绘色，“讲述”更是声情并茂，体态语言丰富无比，将无声的文字变成了有声有色的语言。因此，学生至始至终都精神饱满，学习积极性非常高。

地区实验小学陈继群主任上的“分数的意义”给我印象非常深刻，陈主任的这节课在设计上淡化形式，注重实质，注意数学与生活的联系，一切以学生的发展为根本，以提升学生的数学思维为核心，引导学生在动手实践、自主探究与合作交流中体会，领悟单位“1”的含义，进而逐步理解分数的意义，在教学中，陈主任给学生提供了丰富的学习资料，让学生采用不同形式和方法去创造分数“ $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{2}{3}$ ”，很自然地

使学生体验，感受分数形式的过程。分数意义的探索 全在学生自己实践、合作、思考下获得，学生是“学习的主人”体现得淋漓尽致。

通过这次校际交流活动，我得以反思自我，在具体的教育教学中怎样做才能算是一位优秀的教师?怎样才能成为学生好的引导者?怎么才能把“自主、合作、探究”新的学习理念落实到课堂中去?我清醒地认识到自己理论知识的贫乏，我觉得自己太安于现状，自满自足多，紧迫感危机感少，工作中惰性大，闯劲少。

总之，教师的成长离不开自身的素养，人格的魅力，离不开广博的知识，离不开先进的现代教育教学理论和教育教学技术，在今后的教育教学中，我要把所学的教学理论，咀嚼、消化、类化为自己的教学思想，指导自己的教学实践，使自己不断进步，不断成长。

校际交流活动简报篇二

4月28日，在学校领导的带领下参加了校际交流活动，这次参观考察的学校是三穗县雪洞小学，这次交流活动我感觉有不少的收获，下面我把所看到的和想到的写下来一起与大家分享一下。

记得那天我们2点钟从我们学校出发坐上了开往三穗县雪洞小学的专车，由于雪洞那里没有住宿的地方，所以我们只能到三穗县城住了一个晚上，很高兴雪洞的老师也来到三穗接待我们。第二天去得比较早，半个小时就到雪洞了，首先让我们眼前一亮的是雪洞小学的校园太美了，一进大门，就看到学校简介、老师和学生比赛的获奖“证书”、学生会的“名人”，来到了篮球场，球场边是一排茂盛的楠木树。从球场往里走，就来到教学楼正前面的花园，花园里中间是假山，左右两边是对称的花台，校园里的每一寸土地都利用得很好，

让人赏心悦目。第一节课，接待的老师让我们往教师办公室走了，我们就在办公室开了一个座谈会，老师们相互认识一下。接下来，我们参观他们的学生宿舍楼、食堂、教学楼等，据观察学生的寝室布置得很艺术，很温馨，他们的字画及手工作品让寝室变成了一间间雅室，来到餐厅，啊！很宽敞，那儿有饭桌，有消毒柜、有学生号数的餐具，餐柜等，真是卫生清洁，美观实用，里面的墙壁上方都分别张贴了一些教育学生爱惜粮食、感恩父母的图画和文字。宿舍、教学楼走道两旁都贴上老师或学生的书画作，真的别有一翻情趣，让人想学习、想画画、想进步。这些首先给我们留下了较深的印象。

到上第二课时，按照学校的安排，公开课分语文和数学两组同时进行，我们首先根据自己的情况选取了一节课。我是听了雪洞老师上的一节一年级语文课，这节课课题是“小蝌蚪借尾巴”，在教学过程中发现学生和教师配合较好，积极认真听讲，基本没有乱说话现象，学生的整个听课状态很好，回答问题也很积极，教师的语言富有激发性，整节课以任务型、探究型学习为主较好的完成了教学任务。但老师的教学目标高了一些，整个教学环节过渡也不是很自然，在课堂上学生回答对了，老师也没有及时鼓励，也就缺乏活跃的氛围。

第二节课后接着又观看了他们的阳光体育大课间活动——太极拳，组织调度统一协调，出操时学生自觉排着队伍，整齐的队伍进入操场。开始打太极拳了，我们从教学楼看上去非常整齐，横、竖、斜，排排成直线，学生们个个做的很认真，当我看到这样的情景时，我的心情被陶冶了，可想而知学生在这样的环境学习是多么的好。

