

教育教学读书笔记 教育教学读后感教育 教学读书笔记(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教育教学读书笔记篇一

工作之余喜欢翻看《影响教师的100个经典教育案例》这本书。虽然有些案例已看过多遍，但每当再次拿起依然爱不释手，因为读它能给我许多教育的灵感和启示。

1，对待孩子要多一些耐心

其中的一篇案例记叙了一个可爱的8岁小男孩，不爱写作业不爱静心读书，一到下课就爱跟在老师后面：“胡老师，昨天我被狗咬了”；“胡老师，李强上课踢我”。“胡老师，我不想和赵小路坐一位了”。看着他说个不停，他的老师总会不耐烦地对他说：“知道了，知道了。

老师很忙，今天就这样吧。”而他并不生气，很宽容，慢慢地扭头走了。一天，当他的老师布置完作业准备去开会，他又站了起来，没等他开口，他的老师先说话了：“又有什么事？快点，我忙。”“我没有本子，还有……”“好了，自己想办法吧！”说完老师就去开会了。

等开完会来到办公室，这位老师便看到自己位上放着一个色彩鲜艳的小蛋糕，旁边还放着一张小纸条：“胡老师，你很忙，也不知道你有没有时间看我的纸条。今天是我的生日，原先我想当面告诉你，让你和我分享快乐。可你太忙了，那

就请你品尝小蛋糕，好吗？”这位老师很惭愧，拨通了孩子家的电话号码，给他送去祝福，并告诉他其实老师并没有那么忙。

读后，我和那位教师一样的惭愧：曾经我也觉得自己很忙。感觉与学生交流是浪费我宝贵的时间，有了这些时间我能改多少本作业、有了这些时间我能备多少节课。殊不知，在自己打着“我很忙”的旗号拒绝倾听学生的心声时，丧失的是为人师的耐心、爱心、丢失的是学生对老师的依赖和亲密。

2，关心爱护问题学生

盘圭禅师是一位诲人不倦的禅宗良师。他的一名弟子却染上偷窃的恶习，当其他弟子请求盘圭禅师赶走这名偷窃的弟子时，盘圭禅师却把众弟子召来对他们说：“你们都是明智的人，知道什么是对什么是不对，只要你们愿意，到什么地方去学都可以。但是这位兄弟甚至连是非都还分不清，如果我不教他，谁来教他？”这番饱含深情的话语温暖了偷窃者的心灵，也涤净了他的心灵。从此偷窃的冲动如烟消散。

读了这则故事，我们不禁被盘圭禅师大慈悲的胸怀所感动。教育从本质上来说是一种以人为本的情怀，是一个生命对另一个生命的关怀。在现实中，不管教育表现形式多么纷繁复杂，但“爱”应该是它的核心。教育不能没有爱，可我们现在的教育由于种种原因，却逐渐偏离了这一核心。教育需要呼唤爱的回归，需要一个充满爱的心灵去震撼另一个心灵。盘圭禅师的故事不仅向我们告知了这样一个真理，同时也用它完美的结局证实了——爱，是一种无声的教育。

3，以人为本，创造适应人的教育

设计迪斯尼游乐园的美国哈佛大学校长格罗佩斯，在设计游乐园的路径时受启发于一位葡萄园主老妇人，这位老妇人因缺少劳动力而让买葡萄的人到园里自己摘葡萄。

于是，他让工人在游乐园所有的空地上都撒上了草种，不几天小草发芽了。格罗佩斯让游乐园提前三个月对外开放。一开始，因没有路，游人不敢走，格罗佩斯告诉游人，在游乐园里想怎么走就怎么走，没有任何限制。

于是，几天过后，草地上清晰地呈现出被人踩出的优雅自然的小道。这些小道，走的人多的地方就宽些，走的人少的地方就窄些。格罗佩斯就让人沿着人们自然踩出的痕迹修了路。因为游乐园的路径设计既和谐自然，又满足了游人的需要，尊重了游人的自主选择，因此被评为世界最佳设计。

这个故事让我联想到了我们的教育教学，并且感触很深。在过去的教育教学中，我们有没有谁能够像格罗佩斯那样，以人为本，充分发挥学生的主动性，积极性和首创精神，大多数教师唯恐学生走了歪路，浪费了宝贵的学习时间，始终牵着学生不肯撒手，到后来活泼可爱充满创造精神的儿童都被我们“培养”成了统一标准的“老实”“听话”的学生。

实际上，过多的束缚，违背了教育规律，违背了学生身心发展的规律，只能压抑学生的天性，只能阻碍学生健康的成长，而“顺其自然”，因势利导，才能令其茁壮成长，趋向完美。教育必须是而且只能是适应人的教育，而不是使人适应教育的教育。我们要学习格罗佩斯“以人为本，顺其自然”的思想，让教育适应学生的成长规律，促进学生有个性的发展。

教育教学读书笔记篇二

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。下面是小编搜集整理的教育教学类书籍读书笔记，欢迎阅读。

我会经常遇到有一部分属于“问题学生”，他们在学习上基

基础较为薄弱，理解和接受能力差，未养成良好的学习习惯，对学习失去信心，自暴自弃；在生活及其他方面，早恋、打架斗殴等现象不时发生，给我们的教学和管理工作增加了很大难度。作为教师，我们常常有恨铁不成钢的感觉，缺乏足够的耐心和宽容。对此，我反复思虑着如何将他们引上良性发展的轨道。如果对这部分学生“怠慢”，就意味着放弃他们，后果不堪设想；相反我认真思考，改变了自己的否定性思维。虽然他们的坏习惯很难改变，但并不是不可救药；虽然他们在学习方面起点比较低，但仍然可以有所作为；虽然他们进步的速度比较慢，但并不等于到达终点的速度就慢。我会想办法的列举古今中外的例子告诉学生“火车理论”：一个跑得慢的人搭上一辆快车，和一个跑得快的人搭上一辆慢车，最后，先到达终点的是跑得慢但搭上快车的那个人。我会鼓励、启发、引导、耐心、宽容、等待等等，给学生足够的时间和空间使他们逐渐调整和理顺好自己的状态，再差的学生都有它的基础点，就从每个学生的具体基础点做起，自然生长点开始，逐渐延续增长，让学生体会到成功的喜悦，自然就会产生兴趣，而继续下去。

我们老师在我们的教学中慢慢地去感悟，就像为人父母，育人的经验也是慢慢感悟出来的。一个好教师，应是偶有所得，有些独特的理解、独特的发现。教育是些潜移默化、潜滋暗长的东西。作为老师，尤其如我们成天和孩子打交道的老师，对待孩子，我们要有耐心，要学会倾听，要平等对待每个孩子，不能戴“有色”眼镜。在我们的教育过程中即使我们心中有不满，有怒火，都应该压制自己。静下心来与孩子交流，打开孩子的心结。也许，你一句温暖的话语，改变的却是一个人的的人生。这本书让我感受到了“教育的魅力在于激励与唤醒”，在思想上有了进一步的提高；首先我们要做教育中的有心人，平时，我们要更细致、耐心些，多一些等待、思考与克制。我们要脚踏实地，善于发现，做好观察记录，捕捉更多的瞬间。

