

2023年幼儿园论文参考文献 幼儿园教师 论文(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园论文参考文献篇一

著名的教育家陶行知说过：“我们要解放小孩子的空间，让它们去接触大自然中的花草、树木、青山、绿水、日月、星辰……”。对于一个国家，对于全球人类，环保是一项艰巨而伟大的事业，而与之直接联系的却往往是一些看似微不足道的言行及一些日常行为习惯，用“小行动保护大地球”来形容再恰当不过了。而这些“小行动”的习惯正要从娃娃做起。环境保护不仅关系到我们的生存和发展，它还是关系到我们下一代能否拥有真正的绿色家园，能否健康成长的重要因素。

我们生活在绿色的世界中，每天不断地与周围的花呀、草呀、树木接触，绿色给人类带来新鲜的空气，带来各种各样的好处，人们的生活离不开绿色的世界。然而，地球上绿色的树木正面临着被大量砍伐的危机，绿色的树木减少，将给人类、生态环境的平衡带来危害，为此，植树绿化、保护绿化环境已经刻不容缓，必须从娃娃抓起，从小树立爱护绿色环境、爱护树木的意识。

1. 在体育游戏活动中的环保渗透，培养幼儿良好的行为习惯

游戏是幼儿最喜欢的活动之一，因而通过游戏向幼儿进行环保教育幼儿最易接受。从而使幼儿在活动中自然而然地养成良好的行为习惯。

如：体育游戏《青蛙捉害虫》，通过让幼儿在四散追逐活动中，使他们懂得青蛙是益虫，能够保护庄稼，我们不能捕杀它们，更不能吃它们的肉。同样，“猫捉老鼠”的游戏使幼儿在初步懂得生物链的关系的基础上懂得不仅我们要爱护猫，而且还要劝说大人不要捕杀。从而养成幼儿关心动物、爱护动物的良好习惯。

又如：在健康活动的设计中，我们设计了剥瓜子和花生的活动，孩子们对这个活动可感兴趣啦。因为这个活动不仅满足了幼儿的食欲，还锻炼了幼儿手部小肌肉群，同时培养了幼儿爱劳动的习惯。但更为重要的是他们还懂得了瓜子壳和花生壳这样的垃圾我们可以把它们放在种植角里做肥料。知道了有的生活垃圾可以回收利用的道理之后，孩子们便很自然地养成不乱扔垃圾的习惯了。

2. 让孩子感受大自然的美，热爱自然，热爱生活

让孩子们走出教室，接触大自然是一种很好的教育方式。每天户外活动我们都尽可能带孩子到幼儿园的种植区或趣园等环境优美的地方去“玩”，让宝宝在优美真实的环境中去感受大自然的美，充分亲近空气、亲近水，并进而认识空气、水与人类的密切关系；让孩子们欣赏千姿百态的花草树木，认识身边活泼可爱的小动物；与宝宝一起关注周围的生命，如蚂蚁搬家，小鸟觅食等。

走进大自然，培养宝宝热爱大自然的美好情感。热爱自然、亲近自然是宝宝的天性。每年的春天和秋天，我们都会组织幼儿到宝墨园、大夫山等自然环境中让他们在对周围环境的感知、欣赏、体验中逐步建立环境意识，形成热爱自然，热爱生命的美好情感，并让宝宝在接受自然美的熏陶的同时，充分体验自己和世界万物一样是自然生态的一员，是地球的宝宝。经过二年多的探索与研究，我们深深体会到：创设良好的绿色环境对幼儿环境意识的发展起着积极推动的作用。幼儿的环保意识有了普遍的提高，在认知上，懂得了许多的

人类与环境的关系，环保意识、环保情感明显增强。在情感上，对优美的自然环境、爱护花草树木、小动物的行为十分喜欢，对肮脏的环境、破坏绿化的行为十分厌恶气愤，在行为习惯上也有了明显的进步。

幼儿园论文参考文献篇二

幼儿期是礼仪行为养成的关键时期，幼儿良好的礼仪行为习惯养成比知识的获得更重要，因此，在幼儿园对幼儿进行礼仪教育是非常重要的。开展礼仪教育的方法是什么呢？文章从幼儿园目前礼仪教育的现状入手，分析幼儿园礼仪教育的重要性，整理幼儿园礼仪教育的内容，探索可操作性强的礼仪培养方法。

幼儿园；礼仪教育；内容；方法。

我国是历史悠久的文明古国，被世人称为“礼仪之邦”。讲礼仪是中华民族的传统美德，也是中国古代文化的精髓。长期以来，懂得基本的礼仪之道成为衡量国家进步的道德标尺，也是体现国民素质的一个重要方面。孩子是祖国的未来，让幼儿园的孩子从小知礼仪、懂礼仪、会礼仪，我们民族的优良传统才能得以传承。因此，礼仪教育这需要我们从小娃娃抓起。

一、目前幼儿的礼仪现状分析

当前，大部分家庭都是独生子女，在“四二一式”的家庭教育中，父母的溺爱现象很严重，孔融让梨式的历史美谈渐渐淡去，从而渐渐导致孩子从小形成“唯我独尊”的秉性。这现象和礼仪教育的“尊重、关爱他人”的核心思想是格格不入的。许多家长自身缺乏礼仪行为的认识，也不懂得去引导幼儿学习礼仪言行。由此导致了目前许多孩子在礼貌用语、仪容仪表、体态行为等方面的弱化发展。

二、对幼儿进行礼仪教育的重要性

幼儿期是进行礼仪教育的最关键的时期，幼儿良好的行为习惯养成比知识的获得更重要。而良好的行为习惯不是一朝一夕就能形成的事，要培养一个人良好的行为习惯，必须从小抓起，从家长培养的孩子良好习惯开始，从老师用人格的魅力潜移默化影响孩子开始。在孩子发展的敏感期教师应对他们进行针对性的教育，孩子就会得到与平时发展事半功倍的效果。蒙台梭利博士提出的：抓住了幼儿的敏感期就是抓住了健康、快乐、和谐的一生。所以，礼仪教育是人之初的必修课。

三、幼儿园礼仪教育的内容

- 1、个人礼仪：幼儿个人礼仪一般来说包括仪表仪容、形体姿态等内容，仪表仪容主要是梳洗打扮（包括洗脸、刷牙、漱口、咳嗽、打喷嚏、抠鼻孔）、穿衣着装（包括穿衣、戴帽、穿裤子、穿鞋子的技能及装饰美化）等方面，形体姿态主要是坐、立、走、躺、吃、喝、拉、撒、睡等方面的. 细节规范。
- 2、亲子礼仪：幼儿亲子礼仪主要是幼儿在家庭生活中与家庭成员（包括爷爷奶奶、外公外婆、爸爸妈妈与兄弟姐妹）相处时应该注意的礼仪规范，包括请求、应答、敲门、就餐、干力所能及的家务、感恩长辈、体贴关爱、招呼告别等内容。
- 3、师幼礼仪：幼儿师幼礼仪主要是幼儿在幼儿园生活中与幼儿教师交往时应该注意的礼仪规范，包括入园问好、认真听讲、举手发言、听从教导、请求帮助、感恩老师、离园告别等内容。

四、实施幼儿礼仪教育的方法

（一）宣传礼仪

充分利用幼儿园内的公共区域宣传板、宣传栏和家园共育窗口来创设礼仪教育园地。如在幼儿园的内围墙及走廊上进行宣传板或宣传栏创设“礼仪长廊”，设置礼仪教育课题介绍，家长、教师、幼儿的礼仪规范，张贴礼仪图片，主要是创造园内的礼仪教育气氛，给家长视觉上的冲击，并通过宣传板让家长和孩子耳濡目染地受到礼仪的渲染。

（二）三位一体学礼仪

1、教师学礼仪：教师是幼儿的镜子，幼儿是教师的影子。幼儿对教师的高度崇拜心理，使他们对教师的各种行为表现都能认真地模仿和学习，可见教师对幼儿礼仪行为的形成影响是非常大的。所以，幼儿园对幼儿开展礼仪教育之前，幼儿园首先要对全园教师进行礼仪培训，教师首先要详细了解幼儿园礼仪的各项细化内容及礼仪标准化言行举止。

