

开学教师新学期工作计划(精选7篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

开学教师新学期工作计划篇一

在经过了2016年一年的教学后，我顺利的进入到了2017年，在新的一年里，我有很多的事情要做。在总结过去一年的工作得与失之后，我想到了2016年我要做的事情，就是要对2015年的不足之处做出更大的改进，为了更好的发展，我决定要这样做。2016年，我在总结自己的不足之处和不断的发展后，我对自己说，应该做的更好一点，这是一直以来对我自己的要求，我能够做好，我也必须做好！送走了上学期的教育教学工作，我们迎来了新的学期，回顾过去，展望未来，为使本学期的工作更有成效，特制定计划如下：

一、指导思想

以邓小平理论、三个代表为主要方针，以新课改启动为主要契机，以提高自己的师德水平、教育教学效果为主要目标，全面贯彻学校的各项任务，通过自主钻研、学习等方式，全面提高自身的综合素质。

二、重点工作

- 1、通过对《教师法》《义务教育法》校规、校纪的学习，用自检、自查的方式提高师德水平。

- 2、提高课堂教学质量，提高教学效率。
- 3、积极进行基本功的训练，提高基本功的水平。
- 4、认真学习、结合新课改的理论，进行资源包的学习。
- 5、抽时间进行校园网的建设，争取评出先进。

三、奋斗目标

- 1 、师德考核达到良好以上。
- 2 、使全班学生的考试成绩全部合格。
- 3 、基本功验收合格。
- 4 、认真完成继续教育任务，真正学有所得、学有所获，结合新课改的精神理念，逐渐改变教育教学模式。
- 5 、努力更改校园网的建设，提高自身的综合素质，尽快使校园网建成为“绿网校园”。

四、具体措施

- 1、利用业务学习等时机，深入学习《规范》，经常向师德先进的教师，对照先进人找差距，从而不断提高自身的师德水平。
- 2、处处严格要求自己，以身作则，为人师表，时时做学生的表率。
- 3、课前认真钻研教材、学生，深刻领会教材内涵，准确把握教材的深浅度
- 4、在课堂教学中，大胆创新，努力创设宽松、民主和谐的气氛，充分发挥学生的主体作用，把课上45分钟还给学生。
- 5、坚持用标准音、规范字教学，认真搞好基本功训练。
- 6、参加学习时认真记录，认真完成随感，案例等书面材料。
- 7、改进教育教学方法，从心灵上与学生沟通，既做他们的良师、又做他们的益友。
- 8、抢时间大力推进校园网的建设，尽早实现绿网工程。

现实情况下，我在一年里取得很大的发展，也是一个不大现实的事情。任何事物的发展都是从量变到质变的过程。我相信只要我在平时的时候能够认真做好自己的工作，努力每一天，能够每天进步一点点，那么在经过长时间的积累后，我一定会取得更大的进步的，这是我一直以来最认可的事情，

相信在今后的工作中，我能够做的更好，我会在经过长时间的积累后完成质变的过程的！

开学教师新学期工作计划篇二

关于教师开学新学期工作计划你知道怎么写吗？我们教师是继父母之后的第二影响源，那么学生会自然地将与父母交往中产生的情感期待和爱的要求转移到教师身上。下面是小编为大家收集有关于教师开学新学期工作计划，希望你喜欢。

一、幼儿基本情况分析

我班共有23名幼儿，男生19人，女生4人。通过本学期的培养及教育，本班幼儿在各方面都有了不同程度的提高，特别幼儿在幼儿的语言、美术、等方面有了明显的提高，幼儿的一日生活常规也有了较大的进步。

从身体发展情况看，我班幼儿对体育活动的兴趣较高，走、跑、跳、平衡能力发展迅速，但合作能力培养不够。我班幼儿聪明、活泼，但情绪过于浮躁，常规习惯学习习惯要特别加强培养，衣服保洁干净，但动作时间概念要加强。幼儿上课时能遵守纪律，常规培养有待提高，但坐姿还需严格要求，保持正直状态。

从语言发展看，我班幼儿语言发展较好，词汇量积累够多，语言表达较完整，大部分幼儿能清楚的表达自己的意见，但倾听能力要加强培养。

从科学发展看，对自然现象比较感兴趣，有一定的观察能力。能主动探索周围生活中常见的现象，对事物的特征观察有一定的顺序。

从数学发展看，逻辑思维培养发展一般，有一定的数概念，

但数的分解、组成理解要重视培

养。幼儿认知范围不全面、不均衡且不够深入，特别是年龄较小的几个幼儿发展不够全面。

从艺术发展看，幼儿节奏感比较好，需坚持，绘画要加大提高，作品要突出个性化。

二、教育方面1我班幼儿聪明、活泼，好表现自我，吸收知识快。艺术方面发展较好，基本动作协调节奏感强，喜欢跳舞和画画。学习习惯有很大的提高，上课时有一定的纪律性，举手比较积极，但坐姿需加强培养。1、从幼儿的兴趣入手，带动幼儿以小组教学和个别教育相结合，让教师和幼儿、幼儿与同伴之间有更多的交流和对话。