这个“慢”，要有足够的期待，足够的耐心，减少教育浮躁

与功利。而作为一种慢的“艺术”，尤其需要合理地对待孩子的不足缺陷甚至错误。每个人的成长过程，就是点滴错误、点滴成绩、点滴感悟积累而至质变的过程。这个慢，也就是让孩子感受、体验过程，形成良好的学习习惯。这个过程中充满着跌下去和爬起来。他一跌到，你就去惩罚他，而不是等待他、鼓励他自主地站起来，那他也许会耍性子，干脆不起来，等着你来拉扯他。对学生来说，错误是什么？错误是一种经历，错误是一种行为，错误是一种认识的暂缓，错误是一种履历性的成长资源。学会使用这种不可再生的资源，需要教师发挥慢的艺术。“教育不能追求立竿见影的效果，‘立竿见影’的背后可能就是反教育的行为，所有反教育的行为都立竿见影。”我以此作为一剂清醒剂，并时时告诫自己，欲速则不达，对待“问题”学生，要宽容，要等待，不能操之过急，更不能简单粗暴。在具体做法上，这几年我改变了以往遇到他们“作乱”时批评、埋怨的做法，尤其注意当众保护他们的自尊心。然后以自己的热情和真心感染他们，以欣赏他们的优点为出发点，以保护他们的自尊心为基础，拿起表扬的武器，营建“赞美文化”。告诉他们“取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下；取乎其下，则无所得矣”的道理，循序渐进地培养他们“向上”、“向善”的精神。

一个人在校期间只是他人生的一个阶段，还有很长的路要他走下去，“活到老学到老”是生存的需要，毕业时的他，还有那么多的不完善，一个好老师在学生心中的地位是至高的，师生之间的偶尔一个短信、一句问候、一次思想的交流和碰撞等等对一个人的激励、鼓舞、发展导向都是有很大作用的，我想这也是我们作为教育工作者、“人类灵魂的工程师”的神圣之处吧？这也是我们对社会的责任吧。

暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，感受颇深。刚开始看到书名，心里想着，哪有老师会不抱怨呢？要抱怨的事情太多了。一直以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。可是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家

长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。抱怨，似乎也成为“释放”压力的一种方式。但是这本书里的第一章有这么一句话：“抱怨是懦弱、无能的最好诠释，他像幽灵一样到处游荡、饶人不安。”所以我们教师要调节好自己的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢？就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被老师抓住，马上就会被批评一顿；下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选择的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：现在的孩子怎么那么不听话？怎么那么坐不住？怎么那么难教？怎么那么不爱学习？家长怎么也不管等等。其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了；和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当面对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放弃学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要知道灌输引导；渐渐长大些便要放手；等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。我们应该更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是可以教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识！学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意义更大一些！我们给学生希望，他们就成为我们的希望了。你是笑着面对自己的希望呢，还是苦着面对自己的希望呢？笑着面对希望，希望会越来越多，你会找到越来越多的快乐！

生活就是一面镜子，你笑它也笑；你哭，它也哭。“不以物喜，不以己悲”，时时注意，保持快乐的心情，做个阳光老师。用一颗宽容的心对待每一个孩子！这样才能生活的简单而充实。

教育教学读书笔记篇三

本文目录

1. 2019教育教学读书笔记
2. 关于《小学教育教学理论》读书笔记
3. 教育教学读书笔记之《探究式教育教学指导》
4. 小学教育教学理论读书笔记

幸福是什么？很难有准确地定义。其实幸福对于每个人来说，是自己来衡量的。只要自己感觉幸福就好。十年前，我当上

了一名小学教师，体验我的老师那种幸福。

教书和读书生活，使人感悟出了人生的真谛：教师的人生，应该有创新精神。年年春草绿，年年草不同。我们要做“代表先进文化方向”的创新型教师，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。他不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，勇于拼搏的英气，甘愿奉献的“傻”气，自强不息的骨气。吾以培养新世纪之英才，振兴中华为己任，虽生活清贫，但仍以春蚕的精神、红烛的风格、蜜蜂的作风、绿叶的品格和孺子牛的志向，奋力拼搏，无私奉献。

常读书和常思考，使我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要不懈于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。我愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入祖国的教育教学改革的大潮之中。

努力去做学生心目中的好教师，才是一名幸福的教师；作为培养祖国下一代的人民教师要有表率作用，要有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，吃苦在前、享受在后的意识，要“树立育人为本的思想。”“热爱学生，言传身教，为人师表，教书育人，以高尚的情操引导学生德、智、体、美全面发展。”教师是人类灵魂的工程师，是青年学生成长的引路人和指导者，一言一行对学生的起着潜移默化的作用。一定要坚持教书育人、言传身教、为人师表、以德修身、率先垂范。做一名无愧于“春蚕”、“蜡烛”美喻的优秀教师，把自己美丽的青春和腾飞的事业投入实际的工作中去！

2019教育教学读书笔记（2） | 返回目录

读了《小学教育教学理论》一书，本人受益颇深，其中有关

教学媒体那一节，印象非常深刻。教学媒体能给学生生动形象，给他们以更大的思维空间，使他们的学习兴趣增强了，学习变得主动起来。运用教学媒体，可以从各个渠道，大大的提高教学效率。教学媒体不仅给教学过程增添了色彩，更为学习效果创造了良好的环境。

《小学教育教学理论》用较通俗的语言对教育新理念进行了较全面的阐述，为我们教师提供一本具有全面性、启示性、解惑性和可操作性的学习用书。有关教与学的理念部分是更为具体、更具可操作性的教育理念，对指导我们教师开展日常教育教学活动，进行教育教学改革，具有直接的指导意义。

。

读了《小学教育教学理论》，使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

没有获得实践的教育理念不过是教育的理想。要使理想变成现实，就要把教育理念应用到具体的教学中去，由实践来检验教育理念的可行性，并在实践中提炼出适合教学的教育理念。正如顾明远先生所说的那样：“一个成功的教师，首先是一个善于不断自我更新观念的学习者，只有在及时地汲取当代最新教育科研成果的基础上，才能立于不败之地。”我们应该努力学习、实践，做一个教育改革的身体力行者。

现代的素质教育观要求面向全体学生，尊重每一位学生，发

展每一位学生。课堂教学中也要面向全体学生，为每一个学生的学生创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能，教学媒体的选择也应遵循这一点，不同的学生应该拥有属于他们的最适合的媒体。作为一个从事一线教学的教师，我觉得自己特别有体会，记得在以前当学生的时候，那时候的老师上立体几每讲到一个概念、定理，数学老师总会提到木匠师傅，但没有具体的操作，……，从有些同学困惑的表情中，更从他们课后的埋怨中我能体会到，无论老师说得如何生动，总不如把现实的工具拿进课堂来得具体、形象、生动。那时我就在想，要是以后我做了一名教师，我会把木匠工具搬进课堂，让空间想象力贫乏的学生在实物的演示下，静与动的实践过程中豁然开朗。

现在我已经踏上了教师的岗位，在课堂上对曾经我们视之为神话的木匠却只不提，更不用说搬工具了，这就是选择教学媒体的可能性和针对性。通过制作各种模型和多媒体课件，使抽象的概念形象化、具体化，便成了我的奋斗目标。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容一一呈现给学生，有助于学生更好的了解与体会。老师讲授的东西，学生最容易忘，而好的板书可给学生留下痕迹，有些逻辑性很强的概念原理是需要时间细细品味的，尤其是对一些学习有困难的学生，特别需要板书来帮助他们思考，在课后慢慢消化。这就对老师的板书提出了很高的要求。老师要事先设计好板书，板书不但要简明扼要，更要想好需要保留和无须保留的部分，做到合理利用。并且老师的板书需要艺术的美感，也要清晰自然，给学生们好的视觉享受。老师在板书的时候也可以适当修饰，增添色彩，从而激发学生的积极性。教师的板书形式可以多样化：提纲式的板书使内容简明扼要；表格式的板书使教学对象严谨而细密；图式的板书使内容更加清晰、直观形象；线索式的板书可以吸引学生的注意力；流程式的板书可以使学生的思路更好的展开；简图式的板书可以锻炼学生的思维，使学生生动活泼。因此老师只要根据不同的学生，在不同的阶段采用不同的板书形式，定会取得不错的效果。