2、家长学礼仪：幼儿园在学期初首先要召开一个礼仪教育家长学校：通过这个活动让家长能够明白为什么要在幼儿园开展礼仪教育，礼仪对幼儿的将来发展的重要意义，通过礼仪教育可以使家庭、幼儿园及社会都能得到哪些好的发展。使家长从意识上感到礼仪教育的重要性，从行动上来支持幼儿园开展礼仪教育。同时组织家长学习成人基本礼仪，从而更好地监督幼儿的行为，使幼儿养成自己的习惯。

3、幼儿学礼仪：

（1）活动室内礼仪公约布置。每个班级都可以依自己班级的实际情况创设班级礼仪公约，将适合本班孩子的礼仪内容布置到墙面上，让孩子时时都能看到，巩固幼儿的礼仪常识并在日常生活中逐渐将这些礼仪常识内化变成幼儿的良好行为习惯。

（2）区域游戏中礼仪言行的渗透。充分利用活动室里的区角，如娃娃家、表演区、美工区等与礼仪主题相结合。在娃娃家

可以让幼儿从邀请同伴的游戏中学习如何接待客人，从人物的扮演中感受父母的爱，学习成人待人处事的语言、行为等，在过家家的游戏中体验进餐的礼仪习惯等。

(3) 我是礼仪小天使。组织优秀幼儿开展礼仪小天使值日工作，入园离园环节在班级门口和老师一起迎接和送别同伴和家长们，培养幼儿主动与人问好、再见、鞠躬敬礼的师幼礼仪、幼幼礼仪言行；进餐环节作为幼儿进餐礼仪典范带领同伴安静、整洁用餐，发挥同伴的榜样力量逐渐带动大家都养成良好的进餐习惯。

(4) 一日生活中的礼仪随机教育。为了更好地实施礼仪教育，还应把礼仪教育融入幼儿一日生活的各个环节中。幼儿园的一日活动，形式多样，内容丰富，是有针对性地对幼儿进行良好礼仪行为习惯培养的好机会，教师应在每一个环节随时关注幼儿，抓住教育契机，对幼儿进行随机教育，帮助孩子养成良好的礼仪习惯。

总之，家园共育，齐抓共管是实施礼仪教育的一个重要途径。在园我们是孩子的镜子，在家父母是孩子的榜样。因此在幼儿园里，幼儿的礼仪由教师负责，而家庭和社会中的礼仪就需要我们的家长来负责。只有我们每位孩子身边的成人做出自己礼仪的表率，才能潜移默化、一点一滴地影响孩子逐渐成为一个知礼仪、懂礼仪、会礼仪的人。

【参考文献】

[1]北京小红花图书工作室. 幼儿礼仪教育1[m].北京:新时代出版社, 2011.

[2]刘海燕. 礼仪常识[m].成都:四川大学出版社, 2000.

幼儿园论文参考文献篇三

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“语言活动的主要目标就是提高幼儿运用语言交往的积极性，发展语言能力；学会运用礼貌语言与人交往；能清楚地说出自己的想法、经验；愿意倾听并能理解别人的讲话；喜欢阅读画册和图书。”例如，大班的绘本教学《大熊的拥抱节》讲的是森林城一年一度的拥抱节到了，大熊也想找好多朋友和自己拥抱，然后让它们都变成自己的好朋友，那应该是件很快乐的事啊，可是最后大熊却哭了，那么，大熊为什么又哭了呢？就这样，故事教学活动展开了。教师通过播放ppt让幼儿先观察、思考，之后教师再一步步引导幼儿理解故事内容，就这样，层层递进，环环相扣，使幼儿既掌握了故事情节，又理解了故事内容，还锻炼了幼儿的语言表达能力，并使幼儿从中感受到大熊从难感到感动的心理变化，使幼儿从中懂得不欺负别人、乐于帮助别人才能得到更多的朋友的道理。活动设计中，让幼儿再通过扮演角色再现故事内容，让他们感受小动物不和大熊拥抱的原因：原来大熊“经常揪袋鼠的尾巴，拔小兔的萝卜，仗着自己力气大，欺负小动物”。通过游戏活动教师明确地告诉幼儿：“大熊的这种做法不对，小朋友一定不能像大熊以前一样讨人嫌，从小要养成良好的行为习惯，例如，要和小朋友友好相处，不抢别人的玩具，不撕书，不说脏话，要学会礼貌用语等。”此外，朗朗上口的儿歌是幼儿园语言教学的主要形式之一，因为枯燥的说教已经不符合当代的新的教育理念，新课程改革下的教育教学活动已经不是单一的说教和填鸭式的方式能够完成的。所以，教师要与时俱进，把培养幼儿良好行为习惯的教育目标贯穿在整个教学活动中。儿歌是幼儿园教学活动的主要形式：“小朋友们起得早，每天来园不迟到；自己走进幼儿园，不用爸爸妈妈抱；见人鞠躬问声好，主动热情有礼貌；关心帮助小伙伴，团结友爱知谦让”

《纲要》指出：社会健康的目标是“让幼儿适应幼儿园的生活，情绪稳定；培养良好的生活、卫生习惯，有基本的生活能力；有初步的安全和健康知识，知道关心和保护自己；喜欢参

加体育活动”。所以，社会健康活动是培养幼儿良好行为习惯的主要途径。例如，小班的社会活动“大苹果”（我是一个大苹果，小朋友们都爱我，请你快快去洗手，要是手脏别碰我。）“小手帕”“讲卫生不得病”“小猴爬大山”等，把生活中良好的行为习惯贯穿在幼儿喜欢的游戏活动中，让幼儿在兴趣中掌握生活常识，从小培养幼儿良好的卫生习惯、进餐习惯、饭前便后要洗手、“小牙刷，手中拿，上上下下刷刷刷牙，里里外外真干净，我的牙齿不生病”等良好的行为习惯。

所谓情境创设，就是通过声像、模拟表演、再现生活等方式营造一种氛围，以便于让读者、观众更好地理解作品的一种教学方法。情境创设易调动感情，点燃激情，培养幼儿的想象力与创造性思维能力。例如，大班故事《小猫钓鱼》，教师首先播放动画片，再通过提问，让幼儿理解故事内容。师：“猫弟弟第一次钓鱼的时候谁来了？小蜻蜓是什么样子的？谁来学学它？猫弟弟看见了心里怎样想？又是怎样做的？猫弟弟第二次钓鱼的时候又看见了什么？它的心情和第一次是不是一样的？猫弟弟两次都是怎样回到河边的？它看见猫哥哥钓到大鱼时，心里怎样想？后来，猫哥哥是怎样对猫弟弟说话的呢？”这样，使幼儿知道做事情要一心一意，不能三心二意的道理。然后教师创设情境表演，让幼儿头戴小猫、蜻蜓、蝴蝶等头饰，模仿故事里小动物。教师扮演猫妈妈，带着小猫去钓鱼，并且一边指导幼儿表演故事内容。然后，教师以猫妈妈身份告诉小猫：“你们从现在开始，无论做什么事情都要一心一意，绝不能三心二意。”进一步培养幼儿良好的行为习惯。

《纲要》提出：“艺术是幼儿的另一种表达认识和情感的语言。”幼儿园游戏是幼儿的主导活动，在游戏中幼儿心情愉快，思维活跃，接受能力强。幼儿通过游戏的活动过程，能学会正确处理人与人之间的关系，比较容易形成一些良好的品质。例如，小班的音乐游戏《好朋友》：“你帮我来梳梳头，我帮你来扣纽扣，团结友爱手拉手，我们都是好朋友，

嗨——嗨!”幼儿通过表演歌曲，进一步理解了“朋友”的含义，培养了幼儿助人为乐的良好品质。教师在课堂的设计中，要发挥幼儿的自主性，让幼儿在感受艺术美的同时，进一步体验游戏带来的乐趣，遵循“寓教于乐”的原则，让幼儿在玩中学，学中玩，使良好行为习惯的培养渗透在每一个环节。良好行为习惯的培养要做到“润物细无声”。例如，艺术课前的准备环节，教师可以根据幼儿喜欢模仿的特点，把日常生活的动作创编成律动，让幼儿亲身感受劳动的乐趣，“头戴小白帽，手拿小铲刀，系上白围围，大家一看就知道，我是个快乐的炊事员。洗洗手，擀擀面，切切菜……”在优美的音乐声中，让幼儿亲自做一个炊事员，为妈妈做一顿可口的饭菜，这就是艺术的教育魅力，既符合幼儿的年龄特征，又在轻松愉快的氛围中达到教育目的。

综上所述，教学活动中幼儿良好行为习惯的培养是幼儿园教育的主要途径，所以每一个教师都要认真对待每一节活动，要把每一节活动都设计成精品，让幼儿在一种宽松的氛围中健康、快乐的成长!

