

# 2023年文艺部述职报告(实用5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 文艺部述职报告篇一

自上任以来，我个人认为还是差强人意的，只是在一些细节处理方面还有待补充。在此，我就在学生会工作近一年的情况做简要陈述，包括我对这份职务的认识，想法及建议，在学生会所学到的东西，所取得的成绩和不足，以及今后的道路。

### 一、工作状况以及取得的成绩

自第x届学生会成立以来，我们部门以积极昂扬的精神参与了学生会的各项活动。年度第一学期的时候，我们参与了从法制宣传日活动，展板公益广告征集活动，食堂生活大体验，元旦总结联欢会的策划到以“宿舍文化节”为主题的一切活动。其中我们主要负责的是宿舍文化节活动之一的趣味运动会的开幕及“传词达意”环节，由于活动环节准备的不是很充分，这个活动环节给我留下了特别深的印象，在活动开始的几十分钟内，由于考虑到活动的可行性及各种可能性，在各位部长部员的共同努力下，我们将活动的后续工作准备的更加充分，避免出现了一系列的混乱局面。

20xx年度第二学期，我们的重头活动是女生节的各项活动及“xx杯”男篮女排。在女生节活动中，我们部门负责的是“三月歌海，璀璨流年”活动，活动当天，即使炎热的天气也赶不走我们的热情，我们在一食堂门前展出挑选的六十首女生励志歌曲，并由过往同学进行投票选出最喜欢的20首

歌曲送往广播站进行播放，在校内引起了极大地反响。在“xx杯”男篮女排活动中，我们两个部门的同学在各位部长的带领下，很好的完成了各项后勤工作。最后，就是我们部门负责的《新生入学指南》的编制工作了，最近一段时间，由于资料的收集与改善，各位部员们都不辞辛苦无怨无悔地为我们的工作做出了自己的一份贡献。

## 二、问题分析及经验教训

即使我们的每项活动都很好的完成了，但在细节上我们还存在很大的缺憾。

### 1、监督的力度不够

虽然在分工上我们基本到位，但监督力度还是不够，同时各部门部长在监督委员工作过程中也出现力度不足，麻痹大意，工作没有按预期效果去完成。

### 2、细节工作没有做到位

在工作中出现最严重的问题是，细节考虑不到位。在我们承办的“趣味运动会”中也出现细节问题，比如人员安排不到位，参赛规则制定不够严谨，给予参赛队员答辩的时间不明晰。

### 3、时间观念不足

主要体现在值班问题和开会入会时间上，这不仅反映了工作态度问题而且对学生会工作效率也造成很大影响。因此，在以后的工作中，要加强学生干部的时间观念。

这些问题也许依现状看来不甚严重，也无伤大雅，但对于学生会的长久发展是一个致命的因素。

### 三、想法与建议

最开始工作时大家所拥有的热情与动力已在一年时光的消磨下所剩无几，这不仅与我们自身有关，更加因为大家对待很多事物已经没有了新鲜感、积极性。所以我们应该不断的有新的创意与想法来充实我们的精神世界，因个人的本身而激发潜在本能。由于感觉到一些不足，现就学生会请示与汇报制度提出几点建议：

(3) 学生会反对不负责任的越级汇报工作，如确实要越级汇报需要的，应当向接受汇报人说明事由。

### 四、总结

我们的路并不平坦，实话说，不顺心的时候也是有的，可是，每次看到干事们信任的目光，一份使命感就会涌上心田，我们有责任把路走宽，为他们提供更多的机会。他们的信任，是我们前进的动力！在学生会中，也许很多人不能明确自己的方向及职责所在。在管理方面要注意求新与求异相结合。可以多举办一些有意义的活动，增加我们彼此之间的感情，让大家更好的意识到这一团体存在的真正意义。

我认为自己在学生会学习的这一年的所看所思所想所悟一定会让我在做人或做事方面有很大改进。我希望自己还能继续留在学生会这一个大家庭里，在这里学习，为这个家庭增添光彩，努力奋斗。用我们的热情与激情感染别人。这一年的工作，让我学到很多，也明白很多，我坚信我们所做的一切大家都看得到，我们是热爱这一团体的。同时我也坚信在我们的共同努力下，会变得更好。在此，我谨代表我们部门向大家作出承诺，我们会在今后的工作中不断改进，不断努力，力图为学生会的发展做出更大的贡献。

