

假如没有太阳教案反思 假如没有灰尘教学反思(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

假如没有太阳教案反思篇一

《假如没有灰尘》是一篇颇有吸引力的科普短文，饶有趣味地向我们介绍了看似讨厌的“灰尘”原来与人类的生存息息相关。与此同时，还含而不露地揭示了一个深刻的哲理：事物往往具有两面性，只有更加全面的了解，才能更加正确地认识，才能趋利避害。今天执教的这一课，把感受整理如下：

首先：找准“切入点”，引起兴奋点。开课伊始，我抓住学生对灰尘生出的自然排斥切入本课：“那么，假如没有灰尘，会怎么样呢？”让学生在美好的设想中进入本课，了解灰尘鲜为人知的巨大作用，在两种不同认识的冲击中形成对“事物的两面性”的初步思考，对理解本课蕴含的哲理铺就了成功的一步。

其次：注重过程与学习方法的指导，重视学生能力培养。教师在教学中比较注重在多种教学形式下培养学生能力，学生在课堂的收获还是比较明显的。在课的前半截儿，我便根据本课课型略读课文的体例，给予学生较充分的自学时间，并借助表格从“灰尘的特点”及“灰尘的作用”两方面来带动学生思考，让学生在合作探究中解决问题，培养了五年级学生的自学能力。此外，聂老师还十分关注学生的阅读及表达能力的培养。如通过各种形式的朗读训练学生语感，增进积累；不断引导学生把话说完整，以“正因为世界上有了灰尘，。”这一句式来巩固了学习成果，训练了学生的语言。

此外，本课较好地突破了重难点。教师运用句型对比和朗读等方法，让学生感知灰尘究竟有多小，领悟列数字等说明方法的妙用，并注意让学生通过举例或说话练习尝试运用说明方法来表达。

1. 在教学中，该放手时要放手。在充分自学后的交流环节中教师并没有真正放手，而是亦步亦趋地逐段分析讲解说明方法。致使整堂课冗长累赘，时间大大超出，后半节课的课型便似上讲读课了。

2. 教学环节应再简化。

3. 教学内容要简单。

1. 课语言浅显，知识性、趣味性强，完全可以大胆放手让学生自学自悟。加之这是本单元最后的一篇说明文，学生对于本单元课文中的说明方法以及起到的作用，已经有了一定的认识。他们是应该能够从中找到常用的说明方法，并且分析出使用效果。

2. 其实我完全可以把“说明方法及举例”也放在表格中，让学生在自学和小组交流中来完成，教师只需要在重点难点处加以启发诱导就可以了。这样将表格学习成果的呈现和重难点点拨相结合，不仅可以节省教学时间，更使教学环节显得紧凑简洁富有实效。

3. 本课的主要目标是“让学生抓住课文的要点，正确认识灰尘的作用，了解基本的说明方法，并试着加以运用”。教学时只需为突出此目标安排必要的内容即可。但本课教学内容太多，有“贪多求全”之嫌，应该再压缩一些。只有整体求略，部分求精，大胆取舍，才能真正略出精彩，真正享受崔峦先生提出的“简简单单教语文”的快乐和“扎扎实实为学生”的充实。

假如没有太阳教案反思篇二

《假如没有灰尘》原本打算一课时完成的，但是在课堂进行的过程中，教室里来了一位修多媒体的师傅，只好再利用午自习的时间继续上完本堂课。

和《新型玻璃》一样，我并没有采用多媒体，而是用传统的素课，在我看来，素课或许更能提高学生们的学习效率。

我让学生在早读课先将本课读熟，于是在课堂伊始，就让学生自由找出本文的多音字，本文的多音字有很多：曾、将、散、调、分等，在课堂反馈看来，学生们对这一课的多音字掌握的还不错。

接下来，我便让学生再次读课文，这次采用分角色朗读，女生读1、3、5自然段，男生读2、4、6自然段，边读边思考：灰尘有什么特点？并且用一个字概括。学生们找的很快，一齐说“小”。灰尘“小”的特点是在第三自然段，在这里，我着重讲了列数字和作比较的说明方法。并且点拨了“庞然大物”，学生对这个词并不是很了解，在读词语的意思时也结结巴巴的。这个环节，我可以再让学生对词语进行造句，或者是列举近义词，这堂课上我没有做到，这点我应该及时关注并且举一反三。

