

# 最新提升教师素质能力培训心得(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 提升教师素质能力培训心得篇一

暑假期间我参加了20xx专业技术人员素质建设供需科目培训，此次活动由县人事局裴科长主持，市局硕士研究生常运领专家主讲，分别就专业技术人员的职业道德、学习能力、交际能力、服务能力做了相关专题作了报告。通过聆听常老师精湛的理论论述以及生动的实例，在思想上受到很大的鼓舞，使我拓宽了学习的视野，教育观念得到了更新。感受颇深：

### 1、加强职业道德，做到为人师表。

我认为做为一名合格的教师必须遵守一定的行为规则，因为教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师不仅具备一定的思想素质、科学文化素质、能力素质、教育理论素质、身心素质、风度仪表等，同时更要具备教师职业道德素质。教师职业的根本职责是教书育人。这就要求我们要有较高的科学文化素质和能力素质。

### 2、学习是时代发展的需要

当今世界，知识经济蓬勃兴起，科学技术日新月异，我们已经进入一个不断变革和快速发展的时代，也是一个居危思进

和以学习力取胜的时代，学习就是竞争力，知识越多越好，‘学富五车’是人们追求的目标，常老师形象的用图钉“t”字形知识结构阐述了当代人既要有较宽的知识面，还要有足够的知识深度。作为一线教师更要不断的学习和提高自己的，学习新的教育理念来武装自己的头脑，学习教学方法来提高自己的业务水平。掌握本学科最前沿的研究成果，增强科研意识和改革意识，积极参与各种教育教学实践活动，做到理论与实践相结合。在实践中不断进取，刻苦钻研，勇于创新，精益求精，不断提高自己的教育教学能力。真正做到有活到老，教到老，学到老的进取精神，孜孜不倦地吸收新鲜知识来充实自己。现在社会是知识爆炸的年代，我们不能满足现状，而要勇于探索、勇于创新、勇于在教学过程中实践，以适应时代发展需要。

### 3、教师交际能力的提升

交际是人与人之间使用语言媒介而进行的联系与相互影响。在学校这个小社会中，教师要面对领导、同事、学生、学生家长。他们之间要建立友好关系，要相互了解，相互理解，或建立友谊，开展合作，进行情感交流，这都离不开交际。前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“教师是和生活中最复杂、最珍贵的无价之宝，也就是和人打交道。他的生活、健康、智慧、性格、意志、公民表现和精神面貌，他在生活中的地位和作用、他的幸福都决定于教师，决定于教师的能力、水平、工作艺术和智慧。”所以一名教师当具备多种基本教学能力。教师与学生建立民主、和谐的师生关系，成为学生可亲、可敬、可信的朋友。师生间的和谐、融洽、交流和互动，带来的是高质量、有活力的教育，而师生的疏离、隔膜乃至对立、对抗，则无疑是教育的大障碍，这种关系下不仅教学效果大打折扣，而且学生人格成长也要受到负面影响。因此，教师通常都把建立良好师生关系做为一个重要的工作部分。

协调好教师与家长的关系，与家长沟通时首先态度要平和，语气要委婉。将家长视为朋友，尊重家长的意见，虚心

听取家长的建议，乐意与家长交谈，以宽厚的胸怀来接受孩子家长不同的意见，以积极的态度和方法来改变家长的埋怨。还应多站在家长的角度去关心孩子，理解家长的心情，如果教师真诚对待每一个孩子，她与家长之间的交谈一定会顺利进行，它会让家长感受到教师是诚意喜爱关心自己的孩子，因而家长就会更容易接受教师的意见和建议，并能积极支持教师的工作。

融洽的.和同事相处会使你每天带着愉快的心情工作，作为教师，应该要认识到同事关系的重要意义，以一种开放、宽容、接纳的心态与同事们交往，善于欣赏、善于赞美、善于合作，“静坐当思己过，闲谈莫论人非”。同时在工作与生活中要学会忍让，人与人之间要真诚“人心换人心，同事之间的互相切磋，互相帮助，使教师增长教学才能和教育智慧。不为利益得失、矛盾纷争所困扰，才能全力以赴投入教育事业，创出优秀的工作业绩。

#### 4、注重人文关怀，服务当先。

坚持以人为本，是教育先进性的重要体现。在工作中我们要始终把学生的利益放在第一位，带着责任，带着感情，关爱学生，关注学生健康成长，着力解决好关系他们切实利益的具体问题。改变工作理念，服务当先。不能把自己放在高高在上的管理者的位置，要转变观念，树立一种为学生服务的意识。正确引导充分尊重，关爱学生。“以人为本”要体现在课堂上，就是要求教师要懂得尊重学生的人格，要懂得放活课堂，摒弃传统观点，懂得把学生看成是一个活生生有血有肉有思想的个体。教师还应放弃传统的“师道尊严”，应把学生放在与自己平等的地位上，建立平等的师生关系。

