

2023年七年级语文期末考试试卷分析及总结 三年级语文期末考试试卷分析(精选10篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

七年级语文期末考试试卷分析及总结篇一

本着对《语文课程标准》提出的“促进学生的发展”的评价功能的认识，在命题中，要注意体现语文课程新的教育评价理念，现将试卷命题中的一些做法分析如下。

我班参加期末测试学生数44人，平均分89.24，合格率95.5%，优秀率77.3%。

本卷分“基础部分”、“阅读部分”、“写话”三大部分，分别占50%、25%、20%，考试得分率分别为：约90%、86%、85%。从以上可以看出：

1、“基础部分”学生基础扎实，这说明抓牢基础教学是提高教学质量的根本保证；教师在教学过程中必须加强学生的基本积累，夯实生字词，切实完成教材的要求，按教材要求真正完成“默写古诗”、“背诵课文”、“读读背背”，以增加学生的积累，丰富学生的“素材库”。

2、“阅读部分”失分较大，这说明学生感悟能力比较差，有待于加强培养。本卷在这一部分中突出了对句段理解能力的测试，从字、句、段、篇四个方面从不同角度检测了学生的

小学语文基本功。段篇的理解上看，本卷考查了学生的基本阅读能力，而这种能力必须培训学生的阅读方法，养成良好的阅读习惯。但我觉得课外阅读部分的题目对三年级学生来说过深。

3、“写话”要求学生“以真”为开头，用总分段式写一段话，意思连贯，语句通顺，表达有序。大多数学生能用总分段式写，部分学生用总分总段式，个别学生总起句不会表达。一些语句不通顺。

总之，这份卷偏深，2-3两面文字密密麻麻，有点让人眼花缭乱。

1、采取各种有效方法通过反复训练，夯实基础，确保人人过关。

2、阅读从低年级开始，由口头逐渐向书面进展，通过多写多练，达到“理解感悟”的目标。

3、让学生在老师引导下走出去体验生活、培养观察能力，通过“写作文”、“念作文”、“讲作文”等有效方法提高学生作文水平。

4、牢固树立素质教育观念，多角度全方位培养学生的语文素养。

5、语文教师要严把写字教学关，部分考生字迹潦草。有的试卷上考生的姓名都认不出，自己的名字都写不好，卷面上的字迹就可想而知了。

七年级语文期末考试试卷分析及总结篇二

充分体现了语文课程标准的理念，提倡并考查了学生的自主

阅读、研究性阅读的能力，立足于课内，进行适当拓展延伸，对于提高学生的语文水平和语文实践能力作了一次有益的尝试。

试卷第一部分是“汉字”，10分。主要考察学生根据拼音及上下文意正确拼写汉字、识别并改正错别字、汉字规范书写能力。

第二部分是“阅读”，50分。考查学生的识记积累、课外阅读能力，对学生进行独立阅读课外书籍提出了明确的要求。一段文言文阅读及三段课外阅读文章考查学生的理解、运用、分析、概括能力。第四大题文段内容取材于5.12地震，立足课内，面向生活，提醒学生关注身边及国内外大事，语文学学习必须贴近社会生活，必须紧跟时代步伐。

第三部分是“作文”，其中小作文20分，大作文40分。小作文题目：谭千秋小传。要求学生从阅读材料中提炼信息，用简洁平实的语言完成一篇人物传记。同时考查了学生提炼整合信息的能力及应用文的写作能力。大作文半命题《我心中的那————》，改变了沿袭中考“话题作文”的做法，这对选材能力相对较弱的初一年的学生来说，是极其恰当的，而且题目本身极富挑战性和思维想象的空间。

（一）汉字

此大题分值10分，得全分者在30%以上，一般失分在2分左右。主要错误集中在根据拼音写汉字的“积dian”改正错别字的“妇儒皆知”中“儒”字的修改和“胜卷在握”中“卷”字的修改。这说明部分考生常用字识记不到位。此题为培养学生良好、规范的书写习惯起了很好的导向作用。

（二）经典积累

此题由2小题组成，共6分。有古诗名句填空、名著阅读考查。

古诗名句填空4分，因7空中任选4空做，给学生提供了较大的空间，所以这一题普遍完成好，能得全分。但也有一部分学生写错字，如“朔”、“柝”、“窥”、“啸”等，还有一部分学生识记不准确，出现漏、添、倒等现象。名著阅读2分，《童年》的作者高尔基一般都会填，但主人公的名字“阿廖沙”有近一半的学生不知道，这说明很多学生对名著只有最初步的了解，并没有花时间去读原著，名著阅读还存在缺失。

