

# 沙滩上的童话教案 沙滩上的童话教学设计 (优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 沙滩上的童话教案篇一

教完后，给我最大的感觉就是课堂气氛好极了，学生的学习兴趣特别浓厚。细读这篇课文，其实你不难发现，文章的语言很符合孩子的特点，就连孩子们跳跃和零散的思维也在这篇文章中体现得淋漓尽致。因为贴近孩子，所以孩子就喜爱。

学习课文中，我让学生找一找我们这群勇士们用什么办法攻打魔窟，救出公主的？孩子们一下找到用飞机轰炸、挖地道，装火药把城堡炸平。学生们的想象力是丰富多彩的。

通过读说写可以调动学生的学习兴趣，更深地理解课文，提升学生的语文能力。孩子们喜欢在沙滩上堆城堡，能堆出一个奇异的世界；孩子们喜欢童话，因为那里也有一个奇异的世界。通过各种形式的朗读，让学生和课文中的孩子产生共鸣，渴望像他们那样游戏。这节课中，我和孩子们在轻松的环境中感到很开心。

## 沙滩上的童话教案篇二

- 1、能正确认读生字10个，描写其中5个生字，自主积累词语。
- 2、能正确朗读课文。能分角色朗读课文，尝试读出人物对话不同的语气，感受孩子们的快乐。

3、能在阅读中了解孩子们所编织的童话故事的内容，并试着用连贯的语句说一说。引导展开想象编说童话。

1、能正确朗读课文。能分角色朗读课文，尝试读出人物对话不同的语气，感受孩子们的快乐。

2、能在阅读中了解孩子们所编织的童话故事的内容，并试着用连贯的语句说一说。

生字卡片

学生课前准备 充分预习课文

1、板书：沙滩

师：去过美丽的大海边吗？那里有金色的沙滩，如果你来到沙滩，你会干什么？

2、出示句子：

“这里是我们快乐的天地。

每天放学以后，我们就偷偷地相约来到这里，把书包一扔，开始了我们有趣的活动。”

指名读。

把“这里”替换上“沙滩”，再来读一读。

孩子们开始了有趣的活动。

出示句子：在沙滩上，我们垒起城堡，筑起围墙，围墙外还插上了干树枝，那是我们的树。（读出快乐的语气）

学习生字：垒、堡（与沙土有关）

板书：城堡

在垒起城堡之后，孩子还开展了什么有趣的活动？

板书：编织童话

3、补充课题：4、沙滩上的童话（齐读课题）

师：现在就让我们走进孩子们在沙滩上编织的美丽童话吧！

1、小组检查读文，小组讨论：围绕着这座用沙子垒起的城堡，孩子们编了什么童话？

2、根据学生交流，教师适时板书：攻城堡、炸魔王、救公主。

借助板书用一句话说一说童话的内容。

7、学习4——8节。

（1）出示对话：

大家你一句，我一句：“这里住着一个凶狠的魔王。”

“他抢去了美丽的公主！”

“你们快听，公主在城堡里哭呢！”

就这样，我们编织着童话。

转眼间，我们亲手建造的城堡成了一座魔窟，我们也成了攻打魔窟的勇士。

师：这就是孩子想要攻城堡的原因吧，看他们想象多丰富，编得多有趣。

(1) 指名读，组内分角色读。

(2) 引读：孩子们你一句，我一句编得可热火了：原来，在这座城堡是一座——里住着——，他抢走了——，公主正伤心地在——，于是我们成为了——来救公主。

学习生字：狠（在动物中狼的心肠最“狠”，把狠字上的一点去掉就是——）

过渡：这童话故事开头编得很有趣，为了救公主，他们又会怎么编呢？

学习9——15小节

(1) 指名读。

(2) 引读：为了救出公主，我们想了很多方法，一个伙伴的方法是——，我的方法是——，最终我的方法得到——。请你用上这些动词告诉大家，他们是怎么救公主的。

出示：挖 装 炸

一群勇士，终于救出了美丽的公主。

(1) 这方法让我们救出了公主，使我们不由得欢呼起来，我们欢呼——。孩子们会怎样欢呼，请你在小组内也你一言，我一句地欢呼几声。

孩子们你一言，我一句地欢呼起来：

(2) 再读9——15节，读出那股高兴劲。

过渡：故事到此就结束了吗？不，童话还在继续呢！

1、学习16——22小节

(1) 齐读16——22小节。师：孩子们还在继续编着他们的童话呢，他们不但把自己当成了救公主的勇士（板书：孩子），还把悄悄出现在他们身后的妈妈变成了——（板书：妈妈）