我通过这次培训，总有一种意犹未尽的感觉，总感到还有许多需要学习的地方。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，根据培训的所获我要学以致用，不断完善知识结构，提

高业务素质，提高教育教学能力，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

## 提升教师素质能力培训心得篇二

这个暑假结束时开始了为期一周的培训，炎炎夏热阻挡不了我学习的热情。每天也都能看到老师们早早到达会场，每个人都聆听得十分认真。

本次培训每位专家都谈到了核心素养，这个词听了很久很久了，但是自己的实践经验还是甚微的。通过本次培训让我对于核心素养的认识更深刻，也能更好地在以后的教学中践行核心素养。

第一天马俊华老师讲的《数学单元教学设计》让我对课本的单元设计有了更全面的理解。首先我了解了小学数学深度教学的内涵，有一句话让我记忆犹新：“只有课堂上所学的东西完全忘记之后，剩下的才是真正的教育。”教师在教学中不必将各种规则定律灌输给学生，而是应该创造合适的条件，提供很多具体的例子，让学生在实践活动的过程中，发现有关的各种规律。也体现了讲课还给学生，只有学生自己发现、亲身经历知识形成的过程，才能记忆深刻，才能在课后做到举一反三，灵活运用。他的特点就在于深刻解读知识：穿透表层知识，触及学科本质；注重过程体验：超越知识层面，走进思维深处；发展核心素养；聚焦单元主题。原来的我只注重课时教学，对单元教学的整体性教学还不够，通过马老师的讲解，让我对单元教学的设计和实施了有了指导性的理解，相信在今后的教学中会把马老师讲述的要点用在自己的教学中去。

田老师的《核心素养和深度学习》让我将核心素养的具体内容又一次学习，复习。从课标的变化中感受到了核心素养的重要性。也是我们常常说的：会用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世

界。秉承这样的理念来进行数学教学活动。学生的学习要有一定的深度，学习的充分广度、知识学习的充分深度、知识学习的充分关联度。

郝老师的讲座“过”成为高频词，但是讲座中的讨论和争辩也是此起彼伏，从 $x=1$ 是不是方程开始到手指记忆乘法口诀，每个人都听的认真，都在尝试结果。在教学中我们要读懂教材情景图，对内容的编排、地位和作用都要予以了解。有效教学需要以学生付出努力愿意跟随老师为前提，所以我在今后的教学中，要多设计能吸引学生注意力的情景。让学生学得开心，学得通透。要让学生真正地动起来，才能成为好课堂。

以后在备课的时候，想清楚知识的前后关联，显性知识是什么，隐性知识是什么，知识的本质是什么，它的核心问题是什么。需要在品教学活动中多听、多看、多学、多思考，在每一次备课中提升自己，并坚持。

任老师的讲座讲述《核心素养视角下课堂教学目标的确定与达成》。具体的针对教学目标讲解，怎样制定科学的教学目标，教学有如何围绕目标而展开，让自己对教学目标的制定有了多一些的考虑，制定的目标要更具体、更有效，才能在教学中知道自己每一步应该到达什么，怎样更好的完成教学目标。

总之一周的培训下来受益匪浅，对今后的教学也有很大的帮助。

### 提升教师素质能力培训心得篇三

xx年7月29日——8月4日，我参加了黔东南州中小学教师素质提升培训，培训地点在凯里学院，时间一共七天。开设的课程有《教师职业道德与礼仪修养》、《教学案例与教学反思的撰写》、《观课议课新理念》、《小学语文阅读习作的实

践与思考》、《课改十年话小语》等等。授课教师有学院教授、凯里地区几所小学经验丰富的教师、州教科所的语文教研老师、在县城任教的省级教学名师等，培训形式基本是讲座，偶尔有经验交流。

几天的培训下来，我有不少感触。一是培训的收获方面，二是培训的不足方面。总体来讲，这次的培训不是很满意，这样长的时间，感觉有用的讲授不够多，大多是培训老师在上面自顾空谈理论，有的抽象不结合实际，有的发散漫无边际，有的空洞言而无物。希望以后组织机构在组织这样大型的培训时考虑更细致、安排更合理、形式更多样、参与面更广，调动参训教师积极参与，动脑动手动口，这样来参加培训的老师将会有更多收获。