幼儿园论文参考文献篇四

观察能力是构成人的智能中重要的能力结构之一。观察能力决定了人对事物的认知水平。只有会观察，才能发现事物的特点与内部结构与联系，为认识事物的本质奠定基础。美术是幼儿阶段最喜欢的课程之一，经过小班和中班阶段的学习，大班幼儿具有一定的美术基础，对美术课程中的一些教学资源有了一定的认识水平，因此，教师在美术的课程中可以充分利用美术教学资源来培养大班幼儿的观察能力，以发展大班幼儿的智能。例如，在大班幼儿的美术课中，教师让孩子们对班里的一盆兰花进行画像，那么就需要孩子们对兰花进行仔细地观察，观察兰花的叶子是什么形状的，花是什么形状的，兰花叶子的方向和花朵相互之间的位置以及都是什么颜色的等等，通过孩子们仔细全面地观察来发现兰花的主要特征，然后根据自己的观察来勾画兰花的线条以及填充颜色。

那么，孩子们的作品就是根据对兰花的细心观察而创作出来的，在这个过程中孩子们学会了观察，提升了孩子们的观察能力。

理解能力是人对事物的认知能力。理解能力包括整体思考能力、想象力、类比力、直觉力以及解释力等。美术学科中包含了许多工艺和手法创作的艺术作品，这些作品无不展示了创作者的整体思考力，发挥了创作者的想象力和类比力，更需要创作者的直觉力和解释力。因此，一个成果得美术作品展示了创作者的理解能力。因此，在大班幼儿的美术教学中，教师要合理利用教学资源 and 教学手段来发展大班幼儿的`理解能力。例如，在大班孩子们的美术课中，教师让孩子们画外星人。外星人孩子们都没有见过，但是孩子们在看动画片和电影的过程中对外星人有模糊的概念。这就需要孩子们发挥他们丰富的想象力，根据自己对外星人的理解来作画。在画的过程中，孩子们根据自己对外星人的模糊理解和直觉，通过与人进行类比，综合自己的想象力，画出自己脑海中的外星人。每个孩子画出来的外星人都不一样，因为每个孩子对外星人的理解不同。经过这样的引导作画，孩子们锻炼了自己的理解能力。因此，在大班的美术学习中，教师可以通过适当的教学方法和教学资源来培养孩子们的理解能力，以发展孩子们的智能。

分析能力又叫逻辑思维分析能力，是人在面对具体事物的时候，能够根据积累的经验 and 相关知识，有效选择和实现特定目的的能力。在美术创作中，面对创作素材，如果想创作出自己想要的作品，就要求创作者对素材进行分析，根据自己的经验和知识创作出自己想要的作品，成功的美术作品，需要创作者有高超的逻辑思维分析能力。为了发展大班幼儿的分析能力，教师在美术教学中应该充分利用教学资源来让孩子们进行创作，以提升孩子们的分析能力。例如，在大班幼儿的美术课中，教师为孩子们每人准备了橡皮泥若干盒、小瓶盖若干个、粉笔一根、大黄豆若干粒等等素材，让孩子们用这些素材来为自己制造一辆汽车。孩子们面对这些素材和

老师的要求，开始开动自己的脑筋，对这个问题进行分析，“怎么用这些东西制造汽车呢？”孩子们经过自己的分析着手制造起来，孩子们经过自己的努力，最后制造出来了各种各样的汽车，有的老师可能也没见过，不过也是孩子们眼中的汽车。通过这个作业的完成，孩子们锻炼了自己的分析能力。

记忆能力是人识记、保持、再认识和重现客观事物所反映的内容和经验的能力。美术作品中有许多是创作者对一些场景的回忆和再现。作品中对各种事物特征和细节的描述，表现了创作者对事物特征的识记和重现能力，因此，一些优秀的美术作品需要创作者有优越的记忆能力才能完成。可见，美术创作有利于大班幼儿的记忆能力。教师在教学中应该合理利用教学资源发展大班幼儿的记忆能力，促进大班幼儿智能的发展。例如，教师在大班幼儿的手工制作美术课中，教孩子们学习小鸟的折纸游戏。用纸片折成一只栩栩如生的小鸟，需要多道折纸工序。老师要先折一步，让学生观察并跟着做。孩子们在跟着老师折纸的过程中需要记住老师这一步是如何折的，这就需要孩子们不仅要观察仔细，而且要记住动作。当老师折成了小鸟，孩子们也跟着做成了。然后，考考孩子们，你们记住小鸟怎么折了吗？一遍肯定记不住，然后教师再教孩子们折，并且要求孩子们要记忆步骤，经过几次练习，孩子们不断加强记忆，最后孩子们学会了自己折小鸟。在这个过程中，孩子们的记忆能力得到了训练和提高。

综上所述，美术作为孩子们非常喜欢的课堂，完全可以肩负起培养大班幼儿智能发展的重任，因为美术课内容丰富多彩，方法多种多样，每个作品的学习和完成，无不需要孩子们开动自己聪明的大脑和运用自己丰富的经验和知识。因此，教师应该在大班幼儿的美术课堂上注重培养孩子们的智能发展。

幼儿园论文参考文献篇五

唱歌是人们表达感情的一种方式，尤其是孩子。当他们高兴

的时候，他们会情不自禁地唱歌来表达他们的快乐心情。然而，在多年的教学活动中，我发现孩子们在唱歌方面非常被动，只有在老师的指导下肩并肩地唱歌；虽然老师问“喜欢还是不喜欢唱这首歌”，孩子们可以有条件地回答喜欢“喜欢”，但还是默默地环顾四周，上了年纪。老师的话提醒我，虽然有一些表达，这些都不是孩子们发自内心的快乐。这种“老师教我学，老师听我说”的教学模式不适合当前的教育发展形式。

《幼儿园指导(大纲)》指出：“游戏是儿童的天性”，“发现、保护和引导儿童的内在天性”，“引导儿童用自己的方式进行艺术表现活动”。可以看出，通过一些活泼有趣的活动，调动幼儿学习和唱歌的积极性，倡导幼儿主动学习，使幼儿成为学习的主人，可以事半功倍。回顾歌唱教学活动，我认为我们应该打破传统的歌唱教学模式，注重教与学的协调统一。

1. 选择孩子们喜欢的. 歌曲来激发他们学习唱歌的好奇心
2. 以行动为导向的新歌教学活动

以行动为指导的新歌教学活动是组织幼儿开展活动。这种教学方法主要适用于简单重复的歌词和歌曲。歌词直接描述了动作过程并给出动作。例如，在长期活动的歌曲“蝴蝶找花”，让孩子们玩游戏的“蝴蝶找花”第一，让孩子们玩“蝴蝶”和“花”另外，玩游戏到歌词的内容，并使用游戏活动学会大声朗读歌词，然后学会唱歌和相关的游戏。这不仅使孩子们对学习和唱歌感兴趣，而且使枯燥的新歌教学活动变得生动有趣。

