

# 2023年中学音乐教师个人年度总结 中学 音乐教师个人述职报告(大全10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中学音乐教师个人年度总结篇一

一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。现对自己的一学年工作述职如下：

### 一、教师职业道德方面

本人始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

### 二、教案的精心设计

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

### 三、结合实际，搞好课堂教学.

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发进行调理和修整，对于相同的教材相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度、接受能力等具体情况做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上我推行愉快教学，使整个教学始终在愉快合作、多彩、友爱、融洽的气氛中进行。让学生得到生动、活泼、主动地全面发展，促进学生的智能限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。

以上所做的一切只是踏入火马冲中心小学两年来积累的经验，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结、努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

### 中学音乐教师个人述职报告范文5

## 中学音乐教师个人年度总结篇二

“时间、时间象飞鸟，滴答滴答向前跑……”在小朋友们充满稚气的歌声中，在与孩子们挥手道别的日子里，我和孩子们

的心牵在了一起。回想一年多来的点点滴滴，记录着我們和孩子、家長們的歡笑、快樂及為了孩子們而付出的努力與汗水。一年多來的感情一時間都湧上心頭，看著一張張活潑可愛的笑臉，心裡湧現出許許多多的捨不得。幼兒教師幹的是瑣碎的工作，可收穫的果實確實是晶瑩純潔的，而回顧這學期的教育歷程，我也記憶猶新。

## 一、政治思想方面

本人能夠嚴格遵守幼兒園的各項規章制度，認真學習，愛崗敬業，能明確教育目的，端正態度，對班級工作認真負責，積極接受領導和班主任分配的各项任务。對家長主動熱情，與同事友好相處，關心幼兒，無體罰及變相體罰幼兒，注重幼兒思想品德的培養，以身作則，時時處處以一個教師的身份嚴格要求自己。

## 二、教育教學方面

幼兒園大班升入小學是教育過渡的關鍵時期，具有承上起下的作用，銜接過渡的成功與否對小學教育質量影響很大，因此，在本學期教學過程中，我積極做好提前備課，寫好教案，備課時認真鑽研教材、教具，學習好大綱，虛心向有經驗的老師學習、請教。為了上好一節課，我上網查找資料，集中別人的優點，確定自己的教學思路。上課時，運用多種教學方法，從幼兒的實際出發，注意調動學生學習的積極性和創造性思維，更注意幼兒的遊戲性，使幼兒覺得上課就是玩遊戲，在玩中學，在學中玩。

作為一名幼兒教師要有一顆愛孩子的心，還要有扎扎實實的業務水平和能力。為了提高自身素質，不斷為自己充電。同時向有經驗的老教師請教，在工作中具備高度的責任感，對幼兒有愛心，細心和耐心。因材施教，使每個幼兒在原有水平上都有一定的發展。根據幼兒不同的個性與興趣，採取不同的教育方法，仔細觀察，發掘小朋友的優點。在工作中不

计较个人得失，发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好班级工作。在活动时，我们鼓励幼儿踊跃发言，积极开动脑筋，；绘画、写字时，都要求幼儿养成安静的作业习惯，还培养幼儿能勇敢地在成人及集体面前发言、说儿歌、表演歌舞。在常规方面也培养了幼儿良好的卫生习惯，用餐习惯和良好的午睡习惯。在上课时要求幼儿有良好的坐姿和与老师同伴交流时的语言、行为习惯等等。让幼儿养成了不打人，不骂人，有良好思想品德的好孩子。为进入小学做好准备。

### 三、家园共育方面

家长工作也是我们教育的一个重要部分。本学期，我利用多种形式与家长交流，例如，家园联系册、电话、接送小孩的机会，及时反馈幼儿的发展情况，认真倾听家长的意见。同时我们对所有家长介绍本学期开展各项工作的意图，耐心、细心地回答他们的疑惑，让家长们全面、深刻地了解本学期的幼儿园，班级、老师的工作目的及工作方法；及时更换家教宣传栏，向家长宣传科学的育儿知识，做到充分利用家长资源，鼓励引导家长积极主动地参与到幼儿园的教育中，既调动了孩子主动参与学习的积极性，又充分发挥了家长的教育作用。