下面，谈谈这次培训中讲得好、有收获的方面。首先，说一说姚源和老师的培训。

8月2日上午，我们在31205教室听了三穗一小姚源和老师的《小学语文阅读习作的实践与思考》专题讲座。姚老师的讲座比想象中好，实在、具体、清晰、易懂，内容丰富而有条理，结合和贴近我们的教学工作实际，就好像是针对我们工作中的难题而专门进行的指导一样，对我们的教学工作有很强的指导意义。

姚老师所讲的都是他在自己平时做课题时总结整理出来的经验和案例，是他自己工作中的所作所为、所思所得，内容真实具体，讲解过程思路清晰，事例丰富，表达有序，理论与案例结合很好，语言顿挫得当，让我们听来清楚明白，深受触动。

姚老师跟我们一样本来是一个普通的一线教师，在他讲来他读书时语文并不好，是几科中最不好的一科，但是工作后却因为机缘一直教语文，到后来的现在做出这样的成绩，达到这样的效果和高度，是因为他对工作的执着与热爱，他在平

时的工作中付出比我们多得多的辛劳与汗水，甚至达到了“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔”的境界，他这种忘我的工作精神真的值得我们学习。

姚老师短短两个半小时的讲座内容详实，比较完整地向我们展示了一个课题的完整框架，到他结束讲座大家还意犹未尽，有的老师说还想听他再讲讲别的案例。我从他的讲座大致了解了一个课题的框架结构，可惜时间短，他讲座的前两个方面《语文课程标准课程目标解读》和《目前阅读与习作教学模式》没有讲解，相信如果经过他的解读，也会给我们以启迪。他讲座的第三个方面《阅读习作教学模式的探究》给了我们不少思考。

他这个教学模式应该是一个比较成熟的课题形式了，在此之前问题的提出是因为他在自己孩子读一年级的时候遇到问题，寻求解决方案时看似顺水推舟地做了几个课题，然后一步步积累经验，走上熟途。他研究这个课题的策略就有十四种之多：大声读给孩子听；给家长的一封信；优秀习作汇编成册和发表；建立班级图书角；开展各项评比活动；向学生推荐课外读物；给学生阅读展示的舞台；给学生充裕的阅读时间和空间；注重学生语言的积累；片段描写，提高写作能力；学习文章的表达方法，进行仿说仿写训练；同文阅读；读写结合；办小报。方式方法之多之全，无不体现了一个老师的有心和用心。其实，这些方法我们也可以学，甚至其实有的方法我们也在用，只是远没有姚老师用得那么好那么系统，我们也懒得动脑动手去思考那些联系、整理那些那些资料，我们过的是得过且过、任其自然的日子，所以看到别人能够这样做出成就，真的是内心里很佩服。

姚源和老师对这个教学模式的解读用了几个典型的案例来向我们展示。如《一张照片》这个看图作文的案例。这个作文相信我们大多数老师都上过，它确实不好上，就那么一张图片，怎么引导怎么讲解都显得空泛抽象，学生也难以想象出当时的情景，更难以写出真实深刻的感受。而姚老师的方法

独特有效之处就在于他善于使用阅读材料来引导学生体会这一类作文的写法，并能通过他循循善诱的引导让学生把这种写法迁移到自己的习作中去。当然这除了授课者本身要有扎实的功底之外，还要很有心，愿意为这个事情去花费时间和精力，准备别的图片，寻找合适的阅读材料，根据学生情况想好授课策略等等。所有的一切，都不是那么容易的，但是对于那么用心有心的人来说，似乎又是顺理成章手到拈来的，这种境界让我们自叹弗如。

又如姚老师的《写活动场景——拔河》这个案例的展示。我们教过高年级的老师知道，写活动场景是学生习作的又一个难点，学生往往抓不住场景的重点，也写不出场景的热烈，表达上也经常是没有好的条理，这其实是跟我们的指导方法欠佳有关的。姚老师依然是运用阅读材料引导学生抓典型、品细节，引导学生了解“通过一个点的精彩来感受全场的精彩”这种方法，然后在“情景再现、观察图片”时，指导学生抓住三类人物的特点和表现来体现整个拔河场景的热烈，之后指导学生写提纲、写片段，然后在全班评议习作，最后总结全课。这样的习作指导，不光是框架结构独特完整，细节引导也很到位，在这样的精心指导之下，相信听课的每一个学生都会写出自己当时的所见所闻所感。而长期的这种指导和熏陶，学生的语文能力和语文素养一定会得到很好的培养和提高。

