

牧场之国教学反思第一课时(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

牧场之国教学反思第一课时篇一

- 1、认识8个生字。
- 2、体会作者生动的语言，摘抄自己喜欢的词句。
- 3、有感情地朗读课文。

引导学生了解荷兰牧场的特点，进一步感受乡村的可爱。

理解为什么课文四次讲到“这就是真正的荷兰”。

读议感悟法。

一课时

一：导入：

同学们，你们都知道哪些自然风光？生说。老师这儿也有些风光图片，请大家欣赏，你能用词语和句子来描绘他吗？生描片。是的，这就是牧场之国的荷兰，让我们随作者一同去感受异国风光吧。师板书课题，生齐读课题。

二、初读课文，感知课文

- 1、请大家有感情的朗读课文，注意读准字音，读通句子。

生读课文。

2、读了课文，牧场之国给你留下了怎样的印象？你从课文中的哪些句子可以感受到？

生说自己的读书感受。

3、荷兰牛羊成群，骏马奔驰，多让人神往，让我们走进荷兰，来欣赏美妙的一天。

三、细读课文，体会情感

1、请默读课文2——4自然段，画出自己喜欢的句子，反复读读，把体会写在旁边。

2、谁把你喜欢的句子读给我们听听，说说你喜欢的理由。

3、生说，师评价。

4、白天，在荷兰，这个天堂般的绿色草原上，牛羊、小鸡、马群、黑猪是主人，那儿是它们的王国，那么夜幕降临晚上的荷兰又是一番怎样的景象呢？同桌之间读读第五段，找出一个最能概括荷兰晚上的词语。

5、生读，找词语，读出感受。

6、就让我们在读中来欣赏这真正的荷兰吧！欣赏图片8——11

7、文中四次提到了，这就是真正的荷兰，你能说说真正的荷兰是什么样的吗？

这就是真正的荷兰，一个——的地方！

这就是真正的荷兰，一个——的地方！

这就是真正的荷兰，一个——的地方！

这就是真正的荷兰，一个——的地方！

8、所以说，荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国！

生齐读句子，练习说句子：是……也是…

9、欣赏图片14——24

四、课外延伸

1、读读资料袋中的话，你知道了什么？

2、学习了本课，你有哪些收获？

五：总结全文：

虽然我们没有去过荷兰，但学了课文，这个国家就如此鲜活地呈现在我们面前，感受到了荷兰景色的优美，动物与人的和谐统一，下课后，请同学们收集一些风光图片，并写上简短的描述。

板书设计：

牧场之国

碧绿草原黑白花牛成群骏马绵羊成群

这就是真正的荷兰

本课，我的教学思路是：初读课文，给你留下的印象，在读课文，读出自己喜欢的句子，练习说话，说感受，拓展总结。本节课的重点是积累词句，难点是培养通过语言文字想象画面的能力。为了能解决这两点我以读为主，使学生在读中学

读中悟，最终，圆满的完成了教学任务本节课的缺点是评价语言的单一，部分学生平翘舌音不准，在今后的教学中要在这方面训练学生。

牧场之国教学反思第一课时篇二

《牧场之国》这篇文章是人教版四年级下册第六组“走进田园，热爱乡村”中的第二篇课文，是略读课文。文本生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文犹如一首意境优美的散文诗，侧重描述了作为牧场之国的荷兰那种富足宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这样的意境中，流连忘返。

在选择本课作为教研组研讨课，是因为以往听过一位教师的教学，自我有诸多想法：比如对教学突破口的思考，对课堂教学策略的思考、对学生本事的提升方面的思考，对略读课文教学的思考等。于是决定自我尝试一下。但第一次的教学并不如人意，异常是对时间的掌握，对略读课文的教学该略去什么，又应当注重什么等问题的实践，于是在年级组教师的共同研讨下，诞生了这节课。在教学中主要想贯彻这样的理念：

略去教师的讲解，注重学生的感悟。在这节课的教学中，我从练习入手，省去了很多教师的讲解。如：教师出示动物的名字后，让学生自我说说有什么发现“黑花白牛、白头黑牛、白腰蓝嘴黑牛、牛犊、老牛、、骏马、绵羊、猪、小鸡、长毛山羊”等，让学生发现，动物的种类很多，异常是奶牛的种类多，数量多。之后我又利用一个词语搭配的练习，让学生发现“动物不但很多，并且它们的生活自由自在，是牧场的主人。”从而深入课文，感悟动物们生活自在的句子，在品句读句的过程中，其乐融融。

略去问题的串联，注重学生的朗读。在整篇课文的教学中，以“真正的荷兰到底是怎样的？”这个主问题来展开教学，并

根据课文的总分结构，几次感悟“这就是真正的荷兰！”这一中心句，省略了很多细碎的小问题，有效避免了串讲，把时间还给学生，让他们充分自读自悟。在第四小节的教学中，我让学生找找让你感受到牧场安静的句子，并读出那样安静的感觉。经过学生自读、教师范读、女生齐读等让学生能充分的接触文本，感悟文本。学生在学完课文之后，文中优美的语言也在孩子们的心中留下了深刻的印象。

