

2023年文化散文杰出代表作家(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

文化散文杰出代表作家篇一

闽越武夷，赣闽水分，茶事延绵上下千年于此。峰，千姿百态；云，浮空锁巔。有山丹如霞，有木翠若黛；有溪九曲头，有水泽茗生。仞壁峭立，大涧中流。重山里，古茶连绵，谁遣茗风播源于南隅？乱石上，径荒斗风，漫漫匡野绿浪飞渡，依依甚涵意绪，不见常有客来培施处。

夫桐木关江墩梁家先民，自贵溪迁，世居山野，似隔世而面山；倚溪卜居，茶生其间，以草木之为生。夫奇峰秀水、幽谷险壑，人文盛盛，美景诸诸而之殊于众；碧水丹山，奇秀甲于东南；双重遗产，世界自然与文化，今乃膺首批国家级重点风景名胜核心之区矣。

时惟己丑，九月六日，予自京地辗转，与南京坡版版主东坡等同赴武夷山三姑渡，二千里问茶。夜，月光姣丽，繁星映带，闽女伴，缘溪行，山行百二十里。陌来走曲径，胡为目眈眈。源泉从高来，岩韵不独杯。借途车行过，寻茶路堪殊。九曲溪吟，蝉诉如歌。盘崖错道，左旋右回。山嶂带绕，拱星载月。山腰雾雨，和风催生，银盘悬傲技头与天宇；车轮过去，星月映带，但见左右群峰点点重重。过皮坑哨卡，抵桐木关江墩，宿梁骏德茶场。

有茶家备茶宴，品金骏眉、银骏眉、大赤甘、小赤甘，又正山小种、正山野芽、金玫瑰、原生老纵。银为一旗一枪，金而独俏芽头。翠纵镶嵌于溪畔山涧，奇纵散落于峰麓崖巔，

皆在200年之原生老纵也。采摘青头，去杂存鲜。凡痿凋，搓揉，摊铺，烘干，发酵，初制，精拣。经油松烟熏焙烤，得传统工艺再传。但有红袍加身，风物可惭，况当桐木关下，不谓武夷山间。此行噫，得探正山原生地，可谓岩韵兴未了。

归昌，兹作《寻茶》以录，也与崔波君共纪。

诗曰：

逐月皮坑追事痴，溪吟竹动伴山滋。

此行似有醉茶意，长路慷行惟我知。

两秀夹峰岸久思，九曲桐木日无辞。

正山岩韵兴匡了，金骏银眉梦可司。

文化散文杰出代表作家篇二

最近哥哥的大学同学送了他一盒茶叶，有着精致的包装。我爸喜欢喝茶。我第一时间便简简单单地拿小茶壶泡了。

兴许是茶叶放多了些，味道有点浓郁的苦涩、

班主任总说我们理科班的，读的课外书少，词汇匮乏。因此当时在作文里套上“品一杯香茗。沏一壶清茶”的便令人趋之若鹜、大叫有才、这些烂熟的桥段在很多人看来甚至会嫌弃，。可是我真真切切地听到有同学在老师念完后大声感叹的同时，问出一句“喂喂，香茗是什么意思？”

可我依然不爱喝白开水。

咖啡、清茶、奶茶，继而取代了糖果的作用

这两年又戒了咖啡奶茶，陪伴我的便只剩清茶。我管它叫“白水伴侣”另一个长久的原因是，各种茶的味道都是淡淡的，淡淡的甘甜、淡淡的清香、淡淡的苦涩。

记得小时候，邻居公公总是喜欢来我们家喝茶。每到傍晚时分，便拿着一袋子糖果饼干来我们家，我和弟弟总是高高兴兴地去开门。当时我们家的大傻猫顶着“全村第一胖纸”威武头衔，跟在我们脚边喵喵乱叫。高兴得很，因为它也爱吃糖。

我们很喜欢喝茶这个词，因为总会有糖果和点心。

我的童年，就像在蜜罐长大般。记忆里从未断续过甜腻的味道，家里的篮子里总会有糖。

那个时候。爷爷在集市里买回一种叫“糯米香”的茶叶。这么多年过去，我连包装和形状都忘了，只记得那茶的味道很香很好闻。

后来我在各种商场里看到琳琅满目的茶叶，用心的找过很多年，可是却一直寻不回那个味道。就连普普通通的绿茶，也不是曾经的感觉了。

文化散文杰出代表作家篇三

我是土生土长的南方人，南方人都比较爱喝茶。在众多茶类中，我的最爱是绿茶。

早晨醒来，总喜欢在阳台冲一杯绿茶。好茶配好水，但是条件有限，常常只能选择矿泉水，而且绿茶不耐高温，往往要等温度降下来才能冲泡出一杯好绿茶。我习惯先煮水，等一切准备停当后，开始用开水洗茶具，这中间还会空出一段时间，可以用于眺望远方、“蒸”脸(用开水的水蒸气“蒸”脸)，让自己从半睡半醒的状态中完全苏醒过来。