姚老师的一个讲座触动了我们的心灵，拨动了我们的那根懒惰之弦，当然是因为他的讲座如此贴合实际，让我们听得如沐甘露又时时反省。每个人的能力和所长不一样也有限，也许我们无论怎样努力都不可能跟上姚老师的步伐，做出他那样的成绩，但是我们在以后的工作中真的可以再勤奋一点、再努力一点，遇到问题多动脑子去想对策、想办法，本着从学生的发展出发，忘掉对得失利益的计较，对教育事业多一份执着与热爱，相信我们也能够解决一些习作教学以及其他教育教学中的难题，从而在工作中少一点困惑，多一点成就。这是与大家共勉。

另外，在这次的培训中，凯里四小的周琴校长的讲座也是力度铿锵，头头是道，每一条理论跟一个事例结合，讲来语重心长，言意恳切。

周琴校长是凯里四小的领导和业务骨干，凯里四小的教学名师大多出自她的殷切指导，她应该是一个业务能力很强、看问题高度很高、精力充沛智慧过人的老师。她的讲座是《小学课堂教学艺术》，这样的标题会有很多现成的理论，似乎我们也听过看过一些，没有新意。但是周琴校长的解读却让我们觉得值得一听，而且听得进去，心中暗暗赞同，点头称道。周琴校长的讲解分五个方面。首先是教师的课堂形象艺术，这个方面以前是不大听人提及的。她说教师的课堂形象要大方、得体、儒雅、庄重，但也要有色彩，不死板、不老化。她说的这些我很认同，也从其他礼仪书上看到过这些说法，我觉得自己多年来也是这样的着装风格。作为老师，有一定的职业形象，那么着装就也要有一定的要求和规则，大方得体、庄重优雅，讲究色彩搭配但不花哨招摇，装饰品不能繁杂过多，头发要整洁利落，体态要自然大方、讲究形体美，目光表情自然柔和，有亲和力而不失威信。

其次是教师的课堂教学导入艺术，好的课堂导入要有明确的目的性、计划性，有激励性、趣味性，要简练、新奇，也要具有灵活性。确实课堂导入的作用就是激发学生的兴趣、引起学生的思考，激起学生的参与欲望等，只有导入结合课题，有明确的目标和计划性，再新颖有趣简练灵活才能达到导入的作用。

周琴校长讲座的另外三个方面内容是：课堂教学的语言艺术；课堂教学的组织艺术；课堂教学的板书艺术。在整个讲座过程中，周校长善于引经据典，使用名言好句，引入大量事例，并举大量的语文课题来加以说明，不时还加入一两个故事，并且她的语言表达抑扬顿挫得当，语气铿锵有力，课堂驾驭能力强，使得她的整个讲授过程一点不枯燥乏味，娓娓道来颇有趣味又引人思考，体现了她高深的理论水平、精湛的业

务能力和高超的讲授艺术。

回顾这一个星期的培训，总的来讲培训基地还是做了比较精心的安排，有始有终，内容尽量结合我们的教育教学工作实际，也达到了一定效果。我们语文班的班主任相对于其他班的班主任，责任心比较强，经常点名天天签到，注意了对学员的管理，还照了集体相，对于班级发言人的选取也颇有见地，这是相对于其他班做得好的方面。不过，作为我本人的想法，既然是国家教育机构做了这样大型的培训安排，学员们也是用了大段的时间去参加培训，那么就应该做得更有效一点，无论是在内容的安排、培训老师的选择，还是班级的管理和互动等方面，都需要进一步的改进，这样培训的效果才能更加显著，达到组织者和参训者最初的愿望及目标。

## 提升教师素质能力培训心得篇四

近期，有幸参加了泰安市20xx年中小学骨干教师综合素质提升远程培训。为期半月的学习培训中，只有这次给我的感受最深，这次的培训组织新颖，有专家的引领，自学的支持，团队的智慧，丰富的案例，媒体的整合，多样的评价，更难得可贵的是有着优秀学校团队和同事之间的支持配合。通过本次的学习，有了以下几点收获：

11月6日，在学校的安排下我们共同组织了在学校集体学习。我们一同观看了李红婷教授的《核心素养背景下项目化课程理解与教学设计》和王凯主人的《山东省中小学教师信息技术应用能力提升工程实施方案解读》，受益匪浅。在学习中有幸知道了关于李教授的个人简介，李红婷，教授、博士，原山东省基础教育课程研究中心主任，首届山东省小学劳动教育骨干教师培训首席专家，山东省教育厅高考综合改革宣讲团成员，国培、省培专家，享受国务院特殊津贴专家。能听到李教授的讲座内心顿时感觉三生有幸。一开始确实有些听不太懂，不太理解甚至对“项目化”这一词在教育中的应用一头雾水。到后来通过李教授的案例讲解才有了一定的认

