

2023年红楼梦读书心得体会 红楼梦的学生读书心得(汇总5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

红楼梦读书心得体会篇一

张爱玲说过：“人生有三恨：一恨海棠无香，二恨鲳鱼无刺，三恨红楼未完。”因为这句话，我翻开《红楼梦》。

第一次捧起那本散发着淡淡墨香的《红楼梦》时，有种前所未有的满足感，想把它彻底看明白。

记得《红楼梦》里第一回合曾这样写道：“满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？”曹雪芹用女子们一生的泪水酿成了芳醇甘冽的艺术之酒。

《红楼梦》一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种罪恶，真实地再现了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的世间景象。

在《红楼梦》中，作者成功塑造了四百多个人物形象，大观园里的每个人都扮演不同的角色，都有独树一帜的特点，令人百看不厌。例如贾府上层统治者中，贾母的安富尊荣，贾政的道貌岸然，贾琏的无耻，王夫人的“尊贵娴熟”。金陵十二钗中颦儿的多愁善感，宝钗的城府深沉，凤姐的阴险恶毒，迎春的懦弱，探春的干练，湘云的豪爽洒脱等等。

看完整本书，让我感触颇深的为宝玉、黛玉的悲剧爱情和黛

玉葬花。

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇他；若说有奇缘，如何心事终虚化？相爱的两人，在贾府众人的欺瞒下，最终颦儿落得“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”的凄惨结局，而宝玉也因此看破红尘，遁入空门。可他们的爱情超越了躯体，获得了灵魂的永恒。

黛玉以花喻自己，把贾府及整个封建的社会比做污泥，她不甘沉灭，又无力摆脱封建恶势力。怜花就是怜自己，她看到鲜花的凋零就仿佛看到了自己的将来。

红楼梦，红楼一梦。读它，只觉一丝悲凉在心头，为那个时代的人，为那个时代的物。

红楼梦读书心得体会篇二

有关《红楼梦》的思想，我觉得《红楼梦》的思想有几个重要方面，一个贾宝玉所代表的是什么样的思想，从小说故事来讲，贾宝玉年龄也不大，说的话疯疯癫癫，有时是你听得明白的，有时弄不明白，究竟什么意思呢？譬如说他自己一辈子什么也不想干，就想跟姐姐妹妹在一起，混这一辈子，自由自在，死了以后化做一阵青烟散了就完了，看起来好像弄不清楚什么意思，但是其中有一条不肯读书，反对仕途经济。他本来跟薛宝钗还不错，有一次薛宝钗跟他讲话，就提到你也该读读书了，年龄也不小了，要准备考试了，要走仕途经济的路了，结果他就马上把脸翻了，你给我出去吧，我这个地方没有你的地方，我这个不懂仕途经济的，你们赶快出去。一点不含糊，弄得薛宝钗下不了台。

那么把这些内容跟他的自己无所作为的人生思想结合在一起，实际上他是通过这个情节写贾宝玉反对当时的科举制度，反对走仕途经济道路，你们读书我就不读书，要读书《西厢记》还可以，挺有意思，读读，什么其他的《大学》、《中庸》、