3. 在歌唱教学活动中营造良好的活动氛围

在教学和演唱活动，教师应该为孩子创造一个良好的环境去享受教学，建立和谐的师生关系，充分调动孩子们的热情参加唱

歌活动,让孩子们感觉自然美景,自发的模仿和学习,甚至贯穿整个教学活动与游戏,以便孩子们可以很容易地学会唱歌。例如,《快乐拍手歌》是一首活泼、欢快、有节奏的歌曲。在学习唱歌之前,我有意识地在孩子们可以自由活动的时候播放这首歌。欢快跳跃的旋律,拍手跺脚的声音,很快引起了孩子们的兴趣。他们哼着歌,做着相应的动作。我假装很惊讶,对孩子们说:“你们真了不起。老师不用教就能唱歌。”在表扬和鼓励下,孩子们感到成功的喜悦和他们的自信大大增加。一些平时表现不佳的孩子也热衷于唱歌活动,对每个人都“疯狂”起来。在歌厅的教学活动中,我尽量不与钢琴伴奏,而是让孩子们自由地拍手拍腿,一边拍手一边唱歌,有节奏的节拍增强了孩子们学习唱歌的兴趣。教师的教学态度、眼神、动作和语调也是营造教学气氛的重要因素;因此,在教学过程中安排的所有活动都要有吸引力,营造轻松、相对自由的教学氛围,建立平等、友好的师生关系,让每个孩子都能积极学习、唱歌!

幼儿园论文参考文献篇六

幼儿心理年龄小,自控能力差,喜欢玩乐,其展开活动的基础形式之一便是游戏。幼儿在参与游戏过程中,往往会将自身本性展露无遗。不仅如此,游戏也可以激发婴幼儿的潜质,使得幼儿身心均得到发展。因此,幼儿园教师应将游戏作为幼儿教育的基础形式之一。

(一) 不具备游戏教学的意识

幼儿教育传统教学方式是按照小学与中学的教学模式开展的。虽然与小学、中学相比,课程较为简单,但课程设计较为呆板,趣味性不足。加之幼儿活泼好动,注意力难以长时间集中,使得教师教学工作难以展开。大部分幼儿园认为课堂与游戏并不相同,并未认识到可以将两者相结合。伴随着教育的不断发展,幼儿教学内容也更为丰富,开始学习关于数学、语文以及英语等各类型科目的学习,以便为幼儿之后的学习

生活奠定基础。但无趣的教学模式可能对幼儿心理造成不良影响，令幼儿天性受到一定阻碍。即使部分教师开始有意识的把游戏融入教学当中，但也仅仅将游戏视为辅助手段，幼儿也无法享受到游戏的乐趣。

（二）未对游戏精神进行挖掘

游戏的意义不局限于娱乐，其本身便含有游戏精神。而幼儿在游戏过程中也能感受到这一精神，并在之后的生活中對其有更为深入的了解，并加以运用。游戏精神不只是对幼儿能力的培养，同时也有助于幼儿世界观与价值观的养成。以游戏“领路人”为例，由一个幼儿引导另外一名蒙眼的幼儿穿过障碍。通过这一游戏能够令幼儿养成合作意识，也使其能够相信他人。但实际生活中，部分教师却并不在意游戏精神的挖掘，往往只是通过游戏以集中幼儿的注意力或是调动幼儿情绪，当幼儿过于沉溺于游戏当中，教师便通过一定手段加以制止。如此一来，游戏本身价值难以得到真正的体现。

（一）创设游戏情境

幼儿园教学过程中，教师通过开展游戏情境教学不仅能够短时间拉近自身与幼儿之间的关系，使得幼儿与自己更为亲密，同时也能够调动幼儿参与课堂活动的热情，为幼儿营造轻松、愉悦的学习氛围。故而，游戏情境的创设应基于本节课程的教学内容，使得教学更具针对性以及目的性，令教学与游戏之间的联系更为紧密，教学效果达到最佳。以“认识4以内的数量”一课为例，该课程是小班数学与的基本课程，教学目的是为了令幼儿掌握清点4个物体的方法，并明确总数。为此，教师可为幼儿创建如下情境，要求其中一个幼儿扮演水果店的销售人员，剩余幼儿则扮演顾客。之后，指导幼儿演示顾客购买水果的场景，如扮演顾客的幼儿要求购买4个苹果，扮演销售人员的幼儿便需给予其相应数量的苹果。若幼儿取量正确，教师应予以鼓励。若不正确，教师也应耐心指导。通过这一方式，幼儿能够了解数量增加与减少的过程。

不仅如此，教师还可以提出问题，如“一个苹果怎样变为两个苹果？”该问题不仅可以令幼儿接触小学的数学知识，同时也可以开发幼儿思维，培养幼儿脑力。通过上述游戏，教师可以激发幼儿学习积极性，从多个方面开发幼儿智力，提高幼儿学习能力。同时，也能令幼儿提前接触其之后需要学习的知识。

（一）营造良好的语言环境

语言是幼儿教育的基础内容之一，不仅提升了幼儿文化水平，同时也提高了幼儿理解能力。幼儿时期是人类学习语言的最佳时期，幼儿园教师往往以口语形式教授幼儿语言，以便提高幼儿的语言表达能力，并纠正幼儿语音方面的问题。以

《太阳与月亮》一课为例，教师可以通过创建语言环境为幼儿之间建立交流建立平台，具体方法如下：第一，教师每日与幼儿见面时，都应问好，同时要求幼儿回问。不仅增加了幼儿交流的机会，同时也培养了幼儿的礼仪礼貌。第二，通过电话的方式锻炼幼儿的表达能力与普通话。

随机挑选两个幼儿，令其装作通话，教师则在旁边进行指导。交谈主题不限，由幼儿自行组织对话。若幼儿在通话过程中出现发音有误或是平仄不明等问题，教师可对幼儿进行指导或是提醒，令其规范自身发音。对话结束之后，教师还需为幼儿指出对话过程中表达不清的语句，令其引起注意。第三，“打电话”环节完成后，教师可根据本节课程教学内容创建“为太阳与月亮找朋友”的活动，教师与幼儿拿出课前收集的图片，一同探讨太阳与月亮真正的朋友是谁。探讨过程中，可随机挑选一名幼儿，令其组织语言阐述自身观点。幼儿阐述观点过程中，教师依旧需要注意幼儿发音以及语言组织有无问题，若幼儿确实存在问题，需要及时纠正。而幼儿也在游戏过程中逐渐领悟应如何正确发音，并开始累积语言词汇及其应用经验，从而提高了幼儿的语言学习能力，为之后幼儿学习与生活奠定了良好的基础。

游戏是幼儿成长过程中必不可少的活动，幼儿在游戏当中可以长时间保持注意力，充分释放自身天性，无论是身体，还是心理都得到不同程度的发展与成长。教师不应排斥幼儿玩游戏，反而应该鼓励幼儿参与游戏，以免阻碍幼儿天性的发展。作为教师，应主动将课程内容融入教学游戏当中，以激发幼儿学习的动力，令其掌握课堂内容，教师也可完成课程目标。

幼儿园论文参考文献篇七

幼儿园是幼儿进园以后，活动、学习、休息场所，幼儿正处于快速生长发育期，年龄小、意识差、可塑性强，在园活动、学习、休息期间，幼儿的生命保护尤显重要。

《幼儿园教师专业标准(试行)》在“教师专业能力”中要求教师“有效保护幼儿，及时处理幼儿的常见事故，危险情况优先救护幼儿”，对管理者提出了具体要求和规范。为确保幼儿在园活动、学习、休息安全，必须加强幼儿园安全管理。

一、提高思想认识，加强防范意识

幼儿是民族的希望，国家的未来。幼儿在园健康成长是幼儿园管理的首要任务。全园师生思想必须高度重视，树立“健康第一，安全第一”理念。在幼儿平时的活动、学习、休息中，要时刻绷紧安全这根弦，做到大会小会讲安全，黑板墙壁画安全，提高思想认识，增强安全意识，让每一个小朋友都“知道必要的安全保健常识，学习保护自己”（《纲要》第二部分）安全是幼儿园开展工作的前提，培养幼儿健康是幼儿园办园目的。没有安全，谈不上健康。只有认识提高了，思想重视了，在幼儿的活动、学习、休息中才会提前做好思想防范工作，切实做到人人心中有安全，警钟长鸣，有备无患，明确职责，管理到位，确保活动安全，为创建平安和谐幼儿园，打下扎实的思想基础，营造浓厚的安全防范氛围。