文章的重点部分是在列举灰尘的作用，对于作用这个知识点，学生们的概括能力并不是很好，需要引导他们读很多次，并且讲出句子的一部分，大部分学生才能反应过来。对于灰尘的三个作用，是很容易明白的，主要是让学生学习对文章的提炼和概括能力。“假如大气中没有灰尘”这句话，文中出现了5次，学生们也都能找得到。不足的是，我并没有提出这里运用了假设的说明方法。

文章的一二自然段，我是放在左后讲的，从而告诉学生们，事物都具有两面性，并且让学生举例生活中有两面性的东西，

学生们回答的都很好。

对于第一自然段，还可以引导学生回答“生息”、“拂拭”的意思。

其实对于第六自然段，我讲得并不是很透彻。可以先让学生齐读“空气中的水蒸汽必须依附在灰尘上才能粘结成……漂浮。”引导学生想一想，刚才的话里边灰尘的作用是什么？并且提醒，这样的文章有时要多读读开头的地方和末尾的地方。这样的地方往往会有提示性很强的句子。

“晚霞朝晖、闲云迷雾、彩虹日晕”这几个词语，可以出示图片，并且点拨“朝”的读音。

此处也可以出示填空：“假如空中没有灰尘，地面上的万物都将是湿漉漉的（）更严重的是……生物就不能生存（）此外……”

此处引导学生，从“更严重的是”和“此外”这两个词，可以看出作者用词准确，条理清晰。

此处让学生回顾第三单元导语，说说有什么发现：学习本组的说明性文章，要抓住课文的要点，了解基本的说明方法，并试着加以运用。

根据“假如没有灰尘”，可以让学生再次朗读课文中的句子，并且将它们呈现出来，形成一首诗的形式：

假如没有灰尘

阳光将使人无法睁眼，

天空将始终蔚蓝，

地面上的万物都是湿漉漉的，

湿度不断上升，

影响生命生存

大自然将变得非常单调。

有了灰尘，

生活就会多姿多彩。

假如没有太阳教案反思篇三

《假如没有灰尘》共5个自然段，层次分明，条理清晰。首段先从人们对灰尘通常的认识写起，指出灰尘的危害，接着笔锋一转，以问句设疑，发人深思，自然导入下文。第2自然段简要介绍了灰尘的大小和主要来源。第3至5自然段从不同的角度详细说明了灰尘的特点和作用，解答了第一自然段所提出的问题。第5自然段是重点段，由“灰尘大多具有吸湿功能”这一特性入手，层层推进，说明了灰尘的重要作用。

此外，这三个自然段在结构上有一个共同特点，都是先介绍灰尘的特点，然后再具体说明灰尘的作用，结尾都运用“假如没有灰尘”这样的句式，对其重要作用加以强调和总结。

这篇说明文语言准确、生动，知识性、趣味性很强。作者运用了假设、列数字、对比等说明方法，清楚明白而又生动形象地说明了灰尘与人类的重要关系。

这篇课文的教学重难点是在理解课文内容的基础上，体会作者用词的准确和说明事物的表达方法。

有些问题提出了却没能做答，全班交流时，学生读的还不够，说的还不透。究其原因，我想我忽略了这几点：

1、放手让学生去“读”：

语文教学要尊重学生独特的感悟、体验，要舍得花时间让学生去读，创设出一种想读就读、会读就读的场面。正因为我没让学生读透，因此后边的交流就不可能透彻。

2、放手让学生去“问”：

语文教学的目的不仅要消除学生头脑中的疑问，还要让学生头脑中产生更多疑问。因此，课堂上教师应该把问的权利交给学生，让学生多问。

3、放手让学生去“讲”：

新课程标准下的课堂强调个体的自主感悟，尊重学生的独特体验。略读课文的教学学生主动表达自己认识、感想和交流更为重要，教师应更多为学生提供充分表达自己见解的机会。

教学过程其实也是一个不断学习的过程，学会放手，教师走下“讲坛”，学生走上“学坛”。

假如没有太阳教案反思篇四

去年的这个时候，听李上岳老师执教了这一课。当时就感觉，说明文也能上得如此生动有趣，而不失扎实有效，真有大师风范。今天，我用了他的教学设计和课件给我们班级学生也上了一课，自我感觉学生也是学得饶有兴趣，一节课很快就过去了。