第三节课，我们听了王雅楠老师上的一节五年级语文课，课题是“将相和”，上课开始，老师以讲故事的形式导入，故事很精彩，非常吸引学生，这节课上得很成功，整个教学环节环环相扣，板书简明，语言精炼，富有激发性，符合“三

维目标”，课堂上思路清晰，老师起主导作用，学生起主体作用，课堂纪律好，真的让我很佩服。让人感觉王老师那么富有活力和凝聚力。

到了下午，我们就针对上午几节课来评一评，大家都评得很有道理，我是在语文组，听取了他们邀请三穗县教研室来的专家评时，分别评了周章杰和王雅楠的课，评得头头是道，条理清楚，完美地点出他们的不足和成功的，真让我心服口服，让人听了流连忘返。交流完后，接下来就是老师们的篮球友谊赛。吃晚饭后，我们才坐上了回家的车。

以上是我一天的学习经过，回来后我认真进行了总结和反思，同时也发现了自己和本校的不足。建议自己和我校从以下几点进一步加强：

- 1、根据自己和本校实际，进一步修改完善各项计划，根据自己的实际进行创造性的开展各项工作，加强学生学习行为习惯的养成和勤奋教育，想法建起多媒体教室。
- 2、建议学校进一步加强教科研工作，在方法上多给予老师培训和指导，多种形式进行教研切实提高教师的教研水平和教研质量。
- 3、建议学校对阳光体育活动和课外活动多强调以引起全体师生的进一步重视，采取相应激励措施加强引导与落实，做到分工明确有专人负责，不等不靠。

以上纯属个人不成熟的想法，不对之处敬请各级领导和老师给予批评指正！让我们携手更加努力，共同期待我们的学校管理和素质教育再次实现新的突破！

教师交流学习活动心得

本学年在凤凰镇中心小学交流学习一年，进一步认识到教师是

“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个

闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次教师交流，我受益良多；教师交流活动对于一个学校是十分重要的组成部分，只有好的教育环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。

教师交流学习活动心得

几十年来，我从未接受过美术教育，也没有从事过美术课的教学。在我的印象中，美术课就是带着学生玩玩，套着模子画画，什么美术知识技能、理论，我是一窍不通，也就是一个典型的门外汉。7月17日，一个偶然的机会让我有幸参加了今年全县中小学美术教师培训，聆听了五位英山知名教师的美术课。虽然只有短短的十天学习时间，但我感受颇深，启发很大。

几天的学习培训，让我亲眼目睹，亲身体会到了美术课这门学科无限魅力，也让我认识了几位英山县，在美术方面很有造诣的老师，领略了他们在美术教学时的风采。

58岁的曾光荣老师德高望重，桃李满天下，是英山艺术界

的“大师”级教师。凭着他对美术事业的挚爱 and 不懈追求，取得了卓越的成就，他几十年如一日，不断探索，无论是书法绘画，还是理论，他都有自己独到的一面。曾老师教学经验丰富，见解精辟。学习过程中，我们见证了曾老师写字作画时的那份洒脱，那份“艺术大师”的风采，让人“望洋兴叹”。特别是曾老师的敬业精神值得我们学习。这次培训，曾老师年纪，课最多，可他每次上课总是比我们先到，放学时走在我们后面，没他的课他也要到教室里看看，转转，上课准备充分，不管课上还是课后，总是有问必答，对待学员耐心细腻，平易近人，从不摆什么架子，讲课时语言通俗易懂，幽默风趣。常常让我们忘了下课，舍不得回家。曾老师不但教给我们专业知识技能，还以一位年长者的生活经验教导我们：作为一名老师应该全面。曾老师的一句话让我尤为深刻，他说，做人要学会吃亏。多朴实的话语，多崇高的人格！回想自己，年纪不大，可在教室工作中懒散，不求上进，怕苦怕累，我真是羞愧难当，可亲或敬的曾老师，您就是我人生中的一面镜子！您就是我生活、工作中的航标灯！

艺术教坛的后起之秀石婵、张秋两位年轻老师，别看她们年纪小，教学时的那份干练，稳重，一丝不苟令人敬佩，也让人看到了英山教育事业更灿烂的明天。

我对美术就是一张白纸，学员们的基础也是参差不齐，但老师们对我们不嫌不弃，根据各人的特点进行教学，尽量满足我们的需求，几天的学习培训，对我们每个学员来说是一种提高，更是一种艺术的享受。老师们在上课时展示了他们扎实的基本功，深厚的艺术底蕴、丰富的教学经验、高度的责任心、强烈的敬业精神、灵活的教学方法，先进的教学手段，累累的教学成果……令人回味无穷，让我们叹服，原来美术是如此精彩！

