

最新艺术核心素养学生心得体会 学生核心素养化学心得体会(通用5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

艺术核心素养学生心得体会篇一

随着时代的进步，学生发展不再仅仅停留在知识的传递与吸收上，而更加注重培养学生的核心素养。化学作为一门重要的自然科学学科，也应该与核心素养结合，培养学生的综合能力与创新思维。在学习化学的过程中，我深深体会到了核心素养的重要性，这不仅帮助我在课堂上取得了好成绩，还在日常生活中得到了实际应用。

首先，学生核心素养培养了我对化学知识的理解能力。化学是一门庞杂而抽象的学科，许多概念和原理需要通过具体实验和实际应用进行验证和理解。在课堂上，老师经常通过实验演示的方式，帮助我们更直观地了解化学现象背后的原理和规律。通过自己亲自动手进行实验操作，我逐渐掌握了实验的步骤和思路，对化学知识的理解也更加深刻。通过对实验现象的观察和结果的分析，我学会了从细节中抓住关键，从而推理和解释更复杂的化学问题。

其次，学生核心素养培养了我的实践能力与动手能力。化学实验的进行需要掌握一定的实践技巧和操作方法，而这些都是通过不断的实践练习和自主探索来获得的。在实验中，我学会了正确使用各种实验器材、操作示范以及实验安全常识，培养了自己细致的观察能力和独立思考的能力。而通过实际操作和实验验证，我逐渐形成了严谨的科学态度，注重实验结果的准确性和可靠性。这种实践能力和动手能力不仅对化

学学科的学习有帮助，也能够应用到其他学科和日常生活中。

第三，学生核心素养培养了我解决问题的能力。化学领域中存在许多与现实生活紧密相关的问题，而这些问题需要我们灵活运用已学的知识和技能进行解决。在课堂上，老师常常设置一些有挑战性的问题，引导我们去分析问题的本质，找出解决方案。通过与同学们的合作和讨论，我学会了团队合作的重要性，并且在解决问题过程中，锻炼了自己的思考能力和创新意识。这些，无论是在学术研究还是社会工作中，都是非常重要的。

第四，学生核心素养培养了我创新思维的培养。化学学科的发展离不开探索、研究和创新。在学习过程中，我通过对化学知识的学习和理解，不断探索和思考其中的问题和挑战。在课堂上进行实验时，我也会尝试改变一些实验条件进行探索，从而获得更准确的结果和有趣的现象。同时，在课堂上，老师还鼓励我们进行科学研究和创新实践。我参与了一个化学科研团队，通过设计实验方案、收集数据和分析结果，最终取得了一定的研究成果。这种创新思维的培养不仅让我在学术领域得到锻炼，还使我更加积极主动地思考问题并找到解决的方法。

总结起来，学生核心素养化学的学习给我留下了深刻的印象。通过学习化学，我不仅仅是在获得知识，更重要的是培养了核心素养，这些能力和素养将会伴随我以后的学习和工作生活。它们使我能够更好地理解化学知识、具备实践能力和解决问题的能力，更具有创新思维。我相信，在未来的学习和发展中，这些核心素养将为我打开更广阔的道路，让我能够更好地适应社会的需求和变化。

艺术核心素养学生心得体会篇二

日本企业家、哲学家稻盛和夫的人生方程式是“人生结果=能力×热情×思维方式”。他认为能力是先天的，每个人相差

不大，起决定作用的是热情与思维方式。在他看来，热情就是工作的干劲和努力程度。最重要的是思维方式，思维方式回答了“人生目的”，即“我为谁”。思维方式是道德的、人性的、利他的，它是正数；思维方式是不道德的、非人性的、单一利己的，它是负数。这才是决定人生结果的关键。若思维方式是负数，越热情、越努力、越有能力，人生的结果将越可怕。换言之，即是：道德的、人性的的思维方式是“核心素质”的首席，第二则是“热情”，它包含了积极的态度、持久的兴趣。其中积极的态度更为重要，它包含责任、进取心及抗挫力。

研究者认为，人的发展取决于20%的智商和80%的情商、逆商。心里学常识告诉我们，智商在于先天遗传，后天培养并不会太大影响；情商、逆商则在于后天的历练和培养。

道德、人性的思维方式，积极的态度，持久的兴趣，还有探究的学习素养，这就是人的四大“核心素养”，它们是“人的教育”的钢筋混凝土。

什么是学习素养的核心呢？我们认为是“探究”。学习应该是“学会”，而不是“教会”，判断“学会”还是“教会”的试金石，是学生会不会探究学习。

知识、分数、作业和试题，并不能给人生好的路径依赖；恰恰相反，它们提供是一条扭曲的依赖路径。

学生的学习必须通过学科课程进行。学科教学，既是学生学习生活的主色调，也是教师教学生活的主色调。尊崇“素养为重”的育人价值取向，出路只有一条：学科教学必须“素养取向”。