由于早上时间比较紧，久而久之就形成了用“中投法”泡茶的习惯，所谓“中投法”就是先在茶碗中注入少量的水，再在大杯上准备好较大量的水，然后再往茶碗中投入茶叶，最后才注入准备好的水，盖上碗盖大功告成。

我发现，尽管只有二十秒左右，等待第一泡茶对我来说是漫长的，因为这时候的心情是最急切的。然而，当把茶叶倒在了茶杯中，攥在手上的时候，心情就在一瞬间变化了——从急切到平静安然。这个心境的变化，就好像是在跟一位佳人约会时对方出现在自己面前的感觉，何等美妙。

第一泡，清香。我并不急着喝茶，而是在仔细体味茶的香味，观察茶的颜色，最后才是品尝她的味道。我不断地提醒自己，小口小口地喝，慢慢去品味，让茶与我有更全面、更充分的接触，这样才能更好地体会到它。

第二泡，醇香。等待第二泡的时间比较长，但你不会再急躁了，反而会更多关注于第一泡茶的魅力，甜甜的，甘甘的，淡淡的。绿茶的第二泡，重点体现在味醇，因为这时候她已经把她的精化大部分都融入到了水中，包括色、香、味。慢慢地品尝，你会感受到她的厚重感，她在水中完成了从青春佳丽到知性女人的转身。

第三泡，留香。她的香味淡了、色泽淡了、味道也淡了，但是你无论如何都抵挡不住对她的一种“牵挂”。她是透彻的、明亮的，更像是一湖清水，而清水中又似乎隐藏着一种神秘的力量，这股力量彻底让你安下心来。

她留下一股温暖、一丝清甜、一份透亮。

美好的一天开始了，新的征程在呼唤我们。

文化散文杰出代表作家篇四

喜欢喝绿茶的情结由来已久，在青山绿水的故乡，绿茶是我们不可缺少的饮品。尤其是在盛夏，泡上一杯浓浓的绿茶，就算是正冒着腾腾地热气，就算我们正汗流夹背，就算是我们正口干舌燥，光看着那玻璃杯上清清的绿色，想着喝完它的爽劲，所有的烦躁、疲惫、怨言、转眼之间都被抛到九霄云外。

淡淡的、清新的、绿绿的、又浓浓的，沁人心脾，每次只要闻到这种茶的芳香，就情不自禁地想喝上一杯，清新、浓郁。尽管有点苦苦的味道，但那种清香让我陶醉，散发着老家的味道。

这些年虽然一直在故乡的千里之外，但从来没有放弃喝老家茶的习惯。每次回老家时，我都要赶上产茶的时节，那样我会买回足够喝上一年的绿茶回来。我现在所居住地方的人们喜欢喝花茶，曾经也想尝试过入乡随俗，但怎么也喝不出故乡的味道。也曾经在很疲倦的时候试着喝一杯咖啡来解解乏，但它常常会太刺激我的胃，让我的胃疼痛不止，而且也很容易让我的身体上火。其实绿茶不仅有消食、提神、利尿、清火的功能，它还有助于美容，因为它具有抗氧化的功能。喝完的茶叶用器皿收集起来，晒过之后可以做夏天的凉枕，或者是用来培植花儿。

最近对喝茶有一种渴望。因为要吃药，不得不暂时的中止对茶的向往，看到家人喝上那喷喷香的绿茶，只能让我馋得躲开，象是对喝茶有了毒瘾，我想今生这也该是我戒不掉的毒吧。

这个夏日，喝上一杯茶，听听音乐，或者是看看文章，是一件美妙的事。

其实喝茶真的有一种莫名奇妙的美。尽管它并不象艳丽的花

儿那样耀眼，也没有象别的饮料那样多滋多味，但品茶的过程，是无法用语言来表达清楚的。我从来不拿它和普洱茶、龙井茶等任何一种茶来比较，我也不懂喝茶的茶道，但我知道它在我心里永远有一种独特的心情与味道。