（三）文言文阅读

分值10分，文段为《黔之驴》，绝大部分学生得分在6分左右。这是一个广为流传的成语故事，而且有8个相关注解，学生阅读中能读懂大意，完成翻译、用原文填空、及发挥想象补写的题目。但第3题，要对文中的文言词作出准确解释，失分较多。“蹄”考查词类活用，一般都能填对。“且”、“习”的解释很多人错，“以为”一词无一人能准确解释出来，此题应是“以之为”的省略，正确解释是“把-----当作”，但都误为“认为”。这说明学生对常见文言词的意义识记不到位，对有些常见文言词用法不能准确辨别。

（四）现代文阅读

由阅读（三）、阅读（四）、阅读（五）组成，共34分。

阅读（三）是言木的《猎人》，表现出动物身上的母爱，主题对学生平说很容易把握，所以这一题回答很好，失分少。第7、9题，考查学生对文章内容的整体把握以及信息筛选提取能力。第10题考查学生对优美句子的赏析能力。第11题考查理解主旨及分析比较能力。但第8题结尾句“苍山滴翠，残阳如雪”在文中起什么作用，很多学生没有抓住环境描写渲染气氛这一要点来回答，有人写总结全文，甚至是写过渡、总领，显然对有些写作手法并没有真正理解。

阅读（四）是紧扣时事的《永远记住你张开双臂的姿势》。

失分集中在13题，第3段记叙的方式“插叙”几乎无人填对。此知识点应该在课文《爸爸的花儿落了》中学习过，今后应加强该知识点的训练。

阅读（五）是《没有一棵小草自惭形秽》。失分集中在18题，考查对含义深刻的句子的理解，很多学生答题时未说明这句话运用了“象征”手法。

三题现代文阅读呈现出同样的问题。绝大部分学生能基本读懂文章，但在答题过程中不够规范，回答太笼统，陈述不严密。

（五）作文

小作文主要是对文章的体裁不明。这类文体平常训练较少，多数学生完全没有注意到提示中所说的“多以第三人称的方式介绍人物的基本情况（生卒年代、籍贯、学历、身份、工作状况）及人物的生平业绩等”，对生卒年代、籍贯、学历等完全未提及，不是小传，而写成了一般记叙文，仅仅只记叙了谭千秋老师最后的英雄事迹。

大作文情况较好。对学生来说，不存在审题障碍，已命的半部分题目给了学生一个限制，避免了出现漫无边际地乱谈的情况，自命的半部分题目又给了学生自由选择、想象发挥的空间。适合于学生联系生活实际，都有内容可写，话题作文中经常出现的空发议论的情况在这次作文中较少出现。而且从评卷中看来，很多学生具备了一定的写作技巧。记叙、描写、抒情多种表达方式结合运用；结尾用抒情性的语句突出主题。很多学生选择了“一丝牵挂”、“一份真情”，表达对地震灾区的牵挂和真情。还有些作文选材独特，构思巧妙。一个学生选择的是“一道风景”，开头用写景、抒情性的文字，中间记叙了一件事，最后点明“这道风景就是我的父亲”。还有一个学生选择的是“一只乌鸦”，仔细描绘了一只拼死保护幼鸟的母鸟，结尾抒写了“任何一个伟大坚强的

母亲都是值得敬佩的”这个主题。

七年级语文期末考试试卷分析及总结篇三

1、题型与题量

全卷共有三种题型，分别为选择题、填空题和解答题。其中选择题有8小题，每题3分，共24分；填空题有8个小题，每题3分，共24分；解答题有5个大题，共72分，全卷合计26题，满分120分，考试用时120分。

2、内容与范围

从考查内容看，几乎覆盖了湘教版七年级上册数学教材中所有主要的知识点，而且试题偏重于考查教材中的主要章节，如有理数、代数式、一元一次方程、一元一次不等式、数据的统计和分析。试题所考查的知识点隶属于数与代数、空间与图形、统计与概率、实践与综合应用四个领域。纵观全卷，所有试题所涉知识点均遵循《数学新课程标准》的要求。

3、试卷特点等方面：

从整体上看，本次试题难度适中，符合学生的认知水平。试题注重基础，内容紧密联系实际，注重了趣味性、实践性和创新性。突出了学科特点，以能力立意命题，体现了数学课程标准精神。有利于考察数学基础和基本技能的掌握程度，有利于教学方法和学法的引导和培养。有利于良好习惯和正确价值观形成。其具体特点如下：

(1) 强化知识体系，突出主干内容。

考查学生基础知识的掌握程度，是检验教师教与学生学的重要目标之一。学生基础知识和基本技能水平的高低，关系到

今后各方面能力水平的发展。本次试题以基础知识为主，既注意全面更注意突出重点，对主干知识的考查保证了较高的比例，并保持了必要的深度。

(2) 贴近生活实际，体现应用价值。七年级上册期末考试卷“人人学有价值的数学，”这是新课标的的一个基本理念。本次试题依据新课标的要求，从学生熟悉的生活索取题材，把枯燥的知识生活化、情景化，通过填空、选择、解决问题等形式让学生从中体验、感受学习数学知识的必要性、实用性和应用价值。