2、合理地组织幼儿的一日生活，动静交替，多种方式、方法结合，提高幼儿的学习兴趣。

3、加强学习常规和生活常规的培养。孩子饭前便后，玩玩具后，喝水前，都养成了良好的洗手习惯。

5、开展值日生竞选活动，激发孩子的兴趣，可培养幼儿语言表达能力和锻炼幼儿的胆量，让每位幼儿参与进来，使幼儿真正成为主人，孩子们的上进心都有明显的提高。

三、保育工作1、我班严格地执行消毒制度和隔离制度，坚持晨间消毒水泡手和锻炼和饭前便后洗手。

2、每天坚持户外活动，积极带领幼儿锻炼身体，开展了跳绳、拍皮球等丰富多彩的体育活动，增强幼儿的体质。

3、保证幼儿充足的睡眠，提醒幼儿穿适量的衣物午睡，及时为体弱孩子调整床位、

4、提醒幼儿多喝水，每天定时为幼儿提供开水，照顾体弱儿童。

5、教育幼儿细嚼慢咽，保证孩子30分钟的进餐时间。

五、家长工作

1、利用多种形式：电话交流、谈话、家长会与家长交流，及时反馈幼儿的发展情况，真正成为合作伙伴。

2、及时更换家教宣传栏，向家长宣传科学的育儿知识。

3、大型节日开展文艺演出，让家长走进园内，贴近孩子生活，了解孩子全面发展的情况。

4、并经常地听取意见，向家长宣传科学育儿的知识。

六、未来工作

总结了这个学期的点点滴滴，在繁忙中我们的工作又向前进了一大步，不仅孩子们的各方面得到发展，我们也和孩子们一起进步了，工作中我们取得了许多宝贵的经验，增长许多的知识。

在欣喜之余，我们也在反思不足，活动中教师的观察注重全面性，个别性、深入性不够；创造性游戏的开展较薄弱，幼儿的自主性差；个别幼儿的惰性强、依赖性强；个别幼儿不够大方胆小怕事等。

在今后的工作中，我们将继续努力，不放松任何一个环节，扬长避短，将本学期做的不到位的工作加以改善，做的好的方面也继续保持，相信经过努力，本班工作将会做的越来越好，本班的幼儿也将得到更好的发展，取得更大的进步。

一、学生基本情况分析：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处了一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教学目的的要求及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

(一) 创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，

生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“颠倒歌”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小老鼠、大狮子、小鸟、公鸡、大象等等。整节课，学生的积极性一直很高，大家都争着说，抢着回答，积极学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象能力。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台

是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2. 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。在我每次上音乐课时总是给学生留出5—8分钟时间，利用此方法要求学生进行表演唱，取得了事半功倍的效果。我还专门准备了很多小红花、小五星等，并告诉大家：如果谁先会唱，唱得准确、流

畅，表情动作好，谁就能得到它。学生们积极踊跃，他们分成两人组、三人组或四人组，互相监督表演唱，以便及时查找自己的不足；部分平时基础较差的学生，请班上的小组长帮助领着唱；更有的干脆和我一组，请我指导。现在全班学生对音乐课中所学过的歌曲、舞蹈等内容，都能很熟练地表演下来。值得强调的是，在这个过程中，老师从未做过任何要求，完全出于学生自己的意愿。

(四) 教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的实践辩证统一的过程，是教师主导作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。为此，我在教学实践中进行了积极、大胆的探索。

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。我们在音乐教学过程中根据教学需要，实现教师、学生、教材、教具、教学环境与生活的多方面横向联系，及他们之间的相互作用和影响。让音乐回归生活、回归自然。如《摇篮曲》一课，我抓住小朋友很想做爸爸妈妈的特点，准备了很多娃娃，让学生亲身体验做一天爸爸妈妈是多么辛苦，从而进行爱父母、尊敬长辈的教育，在活动中巧妙地将歌曲教学、创编表演、打击乐器有机地结合在一起，让学生亲身体验、主动参与，取得良好的教学效果。

让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐最具不确定性，解释的自由度是最大的。所以，音乐可以让每

一位学生用自己独特的方式想象、解释，来宣泄自己的情感，它最能体现人的个性。而主题活动恰恰就能提供这样的自由。游戏、表演等是小学生最喜欢的活动方式。我们在音乐教学过程中十分注重通过音乐活动过程的展开，来激发学生创新的潜能，给他们探究问题，探询知识的空间，让他们大胆想象，自由创造。

让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。老师大多数时间可以走到学生中间，缩短和学生的距离。教师是导演，有序地领着孩子走进音乐的殿堂，不断给孩子新的内容，让他们有新的发展。教师又是演员，与孩子们一起欢歌跳跃。教育心理学认为，如果教师与学生之间能形成友好信赖的关系，那学生就可能更愿意和教师相处，接受老师的教诲。同时在这种平等、和谐、热烈的氛围中，就能更好地激发学生学习的主体和创造的积极性。我在课堂上经常鼓励那些比较内向的同学大胆说、大胆想、大胆唱、大胆演。这种鼓励支持的态度、期望性、肯定性的语言，能树立学生进步的信心，让学生在宽松友好的学习氛围里感受美、体验美。

让音乐走出狭小的课堂。随着社会的不断进步、科学日新月异地发展，音乐课再也不能是一架钢琴，一台录音机就能对付得了的，在教学过程中，采用现代化的教育技术成了课堂中必要的手段，它信息量大，交互性强，快捷简便，直观形象。电视、广播、internet各种媒体，开阔了学生的视野，拓展了音乐文化范畴，可以让学生获得古今中外各种音乐信息，也可以开展综合实践活动，把课堂延伸到更为广阔的创新空间。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音

乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。“这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。“这些概念对于一二年级的小朋友来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。如我在教完《歌唱二小放牛郎》这手歌曲时，我放手让学生以小组为单位，对这首歌曲进行改编。为了完成改编的任务，各组都展开了激烈的讨论，并纷纷根据歌曲的主题、内容、情感特色来编排舞蹈动作、创作旁白、制作道具、设计人物造型等。在各组的“汇报演出“中，每位学生尽管在其中担任了不同的角色，获得了不同经验，但都能自己去感受、去理解、去想象，最大程度地接受艺术的熏陶。学生在这种自编、自导、自演的实践活动中，既激发了对音乐的浓厚兴趣、树立了自信心，又发展了创造性思维。虽然学生们的“作品“质量高低参差不齐，重要的是学生已能在课堂中自主地获取知识，真正成了学习的主人。教师这时则变成了整个活动的组织者、引导者和服务者(伴奏、放音乐、组织评比等)。长期进行这样的引导和鼓励，我相信在学生心中播下的音乐的种子总有一天会生根、发芽、开花。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

在这花果飘香的季节，我们又迎来了收获希望、梦想的新学期。新时期形势下的教育教学工作者，面临着更新的机遇更大的挑战。本人在新学期围绕以下三个方面拟订工作计划。

(一)注重师德形象

随着教师地位的日益提高，社会及民众对教师的要求和期望也越来越高。因此努力做到：思想纯正，积极进取，工作勤奋，诲人不倦；努力做到：德高为师，身正为范。努力做学生的榜样，努力做现代社会进步文明的先行者和倡导者。

(二)注重教学效果

教学质量关乎学校的生命力，同样，教学质量也是任何一位教师知识魅力和人格魅力的体现。因此在新学期，本人努力做到：

(1)继续探讨新课程改革之路，领会新课改精神实质，并真正融入到课堂教学的实践中去。优化课堂教学结构，提高课堂教学效率。

(2)形成新的教学理念，摒弃传统的教学方法，在课堂上注重培养学生语言表述能力，思维能力，创新精神。

(3)努力从学法上指导学生，培养学生的学习兴趣，优化学生的语文知识结构，提高学生的语文综合素养。

(4)在作文教学上，充分利用民生班的学习机会，加强辅导与训练。在平时的教学中，有系统的进行课外阅读的训练，切实提高学生的阅读能力。

(5)做好培优在这花果飘香的季节，我们又迎来了收获希望、梦想的新学期。新时期形势下的教育教学工作者，面临着更新的机遇更大的挑战。本人在新学期围绕以下三个方面拟订工作计划。

(一)注重师德形象

随着教师地位的日益提高，社会及民众对教师的要求和期望也越来越高。因此努力做到：思想纯正，积极进取，工作勤奋，诲人不倦；努力做到：德高为师，身正为范。努力做学生的榜样，努力做现代社会进步文明的先行者和倡导者。

(二)注重教学效果

教学质量关乎学校的生命力，同样，教学质量也是任何一位教师知识魅力和人格魅力的体现。因此在新学期，本人努力做到：

(1)继续探讨新课程改革之路，领会新课改精神实质，并真正融入到课堂教学的实践中去。优化课堂教学结构，提高课堂教学效率。

(2)形成新的教学理念，摒弃传统的教学方法，在课堂上注重培养学生语言表述能力，思维能力，创新精神。

(3)努力从学法上指导学生，培养学生的学习兴趣，优化学生的语文知识结构，提高学生的语文综合素养。

(4)在作文教学上，充分利用民生班的学习机会，加强辅导与训练。在平时的教学中，有系统的进行课外阅读的训练，切

实提高学生的阅读能力。

(5)做好培优补差工作。提高班级优秀生的英语学习成绩，不因英语成绩而影响总分。利用补差课对基础薄弱的学生加强辅导，保证至少有一个班的平均分领先。

(三)注重思想教育

班

主任

是一个优秀班集体的组织者和建设者，是学生美好心灵的塑造者。在新学期，本人将把“八荣八耻”的教育摆到首位，努力培养学生的爱国主义教育、集体主义教育、理想主义教育。密切配合学校开展“争创环境优美学校”活动，争创优秀班集体。

新学期个人目标：爱岗敬业，勤奋工作，踏实做人，争做一名让学生满意、让家长满意、让领导满意、让社会满意的教师。

补差工作。提高班级优秀生的英语学习成绩，不因英语成绩而影响总分。利用补差课对基础薄弱的学生加强辅导，保证至少有一个班的平均分领先。

(三)注重思想教育

班主任是一个优秀班集体的组织者和建设者，是学生美好心灵的塑造者。在新学期，本人将把“八荣八耻”的教育摆到首位，努力培养学生的爱国主义教育、集体主义教育、理想主义教育。密切配合学校开展“争创环境优美学校”活动，争创优秀班集体。

新学期个人目标：爱岗敬业，勤奋工作，踏实做人，争做一名让学生满意、让家长满意、让领导满意、让社会满意的教师。

新的学期，新的开始。我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着。我要把自身的不足和收获的经验，转化成这学期的工作动力。现制定如下计划：

一、思想政治

始终如一地热爱本职工作，坚持政治学习，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，共同组成一个团结协作的大家庭。

二、个人业务

教学工作是教师的中心工作。作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将认真书写教案、备课，并针对学生实际学习情况有的放矢的开展工作。课堂上，耐心细致地讲解，为使能够使学生能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践的机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。并且以自己在实践中摸索到的教学模式去进时，认真研究相关教育书籍，与实践相结合，以促进自身的发展。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己的业务水平在这一学期里继续提高。