幼儿园要通过多种教育方式转变教师观念，教育教职员工牢固树立幼儿安全工作重于泰山的意识，加大安全工作教育力度，时时、处处、事事讲安全，开展教职工班前班后安全会，旨在提醒工作中的安全问题，排除隐患，把安全工作放在工作的首位，树立教师正确的安全意识，为幼儿创设安全、和谐、温馨的生活学习环境，使幼儿得到身体及心理上的安全。

二、培养幼儿的安全意识

《幼儿园教育指导纲要》中规定：“知道必要的安全保健常识，学习保护自己。”我们将幼儿安全教育纳入幼儿园的教育教学计划中，将安全教育活动融入幼儿游戏及一日生活的各个环节中，通过形式多样的教育教学活动让幼儿学会自我保护的简单知识和方法。

1. 将安全教育纳入幼儿园的教育教学活动中。教师通过安全图片、看图说话、诗歌、故事等，使每个幼儿在有趣的教育教学活动中、在说说、涂涂、画画中了解掌握安全知识。实践证明，它是幼儿安全教育非常有效的途径，是幼儿提高自我保护意识的基本手段。

2. 将安全教育融入幼儿游戏中。安全知识最终要转化为安全行为才是教育的根本。教师通过组织丰富多彩的游戏活动，让幼儿在游戏中学习安全知识、自救及逃离躲避危险的技能，组织幼儿通过游戏学习了解正确拨打特殊电话号码：110、119、120等。

我们将安全教育有目的、有计划地渗透到幼儿的日常生活之中，根据幼儿生活需要和社会化人的素质要求，在生理和心理上确立了幼儿自我保护能力的培养目标。幼儿在他们感兴趣的实践活动中不断掌握自我保护的知识，提高自我保护的能力。其次要让幼儿掌握一些简单的安全技巧。在幼儿成长过程中，我们再细心也无法预见到孩子可能面临的危险，所以安全教育中最好的办法是让幼儿掌握一些避开、应对危险

的技巧和方法。

三、活动器材专人管，定期检查保安全

幼儿园活动器材是幼儿开展活动必不可少的器具，应指定专人管理。室内器材应分类妥善保管，要做好室内器材日常检查和保养工作，对影响幼儿活动安全的器材，及时维修、报废、更新。室外器材要定期检查，发现安全隐患，及时排除维修或更换，避免发生安全事故，确保幼儿在园活动安全。幼儿园的房屋布局合理，水、电、气、暖所有设备安全、环保，符合幼儿年龄的特点。教具、玩具绿色、环保、安全，符合幼儿特点。平时，都是我们担负起幼儿安全的责任，总是告诉他们“当心!这样做危险!”所以，最有效的方法是在日常生活中让孩子掌握一些避开应对危险的技巧和方法，把良好的生活习惯与自我保护教育紧密结合起来。如：喝水时不拥挤、不打闹排好队有序接水，鞋带系得牢固可避免跌倒摔伤，热汤热水吹一吹再喝能避免烫伤，吃饭不嬉笑打闹可避免气管进异物。我们平时非常注意幼儿这些生活细节的训练，孩子能做的事就让他自己做，从而让孩子在生活中起到了自我保护的作用。我们精心创设了相应的安全环境，对幼儿进行生动、直观、形象而又综合性的教育。

四、健全的安全管理制度，是做好幼儿园安全工作的保证

建立切实可行的幼儿园安全体系，落实分工负责制。签定各种安全责任制，层层签定，层层落实，责任到人。

五、组织幼儿必要训练和各种事故应急演练安全、演练是做好幼儿园安全工作有效手段

幼儿园要定期组织开展幼儿丰富多样的. 体育锻炼、安全主题活动，通过训练、实践活动，让孩子在感知操作、领悟、培养幼儿的生命意识、安全意识，让幼儿学会生活、学会生存、学会自我保护，养成健康的生活方式，体验生命的尊严和生

活的幸福。

六、制定安全预案，实行超前管理

“安全第一，预防为主”。幼儿园每学期，要根据本园实情，制定切实可行的幼儿活动、学习、休息安全预案，做好安全预防准备，实行超前管理：

1. 在园内各项活动、学习和午休中，凡出现伤害情况，班主任或值日教师要在第一时间了解伤情，及时向园领导汇报，并及时送园医室观察治疗或打120急救。
2. 及时通知家长，或监护人，妥善做好沟通工作。
3. 保护现场，了解事故发生经过，调查事故发生原因，做好有关记录并保护好现场，采集有关证据，以利于对事故做到事实清楚，责任明确。
4. 重大的伤害事故要及时上报县教育局和地方党委。

总之，安全管理是幼儿园工作的首位，这是毫无疑问的。有全社会的共同参与、共同关注、共同努力、齐抓共管、措施得力、责任清楚，有幼儿园全体幼教工作者的尽职尽责，为幼儿提供安全的生存空间，让孩子在拥有知识的同时，拥有健康的体魄、坚强的人生毅力，从而拥有快乐、成功的人生。保证幼儿的健康和安全，是我们全社会及幼教工作者神圣职责。

文档为doc格式

幼儿园论文参考文献篇八

幼儿园教师论文：

幼儿的舞蹈教学

成了“幼”的特点。

幼儿园舞蹈教学不是单设的科目，而是音乐教育中的一部分，是幼儿感兴趣且易于接受的一种美育形式，它是实现德、智、体、美全面发展教育任务的一个部分。喜欢舞蹈是幼儿纯真的共性，作为舞蹈老师是儿童美育教育的启蒙者，是在孩子幼小心灵中播下舞蹈种子的园丁。

为了提升幼儿园舞蹈教学的水准，充分展示幼儿的个性与特长的发展，我从

以下几方面探究。

一、选材的针对性教材内容适合儿童的年龄特点，才能被幼儿所理解。要克服成人化的倾向，舞蹈的动作要简明、活泼、形象，这样才能激发儿童学习舞蹈的兴趣。我在教幼儿舞蹈时，首先将舞蹈内容以故事叙述给幼儿听，便于幼儿理解舞蹈的内容并增添兴趣，促使幼儿在跳舞时能创造性地表达各种舞蹈姿势。如：小班舞蹈《摘苹果》，开始我叙述某果园里，一望无际的苹果鲜艳夺目，果香四溢。告诉幼儿自己在舞蹈中所扮演的角色，以果农阿姨的身份来展示自己。幼儿在跳这则舞蹈时兴趣盎然，十分开心，将果农喜悦的心情展示得惟妙惟肖。

二、示范的引领性舞蹈是时间和空间的艺术，是用肢体语言和节奏来表现思想感情的。在教学中，首先示范动作要准确，节奏感鲜明，要有充沛的感情和优美的舞姿。如：舞蹈《小花猫》，老师在示范时让幼儿仿佛看到一只可爱的小猫在翩翩起舞，使幼儿个个跃跃欲试，以使幼儿全神贯注地投入表演。

三、动作的准确性由于幼儿舞蹈种类丰富多彩，舞蹈动作也

多种多样。在教幼儿新舞蹈时，一是要讲清楚动作的要求、规格、要领。二是分解动作一定要做到位，不能图快而一下子教很多，欲速则不达。三是一个一个动作做到位，要求幼儿手到同时眼要到，并让幼儿用心去体会动作要领。

四、训练的有效性教授一个新的舞蹈往往要经过若干步骤才能完成，并且需

要反复训练。

1、节奏训练幼儿节奏差，我现在所教的幼儿都在3——5岁之间，在训练中要求他（她）们能自动的在同一个音乐节奏上，随音乐旋律的变化而变换节奏，以训练幼儿掌握节奏的能力。