(3) 巧设开放题目，展现个性思维。

本次试题注意了开放意识的浸润，如在第26小题这一题。

本次考试抽取10名学生的考卷为样本进行分析。样本最高分114分，样本最低分30分，样本平均分62.8分，及格率为65.0%，优生率16.3%。

二、学生答题分析：

1、基本功比较扎实。

综观整套试题，可以说体现了对学生计算能力、综合分析能力、解决实际问题能力等方面的综合测试。尤其是本套试题提升了实践能力，是对学生学习的全方面情况进行了测查。我俩班学生在测试中，也充分展示了自身的学习状况，中上水平的学生成绩比较理想。如解方程组的测试中，参加考试的学生的正确率也是比较高的，体现了扎实的基本功和准确进行计算的能力。

2、应用知识的能力比较强。

运用数学基础知识，解决数学和生活中的数学问题，是数学

课标中提出的最基本教学目标。本次试题比较集中地体现了这一思想。尤其是在第23题和这充分体现了学生分析解决问题的能力是比较突出的。

三、存在的主要问题及采取的措施：

此次测试，虽然教学上取得了一些成绩，但是也发现了一些问题。现归纳如下，以便于将来改进。

(1) 部分学生审题能力较差。一个学生知识不懂，老师可以再讲，可如果养成了做题不认

真的习惯，那可是谁也帮不了。所以在今后的教学中，不光要注意知识的培养，还要注意一些好习惯的培养。

(2) 学生的知识应用能力不强。

学生对基本的知识和概念掌握的不够牢固，应用基本概念和基本知识解决问题的能力不强。缺乏独立思考的习惯。

三、对今后教学工作的建议

1. 立足教材，夯实“双基”。

立足教材。试卷中大多数题相当于教材中的随堂练习题，我们在教学中，要立足教材，重视教材，研究教材，挖掘教材，创造性地使用教材。特别要注意教材中典型例题和习题的研究与延伸，讲清、讲深、讲透初中数学中的基础知识，锤炼学生扎实熟练的基本功；同时，我们在教学中也要注意，有些内容的难度有所下降，但能力的要求没有下降，需要通过一定的综合培养进行提升。一是注意表达要有逻辑性，推理要严谨、严密，不要漏掉重要的得分点，否则即使答案正确，也会被阅卷老师视为理由不够充分而扣分。二是书写、作图要整洁规范。

2. 重视过程，培养能力。

(1) 重视数学阅读过程，培养数学阅读能力。学习语文知识要阅读，学习数学知识也要阅读，在阅读中掌握概念，在阅读中体会定理内涵，在阅读中理解题意，在阅读中体会证明题的推理过程、寻找逻辑关系。审题就是一个阅读过程，教师要在“细”字上做文章。

(2) 重视数学运算过程，培养运算能力。数学离不开运算，运算离不开法则，法则离不开算理。运算的过程，就是法则的展开过程，算理的充实过程。在教学中，要充分展示运算过程，让学生明白每一步的算理。

(3) 重视数学分析过程，培养分析能力。

(4) 重视解题过程，培养解决问题的能力。解题是理论指导下的实践活动，是一项系统的工作。在教学中，教师要有意识地培养学生解题的目标性和过程性，指导学生准确定位落点。

七年级语文期末考试试卷分析及总结篇四

一年级语文期末考试已经结束，仔细翻阅孩子们的试卷，有令我欣喜的地方，也有让我着急的不足之处。把本期的平时成绩、期末成绩分别与上学期进行比较，发现有的孩子在进步，有的孩子却落后了。最大的感受是一部分孩子较浮躁，不细心，很多明明白白如何做的题，却马虎大意写错，在良好的做题及检查习惯的培养方面，还需狠下功夫！

现就本次期末考试状况做如下分析：

本次测试共有十一个大题，能够概括为语文基础知识，积累与运用。大类是从知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观全面进行检测，体现了新课程标准的理念。从学生答题状况来看，学生对基础知识掌握较好，但第一、十题失分较

多。

第一题：写大写字母相对应的小写字母。对于这些字母，孩子们认识状况良好，但一旦要打乱顺序写，就有一些人写不出来了。这是一个一向存在的问题。

第二题：看拼音写词语。

得分率较高，全级大部分孩子都能够按题目要求正确书写。但也有个别孩子拼读拼音时十分粗心，一略而过，没有仔细辨认拼音，导致错拼成其它词失分。另有5个孩子对生字字形掌握不牢，写错字而被扣分。