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我将借这次培训学习的东风，不断提高完善自己，为英山的教育事业贡献自己的一份力量。

校际交流活动简报篇三

3月31日上午，我参加了河底联校和实验小学的校际交流活动，无论是参与听课、评课活动，还是与实验小学的教学领导交流，都有很深的触动。教师课堂构思的精巧独到、小组合作学习的有序高效、实验小学的教师学生精神风貌，领导班子的管理艺术，都给我留下了很多的思考，下面就简单谈谈我的收获和感想：

一、课堂教学层面：

1、教师课堂驾驭能力非常强，整个课堂有张有弛，学生始处在兴奋、思考高速运转的状态。教师在灵活运用学案的同时，突显了语文学科的特点。两堂课重在文本，然而又不局限于文本，而是根据学习知识掌握情况，合理开发和生成课堂资源，让学生的学习在把握文本的基础上，有效的扩展开去。

2、上课时，教师很注重与学生的情感交流。每节课，教师的情感到位，激情饱满，在情感处理上，又不象演员那样只注重自己的情感渲染，而是通过自己与学生的情感交流，给学生学习的安全感和开口表达的欲望，达到有效激活课堂气氛和同学之间默契配合的效果。传感给每位听课教师的是这种感觉。学生不是被“逼”着学，被“牵引”着学，而是学生切实想学，想表达。

3、小组合作学习扎实有效。“我们小组来汇报”“我们小组展示的方法是……”“我们的展示完毕”，从学生井井有条的汇报语言中，可以看出在小组的运行评价上，实验小学确实确实实迈出了一大步，并已取得初步的成效。

二、学校管理层面

1、“以学生发展为本，树立大教育观”。冯校长的这句话给我留下了很深的思考。的确，从大教育观来说，学生考多少

分并不重要，重要的是孩子的全面发展和提高，包括孩子的品德、心理、综合素质等等。这个道理我们每一个教育工作者都懂，难就难在，在高考指挥棒下，在一切以成绩为重的大流中，还能坚持这样的办学思想，让学生享受真正的素质教育，实验小学确实为全区的学校做出了很好的表率作用。

2、“刚性的制度、人性化的管理”。这些都较好地体现了实验小学的现代学校管理理念。领导班子管理突出了民主、科学，抓和谐，在其位，谋其政，尽其责；工作作风力求务实，说了就办，说了就干；中层机构健全，人员配备得力，责权分明；规章制度完善，渗透到了学校教学、常规、后勤等各个环节，各个方面；向下放权，充分发挥了各级各类人员的积极性，教师怒气少了，心态顺了，学校的人气旺了，形成了学校发展合力。

3、重视教师队伍综合素质的提高。实验小学通过多种途径塑造高素质的教师队伍。对教师实行人文管理，鼓励教师主动发展，力求使每一位教师的心灵得到舒展。实行制度管理，强调其岗位责任意识，倡导敬业精神，规范教师行为。实行目标管理，挖掘其优秀品质，最大限度的发挥潜能。实行年级管理，强调团队意识，使其具有善于沟通的品质和能力，具有设身处地为他人着想的品质，能够很好地与学校、同事、学生、家长合作，促进学校的发展。

这次的活动，使我学到了很多宝贵的经验，开阔了视野，启发了思路，激发了工作热情。他们的成功实践告诉我，学校教育教学质量的提升，领导的办学理念是必要前提，教师队伍的素质是可靠保障，民主、科学的管理制度是重要保证。在今后的工作中，要继续本着“一切为了学生，为了学生一切”的教学理念，不动摇，不懈怠，不断提高管理水平，不断提升学校教育教学工作水平。