文档为doc格式

## 文艺部述职报告篇二

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好！我叫x□是x系07级x班的学生，自20\_\_年9月起担任学联文艺部部长一职。通过一年的努力，我部在校团委的领导下，立足本职，围绕学联工作大局，解放思想、开拓创新，脚踏实地、狠抓落实，以务实的工作作风、饱满的工作热情和旺盛的工作精力，全面履行职责，较好地完成了各项工作任务。在组织活动中做到了部长以及部员共同协调配合，努力达到了预期目的。我们开展各项活动时力求具有创新性、条理性、知识性、整体性，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。下面汇报一下我部在20\_\_年度的工作情况：

一、立足本职，积极参加学生会各种会议和各项活动。

学联是在学院党总支和团委的指导下的代表广大同学利益的学生组织，是联系学生与学校的桥梁和纽带，是发展与繁荣校园文化的舞台和基地，是培养大学生全面成才的重要载体，我们的本职是立足同学，服务同学，我自加入学联以来，从未脱离这一主题，认真履行职责，在学生会20\_\_年的接新生活中，带领文艺部全体成员本着“真诚迎新生，努力创温暖”的原则投入到了迎新活动中，努力为新生创造一个家的温暖，我们怀着一颗热忱的心，微笑着去为每一位新生和家长服务，关心他们的学习生活，帮助他们解决困难，使他们感受到家的温暖。

同时在过去的一年里，我们还积极配合学联其它部门开展相应活动，如：“金鹰杯”辩论赛，演讲比赛，早操评比月活动。一年来，学联的各种会议，活动和政治学习，我均积极参加。

## 二、恪尽职守，狠抓落实各项工作

文艺部担负着丰富校园文化生活，展示学生才能，陶冶学生情操等任务，旨在提高全校同学的艺术水平，营造多彩的艺术氛围。围绕“提供魅力平台，繁荣校园文化”的主题；以“展现自我风采，秀出个性青春”为落脚点；发挥文艺部“自我服务、自我管理、自我教育”的职能，树立广大同学“自爱、自信、自立”的精神。积极探索工作新经验和新方法，充分调动文艺部全体成员的积极性，做到团结一致、齐心协力。经过努力，较好地打开了我院文艺工作新局面，创建了工作新格局，调动了全体学生参与文艺活动的新兴趣。在20\_\_年校园文化艺术节期间，我部主要承办了两项大型活动，“谦合杯”校园十大歌手大赛及第四届“圆梦杯”主持人大赛。同时协办纪念“五·四”运动八十九周年大型音乐喷泉舞会，与女生部合办第二期交际舞培训班。具体工作汇报如下：

1、从四月上旬起，文艺部配合教育系团总支在全校范围内征集喷泉舞会节目及主持人，并对节目进行了多次筛选，初步确定入选节目，并对这些节目的排练进行监督，提出问题与不足，以便及时改进，使节目尽量达到完美。最终经过讨论，确定了晚会节目。各系学生会对我部的大力帮助，推动了晚会筹备工作的顺利进行，在此，对这些帮助我部门的老师及同学们表示衷心的感谢。

2、从五月中旬起，我部为给同学们提供展示自我、发现自我的机会，特举办了“谦合杯”校园十大歌手大赛。我部通过多次例会的商议，拟定了大赛通知，学生会部长述职报告同时分工分别筹备赛前的一切准备工作，从众多的音乐爱好者中，经过初复赛的层层选拔共有26名选手进入决赛，在比赛过程中不分唱法，选手们的实力相当，风格各异，比赛中选手都充分展示了自己的风采。