其实啊故乡的茶啊信阳毛尖，我从来不想把你来炫耀，但我还是要说，茶还是故乡的浓，但你确实也真的是我们永远的骄傲！

文化散文杰出代表作家篇五

古诗云：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。

江南是诗人眼里无尽的诗，是画家笔下飘逸的画，是我心里一杯淡淡的碧螺春，也是一杯意味无穷的乌龙茶。

江南如春，“春”是初沏的茶味，细腻、甘涩、飘着绿色，淡淡的清香。

三月里的时候，隐隐就有遥看有碧波，近却无绿意的草色出现；

到了三月末、四月初、隔岸看柳变得赏心悦目；细雨霏霏里，青石拱桥的那头，有梨花带雨的婉约，桃花笑春风的妩媚。

四五月间，轻盈的燕子会如期而归，再度欢歌。

人生往事，总有一些记忆挥逝不去，往忆如烟……

二、江南，一杯淡雅的茶

吱——呀——吱，悠扬的摇橹声中，两岸斑驳的老式砖瓦房在一派朦胧的雾气中一一展现。前面一道石拱桥，空中的半

圆与水中的半圆连成一个虚实相间，意象万千的圆，桥旁依旧苔藓遍地，青草丛生。桥的中间被祖祖辈辈来来回回奔忙的脚步磨成一条永恒的历史记忆，光溜溜、青幽幽的一道痕。岸边一个石阶，一个小姑娘蹲在那里淘米，一边和对岸的嫂子闲谈家常。远处的水气愈来愈浓重了，只叫人浮想联翩。

在我记忆的回眸中这幅淡淡的水墨画是无价之宝。只要轻轻一嗅，就能嗅到画中那股悠远浓重的江南文化和厚重的历史气息了。这只是1996年偶尔一次去苏州才见得景致。

这里不奇、不险、不壮观、但这里秀而稳，秀色可餐。

这里没有北方的豪爽，不明朗，但这里充满水的灵气。

江南水乡，水的故乡。江南的水，平平稳稳，从从容容地流淌，哺育儿女，滋润大地，一直流淌了上百年、上千年，上万年，是中华文化史上永恒的水。“水乡”是再沏的茶，宁和恬淡，意味隽永。

文化散文杰出代表作家篇六

一个炎热的夏夜，当我坐在桌前感到百般无聊时，一眼瞥见了角落里孤寂而布满灰尘的茶叶筒。打开它，松开内袋扎口，茶叶的清香味直溢出来，我的精神顿时为之一振——这是母亲给我的茶叶啊！

我看着茶叶在开水杯里下沉、上浮，慢慢地由条形舒展开来，形成一芽两瓣状，颜色翠绿诱人，茶汁也碧绿明亮。这是家乡的翠兰啊！呷一口，清香弥漫沁人心脾，再呷一口只觉身轻骨爽回味无穷……玻璃杯内漂浮的似乎是朵朵兰花，朵朵小绿伞，又恍如尾尾游憩的小金鱼。我陶醉于这色香味俱全的家乡风味，疲惫的身心受到甘霖的滋润。

茶叶原来竟有如此功效。母亲的话清晰而模糊地响在耳

边：“带点茶叶去吧，这是我做的细茶”。

母亲总把她精心制作的好茶叶称作细茶。“茶可以提神，孩子，疲劳时，就喝点茶！”母亲总这样提醒我。每次我都应上一声：知道了。其实我什么都不知道！这么多年每次探亲离家时，母亲总是郑重地包好茶叶，然后小心地放进包里。每当母亲问我茶叶的做工和味道时，我也总是很随便地点点头。而母亲给我的茶叶通常都是送给别人，要不就是忘记喝了，想起它时茶叶都发霉变质了。

捧着这杯茶，我想起了远方山村里我的母亲。想起了母亲佝偻着身躯，在村前的棠梨树下目送我远去……我不禁百感交集，热泪盈眶。

啊，母亲茶！

文化散文杰出代表作家篇七

习惯一个人品茶的氛围，静静的坐着，耳边轻柔的音乐缓缓升起。这时候，自己的心总被一股熟悉的味道所包围，喧嚣的城市，人潮的拥挤。此刻，只留下淡然的痕迹，能在眼前舞动的，只有茶杯中的袅袅余香。

一直以简单的快乐，营造自己的人生，面对爱着自己的家人，体会着孩子可爱的微笑，眼角的幸福也会随时浮现，手心的温暖交融着快乐的音符，揭开每天黎明前爱的新篇章。

有时：心的潮汐也会汹涌而来，要求完美的生活，使自己在现实和理想的生活中不断的寻求，那日渐错失的差距，紧握时间的脚步…可是，匆忙的心和无法抉择的思潮，也会在岁月的车辙面前低头。因为：我不完美，杯中的翠绿依旧，香气仍然飘逸。