三、教育教学方面：

深入学习新的教育思想，本着以教育为中心，以课堂为基地，扎实的练好个人基本功。在班上抓好常规教学，多方位把握孩子们的进步与变化，有针对性的改进教学方法。课堂上，耐心细致地讲解，为使孩子能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践的机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我会积极利用周围的资源为孩子们创设良好的学习环境，帮助他们养好的学习习惯。使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。我还会配合班主任进行日常管理，让孩子们在学习的同时养成良好的行为习惯，健康的身心。

四、家长工作

本学期我除了用电话、联系本、家访等方法在平时的时间与家长们的互动交流外，还会增加更多新的渠道。并努力在自己创立的博客网页上发表个人原创性的文章及见解。争取更多的与家长们联系、沟通。

“越是对事业爱得深，越感到自己对事业的不尽职。”在以后的教学工作中，我会积极努力加强自身建设，使自己的工作更扎实、更有效、更完美、更优秀，同时也希望能在教学上各位老师和领导的指点和帮助。

以上是我对这个学期工作所做的计划，希望自己能够积极的完成。

一、指导思想：

使学生在九年义务教育数学课程的基础上，进一步提高作为未来公民所必要的数学素养，以满足个人发展与社会进步的

需要。具体目标如下。

其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。

2. 提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。

3. 提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。

4. 发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。

5. 提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度。

6. 具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

我们所使用的教材是人教版《普通高中课程标准实验教科书数学(a版)》，它在坚持我国数学教育优良传统的前提下，认真处理继承，借鉴，发展，创新之间的关系，体现基础性，时代性，典型性和可接受性等，具有如下特点：

1. “亲和力”：以生动活泼的呈现方式，激发兴趣和美感，引发学习激情。

2. “问题性”：以恰时恰点的问题引导数学活动，培养问题意识，孕育创新精神。

3. “科学性”与“思想性”：通过不同数学内容的联系与启发，强调类比，推广，特殊化，化归等思想方法的运用，学习数学地思考问题的方式，提高数学思维能力，培育理性精神。

4. “时代性”与“应用性”：以具有时代性和现实感的素材创设情境，加强数学活动，发展应用意识。

1. 选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，引发学生“看个究竟”的冲动，以达到培养其兴趣的目的。

2. 通过“观察”，“思考”，“探究”等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。

3. 在教学中强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，尽可能养成其逻辑思维的习惯。

1、基本情况：12班共人，男生人，女生人；本班相对而言，数学尖子约人，中上等生约人，中等生约人，中下生约人，后进生约人。

14班共人，男生人，女生人；本班相对而言，数学尖子约人，中上等生约人，中等生约人，中下生约人，后进生约人。

2、两个班均属普高班，学习情况良好，但学生自觉性差，自我控制能力弱，因此在教学中需时时提醒学生，培养其自觉性。班级存在的最大问题是计算能力太差，学生不喜欢去算题，嫌麻烦，只注重思路，因此在以后的教学中，重点在于培养学生的计算能力，同时要进一步提高其思维能力。同时，由于初中课改的原因，高中教材与初中教材衔接力度不够，需在新授时适时补充一些内容。因此时间上可能仍然吃紧。同时，其底子薄弱，因此在教学时只能注重基础再基础，争

取每一堂课落实一个知识点，掌握一个知识点。

1、激发学生的学习兴趣和由数学活动、故事、吸引人的课、合理的要求、师生谈话等途径树立学生的学习信心，提高学习兴趣，在主观作用下上升和进步。

2、注意从实例出发，从感性提高到理性；注意运用对比的方法，反复比较相近的概念；注意结合直观图形，说明抽象的知识；注意从已有的知识出发，启发学生思考。

3、加强培养学生的逻辑思维能力就解决实际问题的能力，以及培养提高学生的自学能力，养成善于分析问题的习惯，进行辩证唯物主义教育。

4、抓住公式的推导和内在联系；加强复习检查工作；抓住典型例题的分析，讲清解题的关键和基本方法，注重提高学生分析问题的能力。

5、自始至终贯彻教学四环节，针对不同的教材内容选择不同教法。

6、重视数学应用意识及应用能力的培养。

一、指导思想

深入贯彻落实党的精神，紧紧围绕教育局2016年工作要点，以提高师生员工尊严感、成就感和幸福感为追求，以“空谈误校，实干兴教”为抓手，不断优化办学条件，深入推进素质教育，全面提高教育质量，继续深化“课内比教学、课外访万家”活动，争取在校本教研、传统体艺、德育实践活动等三个方面形成一定的特色，努力把学校创办成一所学生乐学、教师幸福、家长满意的有一定特色的学校。