校际交流活动简报篇四

金秋送爽，气候宜人。十一月三日晨，水东中心小学迎来了来自养贤中心小学、洪林棋盘小学一行近三十余位参加“校际教研交流活动”的客人。

来宾们首先饶有兴致地观看了该校的大课间活动。具有鲜明的地域特色、散发着浓郁的乡土气息的“枣花舞”给来宾留下了深刻的印象。

接着，来宾们由养贤中心小学许星林校长、洪林棋盘小学孙有义校长领队，步入多媒体教室，听取了该校王明娟老师执教的略读课文《卡罗纳》与翟静老师执教的精读课文《富饶的西沙群岛》。王明娟老师扎实的教学功底、匠心的教学设计、潜心的点拨引导，获得众位教师的好评。而翟静老师幽默，富有情趣的教学语言；充沛，富有感染力的教学激情；多彩，富有实效的教学形式，则让课堂溢满了浓浓的“语”味、融融的“情”味、浓厚的“趣”味。

随后，宾主一行又“移师”该校综合楼阅览室，参加以“准确把握课型提高阅读教学实效”为主题的交流研讨会。会上，水东中心小学刘高潮校长向各位来宾介绍了该校“校园建设‘搭台’，教育教学‘唱戏’”的构想。两位授课教师借助幻灯片阐释了教学设想，恳切地反思了不足之处。旋即，与会教师围绕交流研讨主题探讨了学生主体地位彰显与教师主导作用发挥的辩证统一关系。

并针对王明娟老师的教学，重点讨论了略读课文

“扶”“放”问题；由翟静老师的“妙语连珠”，引出了什么是有效的课堂评价的思考并从语文课堂应该姓“语”的角度，充分肯定了两位授课教师对语言表达方法的渗透，整个交流研讨活动形式新颖，发言热烈，气氛融洽，在轻松愉快而又不乏严谨的氛围中进行，不知不觉时钟指向12时。最后，教导处杨光升主任展望了该校今冬明春“班班通”的建设将引

发的教学变革。

此次校际教研交流活动为三校教师搭建了相互学习、相互交流、相互借鉴、共同提高的平台，促进了三校教师的专业成长，增进了学校之间的友谊。

校际交流活动简报篇五

20xx年5月29日在学校领导的精心组织下，我有幸参加了高石崖学校的校际交流活动。通过这次交流活动，我感受颇深，收益匪浅。现就谈谈我的几点体会：

一、教学模式先进

“四学一测”（学案教学、课前预学、合作互学、教师助学、达标检测）的教学模式。新颖，有特色，课改的成功典范。该课改模式能真正地突出学生的主体地位，整节课上都有学生自主完成，老师只是实时进行点拨。学生的座位也有特色，8个人坐一起，围成的圈子。便于讨论。当老师的口令发出后，学生们都能站起来积极地发言讨论。场面壮观，气氛热烈。这样就实现了，好学生领跑，中等生紧追，差生被带动的积极链式教学效应。

二、老师本领过硬

1、教师要有过硬的基本功

一堂成功的课，首先要取决教师的素质。只有你拥有了渊博的知识，才能在课堂生动透彻的讲解。

2、教师就是一个知识的表演者，教书不仅是门技术，更是一门艺术，课堂上要具有艺术性，表现老师的个性魅力。

语文不仅仅是思想教育课，更应该是文学与艺术相融的美学

课。视觉、听觉的美感和生动传神的讲授引导带给学生的不止是知识，更是审美能力的培养和熏陶。正如白慧老师的那节课，她在课堂上生动地表演诗人，把诗人的形象展现在学生面前，活跃了课堂气氛，使学生在快乐中获得知识。因此，我觉得在以后的教学中适当地穿插一些语言、动作等一系列的表演，丰富我们的课堂，让学生在快乐中获得知识。

三、学生水平高超

高石崖的学生胆大，敢发言，其实正是源于他们扎实的基本功，有道是：艺高人胆大。对，学生能领读新授课文，学生能讲解同学的疑惑，学生能评价同学的成果等等，无处不体现高石崖学生的高超水平。

以上是我的一些肤浅体会，我将会在今后的教学中，一定要多听多看，取别人的长处补自己的短处，一定要学习优秀教师的先进教学经验，认真备课，做到既备教材又备学生，真正吃透教材，认真上好每一节课，向课堂教学要质量。同时积极探索新的有效的课改路子，真正地把知识教给学生、教会学生。

校际交流活动简报篇六

有效的课堂教学，历来是我们教师在教学中所追求的最高境界。如何实现三维目标的有效整合，如何有效利用教材，如何对课堂进行合理组织，如何体现学生的主体地位等等这些关乎课堂有效性的实际问题成了我们当下不得不面对的课题。为此，在县教育科学技术局的指导和我校的精心筹备下，玉溪小学、城关二小、曙光小学和开建小学等四个兄弟学校为了“有效教学”这个共同的目标，于11月2日相聚在我们年轻的民族小学开展了主题为“课堂教学有效性策略研讨”的校际教研联谊活动。此次活动分三个板块：