《论语》、《孟子》四书五经，它都是杜撰的，杜撰的话讲得很凶，讲得很厉害的，但实际上你要看指什么杜撰的呢？主要是程朱理学，你们都是胡编的，孔夫子的话是不是值得一试很难说，你们硬说是这样，你们来杜撰的。贾宝玉绝对不走仕途经济的道路，也不去求什么其他的名，我就要跟大家姐姐妹妹在一起，高高兴兴自由自在的’过一辈子就行了，实际上他宣传的是一个什么呢？从当时阶级安排的道路来讲，他是对抗统治阶级安排的道路，因为当时知识分子读书就是做官，就是参加科举考试，没有第二条路，他坚决不走这条路，他自己的路，就是跟姐姐妹妹们在一起，过自由自在的无拘无束的生活，实际上他是宣扬那种自由人生的道路。因为那个时代毕竟离我们太远了，他找不出另外别的路，他不可能想出更好的道路来，问题是不走你安排好的读书做官的路，我走我自由自在的，我想怎么就怎么，这样一个自由人生的道路，这一个思想那么比过去的所有的不做官的人的思想就不一样了，五十年来，论证的时候有一种看法，认为贾宝玉不肯做官，这个也没什么了不起，嵇康、阮籍都不愿意做官了，陶渊明也不愿意做官的，觉得没有什么稀奇，这个不能这么比，嵇康和阮籍的时代跟曹雪芹的时代完全不是一回事，两种不同的做官的行为，它的内涵完全不一样，《红楼梦》里说的不做官，是跟仕途经济对抗的人来说，否定读书人做官考举的道路，这对清代的许多知识分子是一个另外的诱导，封建王朝要把读书人都诱导到参加科举考试做官，然后呢，帮他来巩固统治政权，《红楼梦》里主导的思想叫他不要走这个路，完全是相反的道路，就是《红楼梦》第一个方面的思想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

红楼梦读书心得体会篇三

《红楼梦》，大家应该都非常熟悉这本书吧，是曹雪芹所著的，四大名著之一。在图书馆一次偶然的邂逅，我翻开了这本书，认识了她——林黛玉，她最后可以说是患忧郁症死的，但他(她)给我留下了很深(深刻)的映像。她那张眉清目秀的面孔，天真的想法，还有和贾宝玉的那段悲惨(令人感伤)的爱情故事.....

上个星期，回头望了望图书角，又发现了《红楼梦》这本书，又(一时)心血来潮，借接回家看看，回顾回顾这本中国的经典名著。我觉得，当时的社会很奢侈，贾府的贾母很有权势，说话很有分量，贾府上下全都听她的。但她特别疼爱贾宝玉，把他当作心肝宝贝。也许因为是贾府上上下下都是姑娘，只有贾政(贾府的老爷)和贾宝玉两个男人吧。贾宝玉有一个表妹叫林黛玉，她很爱哭，但很有才华，很漂亮，也就是那个令我映像最深的人物。做诗、画画样样精通。她和贾宝玉很谈得来，经常一起玩耍，但别人都说宝钗比林黛玉好，唉.....

不过，林黛玉不是很坚强，还有些疑心病。现代的孩子要坚强些，不要那么多愁善感。我觉得，林黛玉在我心里是《红楼梦》里最喜欢的人物，也是最让我感动的人物。最后他们贾府也是死的死，嫁的嫁.....

最后，还是以悲剧(悲惨的结局)结束了这段故事，贾宝玉和林黛玉那绝后的爱情故事真是让人深思。

想想红楼梦，真的想别人说的那样“红楼梦中梦难醒”，但林黛玉的知书达理还是我们女孩子要学习的哟。

红楼梦读书心得体会篇四

《红楼梦》到底是本什么样的书呢？我花了半个月的时间研读了一下《红楼梦》，才理解了为什么有那么多人钟情于它，为什么有那么多人研究“红学”。

就思想内容来说，《红楼梦》有着卓越的成就，在艺术技巧上也有同样的很高的造诣，前几天在网上看过有法国人这样的评论说，《红楼梦》的作者具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整个社会的自上而下各阶层的能力。

《红楼梦》这本名著是曹雪芹以十八世纪上半叶中国末期封建社会的贾、史、王、薛四个家族为背景，并且以贾府家事利益和宝玉的一生为主题，通过对这个封建家族由盛到衰的过程的讲述，揭露并深刻批判了腐朽和黑暗的封建社会，并暗示着封建社会走向灭亡的趋势。

《红楼梦》第一章就讲了一个神话，在灵河畔那一抹降珠草，受神瑛侍者灌溉，又因灌溉过多故五内郁结。到最后石头变成了神瑛侍者，神瑛侍者又如何成了宝玉，我们不知道，只觉得充满着神话的神秘和浪漫的色彩，颇引人入胜。