二、工作目标

1、贯彻落实党的教育教学方针、路线，把精神作为学校思想政治教育和课堂教学的重要内容，坚持理论联系实际，推进教育各项工作落到实处。

2、特色德育工作：实现“教育一名学生、带动一个家庭”的目标。继续开展“弘扬传统经典、创建特色德育”工作，力争特色德育项目有成果。

3、队伍建设：加强干部队伍、教师队伍、班主任队伍和后勤队伍的建设，提升干部队伍的 management 能力和治校水平，提升教师思想道德素质和教学专业水平。

4、特色教研工作：继续深化“课内比教学”活动，提高课堂教学效率，加强校本研修，创新教学模式，形成问题式课题的校本教研特色。

5、后勤部门工作：加强学生食堂安全保障设施的规范化建设，保证学生饮食安全。搞好各种疾病、传染病的预防、检查、控制工作，确保学生卫生安全。

6、安全工作：突出校园安全重点工作，把师生安全时刻放在首位，确保不出现任何安全责任事故。

7、学籍管理：加强学籍管理，严格招生秩序，控制学前班、教学班的班级容量，逐步实现小班制。

三、主要工作措施

(一)全面搭建培训平台，切实提高队伍素质

1、强化师德师风建设。组织暑期教师集训和师德师风教育活动，加强教师职业道德建设。制定教师管理新规，严禁教师从事各种形式的有偿家教，严禁教师利用双休日、节假日等组织、参与或发动学生参加各种形式的补习班，严禁教师向

学生推销或变相推销各种教辅资料，严禁教师体罚或变相体罚学生等。

2、搭建班主任培训平台。强化班主任培训、管理，做到一月一次交流培训，采取集中培训、同伴互助、网络培训等策略，为班主任的专业化建设提供交流平台。继续实施班主任坐班制，深入班级，全方位管理班级事务。

(二)开展德育实践活动，形成活动育人特色

1、搭建德育工作平台。加强德育课程建设，突出抓好学生习惯养成、文明礼仪、爱国主义、公民道德、中华传统美德、国防、法制和心理健康等教育。

2、开展行为习惯养成教育诵读实践活动。通过诵读《小学生守则》、《弟子规》等形式，强化学生行为规范养成训练。

3、开展安全法纪教育实践活动。充分利用升旗、晨会、班队活动、讲座等途径进行安全法纪教育，以杜绝安全隐患发生。

4、坚持开展“课外访万家”德育实践活动。学校全体教师参与，开展“报喜式”家访、“指导式”家访、“送温暖式”家访、“解困惑式”家访、“献计式”家访、“探究式”家访，促进学生健康成长。

5、将关爱学生落到实处。完善关爱留守学生服务体系，保障进城务工人员随迁子女平等接受义务教育，加强贫困生、学困生、单亲家庭等特殊群体学生的教育与管理，开展心理及行为异常学生心理健康关爱活动。

(三)加强教学过程管理，提高课堂教学效率

1、夯实教学常规管理。认真落实校长推门看课听课工作，建立集体参与课堂教学点评制度。

2、优化素质教育课堂。深化“课内比教学”工作，加强有效课堂研究，优化教学、学习和评价方式，提高学生自主、合作、探究学习的能力，创建具有特色的素质教育课堂。

3、加强教学常规管理。加强教学常规管理，严格执行课程计划。教务处每天对教学情况进行抽查、检查和通报，每个月组织1次常规专项检查，加强对教学动态过程的管理。

4、开展学科竞赛活动。学校组织学生开展经典诵读演讲比赛、

作文

比赛、写字www.比赛、优秀作业展评、数学竞赛、书画作品比赛等赛事，为全体

学生

提供展示自我的舞台，促进学生综合素质的全面提高。

(四)深化学科课题研究，形成校本教研特色

1、加强对教科研工作的领导。继续发挥教科室的引领作用，加强对教科研工作的指导，加强对教科研工作的管理、考核，力争让教科研工作落到实处。

、案例的评选活动，让广大教师从

教学

研究中体验到乐趣，享受到成果，争做研究型教师。

3、加强课题研究。学校对已立项研究的课题，加强指导，督促按计划开展课题研究工作，保证各项课题研究循序渐进，稳步推进，用课题研究推动课堂教学，促进课堂效率的提高。

(五)加强校园综合治理，争创平安校园

1、牢固树立安全第一的理念，坚持开展常规安全检查整改活动。对学校校舍、体育设施、水电设施等开展经常性的检查(每周不少于1次)，及时排除学校各种安全隐患。

和安全演练，有效防范不安全事故的发生。 进货渠道，杜绝食物中毒事故。

开学教师新学期工作计划篇三

本学期我们将在分散自学的基础上，以年级组为单位，进行每周一次业务学习和政治理论学习，把《纲要》作为终身学习的重要内容之一，参照《3—6岁幼儿发展指南》和《幼儿教师专业化发展标准》的要求，严格履行教师职责，加强师德师风建设，开展教师心理健康培训和专业技能的理论培训，撰写学习心得，做好学习反思，把理论与实践相结合，打造高素质的优质教师队伍。

(二) 规范常规教学，优化课程体系

1、加强日常教育教学活动的监督和管理，在一日活动正常化的基础上，督促教师备好课、上好课、积极开展随堂听课、评课活动，要求教师每周互听互评课不得少于一节；每周一次师徒之间听评课；每月上交质量较高的教学笔记、反思各一篇，教务处做到推门听课。

2、严把备课质量，要求40岁以下教师备详案，重反思。把电子白板和其他现代信息技术巧妙的运用到日常教学活动中；每半月的备课中要有一次创新课程设计，一次信息技术课程设计；及时更新班级博客内容，借助博客搭建教师、家长之间交流沟通的平台，不断提升教师自身专业素质。

3、深入开展区角、体育、晨间、户外等游戏活动，积极创设适合幼儿年特点的游戏活动内容，把游戏化教学渗透到各项教育活动。积极开展幼儿体育锻炼活动，加强游戏活动的指导，通过游戏活动的开展，让幼儿在满足快乐的同时，增长知识和经验，获得各种能力的发展。