读了《探究式科学教育教学指导》一书。我认为，无论是促进我的课题研究还是提升我对科学教育的理解都有很大的作用，因此，我摘录了书中的一些观点。

通常科学是指近代科学，一般把伽利略的研究工作和他对实证方法的确立，看作是现代科学诞生的标志。

(2) 探究式科学教育过程强调要培养学生主动探究的学习态度；(3) 探究式科学教育依靠和尊重学生已有的知识基础；(4) 探究式科学教育重视学生之间的相互谈论和合作；(5) 探究式科学教育希望促进学生科学态度的养成。

美国国家研究理事会在美国国家科学教育标准中给出了定义：探究是一种多层面的活动，他包括：进行观察；提出问题；通过阅览书籍和其他信息资源来了解什么是已经知道的知识；制定调查研究计划；根据实验方面的证据，评价已经知道的知识；用多种手段来搜集、分析和解释数据；提出解答、阐述和预测；交流结果。探究需要对假设进行证明，需要运用批判和逻辑思维，并考虑其他可供选择的解释。

探究式科学教育是在教师和学生共同组成的学习环境中，让儿童亲历科学探究的学习过程。在科学教育中，经常争论的问题是：探究式科学教育究竟是一种用来帮助学生更好地掌握知识的学习科学的方法，还是本身就作为一种课程的目标。学探究活动集中探讨一个问题，而不是想学生提出一大堆问题，或是不明确的科学问题。讨论是发展儿童思维的过程；讨论是培养学生倾听别人意见、对比不同意见，学会尊重事实、尊重别人、尊重不同意见的过程；讨论是培养学生语言和表达能力的过程；讨论是培养学生敢于争辩和进取的过程。

《小学教育教学理论》一书中有关教学媒体的一节，印象非常深刻。教学媒体能使给学生生动形象，给他们以更大的思维空间。学习兴趣增强了，学习也变得生动起来，运用教学媒体，可以从各个渠道，大大提高教学效率。教学媒体不仅给教学过程增添了色彩，更为学习效果创造了良好的环境。我从中懂得了教学媒体的重要性，在日常的教学过程中更应该更好的驾驭。

现代的素质教育要求面向全体学生，尊重每一位学生，发展每一位学生。课堂教学也要面向全体学生，为每一个学生的学生创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容很清楚的呈现给学生，有助于学生更好的理解与体会。我认为应该从以下几个方面着手让这些教学理念由从抽象到具体，在实际工作中实施这些新的理念：

读了《小学教育教学理论》，使我体会到作为个体的人必须进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

没有获得实践的教育理念不过是教育的理想，要使理想变成现实，就要把教育理念应用到具体的教学中去，由实践来检验教育理念的可行性，并在实践中提炼出适合教学的教育理

念。

正如顾明远先生所说的那样：“一个成功的教师，首先是一个善于不断自我更新观念的学习者，只有在及时地汲取当代最新教育科研成果的基础上，才能立于不败之地。”我们应该努力学习、实践，做一个教育改革的身体力行者。

慢慢品味的，特别是对一些学习上有些困难的学生，特别需要板书来帮助他们理解、记忆，，在课后慢慢消化。这就对老师的板书提出了很高的要求，老师要事先设计好板书，不但简明扼要，更要想好需要保留和无须保留的部分，做到合理利用。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。

通过对《小学教育教学理论》一书的学习，我感到受益极深，现在我对其中有关教学媒体的一节，谈一下自己的感受。

教学媒体能使教学对象生动形象，给学生以更大的思维空间。学习兴趣增强了，学习也变得生动起来，运用教学媒体，多感官、多渠道参与信息的加工，大大提高教学效率。教学媒体不仅给教学过程增添了色彩，更为学习效果创造了良好的环境。我从中懂得了教学媒体的重要性，在日常的教学过程中应该更好的驾驭。

现代的素质教育观要求面向全体学生，尊重每一位学生，发展每一位学生。课堂教学中也要面向全体学生，为每一个学生的学生创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能，教学媒体的选择也应遵循这一点，不同的学生应该拥有属于他们的最适合的媒体。作为一个从事一线教学的教师，我觉得自己特别有体会，记得在以前当学生的时候，那时候的老师上立体几何，每讲到一个概念、定理，数学老师总会提到木匠师傅……，从有些同学困惑的表情中，更从他们课后的埋怨中我能体会到，无论老师说得如何生动，总不如把现实的工具拿进课堂来得具体、形象、生动。那时我就在想，要是

以后我做了一名教师，我会把木匠工具搬进课堂，让空间想象力贫乏的学生在实物的演示下，静与动的实践过程中豁然开朗。

现在我已经踏上了教师岗位的时候，在课堂上对曾经我们视之为神话的木匠却只不提，更不用说搬工具了，这就是选择教学媒体的可能性和针对性。通过制作各种模型和多媒体课件，使抽象的概念形象化、具体化，便成了我的奋斗目标。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容一一呈现给学生，有助于学生更好的了解与体会。老师讲授的东西，刚开始最容易忘，而好的板书教学内容可给学生留下痕迹，有些逻辑性很强的概念原理是需要时间细细品味的，尤其是对一些学习有困难的学生，特别需要板书来帮助他们思考，在课后慢慢消化。这就对老师的板书提出了很高的要求。老师要事先设计好板书，板书不但要简明扼要，更要想好需要保留和无须保留的部分，做到合理利用。并且老师的板书需要艺术的美感，也要清晰自然，给学生们好的视觉享受。老师在板书的时候也可以适当修饰，增添色彩，从而激发学生的积极性。从书中我明白板书的形式可以多样，提纲式使内容简明扼要，表格中的分类和比较使教学对象严谨而细密，图式的特点是清晰、直观形象，线索式往往特别吸引学生的注意力，而流程式使学生的思路更好的展开，简图式有锻炼学生的思维，使学生生动活泼。而老师只要根据不同的学生，在不同的阶段采用不同的板书形式，定会取得不错的效果。

教育教学读书笔记篇四

这周读了法国教育家朗格朗的《终身教育引论》，感觉受益匪浅。我在读书之前喜欢了解一下作者，我觉得这样才能更好的去理解作者写的内容。保尔·朗格朗，是法国当代著名的成人教育家，终身教育理论的奠基者。1910年12月21日出生于法国加来的康普兰。大学毕业后，在中小学任教多年，积

聚了丰富的教育实践经验。上世纪30年代转向成人教育实验，建立职工教育中心和“民众与文化”协会，富有成效的活动奠定了其成人教育思想基础。从1948年开始供职于联合国教科文组织秘书长，于1951年任联合国教科文组织成人科科长，后还担任继续教育科科长，终身教育科科长，教育研究所代理所长等职，于1971年从联合国教科文组织卸任。著作《终身教育引论》是终身教育思想的代表。我带着对作者的这些了解，走进了《终身教育引论》。