一、献课和观课

本次活动中，来自民族小学的明柳妮老师、李永前老师和廖伟老师分别就语文、数学、英语三门学科进行了示范教学，共有98人观摩。这三位老师以自己独特视角诠释了什么是有效课堂，他们对有效课堂的理解得到观摩教师的一致认同和充分肯定。

二、说课和议课

在说课和议课环节中，三位教师就自己所执教的这一节示范课内容，分别从三维目标、设计理念、教法学法、课堂预设等方面进行说明；议课的教师也从课堂有效教学这一目标出发，纷纷给予较为中肯的评议。

三、讲座和总结

的有效教学。

本次的教研联谊活动虽只有短短的一天，但在县教科局的统筹安排、兄弟学校的支持和我校的精心组织下，收益颇多。

1、只有领导的重视，才能深入推进校本教研。此次联谊活动，我校领导高度重视。开学初，就将该活动纳入学校工作计划，并成立了领导小组，制定了切实可行的实施方案。学校如此重视，意在表明我校推进校本教研的态度和决心。

2、只有教师的参与，才能体现校本教研的时效性。校本教研关乎学校和教师的发展，本次联谊活动，我校教师积极参与。相关教研组别的教师全程参与，都将此次活动作为相互借鉴，共同提高的学习的平台。观课、议课和听讲座，不亦乐乎。

3、只有打破校际壁垒，才能获得校本教研双赢。通过交流与合作，与兄弟学校之间加强了联系，增进了友谊，实现教育资源共享。

4、只有攻其一点，才能实现校本教研的新突破。本次教研联谊活动，以“课堂教学有效性策略研讨”为主题，明确了交流方向。教学是一门艺术，博大精深，只有攻其一点，才能有的放矢，“一枝红杏”，方可推知“春色满园”。

5、只有建立长效机制，才能永葆校本教研的生命力。校本教研不是一夕之功，它需要长效的联动机制，校际间推心置腹的交流，领导一如既往的重视，教师们乐此不疲的投入是校本教研成败的关键。

此次教研联谊活动，虽然收获不小，但也存在不足之处。

- 1、个别教师对校本教研的认识还不够，缺乏主动参与意识。
- 2、在评课过程中，很大部分老师都是在挖掘优点，对不足有所保留。
- 3、教研组对口交流仓促，共识不够明显。

总之，本次校际教研联谊活动，主题鲜明，目标明确，重点突出，点面结合，对如何提高校本教研活动的有效性，做了一次有益的探索，为我校教研活动的开展提供了一个可以学习的模式。

201x年11月5日

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

校际交流活动简报篇七

尊敬的各位领导、老师们：

下午好！

春风送爽，百花盛开；笑迎宾客，喜满校园。在这鲜花盛开，充满活力的时节，我们带着激动、兴奋的心情迎来了“金沙二小与我校的校际交流活动”。首先，请允许我代表我校全体师生对前来参加此次交流活动的各位领导及同仁表示崇高的敬意和热烈的欢迎！

此次交流活动又一次为我们提供了一个相互交流的平台，也是一个加深了解、增进友谊的平台，同时更是为我们提供了一个难得的学习机会，这个机会将更加促进我校的成长与进步。参加这次活动的领导和老师都具有渊博的知识，高深的造诣和丰富的经验，您的到来是我们的荣幸，您的指导是我们的渴望。希望各位领导对我校的教学工作多提宝贵意见，真诚地希望大家积极参与、畅所欲言、真诚交流，使我们学校教研活动越办越好。

我们相信：通过这次活动，必将进一步增进同各位领导、老师的友谊，同兄弟学校的友谊，必将进一步提高我校课堂教学水平，促进教学理念的更新、教学模式的改革、教学质量的提升。

你们的指点为我校各项工作推波助澜，使我校的教育教学迈上新的台阶，并希望在今后的工作中与兄弟学校携手并肩，

与时俱进，为金沙县的教育事业再创新的.辉煌！最后再次感谢各位领导、老师的莅临指导，预祝这次校际交流活动取得圆满成功。