4、制定日常工作量化考核表，使幼儿一日教育教学活动更加规范化、优质化，同时也促使教师更加专业化。

（三）深入园本研修，形成园本特色

1、继续加强对新教师的练兵和培训。为新教师创造学习锻炼的机会，本期将加强新教师的专业技能培训、师徒结对听评课，“新教师考核课”的帮扶活动，帮助新教师快速成长。

2、把阅读活动、区域游戏、户外活动贯穿到一日生活的各个环节，丰富幼儿一日生活，让全体幼儿均衡发展。

3、加强幼儿品德教育，通过开展“安全教育活动”、“中秋节”“国庆节”、“重阳节”、“元旦节”等活动对幼儿进行品德教育，并潜移默化的将品德教育贯穿于一日活动的各个环节之中。

4、结合班级特色，合理布置室内外环境、主题墙，营造艺术氛围，让幼儿和家长感受艺术熏陶，增强幼儿艺术鉴赏水平，进一步提高幼儿园整体素质，提升办园品味。

5、利用亲子活动、半日活动、社区活动等形式，展示我园多渠道的教育风采，鼓励家长积极参与，更加全面的了解幼儿在园的学习生活，促进家园教育协调一致。

6、加强师生的安全教育，组织教师学习相关安全知识；组织开展“安全第一课”、“9‘18安全演习”、“11、9消防安全”及安全疏散演练等活动，以“小手牵大手”的形式带动

家园重视安全教育，保证幼儿生命安全。

7、利用片级教研活动的开展，采取走出去，请进来的方式，加强园际之间的交流，开拓教师的视野，提供给教师更多的学习和展示的平台，有效提升我园教育教学质量。

开学教师新学期工作计划篇四

2020年秋我校工作以《教委办20xx年秋工作意见》为指导，牢牢把握“重和谐、强、促发展”的三大主题，坚持创新驱动，转型提升，走式发展之路，努力建设高效能型学校，办好人民满意的教育。

认真制定、论证新一轮《xx小学20xx年学校发展规划》，充分调动村主干办学积极性和责任感。本学期举行校董会换届选举仪式。营造捐资兴教的浓厚氛围，为教育投入广开源头活水，不断改善办学条件，逐步缩小与名校办学条件的差距。

实施数字化校园建设工程，与教委办管理中心的资源库对接，健全学校、教师和学生信息数据库。本学期实现班班多媒体，使教育信息化，现代化装备逐步到位。以县域义务教育发展基本均衡省检、国检为契机，优化资源配置，配齐补足各类仪器设备，提高义务教育学校标准化水平。

加强业务培训与督促检查，把设施设备的管理使用纳入教师绩效考核范畴，通过新一轮素质教育督导评估及定期检查、随机抽查、校际间互检、现场会、定期通报等形式，进一步完善检查、反馈、整改、跟踪机制，提高设施设备的使用效果，发挥设备的最大效益。

1、确立学校全体师生的核心价值观

经过实践思考我们提炼出“有爱才有教育，和谐促进发展”

为桐林小学核心价值观。在这个基础上引导教师建立共同愿景，建构有爱有序的管理文化、引领融合的研究文化、合作增效的团队文化、和谐主动的课堂文化、和睦自律的班级文化。学校各项工作，从理念到行为，都努力体现以上文化所包含的价值观念，把每一件小事都做出教育味道来。

2、遵循以人为本的管理原则

遵循“以人为本”的原则，运用先进的管理理念对班主任培训、教师培训、教师例会进行改革，提高管理效能。

3、有效促进教师专业化发展

达成共同愿景：校本研究是教师专业成长的沃土；读书学习是教师专业成长的加油站；上公开课是教师专业成长的催化剂。努力培植一种学校文化，那就是：形成对话机制，为教师的信息交流、经验分享、专业会谈、展示自我提供平台，有效促进教师专业发展。

4、大力构建高效课堂

提升自身专业素质，提高课堂教学效率。教师是学生学习的合作者、促进者和服务者；重视学生的独特感受、体验和理解；树立终身学习的理念，做科研型教师；反思教学行为，总结教育教学；积极倡导“自主、合作、探究”的学习方法；强化对学生的学习进行有效的学法指导。

5、建立民主和谐的班级文化

以“‘和睦——自律’班级建设”为抓手开展民主班级建设，主要内容有：愿景建设；岗位建设；制度建设；文化建设；活动建设。

以学习实践社会主义核心价值体系为基点，着力构建切合学

校实际、适应学生特点并兼具我校特色的德育工作体系。进一步拓展德育空间和途径，发挥课堂教学主渠道作用，制定实施加强学科德育的指导性意见；强化校园文化引领作用力争首批通过新校园文化建设达标和示范学校评估；放大主题教育活动影响，进一步加强班主任、德育导师队伍建设，组织参加首届小学班主任基本功大赛及班级文化建设德育论坛。举行建队节唱国歌、队歌比赛，庆“元旦”弟子规诵读比赛。开展“中国梦我的梦”大中队主题观摩研讨活动。重视学生的心理健康教育。强化社会实践建设，培养学生创新能力、自主管理和自我教育能力。

