

# 2023年我设计的家乡中班美术教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 我设计的家乡中班美术教案篇一

- 1、分清套头衣服的外面、里面、前面、后面、衣身、领口、衣袖、肩膀、底边，掌握穿脱套头衣服的方法。
- 2、提高幼儿的生活自理能力，养成自己的事情自己做的好习惯。
- 3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 4、活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

**教学重点：**分清套头衣服的外面、里面、前面、后面、衣身、领口、衣袖、肩膀、底边，掌握穿脱套头衣服的方法。

**教学难点：**掌握穿脱套头衣服的方法，养成自己的事情自己做的好习惯。

每位幼儿一件套头衣服。

一、激发幼儿的学习兴趣。让幼儿猜一猜，摸一摸神秘口袋里的东西（衣服）。

二、教师出示套头衣服，认识套头衣服的外面、里面、前面、后面、衣身、领口、衣袖、肩膀、底边。套头衣服的外面比

较光滑漂亮，没有线头，毛边，有的还有图案，里面有线头，毛边，缝合痕迹。有的前面有图案后面没有，有的前后都有图案，领口比较矮的一面是前面，反之是后面。比较大的地方是衣身。衣服上有两个衣袖、一个领口、一个底边口，领口比较小、底边口比较大。领口和两个衣袖之间的地方是衣服的两个肩膀。

三、教师介绍并示范穿脱套头衣服的方法。两手分别拿着两边肩膀，把衣服放在桌上，衣服的前面部分贴桌面，后面部分靠近自己的身体在上面，把两个衣袖往两边伸开，然后把左手从底边口开始钻，从左边的衣袖钻出来，再把右手从底边口开始钻，从右边的衣袖钻出来，头也要从底边口开始钻，从领口钻出来，最后用两手抓住衣服的底边把衣服往下拉，再整理一下穿衣服就完成了。脱衣服时要先把两只手从衣袖里拉出来，再把衣服举过头顶让头从领口里出来。想要把两只手从衣袖里拉出来，必须先用一只手抓住另外一只手的衣袖边，让没有抓衣袖的手先出来，交换再让另一只手出来。

四、幼儿每人一件套头衣服练习穿脱活动。教师巡回指导，对动作缓慢能力较差的幼儿，给予他们鼓励，帮助他们练习外，还叫他们观察别的小伙伴是怎样穿的，对能力强的幼儿鼓励他们帮助能力较弱的孩子。

五、反复练习，让幼儿体验成功的快乐。

六、对幼儿进行自己的事情自己做和乐于帮助别人的教育。

七、在表演歌曲《我有一双小小手》的氛围中自然结束。

1、整个活动过程幼儿都能积极参与到活动中，但在教师介绍衣服的各部位和讲解穿脱衣服过程时幼儿只能被动听着教师，有点忽略了幼儿的情感。如果一开始就让幼儿每人拿一件衣服跟着老师一起来认识衣服的各部位，然后一步一步的跟着老师的讲解学习穿脱衣服。可能效果多好。

2、如果在活动的第四、五步过程中能放一些有关激励幼儿的歌曲，让幼儿在愉快的环境里学习，效果会更好。

3、活动过程中教师能关注整体也不忽略个体，还让幼儿在互相帮带中学习本领。

4、活动内容符合幼儿的年龄特点，讲解过程细致清楚，活动各环节清晰，动静结合。

## 我设计的家乡中班美术教案篇二

1、尝试肩上挥臂的投掷方法，进一步提高投掷能力。

2、感受大家共同游戏的快乐，发展自主性。

3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

自制小鳄鱼三只，椅子若干张，平衡桥，纸球、沙包若干，  
《小猴子照镜子》音乐

今天妈妈要到小猴们去外面的草地玩，不过路上有些障碍，你们看都有哪些障碍啊？（平衡桥、小树林）

出发前，先让我们活动下身体吧！（播放音乐《小猴子照镜子》，幼儿伴随音乐做热身）

### 1、探索办法

师：小猴子们瞧，这些就是通向草地的路，我们要绕过小树

林，中间还要走过独木桥。一会儿河里会有鳄鱼出现，我们该怎么办呢？（幼儿积极思考，设想对付鳄鱼的办法）

师：老师这里给你们准备了好多“石头”，这些“石头”有什么用呢？（幼儿说：可以用石头打它）

小结：哦，我们可以把纸球、沙包当成“小石头”，绕过小树林，走过独木桥，然后对准鳄鱼，把纸球投出去。

## 2、自主锻炼

师：小猴子们，那我们就开始行动吧！

### （1）游戏“打败小鳄鱼”

师：小鳄鱼看上去很凶猛，我们怎样才能打败它们呢？（幼儿说：要用很大的力气）

（幼儿用力将“小石头”向自制小鳄鱼投掷）

小结：哦，把石头用力从肩上向前投，这样就可以投得很远。猴宝宝们，你们一只脚在前，另一只脚在后，这样投起来可以更省力哦！

### （2）游戏“打败大鳄鱼”

师：刚才我们小猴子真棒，打败了三只小鳄鱼，宝贝们真了不起。

师：终于到目的地了，这里的风景真漂亮，我们一起玩游戏吧！

## 我设计的家乡中班美术教案篇三

- 1、幼儿选择合适的多种材料制作风车。
- 2、初步感受风车转动与风力大小及材料的关系，体验获得成功的'快乐。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