第三题辨字，并组词。难易适中，解答效果好。

第四题是连线题，只有极个别人连错，能够肯定是粗心大意造成的。这说明孩子们在识字方面还是掌握得较好。

第五题：考查反义词的积累。学困生一时不明白“假”的反义词是什么。积累应加强。

第六题：给出偏旁写字。难易适中，解答效果好。

第七题：选字填空。对于这些字，孩子们认识状况较好。

第八题：把句子补充完整。整体效果较好，说明教师平时重视学生的用词造句练习。

第九题：连词成句。答题状况很好，只有极个别同学忘了标点符号。

第十题：开心阅读。有些难度，是失分最严重的一道题。第十一题：看图写话

透过这次质量测试，不仅仅全面了解学生语文知识、语文潜

力的基本状况，而且对今后的教学有所启迪。

- 1、针对一年级学生的语文学习特点，字词教学应以积累为主。教师要为学生带给更为广阔的学习空间，引导学生在平时的学习中多积累一些优美词句，养成自觉积累的习惯。同时，在教学中要加强词句的训练，提高学生在语言环境中应用词句的潜力。
- 2、学生阅读潜力的培养应立足于课堂。教学中，教师应给予学生自主学习的时空，重视阅读方法的培养和良好阅读习惯的养成，同时，要将阅读延伸于课外，鼓励学生在课外多阅读一些有益的书籍，丰富积累，提高自身的阅读水平。
- 3、加强学生学习习惯的养成，应有意识地培养学生认真书写，做事细心的习惯，认真审题的习惯，“不动笔墨不读书”的习惯。
- 4、教师在课堂教学中还应注重加强对学生写话潜力的培养，善于挖掘教学资源，设计一些写话的拓展练习，注重培养学生的观察潜力，发展思维，努力为学生带给广阔的交流空间，不断提高学生的写话潜力。
- 5、关注学生个性差异，让每位学生都有不同程度的发展。每个学生都是不同的个体，年龄特征、性格特点、知识储备等不尽相同，在教学中要做到因材施教，诱导学生展现个性。个性是学困生，老师应多关注他们，让他们也能“跳一跳就能摘到果子”。
- 6、教师要督促学生熟读、熟背课文。
- 7、教师要培养学生认真读题，仔细答题，反复检查的好习惯。
- 8、继续强化对拼音的运用，巩固对平翘舌音、前后鼻音、边音鼻音的区分。

文档为doc格式

七年级语文期末考试试卷分析及总结篇五

引导语：音乐不仅是艺术门类的一脉，也是作为人类的一种社会现象，是伴随着人类的出现而产生的，是人类社会发展一定阶段的产物。以下是小编整理的七年级音乐期末考试试卷分析，欢迎参考！

1、从考查内容上看，音乐学习中应掌握的重要的知识点在试卷中都有体现，覆盖面广，题型与中考接轨，培养学生综合能力，适应中考考试能力。

2、检测学生的听辨能力和乐理、歌唱知识的运用能力为主。

3、知识点、分值分配合理、全方位考查学生对音乐的掌握情况。例如：听力题选择了各单元有代表性的乐曲，歌曲知识、乐理知识灵活填空、判断、连线。

4、考查初一学生的视唱填写能力。

1、听力题(60分)失分较多的是第7、8、11、14小题，学生对曲作者、曲名记忆不清。(第11题录制的是合唱曲)说明学生未认真、系统地去掌握，教师对乐曲的分析、讲解还不到位，对此在平时的教学中，要有计划地采用分散与集中的办法加强听力训练，采取有效的措施让学生牢固掌握乐曲的主题旋律，加强视唱练习并培养学生养成良好的学习习惯。要鼓励学生多听、多唱、多练，多积累。

2、在填空题中出错最多的是《夜曲》的歌词填写，可见教师在平时教学中一定要加强歌曲的巩固与练习。

3、个别学生对力度记号记忆混淆。应加强理解、运用。

4、失分最多的题是旋律填充。教师应该想方设法让学生多唱、多记、多运用，平时多练习。

评价：

1、本次考试的试卷有助于引导教师钻研教材，全面提高综合素质能力。

2、培养学生音乐文化素养，提高学生听力水平。

七年级语文期末考试试卷分析及总结篇六

本次考试注重考查英语基础知识和基本技能，又强调学生在实际中运用英语的能力，所涉及的知识的面比较广，题目设计比较灵活。

1. 听力题

听力部分相对较易，失分较多的是第18, 19, 20小题，可以反映出学生听过材料之后进行综合分析理解的能力还是比较欠缺。

2. 词汇

单词拼写题要求在掌握单词的基础上，能够结合句意写出正确形式，具有很大的综合性，这不仅考察了学生对词汇的记忆能力，理解能力，同时也反映了学生的语法知识及运用英语的能力，失分较多的是25题□enjoy oneself短语掌握不扎实；28题，对忽略了现在进行时态，30题，没有注意到过去时态。

3. 单项选择

主要通过语境对词类、固定搭配，交际用语及生活常识进行综合考查，答题效果良好。问题较大的是：33题in+一段时间用于将来时；38. 题it takes sb. some time to do sth.句型掌握的不好；41题祈使句和动词单三弄混了；45题动词短语作主语没有注意用动名词形式。