书中的金陵十二钗是核心的一部分，分别写林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、妙玉、贾迎春、贾惜春、王熙凤、贾巧姐、李纨、秦可卿十二个奇女子。每个女子都有不一样的命运，她们统统被放在了“薄命司”。

与此对应，在歌曲的最后，宝玉又形象的对其总结，像欠泪的泪已尽的黛玉，富贵的金银散尽的宝钗，欲知命短问前生

的.元春，分离聚合皆前定的探春，还有为官的家业凋零的湘云，无情的分明报应的妙玉，欠命的命已还的迎春，看破的遁入空门的惜春，痴迷的枉送了性命的凤姐，有恩的死里逃生的巧姐，老来富贵也真侥幸的李纨，冤冤相报岂非轻的可卿。所谓红颜薄命，也就如此了吧。

红楼梦读书心得体会篇五

曾经，我一致认为那富丽堂皇的大观园是温柔的儿女乡，是多少人梦寐以求的地方。而现在读了《红楼梦》的我发现自己错了，在那如此富裕的生活下，竟掩盖了如此黑暗、腐朽的一面。整篇小说跌宕起伏，但最使我动容的还是贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧。

满园子的人皆知宝黛之间的不寻常，纵然是宝钗，心下也是明了的，在宝玉心中，“金玉良缘”无论大人们如何强求，终是抵不过“木石前盟”。试问当时，有谁敢如此坦白自己的爱？但他还是败了，败在那个封建的社会里。

或许，林黛玉看起来是有些小肚鸡肠，娇柔做作，但那真的是她吗？她又何尝想要这般？她只是一个在封建社会中家道中落的女子，她只是想要活着，所以她必须学会掩藏，学会伪装。

自她踏入贾府的那一刻起，她便必须小心谨慎，注意自己的一言一行，不然一不小心说错了什么或者做错了什么，就会惹来别人的嘲笑甚至使自己的处境更加举步维艰。当所有人都沉浸在与亲人团聚的喜悦中时，她却只能独自一人在那无人之地默默流泪，在他人面前强颜欢笑。

在那看似温情实则却无情的大观园里，无一人懂她，她的痛苦有谁能懂，她的梦无人过问。她是多么想，多么想安稳，她厌倦了，所以活在自己世界里面天真。后来她明白了，上

帝在为她关上一扇窗的同时，另一扇门在等她。于是她与宝玉一同去葬那落在地上的花瓣，迎看那冷风偷洒泪，发下那“木石前盟”的誓言，吟出那句“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜”的句子，时人又何来闲暇去这可有可无的自然景观呢？偏偏他们傻到了极致，却又聪明到了极致，早早便猜到了这结局。所以当贾府一片喜气洋洋时，所有人都在为贾宝玉和薛玉钗的婚事准备时，潇湘馆内的林黛玉却早已悲痛欲绝、泪流满面了。她知道，哭恨早已无济于事，她和宝玉的爱情在那样的社会，那样的年代里是不被允许的，她对宝玉太痴情，她的一生无限伤感。然而，临终前她却流着泪微笑着喊道：“宝玉、宝玉……”然后便永远离开了这个世界。

曲终人散皆是梦，繁华落尽一场梦。是啊，无论是那黑暗腐朽的社会，还是那富丽堂皇的大观园最终都不过是一场梦，一场空罢了。

人的一生忙碌奔波、辛辛苦苦到头来本就是一场梦而已。不管人生有多么辉煌，仕途有多么顺畅，到头来结局莫不过“树倒猢狲散”，追求的再多也就是徒劳。使人时刻保持健康平衡的心态，这才是最实际的生活方式。也许这也是现代人最需要的生活方式。

当然，与此同时，我们也必须拥有反抗精神。作为一个经历过无限黑暗与腐朽的民族，我们绝不容许黑暗再次将我们笼罩。我们必须学会反抗，就想在那黑的深沉的夜里，必须有束冲破黑夜的光。