建立完善督查和责任追究制度，进一步把“减负”工作落到实处；突出“提质”愿景，以深化课程教学改革为重点，扎实推进“有效备课、高效课堂和科学作业”改革，整体推动学校全面提高教育质量。进一步加强体育、艺术教育和学生课外实践活动，全面落实学生每天一小时校园体育活动，强化学生体质健康监测，推动实施“xx”项目，探索建立每天1课时的课程辅助活动机制，广泛开展科普宣传活动，组织开展运动会、合唱、器乐比赛等赛事，鼓励学校组织学生到劳动基地参加实践活动。努力“把时间还给孩子、把健康还给孩子、把能力还给孩子”，促进学生全面发展。

根据国家课程方案，严格落实省颁课程计划，开齐上足规定的全部课程，并纳入绩效考核。完善以“综合素质评价”为核心的学生评价模式，积极探索促进学生全面发展包括学生品德发展水平、学业发展水平、身心发展水平、兴趣特长养成、学业负担状况等方面绿色评价指标体系，促进教师有效教学、学生有效学习的评价模式。重视构建常识技能科教学评价体系，积极探索英语、科学质量测试办法；严禁对学生的成绩排队、公布，严禁把成绩作为师生考核与表彰的唯一依据。不断强化校本教研、校际交流。积极推动教师主动参与联动教研。

树立终身学习的理念，致力于培养师生“活读书、读书活、

读活书”的好习惯。以“家校联动”推进“书香家庭”的创建。按照推荐书目不断充实学校图书室适合学生阅读的图书，建立班级图书角。充分发挥图书室的作用，结合学生实际，经常开展读后感、书评评选和名作欣赏等各种形式的读书活动。积极开展“一月一书”读书会、经典诵读等活动，同时充分利用互联网数字图书资源，建立课外阅读兴趣小组，在教师的指导下多读书、读好书，培养学生良好的阅读习惯。组织开展教师“共读一本书”——《师道，为师亦有道》读书系列活动。

坚持把师德建设摆在教师队伍建设的首位，深入开展“敬业爱生激发正能量，廉洁从教唱响主旋律”师德专题教育和教师行为“十不准”教育活动，深化“争创家长满意学校、争做家长满意教师”、“千名教师访万家”等工作载体，进一步树立和培育“师德为先、业务为重”的先进典型，努力营造“静心教书、潜心育人”的良好氛围。多措并举规范教师从教行为，探索建立教师师德档案制度，完善师德考评体系，对教师师德师风实行“一票否决”制。扎实开展评教议教活动和师德师风日常检查制度，旗帜鲜明整治有偿家教等行为。

隆重庆祝第x个教师节系列活动。着力抓好青年教师成长工程，从读书、谈心、活动等形式拓展青年教师树立正确的价值观。开展见习教师规范化培训工作，推行教师个人专业发展规划，实施“菜单式培训”和新教师三年关键期培养计划，通过“顶岗实践、支教交流、结对帮扶、示范课、讲座、专业引领”等方式促进新教师及调入教师的专业化成长。

牢固树立“安全责任大于天”的思想，落实“学校安全教育和主体责任三年行动方案”，确保各项安全规章制度和管理措施落到实处。建立健全以“一岗双责”为核心的学校安全责任体系，严格落实□xx镇教委办学校安全工作约谈制度》、《学校安全责任事故问责办法》，确保校园安全责任落实、管理到位。积极开展校园食品安全整治、校园周边环境整治，进一步夯实校园安全工作基础。继续开展师生识险、

避险、自救、互救网上知识竞赛和现场技能展示活动。开展“安全演练”，提高学生的安全意识和自救自护能力，积极探索建立学生意外伤亡和重大疾病救助保障机制。建立突发事件预警机制，进一步完善校园突发事件应急处置机制，提高学校应急处置能力。积极创新形式，寻找载体，整合各方资源，形成强大合力，让安全教育入脑入心。

大力推进学校食堂标准化建设，根据《xx市小学生校内午托管理工作实施意见》的通知，规范午托管理，提高午托的服务意识与服务水平。推进学前儿童看护点安全防范工作。加强安全稳定、教育法制、教育督导、教育宣传和机关建设等各项工作，营造教育发展的良好环境，为教育事业改革发展提供坚强有力的保障。

开学教师新学期工作计划篇五

新学期要开始了，回顾上学期的工作，我觉得自己新学期里要把工作做的更好一点。迎来新年新学期，我对本学期有更多的期待，也希望可以去教好这群小学生。

一、加大教学力度

本学期，我在教学方面将会加大力度，更多的去给学生们传授知识，帮助学生真正的把知识给学会了。备课上，我将做更详细的去备课，把课本中能够进行教学的知识做好教学准备，更多的把知识在课堂上教给学生。

二、做好家长工作

作为教师，尤其是小学老师，在家长工作上，我觉得自己本学期要加强。所以我打算进行家访，并且每隔半个月就进行一次，努力去跟家长做好交流，向家长更好的了解我的学生在家里的一个学习情况，努力从各方面去了解学生的学习、生活和心理情况，这样在学校就可以帮助学生把学习给好好

的跟上来。原来就是因为不够了解他们，所以我的教学方式是不适合他们的，上课有一大半学生是不爱听课的，让我很烦恼，现在我发现，那么本学期我肯定要去改善这个问题，所以家长这方面的工作必须做好，才可以在学生面前建立起威信。

三、作业布置适当

新学期，考虑他们都还是一群四年级的小学生，所以我会适当的减少作业。这也是吸取上学期给学生布置太多作业导致学生提不起学习的兴趣的教训，在本学期，我会按照学生的具体情况去布置家庭和课堂作业，给学生减负，让他们能够学的开心，减轻他们学习的负担。布置适量的作业，保证他们能够得到复习的作用就可以了，我是不敢再去一味的要求他们写很多的作业了，这样只会使他们对学习更不用功。作业少点，他们对学习也会多些积极性。