4. 完形填空

主要考察学生综合运用语言知识的能力，即对基础知识的掌握，语篇的理解和逻辑推理能力的考查。所选短文有一定难度，学生失分较多。学生在判断选项时，往往忽略语意的整体性与连贯性，因此所选答案往往只符合局部意义，而与全文的意义相悖。49题对句意理解有误；50题易混词辨析出错；51题对连词的使用不正确。

5. 阅读理解

学生在阅读这块失分较多。学生阅读习惯需要进一步培养，很多学生只是对照题目单纯去找答案，而不去认真反复地看文章，缺乏耐心。部分学生只能理解文章的表面意思，不能透过现象看本质，理解出作者的言外之意，弦外之音。出错较多的是58, 59, 65题，原因是文章意思的理解有误。

6. 连词组句

本题难度稍大，部分学生找不好句子的主谓关系，导致句子写错，还有个别学生抄错单词。

7. 书面表达

此题要求学生做一个暑假计划，该题反映内容较为灵活、开放，学生可以运用所学过的语言知识，正确表达自己的思想和观点。从抽样分析来看部分学生得分较高，但多数学生存在以下问题：

- 1) 审题不严密，时态用的不正确；
- 2) 主谓关系分不清：选对人称的却不能正确使用动词第三人称单数形式。
- 3) 缺乏对整体内容的思考：要点不全，词语使用不当，表达不完整；
- 4) 基本功差：书写不规范，标点符号不正确，字数达不到要求。

1、我们自身要加强英语授课的素养，广泛运用流利的英语课堂用语，来营造英语环境和学英语的氛围。

2、尊重差异，分层教学，分类指导，对学困生以鼓励为主，对优秀生引导他们进一步拓展视野，对成绩一般的学生，让他们稳中求提高。

3、立足教材，面向全体，狠抓基础任何能力的形成离不开基础知识的积累，离开基础，能力就是无源之水，在循序渐进的训练中提升学生的英语综合能力。

4、要狠抓朗读，背诵语篇，多阅读，增强学生的语感，加大语言信息输入量，扩大词汇量，提高学生的阅读水平。

5、多吸取他人的长处和经验，转嫁于自己的教学之中。

七年级语文期末考试试卷分析及总结篇七

试卷分析是教学环节中不可缺少的部分，它可以反映出学生的学习情况，好的试卷可以准确的反映出学生得学习情况。下面是小编为大家带来的九年级语文期末考试试卷分析，希望能帮到大家！

20xx年秋九年级语文期末考试试卷由万州区教科所统一命制，考试充分体现了新课程改革的基本理念，全面考查学生的语文素养，力求切合教学实际，值得一提的是，此命题在注重语文基础积累的同时，加大了对语言运用能力的考查力度，强调了语文课程与社会生活的联系，注重语文的工具性与人文性的统一，展示了新课程改革的方向，同时也指明了中考复习的方向。本试卷共分四个版块，语言积累与运用，文言文阅读，现代文阅读和作文。

二、

（一）语言的积累与运用

- 1、基础知识较差，特别是拼音可以说是学生的一大弱点。
- 2、综合性学习得分也不高。学生概括不完整且写“颁奖词”写得平淡无味，语言贫乏。
- 3、古诗文积累也完成得不是很好，学生没有认真去背。

（二）文言文阅读。

大多数同学得分较高。

（三）现代文阅读。

第13——17题是选自课内鲁迅先生的《故乡》，虽然讲过可学生记忆不是很深刻所以失分较多，第18——24题选自课外，前面几道词语句子分析一般能答到点子上，也有不少学生在答题的时候对题意理解往往不到位，体会比较肤浅，答不出题目的关键，因而导致学生得分不高。

（四）作文。

从考试情况看：学生之间的差距很大，好的文章观点鲜明，言辞流畅、精彩、严谨，旁征博引读书必定很多，字迹也漂亮、工整；而差的文主题确立有误，甚至还有有的学生根本没有主题；而且发现许多学生的“文体观念”很淡薄，基本技能缺失；还有的学生作文，尽管联想、想象丰富多采，可就是缺乏真情实感，多有虚构、编写和引用成分难见中学生原汁原味的的生活状貌和感受，结果削弱了文章的生活气息和时代气息；同时也有不少学生似乎在考前死背一些范文，作文中雷同的、模仿的层出不穷。这种作文得分也较低。同时，卷面的差异也是很大的。因而一定要加强练字。因为，一笔好字不但对学生作文的得分而且对培养学生认真严谨的品德也有很大益处。

三、

1、转变观念，指导学生在运用中积累语文知识。

老师们普遍认为语文知识教学在基础教育阶段仍是十分必要的，中是要把握好一个“度”，不是在学生的头脑中构建一个完整严密一知识体系，关键是要找准知识教学的突破口，找准课堂知识教学与中考知识考查的结合点，注重源于学生的语文知识资源，注重生活中语文知识教学资源的开发和利用，提高学生对语言现象和敏锐的洞察力、理解力就自然而然地形成了。