虽然这一学期的成绩是可喜的，但存在着许多的不足。作为一名年轻老师，我还有许多要学习的地方，在今后的学习中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质，大胆地创新教学方法，学习其他老师的教学经验。对幼儿加强德育教育，加强幼儿常规教育，注重幼儿自身能力的培养。并与家长密切联系，实现家园同步。选择符合幼儿年龄特点的活动形式和方法。在教学活动中因材施教，因人施教，针对个别幼儿进行个别教育。努力把每一节课都当成锻炼自己的课堂，学会捕捉教学契机，提高自己驾驭课堂的能力和遇事应变能力。并努力提高自己的思想及业务素质。努力使自己成为一名优秀合格、优秀、专业、创新的幼儿园教师。

## 中学音乐教师个人年度总结篇三

生活在充实的节奏中似乎要过的快一些，再过几天，大班上学期的工作就将全部结束，回首这短暂的一个学期，感慨颇深。现对这个学期的情况作一个总结，总结优点，指出不足，有待于在下个学期中弥补，把工作做得更好。

### 一、政治思想方面

我们积极参加园内组织的各项政治业务学习，认真记笔记，会后总结学习体会，努力提高自身政治思想水平和业务素质。认真观察记录幼儿的学习生活情况，共同做好班级教育教学工作。

### 二、班级情况

本班共有43名幼儿，这些孩子是由两个班级外加5名新转入的孩子组成的，所以，老师对幼儿的情况、性格特征、脾气都不是十分的了解，并且孩子们都已有了自己的生活、学习习惯，要统一常规，进入一个团结的集体氛围需要一定引导和时间支持。但是，经过我们两位老师的团结一致，很快班级工作就进入了稳定的轨道，这就为班级的工作开展打下一个好的基础。

### 三、教育教学方面

大班幼儿求知欲旺盛，知识面在不断的开阔，吸收新的知识也快。在教育教学中，我们采用探索在前，讲解在后的教学形式，大大激发了幼儿学习的积极性和主动性。

数学方面：我班最难的就是数学教学，由于幼儿年龄个体差

异大，教学中常出现一半先懂一半后懂的局面，常常花更多的时间去辅导不懂的孩子。这学期10以内组成和分解、10以内加减法、10以内数的相邻数等知识，根据看图写10以内加减法算式，幼儿的数学思维能力得到较程度的发展。

语言方面：全语言教育是我园的教育特色，我们通过分享阅读、礼仪教育，幼儿在语言方面有了很大的进步。

体育方面：我们通过有趣的游戏活动，使幼儿在跑、跳、投、平衡等技能得到较大提高，掌握了圈、沙包、球类的多种玩法。鼓励不爱运动的孩子参加体育活动，培养不怕困难。不怕累。

社会方面：我们利用教育教学活动和日常生活活动，通过故事、谈话等方式，让孩子们了解了生活常规和社会常规大大提高了安全性，生活中大部份孩子都能与伙伴友好相处、分享、有同情心。

#### 四、常规方面

本学期，我们班加强了对幼儿进行个人的卫生教育。如学习正确的洗手方法，严格督促幼儿用洗手液洗手。平时勤洗手，勤洗澡，勤剪指甲，勤换衣服，保持清洁的个人卫生。经过长时间的练习，幼儿的洗手方法有了很大改进，而且自觉性也很高。我们老师每天晨间检查时认真做好晨检工作，注意幼儿当天的身体状况，对一些身体不适的幼儿及早发现、及时处理。同时我们对幼儿也进行各种安全教育、卫生教育，让幼儿尽量少去人口密集处，减少外出。通过教育，幼儿整体的卫生习惯都有了很大的提高。在个人卫生教育工作的同时，对幼儿其他方面的行为习惯教育我也没有放松。如通过本学期的督促教育，幼儿的坐姿神气了很多，插嘴现象也明显减少，但仍然需要在下学期继续监督管理，加强幼儿的自控能力。

## 五、家园共育方面

家长工作也是我们教育的一个重要部分。我们利用多种形式开展家园共育工作，如利用家园共育窗口，及时更新每周活动计划，方便家长了解班级日常生活工作，我们利用每天接送时间，随时与家长沟通，还有利用家园联系卡，加强家园联系和沟通，形成家园合力，共同促进幼儿发展。当然在我们的工作中还存在着不足，所以我想在以后的工作中我会不断实践和总结，争取将这份工作做得更好。