3、九月中旬，我部秉承着“来自同学，服务于同学”的原则，

同时为了提高同学们的社交能力，丰富课余文化生活，以舞会友、增进友情、培养气质，我部与女生部合办了“第二期交际舞培训班”。本次培训班开设的主要课程有：三步、四步、平步、恰恰及浪漫樱花。通过前期大力宣传及各项筹备工作，本期培训班招生达二百余人，取得了可喜的成绩，也在同学们之间得到一致好评。并为我们以后的活动奠定了良好的基础。

4、从十月中旬开始，我部开始筹办第四届“圆梦杯”主持人大赛。通过拟定通知，筹备复、决赛，从众多报名选手中选拔了33名选手参加复赛，各位选手准备的都很充分，通过自我介绍、模拟主持和综合素质三个环节的比拼，对选手全面的进行了测试，经过紧张激烈的角逐选拔前十五名选手进入决赛，在比赛过程中许多选手运用了电脑课件，以丰富自己的参赛内容，使观众更加真切清晰的了解到选手的比赛内容及风格。

本次大赛既锻炼了选手的口语表达能力，也提高了教师的基本职业素养，同时丰富了校园文化生活，也为学校及各系选拔了一批优秀的主持人。

加入学联到现在也有一年多了，回首这一年的点点滴滴，我和我的同学们都在各自的岗位上努力工作，其中有苦、有甜、有疲惫、有欢笑，甚至还有一些争执。现在想起，觉得这些经历是那样的美好与宝贵。因为正是这些成就了今天的我们，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加活动的同学提供了一个展示自我的平台。我以我是学联的一员，文艺部的一员而感到骄傲！在接下来的日子里我会更加努力，总结经验，改正不足，把我们文艺部搞的更好，争取将工作做到！相信更加美好的明天等着我们!!!

## 文艺部述职报告篇三

本文目录

1. 文艺部述职报告
2. 文艺部干事述职报告
3. 学生会文艺部述职报告

尊敬的主席团：

大家好！我叫杨又荣，是工商管理系12级一班的学生，自xx年10月起担任团学会文艺部干事一职。自开学到现在，我部在团学会的领导下，立足本职，围绕学联工作大局，解放思想、开拓创新，脚踏实地、狠抓落实，以务实的工作作风、饱满的工作热情和旺盛的工作精力，全面履行职责，较好地完成了各项工作任务。在组织活动中做到了部长以及部员共同协调配合，努力达到了预期目的。我们开展各项活动时力求具有创新性、条理性、知识性、整体性，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。

身为文艺部的一名干事，为了能够更好的服务同学，更好的配合各个成员的工作，我要做到以下几点：

- 1、按时保质的完成部长完成的各项工作。
- 2、按照要求，按时完成工作计划、活动计划，对每次活动进行优缺点总结，及时反映不足之处。
- 3、了解身边同学情况，及时反映广大同学的意见和要求。
- 4、坚持个人服从集体思想指导个人工作。

在已经过去的十月份，我部在各部门的配合下举办了“喜迎十八大”迎新晚会，充分的给新同学们一个展示自我的机会，此次晚会让各部门的同学更加熟悉，让我们也更加团结，让

我们更加深刻的体会到“内强素质，外塑形象”。当然，晚会的成功举办离不开各兄弟部门的配合。

十一月初，我们迎来了运动会，我们部门积极带领着啦啦队为运动员加油纳威，为运动员们增加士气。而开幕式和闭幕式上整齐的方块队，也是文艺部和方块队队员辛苦训练的成果。

回首往昔，文艺部在大家的支持和鼓励下，活泼、大胆、富有激情的茁壮成长着。各部门齐心协力的为同学们积极的服务着。但同时我们部门也存在一些不足，如基本工作完成的不够到位，宣传工作没有做到极致，没有及时跟上步伐，对部门内部人员管理少有松散，整体而言活动的时效性不强。我们也将认真总结认真改正！

当然我们也真诚的感谢学校的各位老师、各位同学以及团学会所有兄弟部门一直以来对我们的支持和帮助，一路上有你们，我们再苦再累也幸福！没有我们不能，但没有你们是万万不能！感谢的话不多说，就一句，无论走到哪里，我们都是家人！