随着社会的发展，文明的进步，每个人必须要适应这种发展，所以就必须的学习，得接受新的教育，而且要终身的学习，不然就会被社会淘汰，终身教育的基本含义就是指人在其一生的不同发展阶段都要接受不同形式不同内容的教育。终身教育观念是对传统的一次性终结教育观念的彻底革新，也是人类对教育与社会关系认识上的历史性飞跃。

教育和训练的过程并不随学校学习的结束而结束，而是应该贯穿于生命的全过程。这是使每个人在个性的各个方面——身体的、智力的、情感的、社会交往的方面，总之是在创造性方面——最充分地利用其禀赋和能力的必不可少的条件。正是通过不断的努力学习和研究，通过实习培训，人才会有更大的潜在可能性去有效地、应付裕如地迎接他一生中遇到的各种挑战。

在人类教育史上，难以找到一种教育思想如终身教育思想一样，能够在短短半个世纪里受到社会各界人士的普遍认可，并得到世界各国政府的贯彻落实，迅速而广泛地传播。终身教育已经是形式所迫，社会所需。我们每个人必须认识到这点，并且欣然接受这种形式，最后祝愿终生学习的人们整个人生终生受益，生命的全程感受和享略教育与生活的无限美好！

教育教学读书笔记篇五

为了更新自身的教育理念，提高业务水平，利用假期时间，我根据自身的实际情况制定了三个专业发展方面的目标：使用更加有效的教学模式，提高课堂的有效性。在课堂上为学生留出思考的时间。热爱、赏识每个学生，多加观察学生，从中发现孩子的智能结构特点，进行适当、有针对性的指导和训练。在这三个目标的指导下，我有选择的读了些相关书籍——《有效教学模式》、《给教师的建议》和《教育的奇迹》，读过这些书后，使我受益匪浅，现简单说说我读这些书的感受。

读了《有效教学方法》一书，书中有关促成有效教学的几种关键行为让我深有感触，有种豁然开朗的感觉。

2、多样化教学：丰富教学的最有效方法之一是提问问题。老师要掌握提问的艺术，能够区分出问题的类型。包括课堂里老师安排的活动和提供的材料等力求多样化。

3、任务导向。有研究表明，老师用于教授待定课题的时间越多，学生的学习机会就越多。如果课堂上师生的互动集中于思维内容，使学生获得学习机会，那么这个课堂上的学生的成功率可能更高。我觉得以任务为导向的教师的引导作用主要表现在开始上课时，教师三言两语，简洁而准确地揭示教学目标，激发学生学习动机，调动学生的学习积极性。如看书，是独立围绕思考题看书，找答案，还是边看书，边讨论，边解疑等等。

4、引导学生投入学习过程。

5、确保学生成功率。学生学习的成功率，是指学生理解和准确完成练习的比率。

读过了苏霍姆林斯基《给教师的建议》，书中的第11条“思

考新教材是上课的一个阶段”给我留下了深刻印象，这条实际是说在课堂上要给学生留出一定的思考时间，让学生思考，学生才能把知识理解透，掌握好。

苏霍姆林斯基说了每一位教师都到过的现象：昨天上课时，大家都很好地理解了所学的规则(定义、定理、公式)，回答得也很好，还举出了例子；可是今天上课时，你瞧，班上大半的学生对学过的东西就有些模糊了，个别的竟把教材全忘了。还发现，许多学生在完成家庭作业时遇到了很大的困难。而在昨天上课时，并没有察觉到这些困难呀。

这是为什么呢？这是因为：懂得还不等于已知，理解还不等于知识。为了取得牢固的知识，还必须进行思考。怎样进行思考呢？就是学生对所感知的东西要想一想，检查一下他理解得是否正确，并且尝试把所获得的知识运用于实践。留出时间让学生思考什么呢？这里指的是要思考教材中的一些“点”，这些点实质是知识的重点、难点、关键点，知识的因果关系，新旧知识的联系等。这里是说不管教材是怎样的纯理论性材料，都要布置一些实际作业。我对“实际作业”的理解是实践性的作业，操作性的作业，知识运用的作业。让学生在实践中、操作中、运用中思考知识，掌握知识。

这条建议就是说要在课堂上给学生留出一定的“空白”，学生可以用这些空白来思考自己不理解的知识。这样看来一堂塞得满满的课，也许不是好课。要张弛有度。

还有读到《给教师的建议》的29条“怎样使学生注意力集中”，对我深有启发。

把控住学生的注意力，是提升课堂教学质量，引发学生积极思维，调动内部诱因的最精细的工作之一。要使学生学起来有趣，必须调动头脑中的经验知识，新旧结合，才更利于“新芽的营养生长和机体内养分的充分供给”。对于首次接触的新知，该放开孩子手脚，推荐给他们相关的书籍，教

给有效的方法，引导他们先去自主了解，获取有关的“经验知识”，在学习新知时，再将储存的意识加以调动出来，再次感知，理解，针对事实现象进行更新和思考，做到注意力集中，从而轻松学习。在第四节中苏霍姆林斯基就讲过：只有当随意注意、随意识记与不随意注意、不随意识记结合起来时，才能点燃学生意识中的“思维引火线”。

要控制学生的注意力，最主要的还是要教会学生学习，让他们凭借自己已有的知识去获取知识，使学习成为一种思考活动，这样在听课时才能拢聚他们的注意力，有一种真正的情感体验，从而主动探索知识，提高课堂效率。

而《教育的奇迹》这本书主要讲了教育的惊人作用，一些当代的人物曾经是父母、老师眼中的“差等生”、“笨小孩”、“问题孩子”、“残疾孩子”等，但是，他们后来却成功了：牛顿——被人瞧不起的“差等生”、爱迪生——不受老师欢迎的“糊涂虫”、达尔文——爱“说谎”的“讨厌鬼”、爱因斯坦——连续考试不及格的“愚笨儿”，这些不好的“头衔”根本没有影响他们成才。这是为什么？显然，是教育在起作用。这让我从中悟到对每个学生都要充满爱，赏识他们身上的闪光点，以此激励他们。对教师来说，没有什么比爱心更重要的。教育家夏丏尊说：教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能称其为池塘。没有情感，没有爱，也就没有教育。

著名认知心理学家霍华德·加德纳认为，每个人都有其特殊的智能综合形式和理解世界的方式，如语言的、逻辑的、数学的、空间的、音乐的、身体的和内省的。每个人都有其不同的学习风格，有些人对视觉反应极敏锐有些人对语言比较敏感，有些人则敏于触觉。由此可见，每个孩子都有着自己的强项和弱项，他们都会以自己独特的方式来展示自己特有的天赋，因此，多加观察孩子，从中发现孩子的智能结构特点，进行适当、有针对性的指导和训练，使每个孩子的天赋潜能能得到最大程度的发挥。每个孩子都有闪光点，作为一名

教育工作者需要具有伯乐的眼光, 赏识每一个孩子, 多给孩子一些宽容, 让他们在老师爱的眼光中充满自信, 健康地成长; 或许我们真诚的爱会创造教育的奇迹呢!