## 六、不足之处

- 1、应该更多的关注全体的同时，注重个别差异。
- 2、幼儿的声音较响，虽再三引导和提醒，但效果不大。
- 3、幼儿在操作后的收归有拖拉现象。
- 4、幼儿在进餐后的卫生意识还有待加强。

本学期，我是第一次带大班工作，这些我将利用下学期做更好的调整，以求促进孩子身心和谐发展。

音乐教师个人述职报告教师4

## 中学音乐教师个人年度总结篇四

学期初，我认真学习了我校各处工作计划，明确了本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，按照《初中音乐课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了详细的教学计划。教学中认真遵照教学课标要求，大力推行素质教育，顺利的完成了本学期的教育教学工作。

## 一、教育、教学工作

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

## 二、课堂教学

首先是以注重培养学生对音乐的兴趣和情感为核心，认真备好每一节音乐课。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，设计开展丰富多彩的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、想象及律动)，让学生主动地去发现探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文



化;也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系,有益于开阔学生的文化视野。为了使 学生能轻松、愉快地上好音乐课,经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正;力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

在教学过程中,自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养,忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐,只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

### 三、自我提高学习

相对而言这学期我会经常利用课余时间 去自费收集各种音乐文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。而且我更注意自身的提高学习,如:积极参加区里的音乐教研活动;不断练习音乐专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;多听其他教师的课等等。

### 四、改进措施

1. 应结合整册教材对其中每一个音乐作品做非常详细的教材分析,而不是单一的分析。
2. 要注重培养学生简谱试唱的能力,在唱歌课中变“唱会歌”为“会唱歌”和“唱好歌”。
3. 通过音乐欣赏课让学生学会聆听。
4. 结合我校一主多辅教学模式让学生在合作学习中找到快乐。总之,在今后的音乐教学中,我会接近所能让我和我的学生们一起快乐歌唱,快乐舞蹈,快乐演奏…共享音乐魅力。

## 中学音乐教师个人年度总结篇五

时光荏苒，忙碌中\_\_\_\_-\_\_\_\_年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报。

### 一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的工作。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

### 二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。

关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对

我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。

说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

### 三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。

可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。

为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是三至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如三年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。

于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然

后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。

比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。

在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。

这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。

在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

#### 四、教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。

此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

#### 五、其它及奖惩情况

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点.为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

# 中学音乐教师个人年度总结篇六

一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多，音乐教师个人述职报告。在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。现对自己的一学年工作述职如下：

## 一、教师职业道德方面

本人始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

## 二、教学技能方面：

作为一名音乐教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野，浏览音乐网页，随时记下好的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

### 1、寻求最新咨询，认真备课。

我虽然是个老教师但是我从不服老。努力备好每一课教案。

## 2、教法新颖活泼，课堂充分活力：

课堂是教师“传道、授业”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

## 3、爱心融入音乐，尽力辅导学生：

师爱是人类复杂情感，它凝聚着教师无私奉献的精神。这种爱没有血缘和亲情，没有私利与目的，然而却有一种巨大的力量。我能充分将自己的爱心与音乐融合在一起，将自己有限的音乐知识技能技巧传授给我的学生。课中全神贯注。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。

并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，运用谜语、音乐故事等，导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学

习的动力。课后及时反馈。

在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业作出应有的力量。一份春华，一份秋实，多少汗水、多少付出。我也坚信我的付出会有收获。

有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情，述职报告《音乐教师个人述职报告》。谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职骨干教师以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。

## 中学音乐教师个人年度总结篇七

本人自19xx年10月来到学校，一直担任小学音乐课的教学。在十多年的音乐教学中，我不断更新观念，身体力行地推进素质教育，深入研究小学音乐教学法，使学生对音乐这个学科始终保持浓厚的兴趣。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、歌舞剧、小品、曲艺等。引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。还通过学生自制倒具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个阶段的教学目标。

在面向全体学生的.同时，还要兼顾“特长生”的培养。培养“特长生”首先需要老师具有“伯乐识马”的慧眼，发现、培养、造就这些学生，使他们学有所长，尽快成才。在学校领导的支持下，先后成立了“声乐小组”、“乐器小组”。利用现有的设备，放弃了许多个人休息时间进行训练，声乐组成员周鹤楠在20xx年暑假全国艺术展演中获得少儿独唱一等奖，赵迪同学在xx年暑假“星海杯”电子琴比赛中获得唐山赛区少儿组一等奖，我校高中学生阎宏伟前年考取了天津