展望未来，我们文艺部不求最好只求更好。我们将努力提高自身素质，引领先进的校园文化，打造一支敢作敢为、团结奋进的战斗先锋，建筑一座色彩斑斓、充满无限创意的温馨家园。在以后的日子里，我们会继续努力，携手共进，阳光路上，奔向美好的明天。

文艺部述职报告（2） | [返回目录](#)

尊敬的主席团：

大家好！我叫杨又荣，是工商管理系12级一班的学生，自xx年10月起担任团学会文艺部干事一职。自开学到现在，我部在团学会的领导下，立足本职，围绕学联工作大局，解放思



想、开拓创新，脚踏实地、狠抓落实，以务实的工作作风、饱满的工作热情和旺盛的工作精力，全面履行职责，较好地完成了各项工作任务。在组织活动中做到了部长以及部员共同协调配合，努力达到了预期目的。我们开展各项活动时力求具有创新性、条理性、知识性、整体性，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。

身为文艺部的一名干事，为了能够更好的服务同学，更好的配合各个成员的工作，我要做到以下几点：

- 1、按时保质的完成部长完成的各项工作。
- 2、按照要求，按时完成工作计划、活动计划，对每次活动进行优缺点总结，及时反映不足之处。
- 3、了解身边同学情况，及时反映广大同学的意见和要求。
- 4、坚持个人服从集体思想指导个人工作。

在已经过去的十月份，我部在各部门的配合下举办了“喜迎十八大”迎新晚会，充分的给新同学们一个展示自我的机会，此次晚会让各部门的同学更加熟悉，让我们也更加团结，让我们更加深刻的体会到“内强素质，外塑形象”。当然，晚会的成功举办离不开各兄弟部门的配合。

十一月初，我们迎来了运动会，我们部门积极带领着啦啦队为运动员加油纳威，为运动员们增加士气。而开幕式和闭幕式上整齐的方块队，也是文艺部和方块队队员辛苦训练的成果。

回首往昔，文艺部在大家的支持和鼓励下，活泼、大胆、富有激情的茁壮成长着。各部门齐心协力的为同学们积极的服

务着。但同时我们部门也存在一些不足，如基本工作完成的不够到位，宣传工作没有做到极致，没有及时跟上步伐，对部门内部人员管理少有松散，整体而言活动的时效性不强。我们也将认真总结认真改正！

当然我们也真诚的感谢学校的各位老师、各位同学以及团学会所有兄弟部门一直以来对我们的支持和帮助，一路上有你们，我们再苦再累也幸福！没有我们不能，但没有你们是万万不能！感谢的话不多说，就一句，无论走到哪里，我们都是家人！

展望未来，我们文艺部不求最好只求更好。我们将努力提高自身素质，引领先进的校园文化，打造一支敢作敢为、团结奋进的战斗先锋，建筑一座色彩斑斓、充满无限创意的温馨家园。在以后的日子里，我们会继续努力，携手共进，阳光路上，奔向美好的明天。

文艺部述职报告（3） | 返回目录

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

一、立足本职，积极参加学生会各种会议和各项活动。

二、恪尽职守，狠抓落实各项工作

加入学联到现在也有一年多了，回首这一年的点点滴滴，我和我的同学们都在各自的岗位上努力工作，其中有苦、有甜、有疲惫、有欢笑，甚至还有一些争执。现在想起，觉得这些经历是那样的美好与宝贵。因为正是这些成就了今天的我们，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加活动的同学提供了一个展示自我的平台。我以我是学联的一员，文艺部的一员而感到骄傲！在接下来的日子里我会更加努力，总结经验，改正不足，把我们文艺部搞的更好，争取将工作做到最好！相信更加美好的明天等着我们！！！！

## 文艺部述职报告篇四

尊敬的各位老师及学生会同事们：

我是xx专业的xxx自20xx年xx月加入学生会，现任文艺部副部长一职，自上任以来，我个人认为还是差强人意的，只是在一些细节处理方面还有待补充。在此，我就在学生会工作近一年的情况做简要陈述，包括我对这份职务的认识，想法及建议，在学生会所学到的东西，所取得的成绩和不足，以及今后的道路。