识，用自己的理解和通俗的话来说也就是学生通过完成项目、完成课题研究来达到教学以及获得知识。项目化学习能够沿袭至今，也取得了不少成绩，所带来的教与学方式的转变让师生都受益匪浅。在今后的教学中，我将适当的运用项目学习这一方式，运用到我的音乐课程教学之中。

11月7日我们又一起学习了郑立平老师的《优秀教师的成长之路》和于维涛老师的《做国之大者“大先生”，培养堪当大任的时代新人》，获得了不同的感受和知识，为自己的教学道路指明了方向。在郑老师的课程中，我有以下感受：教师为什么整天感到“忙”？这是当下教师普遍的困惑和问题。其中，郑老师的几句话对我感受很深。我们要做到“事忙，人不忙；人忙，心不忙”的境界以及“我可以忙，但一定要忙的有意义”。如果您在享受工作“忙”的同时，没有失去生活本身的“乐”，那您就是一位幸福的教育工作者。教育其实不是教育别人，而是和一群孩子度过一段美好的日子，一起创造美好的时光。工作是我们幸福的源泉，没有功劳，一定没有苦劳！

从8号开始到17号，我利用课余时间在上进行了其他课程的学习，不断提升了自己的业务能力和教学能力。通过这一系列的培训，让我对教育现代化的发展有了新的认识，同时各方面的能力也有了较大的提高。特别是信息技术的应用能力方面，有了新的认识和发展，不单单只是停留在简单的课件和ppt上面了。也让我认识到作为一名青年教师应该不断学习，不断进步，不断接受新事物、新思想、新技术。如今教育观念和教育方法都有了很大的更新，让我们农村教师也汲取了远程教育的成果，结合专家讲座、课例展示、同事交流等方式，不断更新教育观念，也明确了今后教学的努力方向。

感谢泰安市教育局和学校能够提供这次学习的机会，通过本次培训，听优秀教师谈经验和自己的认真体会，使我对教师的内容和特点的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，确实感到受益匪浅。我认识到，教师的教学是一个教与学的相互关

系，是一个教师和学生共同参与的活动，教学并非只是教师简单的讲授，而是一个教师主导作用和学生能动作用的有机统一。

总之，这次教师培训虽然时间紧，任务重，我通过这次培训，总有一种意犹未尽的感觉，总感到还有许多需要学习的地方。确实，作为一名教师，要学习的东西实在是太多了。不过我有信心通过自己的不懈努力和的学习，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，尽快的能够胜任自己本职的教学工作，从而真正成为了一名合格乃至优秀的教师，为我们国家的教育事业，为我们师专的发展壮大做出自己应有的贡献。作为真正合格的教师，确实要付出自己艰巨的努力和辛勤的劳动，只有这样才能收获丰厚的回报。

未来定不忘初心，做好新时代的领路人！

## 提升教师素质能力培训心得篇五

恰如王雯老师所言：“高速公路上，一辆破qq或拖拉机在上面行驶，是不是显得很不合适？”一语惊醒梦中人！虽然她讲的是道德与社会的问题，但在我听来，也可以诠释为学校硬件基本完善，已能适应现代化教育，可我们老师不学习，不创新，不求上进，就犹如是那辆不相匀称的拖拉机，如何能适应新的教育需求，又如何能把我们的孩子教育好呢？想想自己也濒临于“拖拉机”边缘，实在是担忧，也羞为人师。是的，我们不能满足于“一桶水”了，而要像大海一样，汇聚百川，才能再分流到各处，欲求渠清如许，唯有畅通源头活水。通过这次学习，我受益匪浅，我对区角活动也有了更深刻的理解和有了全新的认识，下面我就谈谈学习后的一些感想和体会。

通过学习，我清楚的认识到了，区角活动是幼儿在教师有目的、有意识创设的有限环境中，自由选择以个别或小组的方式自我操作、探索学习，从而在和环境的相互作用中，积累经验

并学会表达自己的感受，获得身体、情感、认知及社会性质等方面发展的一种教育组织形式。例如：区角活动慢慢的从“重复操作”向“交换玩法”过度，如：益智游戏（图形配对、智利大拼版）、角色游戏、建构区、科学探索区。

为了丰富区角里的材料，我们将调集家庭力量，能收集一些需要投放到区角里的材料，欢迎家长们提供一些力所能及的区角材料哦，有的孩子对别人的玩具很感兴趣，老师建议幼儿把自己心爱的玩具带到幼儿园来，这样一个幼儿留恋忘返的玩具店就形成了。还有让幼儿带图书到幼儿园形成图书角，让幼儿带各种水果形成干果店。比如一些废旧不要的小衣服可以先不用急着丢掉（区角活动：娃娃家——幸福小屋能用的到）、好的瓶罐不用急着扔掉（区角活动：商店可以用到）、漂亮纸盒、糖果盒不用扔掉（区角活动：美工区等可以用到哦）。