音乐学院，这也是我的“得意”之作。

虽然这几年我在教育教学中取得了一些成绩，但离学校、家长、社会的要求还相差甚远，今后，我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步。

述职人□xxx

xxxx年xx月xx日

## 中学音乐教师个人年度总结篇八

各位老师：

大家好，今天很荣幸在这里做述职报告，我于20xx年毕业于四川教育学院□20xx年9月通过宜宾市公招考试做了一名音乐教师，走上工作岗位已经有一年半了，在学校领导和大家的关心帮助下，自己慢慢进入了为人师表的角色。作为一名新老师，在这一年多里学到了很多。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，而音乐艺术教育又是学校实施美育的重要途径，是培养学生审美能力，全面提高学生素质的关键。

我本期担任学校七、八年纪的音乐教师，以及学校艺体组教研组长，团支部书记等工作。下面就几个方面对本期的工作进行总结：

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。本期主要的教学内容，7年级的课堂主要是课本上要求学习的内容，以及上面要求的学习感恩奋进歌曲，由于7年纪的同学乐理知识的欠缺，所以在7年级的课堂上，另一个主要内容就是普及其简单的乐理知识，这是每节课必须的一项任务。而八年级的课堂上，除了复习上一年学习的乐理知识、课本上要求的所有内容和学习感恩奋进歌曲外，还要注意的一点就是应注意他们的兴趣爱好，为了两者兼顾，我采用学生教唱、班上开

小型音乐会，教唱校园歌曲等几个方式来丰富他们的音乐课堂。

本期的工作主要有以下几点：

- 1、教师节组织学生在美术老师的指导下制作卡片送给老师；
- 2、组织全校学生为钟继芳老师捐款800多元。
- 3、组织学生参加南溪县健美操大赛。
- 4、艺体组组织开展了我校第一届艺术节。
- 5、在全校老师的支持下，积极开办了兴趣小组活动课！
- 6、团支部组织一批同学进行团校学习并顺利入团。
- 7、12、月9号，应“五十百千师范工程”要求，组织各班优秀团员对江南场进行扫街活动。
- 8、为迎接南溪县第一届乒乓比赛，在几位老师的大力协助下，积极准备了乒乓球比赛。
- 9、本期共组织学生办黑板报三次！
- 10、为庆祝元旦，在语文老师和班主任的大力支持下，顺利开展了“经典诵读比赛”

以上是本期的局部工作，很多缺乏的局部还需要改善，在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

## 中学音乐教师个人年度总结篇九

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

### 二、教学方面

本学年，我担任一至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体现在我的课堂中。

### 三、个人学习

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。在这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

#### 四、努力目标

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

#### 小学音乐教师年度述职报告(2)

时光荏苒，忙碌中\_\_\_\_年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是阅读网页抑或是听广播我们都能发觉几乎所有的媒体都在实行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把\_\_\_\_年度的工作做简要的汇报总结。

### 中学音乐教师个人年度总结篇十

来到小学转眼间已快一学期了，在这三个月的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱学校，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年、三年、五年三个年级的音乐教学工作。

回顾这三个月来的工作经历，深有感触。从第一天懵懂的站在讲台上还不知道用什么教法教课，上课用语很口语化，到慢慢听其他老师上课，和有经验的老师“取经”，在网上查资料学习，到在课堂上实践摸索，再到学校安排我到沈阳听课学习，懂得应该怎样上课，现在渐渐走上“正轨”做以下总结：

新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学生发展为本”的新理念。由于我刚参加工作，对以前是什么样的要求也不清楚，所以，我努力按新教材要求：培养学生自主学习，每首歌都会给学生时间让他们自学，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得健康的发展。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《小乌鸦爱妈妈》这课，就教育学生爱自己的妈妈及长辈；《洗手绢》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为爸爸妈妈，为班集体贡献一份力量；而《动物说话》、《小青蛙找家》、等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

在这三个月的工作学习中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论唱歌好坏，我都一视同仁。

在小学校长等领导的信任培养下，还有音乐组长的指导下，我从一名在校大学生转变为一名能基本把握课堂教学的音乐教师。虽然，我离一名合格的音乐教师还有一定的差距，不过，我会继续积极学习，尽快进步。不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢乐。

述职人□xxx

xxxx年xx月xx日