在读课题时抓住了一个点“假如”，通过点拨学生的朗读，既让学生领会了“假如”的意思，又能够把体会到的用声音表达出来。然后，话题转到“灰尘”。对于“灰尘”学生都太熟悉，也太有话可说了，老师都能把学生对“灰尘”的想法写在黑板上，“灰尘”可以算得上是犯下了“滔天大罪”。

但是，老师还是不放“灰尘”，继续“添油加醋”，又出示有关“灰尘”的三大“罪状”，学生听了之后，加深了对“灰尘”的厌恶，为理解“时时勤拂拭，勿使染尘埃”这句话铺下了伏笔。

利用心理战术，在学生极度厌恶“灰尘”之后，直接进入课文寻找自然界真的没有灰尘，将面临怎样的情形的句子。

通过四个“假如”，学生读了不禁不寒而栗，原来没有“灰尘”会更加令人恐惧，从而了解“灰尘”是多么重要。这可与前一个环节有180度的大转弯呀！

课文学到这里，学生又开始为“灰尘”的命运担忧了……

课文学习进入第三个环节“掌握灰尘的特点和作用”，通过一个个对比，，板书六个“不再”，体会说明方法的好处。

掌握说明方法是本单元的一个重点，可是学生却能如此轻松地领会并认识到这样运用的妙处，更是独具匠心所在。

假如没有太阳教案反思篇五

《假如没有灰尘》是一篇略读课文，文章思路清晰，层次分明，说明有序，浅显易懂。作者运用了列数字、作比较等说明方法。清晰而又生动地说明了灰尘与人类有着密不可分的关系。揭示了一个深刻的哲理：任何事物都具有两面性，只有正确地认识它们，才能趋利避害，造福人类。

在教学过程中，我积极响应学校提倡的“先学后教”的教学新模式，以学生自学为主，给予学生足够的时间、空间，让学生自己活动，从而发现知识、获取知识，重在激发学生的学习兴趣，并适时点拨引导。为此，在导入课题时，先板书灰尘二字，让学生说说灰尘有哪些危害？然后让学生大胆设

想一下，假如没有灰尘，人类和自然界将会是怎样？接着让学生初读课文，将自己的想法与课文的内容相印证，看看有哪些异同，引起学生思想上的震撼。检查字词，重点理解：“时时勤拂拭，勿使染尘埃”这一谚语，让体会到原来灰尘在人们心中的危害是那么大。再接着，让学生默读引导学生归纳、总结出灰尘的特点和作用，请学生用一段话回答课文第2自然段的设问：“假如自然界真的没有灰尘，我们将面临怎样的情形呢？”最后，还引导学生想：从灰尘的危害和作用中，你能悟出什么道理？这让学生懂得：灰尘太多确实会污染环境，但适量的灰尘存在，对大自然和人类都有好处。让学生深刻地理解到：任何事物都有两面性，我们应该正确地看待事物。

领悟说明文的表达方法，是本课教学的重点。因此，在学生理清线索、理解内容之后，我引导学生运用在精读课上学到的阅读方法自读自悟。围绕“作者是怎样说明灰尘的特点和作用的”这一问题熟读精思、讨论交流。并启发学生注意作者运用了哪些说明方法，并认真体会这些说明方法的作用。

在让学生懂得任何事物都有两面性：灰尘太多确实会污染环境，但适量的灰尘存在，对大自然和人类都有好处。我让学生说说生活中还有哪些事物具有两面性，学生举了好多例子，如人类生活离不开水，但洪水泛滥，会给人们生命财产造成威胁；废品一方面可以回收利用，节约资源，但如果利用不恰当又污染了环境等等。

学习了这篇课文，练笔也很有必要。为此，在布置作业的时候，我让学生以“假如没有……”为题，写一次小练笔，让学生深刻理解使用假如句子的应用并搜集有关灰尘好处的资料，让学生动手能力得到施展的同时了解到灰尘与我们人类的关系。

文档为doc格式