教育教学读书笔记篇六

最近我拜读了《陶行知文集》，读了之后深深感叹陶行知先生的教育理论，被文中深邃的思想所折服。

陶行知先生生活在灾难深重的半殖民、半封建的旧中国的，他毕生致力于人民的教育事业，为改革中国教育，创立适合中国国情的教育理论体系，作出了卓越的贡献，不愧为是一位伟大的教育实践家和伟大的实践教育家。陶行知先生认为只需要认定这十二条原则，教育就不会走入歧路：一、社会即学校；二、生活即教育；三、劳动即生活；四、教学做合一；五、在劳力上劳心才是真正的做；六、行是知之始；七、教小孩子自己做自己；八、教小孩子做小先生；九、教劳苦大众自己做自己、十、会的教人，不会的跟人学；十一、不愿教人的人，不配受教育；十二、工以养生，学以明生，团以保生。先生认为要想普及教育，必须就地取材。我们现在的教师去学习陶行知、走近陶行知，对于今天我们搞好教育教学研究，进一步提高教育教学质量，全面推动素质教育和教育现代化有着重要意义。陶行知的文集，内容丰富，娓娓道来，深邃的思想通过朴实的语言展现出来，让我在简单的文字中发现了伟大的理想。

在读书过程中有这两点我感受最深：一是“生活教育”、一是“教学做合一”的思想。

生活教育就是说学校的教育太枯燥了，必须把社会里的生活搬一些进来，才有意思。即：学校社会化、教育生活化、学校即社会、教育即生活。这就好比一个笼子里面囚着几只小鸟，养鸟者看着鸟儿寂寞，就搬一两根树枝放进鸟笼，好让鸟儿跳着好玩，或者弄几只其它生物来，给鸟儿作伴。小鸟

是比较舒服了，然而鸟笼还是鸟笼，绝不是鸟的世界。所以在我们的日常教学中，我们不仅仅就是拿几个简单的事例或者一些简单的方法来教育学生，我们必须让学生在自己的生活当中去感受，生活处处是教育。

陶行知先生所推行的生活教育和我们的传统教育是有很大区别。先生将传统教育定义为“吃人教育”，传统教育是吃人的教育；生活教育是打到吃人的教育。

传统教育是怎样的吃人教育呢？先生认为有两种吃法：

（一）教学生自己吃自己

传统教育理念是将学生教成了读死书，死读书；它消灭了学生的创造力，生活力；它不教学生动手、动脑。在课堂上，学生只能听老师讲，老师不让学生问，学生也不会问；有些老师可以允许学生问，但是却不会让他去社会里、自然里去活动。十几年的学习生活下来，足瘫了、手也瘫了、脑子也坏了、身体的健康也没有了。

（二）教学生吃别人

传统教育，它教人劳心而不劳力，它不教劳力者劳心。它更说：劳心者治人，劳力者治于人。

而生活教育与传统教育刚好相反：

它不教学生自己吃自己、也不教学生吃别人。

它要教人做人，他要教人生活。健康是生活的出发点，第一就注重健康。它反对杀人的各种考试，他只要创造的考成。它教人读活书、活读书，读书活。教大众以大众的工作养活大众的生命；以大众的团体的力量保护大众的生命。

陶行知先生在“答朱端琰之问”一章中详细解答了“教学做合一”的思想及做法。我理解为教师要教会学生去探索知识的本源，求知识的归宿。要让学生学得“自得”，学得“自动”。并且，学到的知识与现实应该是一致的。这让我想起我们在教自然地理的知识时，我们都是通过一些图片、视频来进行课堂教学，可是这并不是孩子自己的生活、不是自己所感受到的，我们应该带着孩子真正的去到自然界中，让他们通过自身的接触去感受。就像之前我们教育孩子要讲究卫生，不乱扔垃圾。然而到了公园，孩子扔垃圾的时候，老师有时却熟视无睹，这不是“教学与做”分离吗？这应该引起我们老师注意，在生活中，我们更应该教育孩子养成良好的“卫生习惯”，否则，学校学的知识就变得贫乏，苍白无力。

陶行知先生又说：教的法子必须根据于学的法子。教师不能只管自己教，要应该让教的法子自然根据学的法子。要学生怎样学就须怎样教；学得多教得多；学得少教得少；学得快教得快；学得慢教得慢。陶行知这一思想也就是我们所要倡导的——“因材施教”。

在“教学做合一”的理论中，陶行知先生还强调：先生不仅要拿教的法子和学生学的法子联络，并且必须和他自己的学问联络起来。他认为，教师不是贩卖知识的，教师自己的知识也会陈旧的，自己也要进步。一方面教师要指导学生，另一方面都是也要不断研究学问，做到与时俱进，这样就能时常找到新理。陶行知这一思想也就是我们今天所倡导的教学应该是一——“教学相长”。

陶行知的“教学做合一”的教改思想，强调的就是师生之间的互动，是在杜威教师那种以“学生为中心”的教育思想基础上的新的突破，这对于指导我们的教育教学具有非常重要的意义。

“从做中学”是美国现代著名的实用主义教育家杜威的全部

教学理论的基本原则。杜威认为，“所有的学习都是行动的副产品，所以教师要通过‘做’，促使学生思考，从而学得知识。”杜威把“从做中学”贯穿到教学领域的各个主要方面中去，诸如教学过程、课程、教学方法、教学组织形式等，都以“从做中学”的要求为基础。

“教学做合一”并不是“从做中学”的翻版，陶行知对杜威的继承，也是批判的、改造的、创新的，有的甚至反其道而行之。其表现主要有以下几方面。

第一、实践出真知。杜威的“从做中学”是以本能论心理学思想为基础的，具有明显的主观唯心主义的性质。“从做中学”虽然强调“做”，但把“做”看作是人们的生物本能活动。杜威指出人有四种基本的本能：制造本能、交际本能、表现本能和探索本能。而所谓本能，依他的理解，是与生俱来、无需经过学习、自然会知、自然会能的一种“人性与行为”。由这四种本能的需要产生了人的四种兴趣，即制作、语言与交际、艺术表现和探究发现的兴趣。这些本能与兴趣提供学习活动的心理基础和动力。于是，他把“每天的时光分为四期，即儿童做下面四件事情：就是游戏、说故事、观察及手工。”他认为这正是儿童的自然本能生长的要素所决定的最好的教学内容。可见，这里的“做”只是一种基于生物本能要求、抛开一切社会基础的“活动”。

“教学做合一”中的“做”却不是这样。陶行知给“做”下的定义：“做”是在劳力上劳心。因此，“做”含有下列三种特征：行动、思想、新价值之产生。这就是说，这个“做”是“行是知之始”的“行”，行以求知，强调了“行”是获得知识的源泉，认为“亲知是一切知识之根本”，这是具有唯物主义因素的。从“晓庄”实验初期开设的“农事教学做”、“家事教学做”、“改造社会环境教学做”等课程，也可以看出“教学做合一”的“做”已经与生活结合，与劳动结合了。这一“做”已广泛包含征服自然和改造社会的丰富的社会生活实践内容了。

第二、“以教人者教己”。

“从做中学”的教学过程中，“教师与课本不再成为学生唯一的导师；手、眼睛、耳朵以及身体的全部，都是知识的聚焦点。而教师变成了发起人，课本变成了试验品。”这样，教师在教学中不再是主导，而只是起一种从旁协助学生活动的参谋作用了。这是一个重大变革。但并未从本质上阐明师生关系，阐明教师该怎么做。“教学做合一”第三大特质是“以教人者教己”，说的是：若想在做上教人，先必得亲自演练一番，即首先在做上学。陶行知先生在《以教人者教己》一文中曾这样表述过这种思想：为学而学，不如为教而学之亲切。为教而学必须设身处地，努力使人明白；既要努力使人明白，自己便自然而然的格外明白了。这是对教师素质的具体要求，与“教学相长”的思想也是类通的。“教学做合一”的具体方法中，“连环教学法”之“我教你，你教他，他又教他”，“艺友制”之“要想做好教师，最好是和好教师做朋友”，“传递先生制”之“即知即传人”，“小先生制”之“运动式地发动小学生来做小先生”等等，都充分体现了这一思想。