(2) 天色已经晚了，妈妈也许早就在他们身后了，可是看见孩子们玩得那么开心，编的童话如此有趣，真不忍心打搅他们。而当孩子们回头看到了温柔美丽的妈妈，怎么会不把她当作美丽的公主呢？也许在每个孩子的心中，妈妈就是公主。指名读。

(2) 用你的方法也来编一个童话故事。注意：把攻城堡的方法说清楚。

1、读词语：凶狠、魔窟、轰炸、赞赏、轰塌、四面八方

2、指导书写：“挖”、“商”

《沙滩上的童话》这篇课文与孩子的生活相贴近，符合孩子的年龄特点。因此本单元的教学在情感上的目标就是让学生感受童年的快乐，在语言能力上所要达到的目标则是能根据课文展开合理的想象。

读和说是阅读教学中非常重要的两个环节。通过读和说可以调动学生的学习兴趣，更深地理解课文，提升学生的语文能力。教完《沙滩上的童话》后，给我最大的感觉就是课堂气氛好极了，学生的学习兴趣特别浓厚，课堂说话训练上受到了学生的欢迎，孩子们思维活跃，课后还对这个故事津津乐道。

### 沙滩上的童话教案篇三

课文主要讲了一群生活在海边的孩子每天放学后到沙滩上耍闹、编童话的事情，突显了孩子们丰富的想象力，表现了孩子们快乐的童年生活。

这是一篇略读课文，课文内容浅显易懂，因此我把学习目标主要定为：

1、有感情地朗读课文，理解课文主要讲了一件什么事。

2、能清楚表达出课文中的小朋友主要编织了一个什么童话。课文描写的地点是沙滩，大多数孩子缺少亲身体验，对在沙滩上垒城堡就更无从感受其快乐了，但我联想到几乎所有孩子都玩过沙子，于是鼓励孩子们想象一下在沙堆上垒城堡的感受，这样对课文中最后攻打城堡采用的办法就不难理解了。

但是课文还没讲几分钟，就有孩子就已经没兴趣了，如何让孩子们真正保持读的兴趣和质量呢？我突然想到一个办法——激将法。我故意生气到：“既然大家都觉得自己会了，那你们说课文可以分为几个部分？为什么这样分？说对了，老师就不用讲了；说错了，老师要进行惩罚。”这下孩子们紧张了，纷纷低头开始读课文划分，孰不知已经“中计”。不一会儿，有几个同学举手，后来小手更多了。经过提问，发现大部分学生还是不理解怎么去划分，但是程度好的孩子已经可以较准确的划分了，最让我惊奇的是还能较准确地说出划分理由，我感觉只有这样才能真正地理解课文。

理解课文之后，还有一个学习目标就是提炼出课文中孩子们编织的童话内容，旨在锻炼孩子们的理解能力和口语表达能力。我先让孩子们自己说，然后再和同桌说，最后点名说。这样可以让学生有一个准备的过程和完善的。过程，更好地锻炼了孩子们的口语表达能力。

课下我布置了一项编童话的作业，可以把课文的童话整理出来，也可以发挥想象自己创作一篇童话。等孩子们交上来的时候，我惊奇地发现原来每个孩子脑中都有一个神奇的世界，而且有些同学还用上了很多不错的词语和句子，他们真是长大了。

## 沙滩上的童话教案篇四

今天早上上沙滩上的童话，我先让孩子们读课文。

在分析课文时，我问孩子们怎样能救出公主？孩子们一下子就沸腾起来了。我抽举手回答的孩子回答，有的说用火箭炸城堡，马上有同学反驳，那时候没有火箭；有的说，修地道，埋炸药，炸城堡，救出公主，这里我作了个提示，如果城堡炸没了，那公主还活着吗？孩子们马上就意识到这个办法其实并不好；有的说：趁魔王睡着了，悄悄救出公主，在炸掉城堡；有的说：装成里面的侍卫，混进城堡，在水里下毒，毒死魔王，救出公主.....