2、加强学习指导，培育学生良好的语文习惯。

“播种一种习惯，收获一种命运”可见习惯对一个人成长的重要意义。因此，语文教师就要着眼于学生的以、终身发展，为学生的发展奠定一个良好的语文学习习惯的底子。语文学习习惯应包括两个方面：一方面是语文学习的行为习惯：如认真书写的习惯、查阅工具书的习惯、诵读的习惯、做读书笔记的习惯等，这行为习惯贵在坚持，坚持的过程同时是一个积累的过程；另一方面，是语文学习的思维习惯，如独

立思考的习惯、推敲感悟语言的习惯、敢于质疑的习惯等，这些习惯重在引导培育，培育学生思维习惯的过程也是培育学生良好思维品质的过程。只有养成了这两种习惯才能变被动接受式学习为主动探索式的学习，语文教学才会达到“不待教师教，学生自能学”的境界。

3、遵循阅读的规律，避免纯技术性的操练。

4、立足学生的真情体验，搞好当前作文教学改革

新的课程标准呈现出新的作文取向——“生活作文”、“个性作文”，即引导学生关注现实生活，认识生活中的现象，抒写生活的感悟。

七年级语文期末考试试卷分析及总结篇八

本次质量抽测三年级上册语文，出题范围为前六单元内容。试题包括“基础知识”、“阅读理解”、“习作”三大块内容。考察的知识点涉及到拼音、字词、句子、标点、课文内容的理解和识记等多方面，题型有传统的，也有创新的。总的来讲，课内外知识结合，有一定的难度。除了前三题较容易外，其它各题均需要通过较长时间思考、辨别，才能得出答案。因此，80分钟的考试时间略显紧张。从我校所改的抽测试卷情况来看，不少学校的不及格率达到10%以上，除部分学校外，85分以上的成绩比例不是很大。

1、看拼音，写词语。这是我们常见的考察学生对一类生字掌握情况的传统训练形式。正确率较高的是“玩（耍）、（胶）卷、（郊）外。”学生错误较多的出现在“接受”上。其中，“接受”的“受”字，在这一题上失分。

2、辨字组词。三组词语中，学生对“辨”和“辩”分辨不清。还有“免”字错误较多，原因也是超范围出题所致。

（“免”字出现在第七单元的26课《科里亚的木匣》生字表中。）

3、充词语。8个词语均为课文中出现的成语。大多数学生都能填出，说明我们老师们平时对成语还是足够重视的。有些孩子会将字写错，比如，“垂”字的最后一笔应该比上横短，学生却得比上横长；“欣然怒放”的“欣”写成了“心”或者“新”；“翻来覆去”的“翻”笔画较多，写不出；“准确无误”的“准”丢了一横；“风餐露宿”写成了“风残路宿”。由此可见，三年级孩子写错别字现象比较严重。

4、仿照例子填空。两大组词。一组是给动词前面加修饰词，另一组是给名词前面加修饰词。对于平时不注意积累、词汇不够丰富的孩子来说，这一题有难度，需要花较多的时间思考。很多孩子出现了搭配不恰当的问题。“（__）地坐着”“（__）的笑脸”“（__）的掌声”错的较多。“坐着”是一个表示静止状态的动词，前面可以加上一些描写姿势、神态之类的词进行修饰。比如“端正地”“呆呆地”“静静地”“乖乖地”等等。可是，不少孩子填“慢慢地”“迅速地”这样一些表示速度的词就不恰当了。如果是“慢慢地坐下”“迅速地坐下”还是可以讲得通的；还有不少孩子填“微笑的笑脸”，犯了词义重复的毛病；还有一些孩子将“热烈的讨论”误用为“热闹的讨论”也是不恰当的。此题失分较多的地方还在一个细节上，很多孩子把“地”或“的”写丢了，造成读不通的现象，但只要细心检查或读一读，就不难发现问题。“细节决定成败”，可见，平时细心检查的学习习惯的培养是非常重要的。

七年级语文期末考试试卷分析及总结篇九

基本知识、基本技能、基本思想方法是培养和提高学生语文素养、发展实践能力和创新精神的基础，是学生进一步学习和发展的必备条件，下面给大家分享一些八年级语文期末考试试

卷分析，希望对大家有所帮助。

本卷共有四大题，共计22小题，其中积累与运用共6小题28分，现代文阅读共9小题28分，古诗文阅读共6小题14分，作文50分。试卷满分120分。其中第3、16、17、18、19、20、21题考查了古诗文知识，分值22分，第1、2、5、6题考查了基础知识，分值16分，为名著阅读，共4分。第四题第7至15题考查现代文知识，分值占28分。