训练。

3、感情训练感情是舞蹈的灵魂，幼儿往往只注意舞蹈步伐和动作而难以表达出感情。感情是通过面部表情、眼睛和柔和的舞姿协调来表达的。在训练中，要启发幼儿的内在感情，让幼儿的眼睛随着老师所指方向移动，眼到、手到、心到，利用假设目标随遐想而转动。如：我在训练中，要求幼儿做数星星的动作时，要感觉自己好像夜晚坐在阳台上，仰望天空无数的星星，用眼睛去告诉观众，自己在喜悦地数星星。这样训练后，跳舞时幼儿有了灵魂，感情也逼真了。

现出来并组合成新的舞蹈。

创作儿童歌舞首先要有一颗童心，一定要根据儿童的心理和动作特点，从儿童的实际生活中去寻找题材，与幼儿打成一片，这样创造出的舞蹈才具有浓郁的生活气息和天真烂漫的儿童味，才能赢得儿童的喜爱。

儿童舞蹈的动作应形象、直观，不能追求难度。幼儿的语言表达能力弱，在表达自己的意愿时，往往需要借助于自然的

形体或肢体动作。他（她）们喜欢手舞足蹈，动作棱角突出，同时，受身体比例的限制，动作短促，节奏快，为了让幼儿对舞蹈能够得到更好的发展，这就要求我们不断地留意、细心地观察，去捕捉儿童动作的造型，并进行提炼，逐步丰富儿童的舞蹈语汇，在实践中不断提升自己的舞蹈素质及艺术修养，不断积累丰富舞蹈素材和掌握教学方法，将幼儿培养成有个性、有特长、有情趣且天真活泼，使其健康、快乐地成长。

幼儿园论文参考文献篇九

在日常学习和工作生活中，大家都尝试过写论文吧，论文的类型很多，包括学年论文、毕业论文、学位论文、科技论文、成果论文等。那么你知道一篇好的论文该怎么写吗？下面是小编精心整理的幼儿园数学教育初探论文（精选3篇），希望对大家有所帮助。

幼儿园数学教育初探论文1

【摘要】随着时代的发展，人们对文化知识的需求日益增加，幼儿教育也从原来简单的认数识字发展到一个更深的领域。特别是幼儿的数学教育，它是一个抽象性很强的学科，具有严密的逻辑性和广泛的应用性。幼儿年龄小，并不能完全理解，只能依靠教师反反复复的讲解，强硬地灌输到孩子们的潜意识当中去，而不会灵活运用到实践当中。针对以上情况，我们要通过改变传统教材，通过讲故事、玩游戏，让孩子在玩中学习，通过动手动脑的操作课让孩子学会自己学习来增加幼儿数学教育的趣味性，让孩子自己真正地喜欢数学。

【关键词】 幼儿教育；数学教育；趣味数学

幼儿教师只要从心出发，结合学生的自身实际情况，因材施教，运用正确的教学方法，让学生学会自觉学习从中体会到无穷的乐趣。

一、注重幼儿素质的全面提高

《纲要》中明确提出了数学教育的四个方面的目标：教幼儿掌握一些初浅的数学知识；培养幼儿初步的逻辑思维能力；培养幼儿的学习兴趣；培养幼儿正确的学习态度和良好的学习习惯。要通过数学教育激发幼儿的兴趣和求知欲，发展幼儿的逻辑思维能力和空间想象能力，训练幼儿做事认真、细致，具有主动性、条理性、坚持性和创造性，教育幼儿勇于克服困难，培养幼儿学习的毅力和自信心，为幼儿今后的发展打下坚实的基础。教师在对幼儿进行数学教育时，要把这些目标渗透到教学活动中，多从培养幼儿的逻辑思维能力、学习兴趣及良好的学习态度和习惯几方面考虑，既让幼儿学到知识，又促进其整体素质的全面提高。

二、通过设置小游戏激发幼儿学习兴趣

在《教育发展纲要》中指出：“寓教育于游戏之中。”游戏首先能吸引人眼球，是幼儿最喜爱的活动，游戏也是幼儿数学教育的有效方式。教师可以利用小游戏进行抽象的数学知识的教学，能够有效地激发幼儿的学习兴趣，调动幼儿的积极思维，提高幼儿的注意力，观察力和想象力，有效培养幼儿的思维品质，使幼儿在欢快的节奏中边玩边学，轻轻愉快地学习数学。例如在小班数学“识数”教学活动中，可以在教室放几件商品，上面标着价格。教师扮演商店的售货员，把幼儿化名为小动物或小植物的名字，分给他们每人一个小钱袋，里面装着不同数量的人造币，上面写着不同的数字，让幼儿去自己购物，可以是一个人一组，也可以是几个人一组，在购物游戏中，学习数字，了解数字的大小与事物的关系，做到边玩边学。再比如：同样是分角色的游戏，小班孩子应该以直观、有趣味为主题，如“小猪除草”“抓蝴蝶”“为小朋友找妈妈”等，从而极大地调动幼儿学习的积极性；在为中班、大班的幼儿设置游戏时，就可以让幼儿自己选择所需要的素材，进行群组游戏活动。幼儿在各种游戏互动中不仅可以培养兴趣，更重要的是增进幼儿之间、师生之

间的相互交流，相互学习，相互沟通。使课堂教学氛围浓厚，兴趣盎然。

三、贯彻自主性确立幼儿在活动中的主体地位

改指令为设疑，引发幼儿自主探索。幼儿进行自主性的探索学习，需要调动幼儿已有的经验与方法，还需要有正确的导向。教师在幼儿操作时不能只用指令性指导，也不能“随意放羊”，需要通过对材料的美化、适当的设疑、引疑，既引发幼儿的探究欲望，又对幼儿操作目的有积极的引导，使幼儿在探索过程中，很好的发挥主动性。如：学习4的组成。提供给幼儿4片双色花片（花片一面是红色，另一面是白色）和一张印有花朵图案可让幼儿涂色的纸。请幼儿玩“撒花片”游戏，每撒一次就根据花片停住后颜色分布的数量在纸上涂色。只要落下的花片颜色分布的数量与前几次不同，就可依次画在纸上。这样每次撒后，幼儿就要比较对照，做出是否要涂色的判断。在操作过程中，幼儿还会发现一些问题，如：4片花片撒出去，出现了都是同一种颜色的情况，就会提出怎么办？有的孩子会发现涂了三次后再要涂的话，总是与其中的一组情况一样，从而产生疑问，这样有利于幼儿独立性、自主性的充分发挥。

四、学具操作多样化，乐于“玩”中学数学

教师是幼儿的主导者，幼儿的学习以听和看为主，他们的操作也大多是为了验证教师传授的知识。瑞士著名心理学家皮亚杰在儿童学习数学的论述中言：“数学首先是作用于事物的动作。”他告诫教师，过早强调图画表象和抽象符号教育将使幼儿的数学学习变成纯粹的记忆，而提供实物操作材料——不只是停留在教师将材料进行短暂的示范，而是让幼儿手脑并用全神贯注地进行操作的材料，对幼儿数学学习，思维发展具有决定性的意义。因此，老师要为孩子提供丰富多彩的、生动有趣的操作学具，充分激发幼儿操作的愿望和参与活动的兴趣。提供的材料可以是老师自制的，如数学棋

谱、大转盘、等;也可以是和师生一起收集的废旧物品和自然物,如小石子、纽扣等。多样化的学具,激发了孩子动手操作的欲望。如:为了巩固对形状的认识,老师设计了“喂食”的游戏,请小朋友把正方形的小卡片喂给正方形娃娃吃,把圆形片片喂给圆形娃娃吃,真是在这一系列生动有趣的操作过程中,孩子们习得了相关经验。根据孩子的学习特点,有目的地创造和提供相应的数学活动材料,让孩子在“玩”中学数学,让孩子在操作中开始亲近数学,感知数学从而愉悦如门。