略去语言的分析，注重表达的指导。有了对文本的充分感悟和朗读的练习，学生对荷兰的美景有了深深地向往。于是，我就给孩子看了许多荷兰的图片，并提炼了文章的表达方式，让他们试着把荷兰的美景介绍给大家。并创设了世博会上给荷兰馆当解说员的情境。孩子们情趣盎然，表达的效果也很好。

上课总是一门遗憾的艺术，期望广大同仁多提宝贵意见。

牧场之国教学反思第一课时篇三

《牧场之国》这篇文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文有如一首意境优美的散文诗，侧重描写了作为牧场之国的荷兰那种宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这种意境中，留连忘返。

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。

首先是让学生通过课前预习，初步掌握课文的生字新词的认读和理解，以及对课文的初步了解。另外还让学生课外搜集了一些有关荷兰的资料。

课堂上的教学，也把主动权还给学生。让学生自己找找，课文主要为读者描述了几幅画面，并用简单的句子概括图画的内容。接着，让学生找找自己最喜欢的句子，读出自己对句

子的理解，分享对荷兰这个牧场之国的感受。文中处处流露出作者对荷兰牧场，尤其是对生活在其中的悠然自得的牛、马、羊、猪、鸡这些家畜家禽的喜爱之情，只有真正融入文本，才能有感情地读出来。因此，在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自己也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。

接着，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自己收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，把荷兰的印象牢牢地记在脑海里了。

牧场之国教学反思第一课时篇四

《牧场之国》这篇文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文有如一首意境优美的散文诗，侧重描述了作为牧场之国的荷兰那种宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这种意境中，流连忘返。

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。教学伊始，我首先让学生读懂阅读提示，根据阅读要求初读课文，认识生字，了解课文资料。再引导学生认真地读书，在有所感悟的基础上，我抛砖引玉，提出一个问题“牧场之国荷兰留给你怎样的印象，你是从文中的哪些地方感受到的？”让学生充分交流。一石激起千层浪，学生从白天和夜晚两个方面，抓住课文中景物描述的重点句，说得头头是道。接下来，我请学生把自我的感受读出来，有感情地读给大家听，在读的过程中，我除了适时作有感情朗读指导外，还相机结合重点句引导学生深入理解课文资料，如作者写牛、马、羊、猪、鸡在碧绿草原上的活动，既是对自然景色的描述，也体现了荷兰以畜牧业为主的特点，更突出了动物与环境与人和谐的

统一。然后我再从写法上指导：“你喜欢文中的哪些语句，为什么？”让学生进一步感受语言的优美，领悟文中拟人、比喻手法的妙处。

文中处处流露出作者对荷兰牧场，尤其是对生活在其中的悠然自得的牛、马、羊、猪、鸡这些家畜家禽的喜爱之情，仅有真正融入文本，才能有感情地读出来。所以，在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自我也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。异常是文中四次出现“这就是真正的荷兰”，在充分把握课文资料的基础上，学生能层层递进地读好这四句，到达了人文统一的效果。

最终，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自我收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时经过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，教室里“哇——哇——”的赞叹声不绝于耳。本次课，收到了梦想的教学效果。

牧场之国教学反思第一课时篇五

《牧场之国》是一首意境优美的散文诗。课文所描写的是被称为水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，字里行间洋溢着宁静悠闲的情趣和意境，让人不觉为之动容。

教学这篇文章，意图是引领学生感受荷兰和谐、优美、宁静、悠闲的田园风光图，感受作者热爱大自然的情怀。

首先我激情导入，接着让学生介绍收集到有关荷兰的资料，使小学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生学习的内在需求，然后揭示课题。在检查完学生的预习情况后，整体感知课文内容，说说荷兰给你留下的整体印象是什么？

用简短的词语概括出来，并板书到黑板上，学生的热情被调动起来，踊跃发言。一会课文的主要内容在学生的板书下，完全出现在黑板上，荷兰的美景尽现在学生眼前，激发了他们自主阅读的兴趣。接下来进入质疑解疑环节。学生围绕“为什么称荷兰为牧场之国？从那些语句体现出来的？”展开交流讨论。紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国，它们才是这个王国真正的主人以及在荷兰动物与环境与人和谐的统一。最后归结到课文最后小节“这就是真正的荷兰”。紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导。一路走下来，课堂很顺畅，条理很清晰，层次也很分明。在教学过程中把握了文章重点，体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

文中处处流露出作者对荷兰牧场，尤其是对生活在其中的悠然自得的牛、马、羊、猪、鸡这些家畜家禽的喜爱之情，只有真正融入文本，才能有感情地读出来。因此，在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自己也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。特别是文中四次出现“这就是真正的荷兰”，在充分把握课文内容的基础上，学生能层层递进地读好这四句，达到了人文统一的效果。

最后，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自己收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，教室里“哇——哇——”的赞叹声不绝于耳。本次课，收到了理想的教学效果。