1、任何“学科素养”的形成都以“核心素养”为背景、底色。

任何学科的学习，学习者只要有积极的态度、浓厚的兴趣以

及不屑的钻研精神，知识和能力的获得不仅没有太大问题，还会有独特的发现。换句话说，对于基础教育而言，积极的学习态度、进取心、抗挫力，应该比知识教学、能力训练更重要。一个人的知识可以不丰富，一个人的能力可以不突出，只要他的进取心在，抗挫力强，这个人的未来发展依然充满美好。

2、学科素养的形成始终渗透人的“核心素养”的培育。

学科教学必须要让教学环境充满人性与道德的关怀，学科能力才会成为积极情感、态度、价值的力量，即人的素养。今天看来，一个只知道教知识、练能力的教师，不一定是真正意义上的合格教师，只有懂得将“人性”和“道德”弥散在自己的教学行为和日常行为中的教师，培养优秀学习品格的教师，才是一名真正的师者。

3、关注“学科关键能力”与“学科素养”。

学科能力的“点”很多，“关键能力”不多。研究和把握“学科关键能力”，教师才能创造性地实施国家课程，建构起自己的“师本课程”。“学科关键能力”清晰了、明了了、简化了，教师才能更从容地将目光投向“人性”和“道德”，才能将佝偻的腰从无边的知识、无尽的训练中挺立起来。

“教书育人”是教师的职业特征。课堂教学要四“本”：学生为本、能力为本、道德为本、评价为本。

“素养为重”下的课程与教学，教师必须转变观念和角色，回归职业素养，人性和道德将成为课堂自觉。人性关怀和道德示范将成为课程建设和教学实践的前提和基础。

人的“核心素养”下的课程统整，每个学科的教学首先考虑的不再是本学科知识，而是学生作为“人”的发展的核心素养。每个学科都有作业，对于“核心素养”来讲，作业里的责任、抗挫、时间观、效率观，比作业本身更重要，而这

些“素养”，可以统整所有的学科；课堂、集会中的自控和自律，讨论、合作中的秩序和包容，可以统整所有的学科；学校运动会上的拼搏、包容、团结、意志，也可以统整所有学科。关键是教师的职业素养要回归，回到“育人教书”，先“育人”再“教书”。

因此提升教师专业能力重要，支撑教师专业能力的非专业素养——即人性与道德、热情与坚持——更重要。

艺术核心素养学生心得体会篇三

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究

和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“乌”和“鸟”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“鸟”比“乌”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识

字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

艺术核心素养学生心得体会篇四

近年来，学生核心素养的培养成为教育改革的重要任务之一。作为一名学生，在学习化学的过程中，我也深刻体会到了学生核心素养的重要性。通过学习化学知识，我不仅仅是为了应对考试，更是在锻炼自己的能力和素养。以下将从实践、创新、批判思维、沟通合作和价值观五个方面分享我在学习化学中的心得体会。

学习化学的过程是实践学生核心素养的一个重要途径。化学

实验是化学学习中不可或缺的一部分。通过化学实验，我真实地感受到了化学原理和实践的结合。在实验中，我不仅仅是简单地按照实验步骤进行操作，更是思考实验现象背后的化学原理。通过实践，我能够更好地理解和记忆化学知识，同时培养了观察、分析和解决问题的能力。实践不仅仅提高了我对化学的兴趣，也增强了我对学习的主动性和积极性。

在学习化学的过程中，创新能力也是非常重要的。化学是一门探索未知的科学。在学习过程中，我发现通过创新思维，可以更好地理解和应用化学知识。我曾在实验中遇到过一次问题：如何更高效地制备某种物质？经过思考和尝试，我尝试了改变反应条件和反应物配比等多种方式，最终成功地找到了一种更优化的制备方法。这次创新的实践不仅让我更好地理解反应机制，也培养了我的解决问题和改进方法的能力。

批判思维是学生核心素养的又一重要组成部分。在学习化学的过程中，我反复强调自己要勇于质疑和思考。化学有时候并不是绝对的，也有很多变数和特殊情况。通过批判思维，我能够更好地理解和应用化学原理，并且能够辨别信息的可靠性和真实性。在解决实际问题时，我不仅仅依靠书本上的知识，更加注重综合思考和多角度分析。通过批判思维，我能够更好地培养自己的思维能力和判断能力。

沟通合作能力是学生核心素养中的重要一环。在学习化学的过程中，我发现通过与同学和老师的交流和合作，我能够更好地理解和掌握化学知识。在小组讨论和实验合作中，我能够与其他同学交流自己的观点和想法，并且吸取其他人的经验和建议。通过相互协作，我能够更好地学习和成长，也培养了我与他人合作的能力。沟通合作不仅仅是为了完成共同的任务，更是为了培养团队合作和沟通交流的能力。