如：中班可设置有重视孩子的合作意识的区域；大班提供自编的表演区域，丰富的科学区、探索区、运动角、操作区、搭建区。

## 爱祖国主题

可搭建名建筑——天安门、万里长城、六和塔、家乡名建筑、青岛的五四广场等

## 找春天的主题

可设置种植角供幼儿观察，记录（在记录时注意真实性）

在区角活动中必须提供直观形象的玩具和具体事物，提供有趣的能激发幼儿探索欲望的材料，这样能让幼儿做做玩玩，他们就会百玩不厌，增强学习探索的兴趣。如数学角的魔术罐，它具有很强的趣味性，使一些不爱动脑的幼儿也乐意去玩，他们在抽抽玩玩中积累了数组成知识，幼儿的智力得到

了开发。学习性区角活动中，我们也会根据主题内容提供相应的操作材料，使主题内容融入各区角之中。在进行“马路上”主题活动中，我们为孩子们提供了许多有关汽车的图片、图书、各种废旧的纸盒。孩子们在与它们的互动中了解到了许多汽车的秘密。就拿建造汽车来说，我们在个别学习中为他们提供了各种辅助材料，但不指导他们怎样完成。起初，观察到：有的孩子做的汽车就是一个盒子上贴了四个小圆片。慢慢地，汽车的样子复杂了，汽车的功能丰富了，有的安装了车灯，有的剪出了车门——通过孩子们的不断尝试、探索，他们开始自己设计了汽车，并自主生成了“建造汽车城”的活动。采用开放性的材料投放方式，幼儿有更多自由发现的机会，也便于教师了解幼儿的真实水平，并提供进一步的引导。

强调自主游戏中幼儿的主体活动表现并不是对幼儿游戏的放任，因此，并不排除游戏中教师适时适度帮助与指导幼儿获得一定的知识或技能。教师的指导目的不是为了干扰幼儿的游戏，而是引导幼儿发挥想象力，丰富自己的行为表现，更好地开展游戏。充分观察了解幼儿的游戏。通过观察，准确地了解幼儿在活动中的需要和表现，如给幼儿提供的游戏空间是否合适，游戏行为有否发展，该丰富哪些经验，新投放的游戏材料是否被使用，是如何使用的，没使用的原因是什么等等；经过观察分析决定指导的对象和方式。教师指导的语言应是开放式的，如“你是怎样想的？”“你发现了什么？”“请用它来试试，看看会怎样？”如在构建天安门的时候黄老师给我们出示了好几张照片，第一次孩子搭建是什么样的，中间没有的门是堵死的，老师跟幼儿说，我们要怎么进天安门呢，幼儿马上改造他们的“天安门”，接着老师又说，天安门来了好多客人，可是门前的东西太多了，没地方停车了，结果幼儿马上把天安门门前的地方整理干净。就这样教师从旁指导，让幼儿自己对自己的“天安门”进行改造，结果孩子们做的非常棒！而且对这样的区域兴趣特别的强。

总之，通过学习区角活动，使我们能进一步的将理论知识运用到实践中去，使我们具有了这些全新的理念之后，能真真切切地感受到幼儿园区角活动对孩子发展的影响。最后，让我们做个乐于学习，勤于思考，勇于探索，善于总结的智慧型教师吧！

## 提升教师素质能力培训心得篇六

作为一名二十一世纪的教师，我们应该具备各方面的素质，才能适应社会的发展和教育的发展，我要从以下方面来提升自己的素质。

一、提高自己的文化素质。小学教师担负着全面培养小学生的任务。因此，小学教师必须具备多方面的综合的知识。所以，小学教师不应是仅仅通晓一门专业的“专才”，而应是具备多方面知识和才能的“通才”。小学教师的文化素质包括以下两个方面。

(一)必须具有语文、数学两门主科和其他一两门学科的全面扎实的知识和技能

掌握小学语文、数学两门主学科的知识 and 技能，是对小学教师的基本要求。小学教师在掌握主学科的基础上，要进一步向横的与纵的两方面发展。横的方面是指从会教两门主课向能兼教其他一两门学科的方向发展。纵的方面是指从会教本年级的教材向会教低、中、高各年级教材的方向发展。这个要求对于农村小学教师来说十分重要。因为农村地区小学分散，规模很小，一所学校只有一两个教师，往往要求教师能包班教学或跨年级教学。