本套试题本着“突出能力，注重基础，创新为魂”的命题原则。突出了语文学科是基础的学科，工具性学科，在坚持全面考察学生的语文知识、方法和语文思想的基础上，积极探索试题的创新，试卷层次分明、难易有度，突出试题的探索性和开放性，整套试卷充分体现课改精神。

1、试题考查内容依据《课标》，体现基础性。

基本知识、基本技能、基本思想方法是培养和提高学生语文素养、发展实践能力和创新精神的基础，是学生进一步学习和发展的必备条件，试题在这一点上立意明确，充分体现语文学科的教育价值。全卷基础知识、基本技能、基本方法的考查题覆盖面广，起点低且难易安排有序，层次合理，有助于考生较好地发挥思维水平。这样，考生直接运用所学过的语文知识和方法进行“似曾相识”的解答即可，既可坚定考生考好语文的信心，又对今后面对中考的数学课堂教学起到良好的导向作用。

2、突出了对语文思想方法的考查。

语文思想方法是语文的精髓，是培养学生语文思维能力的重要环节。试题着重考查了基础和对现代文的理解等。例如第7至15题，突出了对语文素养的考查，考生需要不断地积累，是不难做出正确解答的。

（一）整体情况：

本次考试我乡共有259人参考，最高分112分，最低分59分，总平均分为89.72分，特优人数2人，特优率为0.7%。优秀人数83人，优秀率32%，及格人数是243人，及格率是93.8%。

（二）学生卷面分析题

第7、8、9、10、14、15题出现的错误率较高，这一部分是现代文知识的运用，说明学生理解能力较差；古诗文阅读出现问题也较大，第18、19、20题错误较多，这些题对书本知识的考查，说明学生对基础知识掌握的并不够牢固，导致很多同学出错；第4、5、6题考查了名著和材料知识并紧密联系实际生活，部分学生对本题的阅读理解不够，导致分析问题不够全面，做出来的同学很少。从整体来看，学生失分的原因是理解能力较低；粗心大意或者学习习惯不好；审题不够细致；语言运用能力、理论联系实际能力比较薄弱。

（三）总体失分原因

- 1、部分学生语文基础没有掌握。
 - 2、大部分学生综合运用语文知识与思想方法解决问题的能力有待进一步提高。
 - 3、大部分学生阅读理解能力较差，失分多。
 - 4、部分考生语言表达能力较差，错误失分较多。
 - 5、部分考生答题不规范，需要注意的细节没有把握好。
 - 6、部分考生没有答题技巧和方法，时间上把握不好，后面的题很多没有来的及做。
- 1、基本技能不过关，这主要反映在基础知识上。

2、审题不清，读题不细。比较突出的表现在填空题第10题和第14题。

3、没有养成良好的解题习惯。比较典型的第8、15题。书写过程有些混乱。

4、语言能力薄弱。阅读能力需进一步提高，基本语文思想需加强。如试卷的第5、6、9题，很大程度上考察了学生的表达能力和理解能力。

1、加强新课标的学习，更新教学观念，重视学生知识的获得过程。教学中让学生通过阅读、积累、探索等活动充分地感知，使他们在经历和体验知识的产生和形成过程中，获取知识、形成能力。进而达到举一反三、灵活应用的水平。

2、教学中注重创设问题情境，提高学生解决问题的策略意识。让学生适当关注生活中的语文问题，接触一些开放性问题，改变语文教学过于追求“最优化”的状况，留给学生充分的思维空间和情感发展空间，鼓励和培养学生的创新精神、创新意识。注重引导学生从不同角度去思考问题，充分发表自己的见解。

3、应加强学生的日常习惯养成教育，培养学生良好的学习习惯和学习态度。注重培养学生审题意识，培养学生良好的解题习惯。

4、坚持“先学后教”的小组教学模式，课堂上必须精讲、少讲甚至不讲，彻底改变以前的“满堂灌”。

5、加强小组合作学习的意识，加强对优等生的培优工作，对学困生的基础知识的巩固。

6、在答题技巧上要让学生逐渐训练成“敬畏之心，一气呵成”的答题习惯。

7、注重强调学生的答题规范程度，养成良好的答题习惯，减少不必要的失分。

七年级语文期末考试试卷分析及总结篇十

一、试卷分析及成绩分析

本学期七年语文期末试卷分为三个部分：一、积累与运用(43分)；二、阅读理解(47分)；三、作文(60分)，满分为150分。试卷难度适中，考查目标明确，既重视语文基础知识的检测，也重视语文材料的理解、运用能力的考查和对文学作品的初步鉴赏。从评卷情况来看，总体成绩比较不理想，优秀率比较低，及格率有所提高，但是还有部分学生的思维与审题不够严密，影响了优秀率的提高，反映出来的主要问题有：

(一)、基础部分，学生的语文基本功不扎实，对基础知识积累不够重视。例如：古诗文默写（根据课文填空），本题是纯粹记忆性题目，得分率虽然较高，但把“险躁则不能治性”中的“躁”写成“燥”的大有人在，另外学生书写情况也比较潦草。