由“从做中学”到“教学做合一”，我们不难看到陶行知先生改造旧教育、创造新教育所走过的艰难历程，不难受到陶行知先生敢探新理敢闯新道的开拓精神、勇于实践求真务实的研究作风所教育和感染。虽然“教学做合一”及其“生活教育”理论还有和我们当今社会教育不匹配的情况，但是也是十分难能可贵了！当然对我们今天“科教兴国”、“科研兴教”、“科研兴校”的群众运动以及活动课程与活动教学理论与实践研究、课堂教学实施素质教育的研究也有许多重要的启迪和指导作用。

教育教学读书笔记篇七

自我中心言语在机能意义中表现越强，其句法特性在简化和谓语句化方面也显示得更加鲜明。内部语言的机智能力表现得

越强烈，它的句法结构的特点就越鲜明。

2、链式复合的原则

机动地、暂时地将一些单个的环节连成统一的锁链，并通过这一锁链的一些个别环节转移意义。

3. 复合思维

构成复合思维发展中的第二阶段是将物品和物品的具体印象结合成特别的组合，这些组合在结构上非常像通常所所谓的成套收藏品。

4、皮亚杰理论

儿童思维的自我中心性质与他的心理本性必然具有紧密的内在联系，因而这种自我中心性质始终是合乎规律地、不可避免地、稳定地表现出来，不受儿童经验的制约。

5、思维和言语

思维和言语的关系可以简略地用两个相交的圆来表示，两个相交的圆表明言语和思维的过程的一定部分是重合的。

6. 思想

思想是客观事物在人脑中的反映，既反映事物本身的情况，同时也包括一个人的情感与意志。就是说，思想一方面反映客观事物的本来面貌，另一方面也表达出一个人的主观意志。作为表现思想的形式语言，也就具有这样两种属性，就是说，语言具有二重性。一是显真性。是指它能够说明、显示客观事物的真实情况，即显示真理。二是示意性。是说能表示出一个人的主观意图或看法。语言的二重性体现在具体语言中，即表现了语言的两种价值，就是显真值和示意值，二

者之间的关系存在着比较复杂的情况。

7. 语言

语言是思想的外壳。无论什么样的思想，不借助于语言，是无法表达出来的。一般来说，语言分为书面语言、口头语言、图画语言、声象语言、实物语言（如雕塑）、行为语言、身体语言等。其中，行为语言就是人们的行动，从表达思想来说，一个人的行动也是一种语言。在人们日常生活中，使用比较多的语言是书面语言和口头语言，接触比较多的还有图画和声象语言。

8、在一定阶段前两种发展按不同路线进行，互不依存。

9、儿童只有在过度年龄期结束其智力发展的第三个阶段，达到概念思维。

教育教学读书笔记篇八

作为一线教师，就得刻苦专研教育教学，才能提高自己的业务水平，才能在课堂上有的放矢，游刃有余。所以在暑假里学习了《有效教育教学理论》。有效教育就是提高课堂质量，解决负担轻质量低、负担重质量低、负担重质量高的问题，通过教师水平达到负担轻质量高的教育教学，有效教育的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动。

有效教学，通俗地说就是通过课堂教学活动，使学生在学业上有所收获、提高和进步。具体表现在：认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；情感上，从不喜欢到喜欢，从不感兴趣到感兴趣，从厌学到乐学。

那么，如何才能使学生乐学且有收获呢？以下几点体会作抛砖引玉之用：

众所周知，教学是“教”与“学”双方面的活动，要进行有效的教学，在思考如何把知识传授给学生的同时，更重要的还要从学生的角度去思考学生是否能够接受、掌握、应用。这就需要教师在对学生的认知发展需要以及学生的认知规律有足够的了解的基础上，采用换位思考的方法，全面而充分地考虑到课堂上学生可能的发言，可能遇到的困难，对课堂有足够的预测。有备而来，有备无患，这样做可以有效避免教师在课堂上为了实现教学预设而越俎代庖。

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，使师生间产生心灵的共鸣。教师要抓住机会，适时地把自己的积极的态度传达给学生，进而达到感染学生的目的。教师的语言要有魅力，有幽默感，同时又富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。

正所谓“亲其师，信其道”，暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离，学生只有感受到教师的真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。

教育教学读书笔记篇九

本文目录

1. 教育教学读书笔记范文
2. 教育教学读书笔记之《探究式教育教学指导》
3. 幼儿教师读书笔记《聚焦幼儿园教育教学：反思与评价》

利用空余时间，细细研读了《做一个聪明的教师》这本书，读后真有一种相见恨晚之感。这本书从教师的思维方式入手，通过90个案例讨论教师思维方式对教育教学的影响，帮助教师“认识自我”。这本书传达着王晓春老师的思想，传播着他的理念，那里面许多发人深省的语句深深吸引着我，从许多

的教学案例中我似乎看到了自己的影子。

“要做一个聪明的老师。”——这是我读后感触最深的一点！王晓春老师的“做一个聪明的老师”如一缕春风让教师们呼吸到春的气息，如丝丝细雨滋润着教师的心田，给迷茫中前行的我们指明了方向。这句话看似简单，其实要做到不容易。

“有时候，我们老师常会好心办坏事，造成这种情况其实还是我们工作的不细致，想的不周全。”此时，我的眼前又出现了这样一幕：有次排队做操时，我发现一位男生在交头接耳，于是批评了他，男孩羞愧得低下了头，眼泪也在眼眶里打转，我心软了，问他：“以后还讲废话了吗？”男孩委屈极了，“老师，我是提醒同学戴上红领巾，才讲了这句废话的。”我顿时为自己的简单粗暴的做法后悔不已！如果早看到这句话，我也许就不会好心办坏事了。

“鼓励孩子的方法有很多种，尤其是对行为偏差生上的鼓励老师更应该多想想办法，多从这些孩子的角度来考虑，带着一些宽容的心态去面对这些孩子。”读到这，我想到了去年我班转来的一名新同学。上课时，他总爱把手伸进抽屉里做小动作。刚开始时，我看到时轻轻地叫一下他的名后，他就坐端正了。过了一会儿，老毛病又犯了。几天下来，总不见起色。我想，是不是我方法上出了问题。后来，我说：“这几天我发现某某同学比以前上课用心听讲了，作业也做得很棒了。希望他做个永远的乖孩子。”听了我的表扬，他很端正地坐好。几天下来，尽管有时还要做一下小动作，但比以前少多了。在以后的几次默写中，空格也少了很多。好多次早晨，他看扫地的同学没来，都主动打扫着，看着他认真的背影，我的心里一阵激动。是啊，我们不能用一把尺子去丈量所有的孩子。在教育的过程中，我们不妨多动动脑筋，想一些既有效又能让孩子、家长都能接受的好办法。

书中有这样一篇案例：集体批评——对任何事情都要采取分析的态度。一个叫平的同学因为老和同学处理不好关系，被

老师“请”上讲台接受同学们的集体谈话，最后同学们原谅了他，事态也就平息了。

在我们身边，也会有这样调动集体舆论批评、教育问题学生的情况。我们有时会指着一个孩子对全班学生说：“以后我们都不要理他！”但是我们的教师显然对事情的原因不感兴趣，教师不想走进孩子的心，老师只想管住他。于是调动集体舆论告诉他：“你这样做是不对的！再这样做，我们不理你了！”问题学生迫于集体舆论的压力，暂且“改邪归正”，一旦离开集体他又会露出他的“真面目”，这就是所谓的“两面派现象”，学校、家庭判若两人。