自第x届学生会成立以来，我们部门以积极昂扬的精神参与了学生会的各项活动。年度第一学期的时候，我们参与了从法制宣传日活动，展板公益广告征集活动，食堂生活大体验，元旦总结联欢会的策划到以“宿舍文化节”为主题的一切活动。其中我们主要负责的是宿舍文化节活动之一的趣味运动会的开幕及“传词达意”环节，由于活动环节准备的不是很充分，这个活动环节给我留下了特别深的印象，在活动开始的几十分钟内，由于考虑到活动的可行性及各种可能性，在各位部长部员的共同努力下，我们将活动的后续工作准备的更加充分，避免出现了一系列的混乱局面。

年度第二学期，我们的重头活动是女生节的各项活动及“xx杯”男篮女排。在女生节活动中，我们部门负责的是“三月歌海，璀璨流年”活动，活动当天，即使炎热的天气也赶不走我们的热情，我们在一食堂门前展出挑选的六十首女生励志歌曲，并由过往同学进行投票选出最喜欢的20首歌曲送往广播站进行播放，在校内引起了极大地反响。在“xx杯”男篮女排活动中，我们两个部门的同学在各位部长的带领下，很好的完成了各项后勤工作。最后，就是我们部门负责的《新生入学指南》的编制工作了，最近一段时间，由于资料的收集与改善，各位部员们都不辞辛苦无怨无悔地为我们的工作做出了自己的一份贡献。

即使我们的每项活动都很好的完成了，但在细节上我们还存在很大的缺憾。

### 1、监督的力度不够

虽然在分工上我们基本到位，但监督力度还是不够，同时各部门部长在监督委员工作过程中也出现力度不足，麻痹大意，工作没有按预期效果去完成。

### 2、细节工作没有做到位

### 3、时间观念不足

主要体现在值班问题和开会入会时间上，这不仅反映了工作态度问题而且对学生会工作效率也造成很大影响。因此，在以后的工作中，要加强学生干部的时间观念。

这些问题也许依现状看来不甚严重，也无伤大雅，但对于学生会的长久发展是一个致命的因素。

最开始工作时大家所拥有的热情与动力已在一年时光的消磨下所剩无几，这不仅与我们自身有关，更加因为大家对待很多事物已经没有了新鲜感、积极性。所以我们应该不断的有新的创意与想法来充实我们的精神世界，因个人的本身而激发潜在本能。由于感觉到一些不足，现就学生会请示与汇报制度提出几点建议：

(3) 学生会反对不负责任的越级汇报工作，如确实要越级汇报需要的，应当向接受汇报人说明事由。

我们的路并不平坦，实话说，不顺心的时候也是有的，可是，每次看到干事们信任的目光，一份使命感就会涌上心田，我们有责任把路走宽，为他们提供更多的机会。他们的信任，是我们前进的最大动力！在学生会中，也许很多人不能明确

自己的方向及职责所在。在管理方面要注意求新与求异相结合。可以多举办一些有意义的活动，增加我们彼此之间的感情，让大家更好的意识到这一团体存在的真正意义。

我认为自己在学生会学习的. 这一年里的所看所思所想所悟一定会让我在做人或做事方面有很大改进。我希望自己还能继续留在学生会这一个大家庭里，在这里学习，为这个家庭增添光彩，努力奋斗。用我们的热情与激情感染别人。这一年的工作，让我学到很多，也明白很多，我坚信我们所做的一切大家都看得到，我们是热爱这一团体的。同时我也坚信在我们的共同努力下，会变得更好。在此，我谨代表我们部门向大家作出承诺，我们会在今后的工作中不断改进，不断努力，力图为学生会的发展做出更大的贡献。

## 文艺部述职报告篇五

眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。

### 一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

## 二、本学期文艺部主办的活动

### 1、校十佳歌手大赛海选活动

成功进入了校复赛。终于这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

### 2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

\_\_年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管(升)101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对学院今后的发展的一种期待。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

## 三、本学期文艺部参与的活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1、\_\_年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

## 四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对

后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

## 五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们知道，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改进工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自己，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。