(二)必须具有艺、体、劳等课程的基础知识和基本技能

美育、体育和劳动技术教育是对小学生进行全面发展教育的重要组成部分，每个教师都应该对小学生的美育、体育和劳

动技术教育给予十分关注，并给予积极有效地实施。多数小学教师，尤其是农村小学教师，都应该准备担任艺、体、劳各门课程的教学。因为农村学校规模小，教师少，不可能每个学校都设专任艺、体、劳教师。我国目前专门培养音、体、美课程的专门的师范学校也很少，一般普师毕业的教师都要兼任音、体、美等课程。小学生正处在长身体的时期，他们精力充沛、活泼好动，喜欢文艺体育活动。教师具有音、体、美知识和技能，有利于寓教育于活动之中，对他们进行全面发展教育。教师掌握一定的劳动技术，能带领小学生布置教室，美化校园，培养他们爱劳动、爱集体的精神；或带领他们搞花草栽培和动物饲养，培养他们的科学兴趣。

## 二、提高自己的教育素质

### (一) 教育理论知识

教育具有科学性，教师只有遵循教育规律，才能把教育教学搞好。为此，教师必须掌握教育科学的基本理论，在教育科学理论指导下从事教育实践。作为小学教师，主要应该掌握教育学、心理学、各科教材教法知识。在知识经济时代，科学迅速发展，教育科学也日新月异。学习教育科学理论，能帮助教师树立正确的教育观念，掌握教育规律，采用正确的教育方法，提高教育质量和效率，提高教育水平，更好地推动现代化建设事业。教师学习和掌握教育科学理论知识，要注意联系实际，培养自己把理论应用于实际的能力，使教育科学理论真正发挥作用。

### (二) 教育实践能力

#### 1. 语言表达能力

语言分书面语言和口头语言。作为一个教师，两个方面都要严格要求，要具有较强的语言表达能力。教师的书面语言，如板书、作业评语和操行评语等，字要写得端正、整洁、美

观。教师语言大量的是口头语言，对此要求应更严更高。教师的口头语言，首先要求准确，要发标准音。选用词汇要科学，通俗易懂。词句要完整，系统连贯，逻辑性强。重点要突出，观点鲜明。其次要求语言具有教育性，要注意语言修养，讲究文明，用健康高尚的语言影响学生，提升学生的思想境界。教师说话要富于情感，用健康高尚的情感激发学生，感染学生。第三，语言表达要具有艺术性，要富于表情，抑扬顿挫，语调语速适当，并以手势和姿势辅助说话，使之生动有趣、富于幽默感。要依据不同对象、不同环境，使用不同的话语、语气和语调，以达到语言表达的理想效果。

## 2. 教学实践能力

(1) 具有研究和掌握教学大纲和教科书，正确确定教学目的和任务，确定教学要点、重点、难点和关键，掌握编制学年教学计划、单元教学计划和课时教学计划的能力。(2) 具有了解和研究学生的知识水平和心理特征，结合教材和学生特点确定教学方法，对教材进行加工，利用启发式教学方法，调动学生的主动性和积极性，教给学生学习方法，以及合理组织教学过程的能力。(3) 具有科学布置和指导学生作业并培养学生技能技巧，了解学生学习情况和及时作好辅导，科学地组织成绩考核与考试，促进学生知识和能力提高，以及指导学生课外活动的的能力。(4) 具有听课和分析评价课堂教学的能力，具有对自己的教学进行分析和总结，以及吸取别人优点和克服自己缺点的能力。(5) 农村小学教师还要具有根据需要组织复式教学的能力。

## 3. 教育和组织管理能力

(1) 具有研究和了解学生思想、学习、身体状况，了解班集体和少先队的整体状况，依据班主任和少先队辅导员职责制订班主任和辅导员工作计划的能力。(2) 具有选择干部，组织班级和少先队集体，建立班级和少先队组织，形成班级和少先队核心，帮助班级和少先队干部确定工作目标、制定工作计

划，全面开展工作的能力。(3)具有利用教师威信和权力，借助学生守则和学校制度建立常规进行日常管理，定期召开班会、队会和开展多种活动进行集体教育，利用宣传工具建立集体舆论、形成健康班风的能力。(4)具有深入了解学生，鼓励、发现和培养先进典型，向学生进行个别教育和转化后进生，引导学生互相交流、互相帮助、共同提高的能力。(5)具有建立与教师、家长和社会联系，利用一切力量进行管理和教育的能力。(6)具有进行班主任和辅导员工作总结，不断提高自己的能力。

### (三) 教育科研能力

小学教师要打破进行科研的神秘感，具有观察儿童和进行教育科学研究的能力。观察是教师的一项基本能力。教师可以观察社会、观察儿童、观察教育，我们这里重点强调观察儿童。小学教师应善于从对儿童的言语、行为、喜怒哀乐情感的观察中获得儿童内心世界的第一手材料，去研究他们的需要、性格、知识与心理水平，为教育教学提供依据，使科学研究与教育教学相互促进、相得益彰。