最后，学习化学还要培养正确的价值观。化学不仅仅是探索自然和应用科学的方法，更是一门关乎人类生存和发展的学

科。在学习化学的过程中，我意识到化学的发展和应用需要注意环境保护和人类健康。我逐渐培养了爱护环境、珍惜资源和追求健康的价值观。这些价值观不仅仅在学习上起到了指导作用，更在日常生活中影响了我的行为和选择。

总之，学生核心素养的培养需要在实践、创新、批判思维、沟通合作和价值观等方面进行综合发展。通过学习化学，我不仅是为了掌握化学知识，更是锻炼了自己的能力和素养。在今后的学习和生活中，我将更加注重培养自己的核心素养，努力成为一个全面发展的学生。

艺术核心素养学生心得体会篇五

初次听到中国学生发展核心素养这个概念，是在去年的冬天。当时没怎么放在心上，感觉又是“换汤不换药”的新名词。后来寒假里，学校下发了一份材料让学习，我便专心地读起来。真正认真研读完之后，感觉自己的认知是有偏颇的。

《中国学生发展核心素养》材料中明确指出“学生发展核心素养，主要指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。研究学生发展核心素养是落实立德树人根本任务的一项重要举措，也是适应世界教育改革发展趋势、提升我国教育国际竞争力的迫切需要。”关注到这一中心理论后，不禁让我对我们的小学教学产生了思考。说实在的，中国学生发展核心素养是从成人的角度去规范和定义的。但每一个人的发展都是从小开始的。

既然核心素养对一个人乃至一个社会的发展这么重要，那么我们小学教师更是要抓好实现核心素养的基础阶段。我认为学生核心素养的'培养可以从多角度，多种领域去落实。作为一名小学语文教师应该从语文学科出发，寻找孩子核心素养发展的生长点。

我觉得课堂教学是落实语文核心素养的主阵地，我们可以在

课堂上激发孩子质疑能力，注重孩子思维能力的培养。不难发现，现在语文教学中又出现了一种偏激行为，就是“学生读呀读念呀念，老师什么都不干”的行为。这种行为导致的直接后果就是，孩子们不愿意去质疑了，只是为了读而读。到底读到什么意思，不去理解，不去思考。老师们只是在要求读，读到什么程度，但是没有去创设激发孩子思考的问题与情境。

长此以往，学生的语文素养怎么提高？本学期，我教的是四年级的语文，和老师们在办公室里交流的时候，老师们一致提出了这一个问题。孩子不愿深思，不愿多去质疑，不愿动脑筋。一个片段读完，有的孩子都不知道自己有什么感受，知道了什么。这岂不是我们目前教学的悲哀。所以，我们最后的结论是，哪怕这一节课完不成任务，也要启发孩子去思考，质疑，培养孩子的思维能力。这是中国学生核心素养的最基本能力，一个孩子连独立思维的能力都没有了，那就太可怕了！

语文教学其实很简单，无非就是走进教材和走出教材。

我们都知道每一册教材给孩子们提供的30篇左右的xx都是经过精心挑选的。我认为，我们要重视每一篇。从这些xx出发，寻找孩子核心素养提升的生长点。比如，在教学四年级下册《桂林山水》一课时，我们可以重点提升孩子多方面的能力。让孩子在全班同学面前当小导游，朗诵课文，这很明显是在培养孩子的语言表达能力和公众演说能力，同时也锻炼了孩子的心理素质。再有学习《古诗三首》，我要求孩子们不仅会背诵，会默写，能理解诗的意思。我还要求孩子能够给诗配上一幅优美的图画，还要用歌曲的形式演唱。这无疑是在培养孩子的审美能力和艺术鉴赏能力，同时也在积淀他们的人文内涵，文化素养。

我们经常说要让孩子全面发展，那么怎样落实到活动，引导孩子的全面发展呢？在研究写作教学策略的时候，有幸得到

区教研室张锐主任和我们中心校王春英主任的指导。他们热心地给我传来50多篇有关核心素养的材料，并且跟我解读核心素养的内涵。在他们的指导下。我了解到了，要让孩子的核心素养得到全面发展，不仅要走进教材，重视文化知识的传授，更要学会带孩子走出教材，接触真实的生活，让学习真的为培养一个健康健全的人服务。

比如，我在教学之余，组织丰富多彩的活动，让孩子们积极参加。有“成语接龙”“国学经典诵读”“作文大赛”“我是小小演说家”“我是小小导游”等等活动，这些活动不单单关注的是孩子的成绩，重在培养孩子的综合能力。这都是为了培养一个能够适应社会发展需求，具有健全人格的人而服务的。

虽然，我处在农村小学，但我有信心，我们农村的孩子一样会成为具有中国学生发展核心素养所要求的任何能力。因为我们学校也同样沐浴在学习核心素养的雨露阳光下，我们的孩子也得到了最先进的教育。加油！，撸起袖子加油干！相信，我们的未来会更好！

自评：每一个学期都要读几本书，这一次读的是学校规定的关于学生核心素养的xx[]感觉对学生教育有了更新的认识，从核心素养的角度再去审视自己的教学，受益良多。