新学期，我会去往更好的老师去发展的，努力去把自己变优秀，为这群小学生

开学教师新学期工作计划篇六

新的学期，新的开始。我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着。我要把上学期的不足和收获的经验，转化成这学期的工作动力。现制定如下计划：

一、思想方面

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。

二、个人业务

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。

三、教学方面

关注课堂教学，把日常的每一节课都当作公开课来上，并对所上的课进行课后分析和反思。即使把教学中点点滴滴的感受写下来。勤读，勤做，勤思，勤写，在读书的基础上，结合自身教育生活实际，撰写教育随笔或读书笔记。

四、教研工作

到提高、

五、出勤

在工作中我必须要做到不迟到，不早退，听从领导分配，平时团结同志，尊老爱幼，做到互相关心，互相爱护、作为一名教师，我必须自觉遵守学校的各项规章制度，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，按时完成领导交待的工作。

六、学期目标

经过本学期教学，使学生构成必须的化学素质，能自觉运用知识解决生活中的实际问题，构成扎实的教学基本功，为今后学习工作打下良好的基础。

新的一年是一个充满挑战、机遇与压力开始的一年。在那里我订立了20__—20__学年度第二学期工作计划，以便使自我

在新的一年里有更大的提高和成绩。

1) 发扬吃苦耐劳精神。应对仓库中事务杂、任务重的工作性质，不怕吃苦，主动找事干，做到“眼勤、嘴勤、手勤、腿勤”，进取适应各种环境，在繁重的工作中磨练意志，增长才干。

2) 发扬孜孜不倦的进取精神。加强学习，勇于实践，博览群书，在向书本学习的同时注意收集各类信息，广泛吸取各种“营养”；同时，讲究学习方法，端正学习态度，提高学习效率，努力培养自我具有扎实的工作基础、辩证的思维方法、正确的思想观点。力求把工作做得更好，树立教师良好形象。

3) 当好助手。对校领导交待的工作努力完成并做好，增强责任感、增强团队意识。进取主动地把工作做到点上、落到实处。

开学教师新学期工作计划篇七

新的学期，又是新的开始。在新的学期的刚开始就像一张白纸一样，等待着我去用心付出和努力绘出美好的画面。在新的学期里，我根据自己在假期中所反思的不足与专长，制定了适合自己成长的学期工作与学习的个人计划，内容如下：

1、认真学习《指南》，将《指南》的理念实施到一日生活的各个环节当中。在日常的区域游戏活动当中，会认真观察幼儿在游戏游戏中的游戏行为，并进行分析。

2、本学期所准备阅读的书籍：《3—6岁儿童学习与发展指南》解读、《小区域、大学问——幼儿园区域环境创设于活动指导》、《幼儿园班级管理技巧150》、《幼儿园教师专业标准》解读、《幼儿教师与家长的沟通之道》、《幼儿教师88个成

功的教育细节》、《给幼儿教师的一把钥匙》。

在以上这些书籍中，我会结合活动的开展，定时的将书分类进行阅读，并会将反思、感悟及时的写到博客中。（每星期一一篇）

2、钢琴曲目选自《天空之城》，在这学期中，将《天空之城》全部弹奏下来。每天利用下午放学后的时间段，练习弹奏。

3、舞蹈选自《鲜花的祝福》再学会一个成品舞《雨竹林》，日常练习基本的手位、脚位。

4、博客的坚持：在上学期的写作基础上，在今年中，坚持好自己的写作、随时记录，身边的事情。及时更新，用心耕耘。每星期搜集一些育儿知识的文章，发到博客和家长一起学习。

5、基本功方面：练习钢笔字、毛笔字、绘画和手工制作。

1、备课的坚持：在每一节活动课前，一定要把道具材料准备好；在课堂中灵活的改变教师的角色、改变活动的过程指导（表情、动作）；活动反思：及时的将活动过程中出现的问题写下了，及时的找出相对应的办法来解决。

2、家长工作的宣传：本学期在家长工作方面也会认真地对待，认真细致对待孩子，注重细节；理解并尊重家长，重视家长提出的要求和合理化建议，做到和每一位家长的良好沟通。

3、特色活动：

手指印画能够锻炼幼儿的想象力和创造力，本学期将会把手指印画作为本学期的特色活动，每周一次和幼儿创造出美丽而有丰富的画面。

一：创意diy手工制作：

- 1、利用空余时间，多搜集一些书籍、视频资料，在学习的基础上添加出自己的花样。
- 2、将自己所学到的创意手工活动(利用废旧材料制作)教会给幼儿，和幼儿一起制作、创新。
- 3、每次和幼儿制作的玩具都会利用下午放学时展示让家长观看。（利用废旧物品：瓶子、盘子、石头等）

二：古诗配画、成语配画

- 1、利用废旧的材料，进行配画。

三：区域活动：

本学期将会通过对《指南》的学习来创设区域游戏活动，让幼儿在游戏当中获得学习与发展，在活动材料的投放上，也会根据幼儿的现状需求和现有经验来拓展幼儿的视野和经验。

以上就是我今年的新学期个人工作计划，希望在这新的学期里，自己能够收获的更多，一份耕耘，一分收获。自己也将会更加的努力，将学习到的好的知识运用到工作当中。起到学以致用效果，加油！