教育活动和其他社会实践一样，既具有普遍规律，又具有特殊规律。现代教育科学虽然提出和解决了许多带有普遍性的教育原理和规律，但要把它们用来解决现实中的实际问题，还需要进行深入的理论和实践研究。特别是现代社会发展日新月异，教育实践中提出了许多新问题，更有待进行新的研究。因此，进行教育科学研究是所有教师的职责。教育科学研究内容、范围很广，例如现代社会发展对教育的要求，教育体制改革等。但从小学教师实际需要出发，可多进行教材研究、小学儿童身心特征研究、教学方法的研究。教师进行教育科学研究，要学习教育科研方法的知识，要学会观察，要具有创造思维能力、分析问题和解决问题的能力，以及专题实验能力(详见本书第十四章)。

### 三、职业道德素质

## (一) 爱岗敬业

教师劳动是十分高尚的劳动，人们都称赞教师是辛勤的园丁。对教育事业的无私奉献精神，是教师为祖国现代化事业献身、全心全意为人民服务的实际体现。

教育工作的性质和特点，需要教师爱岗敬业。这是因为教育工作是培养人的工作，教师劳动是复杂的创造性的脑力劳动。因此，作为一名教师，如果没有忠于人民教育事业、甘于在教育岗位上无私奉献的精神，必定不能安于教师岗位，也不可能做出成绩和贡献。

## (二) 热爱学生

教师对学生的爱(简称师爱)是教师顺利开展教育工作的重要的条件之一。师爱是激励教师做好教育工作的精神动力，又是打开学生心扉的钥匙。师爱还有助于培养学生友好待人、趋向合群等良好的社会情感和开朗乐观的个性。

要培养师爱，首先要增强对师爱的认识。社会主义学校的教师对孩子的爱，是同把孩子看做祖国未来社会主义建设者和接班人这样一种崇高的信念联系在一起的。从这种在理性指导下的爱的情感出发，教师就会全面地关心和爱护每个学生。师爱的培养还必须在实践中进行，师爱要求教师平等地关心和爱护每一个学生，尤其是对智力落后或行为表现差的孩子。这很不容易做到，只有通过有意识地锻炼才能做到。师爱还要特别在处理师生冲突中培养锻炼。师生之间经常会发生矛盾冲突，师生之间的每一次情感冲突对教师都是一次考验，教师如能以高度的觉悟、深挚的情感、博大的胸怀来对待，正确地运用教育机智来处理，则教师的威信会大大提高，它反过来又会成为教育学生的强有力手段。这更需要经过有意识地锻炼才能逐步做到。

## (三) 严谨治学

学而不厌、严谨治学是我国教师的传统美德。大教育家孔子就说过：“抑为学之不厌，诲人不倦，则可谓云而已矣。”他的学生子贡解释他的话说：“学不厌，智也；教不倦，仁也。仁且智，夫子既圣矣。”。其意思是说，孔子的“学不厌”“教不倦”体现了优秀教师仁与智两种至高无上的品德。

严谨治学是教师职业的重要要求。一般说来教师已经掌握了许多知识，但是教师的职业要求他们永远是好学者。

#### (四) 团结协作

教师要协调好各方面的关系，注意团结协作。在现代学校中，培养年轻一代的任务决不可能由个别教师独立完成，而是由许多位教师互相配合、共同完成的。没有教师之间的交流与切磋、互相支持与合作，就不会取得好的教育成绩。为了保证协作与配合，教师之间必须互相尊重与信任，搞好团结。要协调好上下级关系，使领导与群众保持一致。教师还要尊重家长，协调好与家长和社会的关系。

#### (五) 为人师表

为人师表首先应表现在教师义务方面。教师必须遵守法律、法规，依法执教，努力贯彻国家的教育方针和执行学校教育教学计划，认真完成教育教学任务。其次，应表现在教师行为方面。教师应从自身行为规范做起，处处严于律己，做学生的表率。第三，应表现在教师品德方面。在思想境界、道德情操诸方面，教师要真正成为青少年儿童的榜样。另外，还要廉洁从教。第四，应表现在教师风度方面。教师风度是指教师在教育活动中，通过言谈举止、待人接物、步态手势、面部表情、服饰仪容等方面表现出来的一种外在的行为方式和特征。教师的风度，包括他的一言一行、一举一动，无不对学生起着潜移默化的作用。我国学校对教师风度的基本要求是：(1) 语言文明；(2) 举止端庄；礼貌待人；(3) 仪容整洁大方。