孩子们举手的越来越多，每个孩子都跃跃欲试，我索性让他们小组讨论。小组讨论气氛热烈，每个孩子都参加了讨论。这是我没有想到的。

其实孩子们都挺好，只是我没有抓住孩子们的兴趣爱好，在教学中过于平淡，过于保守教学，没有发现教材中的有趣的能让孩子好奇的着落点而已。今后自己要好好钻研教材！

## 沙滩上的童话教案篇五

教学目标

1. 正确认读本课十八个生字和由这些生字组成的词语。帮助学生理解课文中出现的“凶狠”、“补充”、“编织”、“反驳”、“赞赏”等词语的意思。
2. 理解课文内容，感受想象孩子们在沙滩上玩耍时的情景。
3. 让孩子体会童年生活的快乐，培养热爱生活的品质。

教学重点：

正确认读本课十八个生字和由这些生字组成的词语。帮助学生理解课文中出现的“凶狠”、“补充”、“编织”、“反驳”、“赞赏”等词语的意思。

教学难点：

1. 理解课文内容，感受想象孩子们在沙滩上玩耍时的情景。
2. 让孩子体会童年生活的快乐，培养热爱生活的品质。

教学设计

第一课时：

一、导入：

同学们喜欢童话吗？谁来说说你都读过哪些童话？今天老师也给大家带来一个“童话”，但是这个“童话”和我们大家度过的不太一样，我们赶快翻开书来看看吧！

从孩子们喜闻乐见的“童话”入手，引起孩子们的共鸣，不用老师过多阐述，学生自然进入文本。

二、初读文本：

以自己喜欢的方式来读读课文，不认识的.字通过查字典或和同桌交流。

1. 学生自由读课文。
2. 教师巡视，帮助解决学认读生字和方法指导。
3. 指名读，老师给予肯定和表扬。

通过自由读课文给孩子一个整体的感知机会，通过读课文让



学生进入自识生字的环节。读的过程就是学生认读生字的过程。

### 三、识字教学：

1. 生自由说记忆方法。

2. 老师逐字进行各种方法认读较复杂生字的学习。如：“垒、塌、轰、魔”等字可置于具体的语言环境中引领学生反复认读；“保---堡、工---攻、亡---忘、史---驶”等课利用熟字记忆新字。

3. 简单的生字提倡学生自己分析字形及占格位置，练习书写，老师进行示范。如：“建、药”要写好看，写正确；“补”字的左边不能与“视”的偏旁写一样。

4. 帮助学生进行“在”与“再”字的用法区分。

识字教学是本课的教学重点，多种形式的识字方法来帮助孩子认读生字，且重点放在孩子对字的整体间架结构和字形上。

### 四、再读课文，巩固所学生字。

同桌两人一组，互相读着听，比比谁读得更流利、更通顺。同桌推举读得好的同学给全班同学范读。

学完生字后的朗读，不仅是对所学生字的一个即时巩固，同时是让孩子对文章更进一步的深入。有助于对于文本的理解。

### 五、作业：

1. 把这篇文章美美得读给自己的爸爸妈妈听。

2. 根据所学的生字，制作生词卡片。

朗读能力的培养始终贯穿文本的教学，作为作业读给家人增强来孩子们朗读的兴趣，同时生词卡片的制作也是对于生词的巩固。

第二课时：

一、“温故而知新”。

1. 检查学生词语卡片的制作，认读积累词语。
2. 开火车认读生字、词语。
3. 分组朗读课文，回顾文章内容。

对于上节课的重点知识的回顾。

二、美读品味。

1. 老师范读全文，让学生感悟文字美。
2. 他们编织了一个怎样的童话？在这个过程中他们获得了怎样的快乐？（小组进行讨论，让每个学生都有说的机会，都受到美的感悟熏陶。）

发挥学生的想象力，充分调动每个学生的积极性，来理解文本。最终通过朗读来巩固阅读感受。当然，教师的范读作用不可忽视。

三、联系实际，谈感受

你有没有这种获得快乐的经历？讲给你的伙伴听。看谁的讲得故事最精彩，最吸引人！

通过拓展练习，唤起学生对自己童年生活的回味。

#### 四、回归文本

本环节学生可以根据自己的理解充分表达，在此学生也可顺势了解学生对文本的理解程度，即时查漏补缺。

#### 五、作业：

“小笔头”以《我的童年趣事》为题，记录下你印象最深刻的童年故事。

架设学生现实生活与课堂的桥梁，让学生感受到生活中有语文。