(二)、阅读理解部分，学生的语言概括能力和分析能力不强。例如：1、古诗赏析中的《秋词》表现的是作者的奋发进取和豁达乐观，很多同学回答时只是原封不动地写上古诗的意思，而没有结合整诗进行概括。2、分析“报岁兰”的含义，有些同学根本答不上来，可见其学了理论不会联系实际。部分同学即使答出了线索的意思来，也没有结合上下文进行分析。3、从文章中分析父亲的性格特点，大部分同学都能回答出父亲的性格特点，但要他作简要的分析，就无从答起了。

(三)、写作部分，绝大部分学生能准确审题，围绕题目写出文从字顺的文章。但作文取材面窄，有些材料雷同，陈旧，

整体习作中，材料缺乏新意与时代感，反映出了学生的生活空间小，思维习惯单一。还有在写作中，错别字、病句、标点符号的不规范运用、书写马虎的现象不乏其人，因此高质量的作文较少，大多数作文得分在70—78%之间，严重影响了作文的质量和得分。

二、本次考试暴露出的问题

教师方面：课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，运用课件以及多种教育方法，精讲精练。然而我却只注重自己的教课，而忽视了学生的吸收效果，在追求课程进度的同时，放纵了一些不认真的学生。这样导致了期末成绩的不理想。优秀率只有43.5%。在这次考试后，我吸取了教训，自己讲的再认真，再努力不顾及学生的反应也是在做无用功，收效甚微。

三、今后教学工作思路

- 1、潜心钻研《课标》与《大纲》，从整体上把握教学目标，重视从《课标》理论探究到操作策略的转变。
- 2、抓实抓好双基，加强语言文字的训练；加强学生理解与运用语言能力的培养，提高学生对基本知识和技能的掌握程度，彰显语文的工具性，从而提高语文教学的质量。
- 3、加强学习习惯的培养。如正确书写，保持卷面整洁的习惯；不动笔墨不读书的习惯；走进文本阅读的习惯等。
- 4、夯实文言基础，以课本文言文为契机，激发学生学习文言文的兴趣。培养学生的认读能力，理解能力，正确理解文言句子意思的能力。
- 5、实现习作教学生活化。作文即生活，生活即作文之路，在作文内容上下大力气，从而做到习作内容与形式的有机统一。

鼓励学生自能作文，自能修改，切实提高学生的语言运用能力。

6、在以后的课堂上我要从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性，力求让我的教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好的体现素质教学的要求，提高教学质量，每上一堂课，我都做好充分的准备，绝不打无准备之战。课后注意对学困生的辅导，每讲完一节课，及时反思，找出自己教学中的不足。作业能做到及时批改认真纠错及时查缺补漏。同时对待不同学生采取不同的教育帮扶方法。特别是对待后进生，我总是给予特殊的照顾，课堂上多提问、多巡视、多辅导。对他们的点滴进步给予大力表扬，课后多找他们谈心。让他们感受到老师的关心，树立起他们的自信心和激发他们学习的兴趣。

7、把工作当做生活的一部分，有快乐的心情对待工作。由于第一年担任班主任工作，第一次切实感受到班主任工作的杂乱无章，所以在工作中不同程度负面情绪总会要有的，特别是环境现实的繁杂性、不和谐型，就需要自己学会调节。否则会要身心不健康，在调节的基础上，再去静心面对各种视觉的东西，就会轻松了，工作的热情就会升温。所以在一年的工作中，自己最大的提高就是学会调节，静心本职工作，用平和的心态，有责任意识对待所教的每个学生和每一节课。

8、尊重学生注重心理教育，遵守”在课堂上力求不去责备每一个学生“的信条。每个人都有自尊心，初中生的自尊心是最强烈的，更是最脆弱的；对于初中生阶段的学生而言，不能用品质败坏去评价，所谓问题生的问题只不过是他的习惯表现。作为老师首先把学生当做自己小朋友，当做自己的孩子去对待。教师如果你自己的想法变成做法，形成这样的理念应用到课堂教学之中，学生就会对你敬重、尊重。在教育学的过程中，就会达到快乐教学，自己在实际教学过程中

就是这样做了，在课堂上力求不去责备每一个学生，课堂上努力去发现每一个学生的心理世界。学生的一个神态变化要去扑捉，在课堂上你的一个眼神会去告诉他，犯错了，教师的一个动作会去警示某个学生注意听讲听讲，一句温和的笑话，会要为学生提提精神，发现有心理困惑的学生，在课下，找他语重心长地谈谈，他会很高兴地认清问题，热情地感谢你，此时教师的成就感和光荣感由此而生。

七年级期末语文试卷模版

七年级语文期末教学心得体会

期中考试成绩分析

七年级上册期末语文教学工作总结