五、及时反馈,及时评价,适当表扬与鼓励。

及时了解幼儿的学习情况,能激发起幼儿进一步努力学习的兴趣。知道结果,能看到自己的进步,从而使学习的态度更加投入,激起进一步学习的愿望;通过教师反馈又能发现自己的不足(特别是大班幼儿),树立克服缺点的决心,继续前进。对于不同层次的幼儿给予适当的评价,不失时机地对幼儿进行鼓励,使幼儿保持一种积极的进取心理,养成主动学习的习惯。及时评价,使幼儿进一步产生改进学习的愿望;再配合适当的表扬与鼓励,对幼儿学习成果和态度加以肯定,可以激发幼儿的上进心、自尊心和集体主义感。

总之,幼儿学习数学的兴趣是促进幼儿学习最有力、最稳定的动力,教师要采取有效的激励措施,充分激发幼儿学习数学的热情,让幼儿有更大的收获。

幼儿园数学教育初探论文2

数学是研究现实世界中的空间形式和数量关系的一门科学。幼儿园数学活动是具体材料和游戏活动中进行的抽象活动,并由外部的感知活动内化为内部的思维活动,从而用语言促进思维,培养幼儿对数学产生兴趣的教学活动。数学高度的抽象性、严密的逻辑性,决定了幼儿园数学教育对幼儿发展的重要作用。

一、当前幼儿园数学教育存在的问题

近年来，幼儿园课程改革虽然轰轰烈烈，但主要是跟风，一会是瑞吉欧，一会是田野课程、蒙台梭利。但由于多方面的原因，本人认为，目前，我国幼儿园数学教育存在一些亟待解决的问题，影响了其重要作用的发挥，具体表现在：

（一）教学内容的广度、深度不够

目前幼儿园数学教材琳琅满目，近年来虽然《纲要》已明确指出了教学内容和目标，但不够具体。教材所呈现的内容基本上还是沿用八九十年代的全国教学大纲的数学教学内容。其内容浅、容量少，在广度和深度上远远不能满足今天幼儿智能发展的需要。而且内容重复较多，教师难于把握。由于现代社会数字化和各种信息的增大，幼儿受多种信息的刺激，其智能水平有了较大的提高，如：中班学了10以内数的守恒、比多少、相邻数，到了大班还要学习数的守恒、组成分解和比多少，学前班、一年级也还得学。这种无深度的反复教学，不但激发不起孩子学习的兴趣，对教师的教学探讨也没有动力，阻碍了幼儿的思维发展。

（二）教学目标单一

幼儿园数学教育中存在着教师只为传授知识而教学，幼儿只为学知识而学的现象，教学的目标只是数学知识单方面的目标。教师对幼儿数学教育的目标缺乏全面的认识，活动中仅以学习数学知识为唯一目标，而忽视了诸如观察、分析、判断、推理等思维能力的发展，数学兴趣的培养等其他目标。

（三）操作材料单一、乏味

幼儿对外界事物的好奇心极强，在学习中他们往往以兴趣为出发点，十分容易为新的刺激所吸引。这就要求给幼儿提供的操作材料必须新颖、鲜艳、丰富多彩，材料的大小要根据

幼儿的年龄特点而定。然而，由于有的教师对操作材料在教学中所起作用的认识不够，加上怕麻烦等原因，教学中老是几套操作材料反复使用。而且给孩子操作的材料很少。陈旧枯燥的操作材料，极易使幼儿产生厌倦学习的情绪，影响操作活动的效果。

（四）教学方法和形式简单

有的教师在考虑幼儿园数学教育的方法和组织形式时，习惯于依赖幼儿用书，仅以幼儿用书和幼儿认识事物是从具体到抽象这一特点为依据，强调数学教育的直观性，片面依靠演示，把答案直接给幼儿。其次忽视了幼儿的学习规律，甚至过高估计幼儿的接受能力，教学效果不理想。如教幼儿“10”的加减法时，教师直接出示分合式，让幼儿看着分合式列出算式，然后逐一指着算式让幼儿创编应用题，大量的时间花在编应用题上。第三，采取“灌输式教学”。即老师讲，幼儿听，老师问，幼儿答，老师演示，幼儿看。不管是否能消化，硬往幼儿的脑子里灌死知识，造成幼儿被动接受知识。

二、对今后数学教育的建议

本人根据多年的幼儿数学教学经验，认为应从以下方面进行改革：

（一）改革数学教育内容，统一教材

数学高度的抽象性、严密的逻辑性，决定了幼儿园数学教育应由教育部门统一部署，组织专业人员，根据幼儿的年龄特点，由浅入深地系统地加深数学知识内容的深度和广度，避免重复无效的教育。

1. 集合数：除《纲要》中规定的10以内的数字书写、认读、计数与取物外，应延伸到20以内的认读、计数与取物，增加

数群与个位的计数、目测数群、数量层次认知等。

2. 单、双数：由10以内的单、双数顺数、倒数认知扩大到20以内的顺数、倒数及单双数的认知。

3. 组成分解：除学习10以内的加减运算、分解组成、创编应用题外，还应注重多项思维能力的训练和迁移能力的培养。另外，从时空观念、逻辑观念等方面也应扩大知识面，增加难度，注重幼儿分析、综合推理的技能、数学语言的运用、表达的技能及多项思维技能的培养与训练。

（二）转变观念，满足幼儿探究的欲望和发展需要

《纲要》中明确提出了数学教育的四个方面的目标：

（1）教幼儿掌握一些粗浅的数学知识；

（2）培养幼儿初步的逻辑思维能力；

（3）培养幼儿的学习兴趣；

（4）培养幼儿正确的学习态度和良好的学习习惯。因此，幼儿教师应转变观念，满足幼儿探究的欲望和发展需要。

1. 创造主题情境，激起学习兴趣

每一个情境的创设，我们都要考虑和体现幼儿学习的“六个性”，即：主动性、自主性、参与性、合作性、独立性、选择性。幼儿喜欢听故事，在教授新的数学知识前，我们可以根据幼儿所需要掌握的相关数学知识，设计编写一些生动有趣、幼儿生活中熟悉的数学故事和情境，将数学知识融入其中。幼儿通过听故事、阅读欣赏故事、表演故事等方式方法，在不知不觉中去主动理解与之相关的数学知识。这样，幼儿学起来轻松愉快，理解起来也比较容易，充分调动起他们主

动学习的积极性。

2. 设计开放式的有效提问

教师的引导和提问直接影响幼儿的思维方式和思维能力的发展。开放式的有效提问就需要我们广大教师引导幼儿主动地从多角度、多方面去思考问题。那么，如何设计开放式的有效提问呢？首先，应从结果入手，结果往往是幼儿最感兴趣、最想知道的。常规思维中，我们常常按照事物的发展顺序正向思维，若反道而行之，效果会不同，更引起幼儿的注意。再次，从对比入手。对比是一种让幼儿发现所观察事物之间的异同，从而从中找出正确答案的一种教学方法。如《按大小分类》的教学中，“为什么大书要放在大筐子里，小书要放在小筐子里呢？”这些问题的设计，都是从两物间的对比入手，从而激发了幼儿主动思维的积极性。最后，从难点入手。如“大小积木混在一起怎么办？”“小动物们去看电影不知道按什么顺序坐，他们该怎么办？”等等。这些问题对于小班幼儿来说，虽有些难度，但答案不止一个，具有更广阔的开放性，从而使幼儿的思维向纵深层次发展，充分体现了幼儿的主体性和个别差异性。

3. 把数学教学融于游戏中去，让幼儿在玩中学

爱游戏是幼儿的天性。幼儿在游戏中学习能收到事半功倍的效果。比如：学习单双数时，可让10个小朋友排好队，并给他们编上号，让他们单号或双号出队；学习10以内的加减法运算，可请10个小朋友表演乘车，上车几个人，车下还剩几个人，合起来一共几个人；学习比较数的大小和找相邻数，可让他们玩扑克牌、找朋友等游戏。实践证明，幼儿对这种教学方法很感兴趣，在玩中不知不觉地学到了很多东西。