王老师说：这就是我们的教育，不是解决问题，而是掩盖问题的教育。所以我主张，对任何事情，都采取分析的态度。这个案例告诉我们：教育，千万不要浮在“管理”的表层，不要只抓现行问题。教育必需深入孩子的灵魂。

“教育科学是一门指导和启发的科学，是引发学生进行自我教育的科学，是研究如何帮助学生的科学，是研究师生如何交流的科学。”、“教育的本质不是管理，而是帮助和交流。”的确，在现在的学校制度下，没有管理是不行的，问题在于，我们需要什么类型的管理，管多少，管在什么地方，哪里应该严，哪里应该宽，哪里必须管，哪里不必多管。书中谈到，一个名副其实的教育者，最关注的应该是学生本身的发展，而管理者则不然，管理者最关心的是完成上级布置的任务。教育者以人为本，管理者以任务为本，管理者只把人看成完成任务的工具。但是，我们要知道教育的根本目的不是为了管住学生，而是帮助学生学会自己管住自己，而是帮助他学会自己管住自己(培养主体性、自觉性)，最可靠的办法不是使学生立刻让我满意，而是让学生自己确实有所成长。教育必须深入孩子的灵魂。

“安全固然重要，但安全如果压倒了教育，学校就不再是学校，变成保险公司了。学校的一切管理措施，都应该是为了

学生的发展，而不是只为了管理者管理的方便。” 时下，安全问题似乎成了一所学校的核心问题，大部分学校不准学生外出活动、在校园内不准奔跑打闹，可是孩子活泼爱玩的天性却被压抑了。怎样把握这个度呢？安全问题也成了捆绑学校德育活动开展、削弱德育教育职能、束缚学生身心发展的一块绊脚石。作为班主任的我们应该多多思考，如何让安全与德育并行并重。

王晓春老师反复强调，爱心是师德的灵魂，没有爱心就没有教育。“爱与责任”是当代教师之灵魂，“师爱”是师德之必备。但是，王老师同时指出，不能因此迷信“师爱”。他说，迷信“师爱”有两种情况：一种是好心的糊涂人，真的以为爱能点石成金，爱是万应灵药，一旦他不能把学生“爱成”好学生，他会怀疑自己爱得不够。我想到了自己，有时好同学犯了错误，不是让他意识到自己错在哪里，以后该怎么做，而只是告诉他：“你是个乖孩子，以后不要这样，老师就依然喜欢你。”这种缺乏帮助的爱不是真正的爱！

另一种人则不然，他们其实是把“爱”当成棍子用，他们的本事是把自己对学生施加的一切压力都解释成“爱”，他们嘴里是“爱”，心里想的是“权”，是对学生的“管、卡、压”。“只要下课铃一响，时间就不是我的了。我要占人家的时间，只好和人家商量。这不是什么‘爱’，这是起码的尊重，这是教师的法制观念问题。我不能借口‘我是为你们好’来侵犯学生的休息权。”真是一语中的，令人深思啊！

反思我们的德育工作：为什么我们那么多人喊累？是管理体制的问题？还是我们的工作方法有问题？也许我们都应该改变一下我们固有的思维方式。老师们，让我们走出思维方式的误区，做一个聪明的教师，做一个轻松、睿智的管理者！王晓春老师对聪明人的界定太经典了：聪明人其实就是善于思考的人，他们往往有良好的思维方式，而思维方式对于我们教师太重要了。

最后，我引用书中的一句话来激励自己——“我是一个行者，步履轻盈，在教育的路上，我的脸上带着笑容，我的心中充满阳光，我的行囊中为教育准备了一切：澎湃的热情、宽容的胸襟、迷人的书香、思考的大脑。”在今后的教学生涯中，我更应严格要求自己。

教育教学读书笔记范文（2） | 返回目录

读了《探究式科学教育教学指导》一书。我认为，无论是促进我的课题研究还是提升我对科学教育的理解都有很大的作用，因此，我摘录了书中的一些观点。

通常科学是指近代科学，一般把伽利略的研究工作和他对实证方法的确立，看作是现代科学诞生的标志。

(2) 探究式科学教育过程强调要培养学生主动探究的学习态度；(3) 探究式科学教育依靠和尊重学生已有的知识基础；(4) 探究式科学教育重视学生之间的相互谈论和合作；(5) 探究式科学教育希望促进学生科学态度的养成。

美国国家研究理事会在美国国家科学教育标准中给出了定义：探究是一种多层面的活动，他包括：进行观察；提出问题；通过阅览书籍和其他信息资源来了解什么是已经知道的知识；制定调查研究计划；根据实验方面的证据，评价已经知道的知识；用多种手段来搜集、分析和解释数据；提出解答、阐述和预测；交流结果。探究需要对假设进行证明，需要运用批判和逻辑思维，并考虑其他可供选择的解释。

探究式科学教育是在教师和学生共同组成的学习环境中，让儿童亲历科学探究的学习过程。在科学教育中，经常争论的问题是：探究式科学教育究竟是一种用来帮助学生更好地掌握知识的学习科学的方法，还是本身就作为一种课程的目标。学探究活动集中探讨一个问题，而不是想学生提出一大堆问题，或是不明确的科学问题。讨论是发展儿童思维的过程；讨

论是培养学生倾听别人意见、对比不同意见，学会尊重事实、尊重别人、尊重不同意见的过程；讨论是培养学生语言和表达能力的过程；讨论是培养学生敢于争辩和进取的过程。

教育教学读书笔记范文（3） | 返回目录

在基础教育课程改革下，我们也看了不少反思教学的体会，但是基本上都是在理论层面上进行指导，通过对此书《聚焦幼儿园教育教学反思与评价》细细品味，感到此书的实用价值很大，在我们的实践教育教学中，我们更需要贴近我们工作的书来为我们引路，这样我们能更有效的开展教育教学工作，使教育教学达到事半功倍的效果。

我们经常会抱怨：班上幼儿学习的主动性不高，没有积极地反应，常显得很被动，我们也曾从教材的选择、教具的准备及教学环节的设计上花心思，然收效不大，通过这本书的学习我认识到：首先要调整对“学习”的认识。幼儿的学习基本不同于小学生的学习，幼儿的学习是广义的，生活即学习，游戏即学习，活动即学习，“上课”不是不可以，但是，要实施幼儿式的教学，而不是小学化。

从广义的学习观来看，儿童是天生的好学者。你看，幼儿在生活中、游戏中，不是“闲不住”吗？好动、好奇、好问，这不是主动地学习吗？这是孩子认识世界，求得发展的需要。老师心中的“不好学”，可能指的是上课缺乏积极性和主动性，这是为甚麽呢？上课这种方式本来就不太适合幼儿，若做法不符合幼儿的特点，幼儿就会厌烦。

这个问题涉及的因素较多，我主要从“内容”和“方式”两个方面阐述。

学习的内容应是幼儿感兴趣的，例如，自然常识的内容很多，要选择孩子喜欢的、想知道的进行，不是按教材本本走，更不是主观臆断地“赐予”幼儿。

学习的内容与要求要有一定的难度，太容易了，没有吸引力，太难了，也没有吸引力，跳一跳够得到，是最有吸引力的。所以，教师要掌握孩子的程度，对孩子提出的学习要求，是孩子需要努力的，又是努一努力就能达到的。