最近，我们开展了有关风车的系列活动，在一次多媒体活动开展之后，在孩子们中引发出许多不同的疑问和意见：

“为什么风车要叫风车？……”、“风车为什么会转动？……”、“风车都是用纸做的吗？……”带着这些问题我们就开展了一系列的活动，目的是解答孩子们所提出的问题，激发幼儿对探索科常现象的兴趣，教师也初步尝试在整个活动中注入"handson"教学的新理念。

- 1、活动前开展子题一、子题二活动。
- 2、“大风车俱乐部”环境布置、多媒体课件及设备。
- 3、幼儿收集的多种材料、提供各种操作工具。

- 1、选择合适的材料制作风车。
- 2、风车的固定与叶片的制作。

- 1、以“大风车俱乐部”的形式导入活动。
- 3、主持人重点指导：风车车身与把杆的固定和风车叶片的制作。

1、谁愿意把你制作的风车介绍给其他小朋友呢？也可以把你特别的想法告诉大家。

2、主持人小结：其实在生活中风车不仅仅是让小朋友玩乐的玩具，还有很多风车有着自己特殊的用途，等待着小朋友们一起去发现、去寻找。

## 我设计的家乡中班美术教案篇四

1. 学习绕障碍物跑的基本动作，能持物绕过不同难度的障碍物，锻炼下肢力量。

2. 感知不同的重力，培养节奏感、观察力。

3. 激发幼儿的运动兴趣，发展运动爱好。

4. 培养幼儿克服困难的品质，培养合作意识。

材料准备：单元筒12个、体能环12个、软球组4套；节奏感强的音乐。

经验准备：有多种形式跑的经验。

### 1. 热身活动

教师带领幼儿跟随动感的音乐活动上下肢，为跑步活动做热身活动。

### 2. 探索体验

(1) 引导幼儿自由讨论：跑的多种形式。

预设跑的形式：四散跑、听信号跑、往返跑、高抬腿跑、绕障碍物跑等。

(2) 教师介绍障碍路：体能环小路、单元筒小路，幼儿自由体验绕障碍物跑的乐趣。

(3) 集体讨论：绕物跑时应注意什么？

教师小结：幼儿绕障碍物跑时，要控制身体的方向，尽量躲避障碍物，不碰撞、踩

踏障碍物。

(4) 教师调整材料混搭摆放，增加难度，幼儿再次尝试，巩固跑的动作技能。

### 3. 集体游戏

(1) 小组比赛游戏：猴子运西瓜。

教师引导或让幼儿自由分小组结队，各队幼儿每人手持一个软球在起点处等待。每

队第一名幼儿绕过单元筒或体能环障碍到达终点，然后原路返回，下一名幼儿再以同样

的方式跑过障碍到达终点。教师计时，用时最少的小组获胜。

(2) 大家动起来。

幼儿自由摆放材料，再次尝试跑着绕过每一个障碍物。

### 4. 放松整理

放松身体，教师引导幼儿自己收拾材料，并将其归放原位。

## 我设计的家乡中班美术教案篇五

1. 师生共同收集有关风车的图片，了解不同种类、不同材质的风车，懂得风车的作用和原理。
2. 根据风车的原理，用各色彩纸结合剪、卷、折、穿等方法设计制作漂亮的纸风车。
3. 通过玩风车来体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。

制作一只美丽的纸风车，让学生在做做、玩玩中学到知识，得到快乐。难点：能根据风车的特点进行艺术再创造，制作成的纸风车牢固、灵活。

课件、风车范作等。学具准备：若干各色纸张、双面胶、剪刀、铁丝、小棒（铅笔或筷子）等。

学生可能会出现的问题学生对风车的制作并不难，但可能制作出来的风车都是一个样式。

教学建议让学生充分欣赏、感受风车的独特魅力，并能以此展开想象的翅膀，激起创作的欲望。

课后反思虽然对不同样式进行的讲解，但学生并没有太多的创新，可能是从小对风车只有一种式样留下了烙印。只是在对风车的装饰上花了一些功夫。

### 1. 引导激趣。

- （1）让学生展示、介绍收集到的有关风车的图片和资料。
- （2）提问：你知道风车的用途吗？哪个国家的风车最多？



(3) 欣赏各种各样的风车。

(4) 揭题：《风车转呀转》，明确这节课的要求和任务。

## 2. 了解风车的原理。

(1) 教师提问：风车为什么会转动？

(2) 学生独立思考后交流。

(3) 教师总结归纳。

把风车的中心点固定在一根棍子上，风车的叶片在开口朝固定方向排成圆圈，风从前面吹来的时候，纸风车就会顺着叶片底的方向旋转。这是因为叶片底受到风的推动使其旋转。

## 3. 研究纸风车的基本制作方法。

(1) 自学教科书第17页的制作步骤。

(2) 提问：你会做吗？哪些地方还不太明白？

## 4. 示范作品。

出示几个优秀纸风车作品，进一步启发学生。

讨论：这些纸风车的表现方法有什么特别之处？对你有什么启发？结合自己准备的各色纸张，谈谈对设计和制作纸风车的基本设想。

## 5. 创作要求。

(1) 设计一个漂亮的纸风车。

(2) 找准风车的中心点来固定。（对能利用剪贴、卷折等不

同方法的同学给予鼓励)

## 6. 评价。

比一比：谁设计的风车最美；谁的风车最有创意；谁的风车转动时又快又稳。

(提示：从形、色、图案等方面阐述，同时转动时要快、稳)

## 7. 延伸。

将各种纸风车组合成一个装饰造型作品，美化教室。