夜很静，视线里的空间流动着心的沸腾，自己轻轻的把杯子

放在桌上，站起来看着窗外，婆娑的树影晃动着，月光隐约的漫过脸庞的侧面，发梢的末尾被夜风一丝一丝的掠过。让心微微颤动的是牵挂远隔千里之外的孩子和日夜忙碌的爱人，思念的触觉一刹那飞跃起来，与暗夜的茶香交织，在眼眶里闪烁着。

也许：生活的颜色就像自己不断更新的杯面，翠绿的茶叶与水做伴的希望，时刻浮动的香气，给予人生不一样的语言，绘成的愿望总和亲情的爱温暖着，变换不定的心的冰凉，让不完美的自己，在这样的深夜，体会着幸福的触摸。

此时，想到这，自己不禁微笑起来，静谧的夜，悄然却又洒落在屋内的茶香，流动的思绪潮动着起伏不断的平淡生活，记忆里回放的胶片，熟悉的亲人面孔，一幕幕的在心里珍藏。

文化散文杰出代表作家篇八

午后，阳光也露出了倦容，躲进厚厚的云层。

一阵风吹过，丝丝缕缕，盛夏时节少有的干燥清爽。

将音箱调到最低，熟悉的曲调，悠扬、飘远，静寂、安然。

很喜欢这种感觉，无人打扰，嘈杂被拒之门外，专注的只有眼前，透明的玻璃杯里，少许的几根卷曲着的茶，静静地躺在那里，将水慢慢地注入，看它在水中上下舞动。随后，它在水里缓缓地舒展着，一层层，一片片，直到完全张开，慢慢地沉入杯底。这时，水，渐渐地变成了浅绿色，袅袅婷婷的茶香浸入心田。

水，变了吗？没有。它还是那个解渴的液体，真正发生变化的，大概只有自己的心了。

细细地观察着茶在水中浸泡的过程，不禁陷入沉思中。

女人如茶。

在茶农精心的呵护下长大，采摘下来，经过晾晒、烘焙、筛选、包装等一系列的加工程序，终于走入市场。

当它刚刚融入水中，犹如初次踏进社会的大门。它，在努力地拼搏着，彰显着自己的个性；当它完全被水浸泡后，它，学会了适应，学会了包容。它开始一点点地，逐步地接受着眼前的事实。它要将这一生中最美的季节展现在人们的眼前，婀娜的身姿，曼妙地舞动，在水中，它是那样的悠闲自在，水，为它打造了一个展示的空间。

随着时间的推移，它，不在留恋杯口的喧哗。开始喜欢杯底的安逸舒适。

绽开的身體释放着成熟的美丽，含羞的笑容演变成温暖的怀抱。放弃了取舍的纠结，珍藏着心中的拥有。它，用爱渲染着水的苍白，用爱滋润着渐渐老去的容颜。它，懂得，自信，来源于杯子的包容，虽然是一个易碎的物品，但有了茶和水的力量，他们会一起，好好的保护，用心支撑着爱的家园。

也许有一天，茶的芬芳散尽，水的清香即逝。他们会离开这个曾经拥有过无数笑声的世界。我想，即便如此，他们也是面带微笑的离开，因为，他们知道，用心浇灌出来的爱，会永远，永远留在你的唇尖。

文化散文杰出代表作家篇九

“乐都”是小县城地名，提到乐都文化我说不上它的代表是什么？它无法跟历史的鹿邑、曲阜的道儒文化比历史，更不敢与中关村比科技、与深圳比经济了。但小小的县城的确是有它独特文化的显现。

说乐都文化的历史渊源，其实我不太了解它的历史，只知道

柳湾的原始社会晚期的公共墓葬群而出土的马家窑彩陶、十六国时期的乐都地域南凉国的建立。但这些久远的文化好像对乐都现实文化体系影响不大，留下的仅是一种记载。真正乐都文化是乐都这个地域长期发展中，既继承先祖文化又不断接受外来文化的演变中形成的亚文化体系。

乐都早期是农业区，农耕文化是它的根，文化源于土地，农民创造、吸纳并包容发展了乐都文化。

说乐都文化我只是说乐都人爱文化，重文推礼，崇尚道义。把狭义的`知识文化掌握重视之冠。

乐都人爱文化，乐都人家庭比较不比经济不比钱，比的是你家有多少文化人，乐都友人吃茶谈国愁史策，饮酒则赋诗吟唱，乐都还是包容的世界，容纳全国各地文化并吸收，毫无排外心理。

乐都重视教育，赏文谈理看学校，百年老校中孔像肃立，书生彬彬有礼，教师端庄礼贤下士，小儿路边都是读书声。

乐都是一个文化底蕴深厚之地，这种文化是广纳的，同时也不失独有的风格。