学习的方式一定要符合幼儿特点，例如学习数学，孤立地讲解则效果不好，即使配上教具也不行，但是，让孩子动手摆弄，在有趣的操作中学习数学，孩子就会有积极性。若让幼儿的操作能自选、自便，孩子不是就主动起来了吗？再如学习自然常识，不能只是看图听讲，若动用孩子的多种感官参与，又动手，又动脑，怎么会没有积极性呢？总是老师牵着孩子走，孩子必然是被动的，现在倡导教育追随幼儿，要根据班上孩子的需要施教，要让孩子主动参与，才能调动积极性与主动性。

2019教育教学读书笔记（4） | 返回目录

《小学教育教学理论》一书中有关教学媒体的一节，印象非常深刻。教学媒体能使给学生生动形象，给他们以更大的思维空间。学习兴趣增强了，学习也变得生动起来，运用教学媒体，可以从各个渠道，大大提高教学效率。教学媒体不仅给教学过程增添了色彩，更为学习效果创造了良好的环境。我从中懂得了教学媒体的重要性，在日常的教学过程中更应该更好的驾驭。

现代的素质教育要求面向全体学生，尊重每一位学生，发展每一位学生。课堂教学也要面向全体学生，为每一个学生的学生创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容很清楚的呈现给学生，有助于学生更好的理解与体会。我认为应该从以下几个方面着手让这些教学理念由从抽象到具体，在实际工作中实施这些新的理念：

读了《小学教育教学理论》，使我体会到作为个体的人必须

要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

没有获得实践的教育理念不过是教育的理想，要使理想变成现实，就要把教育理念应用到具体的教学中去，由实践来检验教育理念的可行性，并在实践中提炼出适合教学的教育理念。

正如顾明远先生所说的那样：“一个成功的教师，首先是一个善于不断自我更新观念的学习者，只有在及时地汲取当代最新教育科研成果的基础上，才能立于不败之地。”我们应该努力学习、实践，做一个教育改革的身体力行者。

慢慢品味的，特别是对一些学习上有些困难的学生，特别需要板书来帮助他们理解、记忆，，在课后慢慢消化。这就对老师的板书提出了很高的要求，老师要事先设计好板书，不但简明扼要，更要想好需要保留和无须保留的部分，做到合理利用。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。

通过对《小学教育教学理论》一书的学习，我感到受益极深，现在我对其中有关教学媒体的一节，谈一下自己的感受。

教学媒体能使教学对象生动形象，给学生以更大的思维空间。学习兴趣增强了，学习也变得生动起来，运用教学媒体，多感官、多渠道参与信息的加工，大大提高教学效率。教学媒体不仅给教学过程增添了色彩，更为学习效果创造了良好的环境。我从中懂得了教学媒体的重要性，在日常的教学过程中应该更好的驾驭。

现代的素质教育观要求面向全体学生，尊重每一位学生，发展每一位学生。课堂教学中也要面向全体学生，为每一个学生的学生创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能，教学媒体的选择也应遵循这一点，不同的学生应该拥有属于他们的最适合的媒体。作为一个从事一线教学的教师，我觉得自己特别有体会，记得在以前当学生的时候，那时候的老师上立体几何，每讲到一个概念、定理，数学老师总会提到木匠师傅……，从有些同学困惑的表情中，更从他们课后的埋怨中我能体会到，无论老师说得如何生动，总不如把现实的工具拿进课堂来得具体、形象、生动。那时我就在想，要是以后我做了一名教师，我会把木匠工具搬进课堂，让空间想象力贫乏的学生在实物的演示下，静与动的实践过程中豁然开朗。

现在我已经踏上了教师岗位的时候，在课堂上对曾经我们视之为神话的木匠却只不提，更不用说搬工具了，这就是选择教学媒体的可能性和针对性。通过制作各种模型和多媒体课件，使抽象的概念形象化、具体化，便成了我的奋斗目标。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容一一呈现给学生，有助于学生更好的了解与体会。老师讲授的东西，刚开始最容易忘，而好的板书教学内容可给学生留下痕迹，有些逻辑性很强的概念原理是需要时间细细品味的，尤其是对一些学习有困难的学生，特别需要板书来帮助他们思考，在课后慢慢消化。这就对老师的板书提出了很高的要求。老师要事先设计好板书，板书不但要简明扼要，更要想好需要保留和无须保留的部分，做到合理利用。并且老师的板书需要艺术的美感，也要清晰自然，给学生们

好的视觉享受。老师在板书的时候也可以适当修饰，增添色彩，从而激发学生的积极性。从书中我明白板书的形式可以多样，提纲式使内容简明扼要，表格中的分类和比较使教学对象严谨而细密，图式的特点是清晰、直观形象，线索式往往特别吸引学生的注意力，而流程式使学生的思路更好的展开，简图式有锻炼学生的思维，使学生生动活泼。而老师只要根据不同的学生，在不同的阶段采用不同的板书形式，定会取得不错的效果。

教育教学读书笔记篇十

时间过得飞快，也体会到了作为教师的酸甜苦辣。

前不久看了《魏书生教育教学艺术》一书，思绪万千，感慨不已。既感叹其教育思想的时代性和切实性，又佩服其教育方式和方法的针对性、多样性，“同为人师，为何一些简单不过的道理在自己身上就不能运用，起不到好的效果”成为看魏书生书的同时时常徘徊在脑海中的问题。

在了解学生方面，我们也往往是从学生学习态度、行为习惯的表现上简单的了解和简单的评价学生，对那些上课认真听讲，下课也不调皮捣蛋的孩子老师当然是越看越喜欢，也自然给他们的机会多一些；而那些所谓的“不讨人喜欢的孩子”有时就被我们在不知不觉中忽略了。长此以往，孩子的发展当然是越来越失衡。这些都是我们所不愿看到了。因此教师不仅要了解学生思想、行为变化的特殊规律，而且要了解学生思想、行为变化的普遍规律，不仅善于把精力花在偶然的个别事件的处理上，更善于把主要精力用在带有普遍性、规律性的问题上，从而提高教育工作的效率。学了魏书生的有关理论，现在渐渐认识到了学生的心灵都是矛盾的统一体，好学生和后进学生的区别只在于头脑中是非，好坏排列的顺序及比例不同而已。正是因为后进同学上进心的幼苗小而枯黄，有的常常被压在石头下，才更需要教师的同情、关注和

扶植。懂得了这些理论知识，我在具体教育过程中加以运用，果然效果明显，某些平时不听话的同学，调皮的同学经过一阶段的努力，都有了较大的进步，与学生的情感交流也更和谐了。

随着社会文明的不断发展，教师的角色地位也在不断地变化。以前教师说的，学生就得无条件的服从，无条件的执行老师的安排。现在我们更多的是关注人文性，也在不断提倡“人性化服务”。说到底其实我们的教育更应人性化，我们一直在说：要蹲下身子和孩子说话，就是要强调人与人之间的平等性。老师也是从学生时代走过来的，学生的今天就是老师的昨天，学生犯了错误时的心情，老师通过回忆自己当年犯的错误的时的心情就能认识更真切一些。这就是魏书生说的“用回忆的方法去感知”。

读魏书生的书是一种享受，读魏书生的思想是对自身思想、灵魂的提升和升华，读了魏书生的书才知道什么是教书育人，什么是为人师表。