（三）增强操作材料的趣味性

《纲要》要求“幼儿园应提供丰富的可操作的材料，为每个

幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”数是抽象、概括的。幼儿处在直觉行动思维阶段，逻辑思维能力强，他们只有在摆弄物体时，才能很好地进行思维。所以在教学中除了运用各种教具外，还特别注意采用直观式教学，提供足够的教具、材料让幼儿亲自动手操作。教师通过巧妙地设置问题情景，提供学具让幼儿动手操作，能使幼儿在具体的操作过程中，将解决问题的思维活动充分表现出来。

总之，幼儿园的数学教育是具体材料和游戏活动中进行的抽象活动，是培养幼儿对数学的兴趣的教学活动。如果我们每一位教师都能根据幼儿的年龄特点，让他们的思维充分得到发展，使幼儿在学中玩，玩中学，主动去学习和掌握相对来说比较枯燥的数学知识，充分体现幼儿在数学教育中的主体地位，并开展丰富多彩的数学活动，幼儿一定会对这门抽象的学科感兴趣。

幼儿园数学教育初探论文3

一、幼儿园数学教育的新价值

对幼儿开展数学教育有两方面的价值：一是思维训练的价值，由于数学是抽象的过程，学习数学实质上就是学习思维，特别是抽象逻辑思维的方法；另一方面，数学教育能够培养幼儿解决问题的能力，特别是用数学方法解决问题的能力。它的关键在于让幼儿亲历解决问题的探究过程，真实地与物体打交道，获得真实的认识和体验；“解决问题不再是解答简单的应用题。数学正在成为孩子自我锻炼成长的工具，因为他需要这些工具。它们的意义直接来自于应用中的经验。”

二、幼儿园数学教育活动中存在的问题

（一）教学目标单一。《幼儿园教育纲要》中关于数学教育，明确地提出了四个方面的目标。然而，我们接触到的

一些教学工作计划，只提出有关学习数学知识单方面的目标。

（二）忽视幼儿的思维特点。幼儿期思维发展和趋势是从直觉行动思维向具体形象思维发展，抽象逻辑思维尚处于萌芽状态。幼儿学习数学，主要通过四个阶段，即实物操作——语言表达——图像把握——符号把握，从而建立数学的知识结构。每一次数学活动都必须由具体到抽象、由低级到高级逐步过渡，而且必须经过长期训练才能达到目标，不是通过一两次活动就能完成的。然而有的教师不考虑幼儿的思维特点，忽视幼儿的学习规律，甚至过高地估计幼儿的接受能力，其教学效果当然是不会理想的。

（三）数学概念模糊

数学教学是具有高度抽象性和严密的逻辑性的教学活动，它要求教师准确把握数学概念的属性，并能用幼儿容易理解的数学语言来表达。这对幼儿理解和掌握数学概念是极为重要的。但是，有些教师在教学过程中，经常出现概念表述不清和理解错误的情况。例如在教中班幼儿按两个特征进行分类时，先按一个特征分一次，再按另一个特征分一次，活动就结束了。其实，这一活动还应该有一次对同一批物体按两个特征进行分类的活动环节。

（四）教师的语言不严谨

教师的语言表达是否正确、明白、易懂，直接影响着向幼儿传授知识的效果，影响到幼儿语言和思维的发展。在数学教学中，数学知识本身的特点和幼儿思维的特点决定了幼儿学习和理解数学概念是有困难的。因此，教师的语言表达对幼儿正确理解数学概念及有关知识是相当重要的。然而，有的教师对数学语言的规范性还未引起足够的重视。在教学中，语话不作推敲、颠三倒四、前后矛盾等缺乏逻辑性、表达不明确的现象随处可见。

（五）忽视评价的教育作用

我们这里所说的`评价，是指以幼儿为对象，对幼儿活动、幼儿在教育过程中的受益情况和所达到的水平作出价值判断。教师对幼儿的评价，应该是科学的、合理的评价，是能激发幼儿自信心，保护幼儿的自尊心，调动幼儿学习的主动性、积极性，以及促进幼儿发展的。在数学教学活动中，有的教师没有考虑到幼儿之间存在着个体差异，每个幼儿都希望得到教师的承认和赞许等实际情况，而往往采用统一的标准去要求和评价不同发展水平的幼儿。

三、引起幼儿学习数学兴趣的因素

（一）适合幼儿水平的学习内容。

（二）能引起幼儿积极思维活动的活动形式和方法。

（三）多种多样的直观材料、玩具和教学形式的新颖性。

四、常用的幼儿数学教学方法

（一）操作法

操作法是幼儿通过亲自动手操作直观教具，在摆弄物体的过程中进行探索，从而获得数学经验、知识和技能的一种学习方法。如运用各种材料（纽扣、信核）进行计数；有各种几何形状的塑片（或硬纸片）、积木等比较核认识几何形体，进行形体的拆拼、分合；亲手拨动玩具钟盘上的长、短针，以获得关于正点、半点的概念等等。操作法是幼儿学习数学的一种十分重要的基本方法。幼儿期各年龄班儿童的数学教学都应充分地运用这一方法。

操作法的重要性在于：它是儿童在头脑中构建初步数学概念的起步，是儿童获得抽象数学概念的必经之路。它没有固定

的形式和类别。运用操作法应强调几点：1. 明确操作目的。2. 为幼儿操作活动创设必要的物质条件。3. 给予儿童充分的操作时间。4. 在幼儿动手操作之前，应向幼儿说明操作的目的、要求和具体的操作方法。5. 在幼儿操作的过程中要观察儿童的操作情况，及时发现问题，引导幼儿积极思考和探索。6. 讨论操作的结果。7. 操作应根据不同的教学内容及不同年龄的儿童提出不同的要求。

（二）游戏法

1. 情节性的数学教学游戏。通过游戏的主题和情节，体现所要学习的数学知识和技能。
2. 操作性的数学教学游戏。幼儿通过操作玩具或实物材料，并按照游戏规则进行的一种游戏。
3. 运用各种感观的数学教学游戏。通过不同的感官进行数学学习，发展幼儿对数、形的感知能力。
4. 口头数学教学游戏。对发展幼儿数的抽象能力以及思维的敏捷性的作用较为突出。
5. 竞赛性数学教学游戏。
6. 数学智力游戏。以发展智力为主要任务的运用数学知识进行的游戏。

（三）比较法

比较是思维的一个过程、是对物体之间的某些属性上建立关系的过程。在这一过程中儿童的思维进行着较复杂的分析和综合活动，因而，比较又能促进幼儿思维的发展。乌申斯基说：“比较是一切理解和思维的基础”。

在运用比较法进行教学是，应注意以下几个问题

1. 首先要组织幼儿进行观察，使幼儿细致地观察到物体的数量或形状特征，在充分观察基础上，再进行数或形方面的比较。
2. 尽量让幼儿亲自动手进行比较。
3. 在比较的过程中，教师要以启发性的问题，引导幼儿进行比较、引导幼儿积极地思考。
4. 在运用重叠、并放、连续等比较形式时应有意识地指导儿童理解对应（配对）的含义并掌握正确进行对应的技能。
5. 比较形式的选择应根据教学内容、不同年龄班儿童的具体水平来确定。

（四）启发探索法

主要通过教师的具有启发性的提问进行，通过提问来引起幼儿思维的积极探索活动。最大的特点就是激发幼儿的兴趣，最大限度地调动幼儿学习的主动性、积极性，引导儿童通过积极的思维，独立地去探索并获取新地知识。

（五）讲解演示法

这是一种讲解与演示相结合地方法，就是边讲解边演示。

应注意一下几个问题：

1. 必须突出重点。
2. 讲解时语言要简练、生动形象、通俗易懂和准确。
3. 演示直观教具要真实、美观、整洁并为幼儿所熟悉的物体，

以免用新奇的教具分散幼儿的注意。

（六）归纳法和演绎法

幼儿数学教学的归纳法是指在幼儿已有知识的基础上，概括出一些简单的本质特征或规律，以获得新的数学知识的方法。这是特殊到一般的过程。因此，在幼儿中、后期的数学教学中引导幼儿运用归纳和演绎法进行学习，是十分重要的两种促进幼儿初步推理能力的方法。