

# 2023年金融基础课程总结心得(汇总5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 金融基础课程总结心得篇一

作为一门建筑系的专业课程，素描造型基础课程在我大学四年的学习生涯中占据了重要的位置。这门课程旨在培养学生对于物体形态的观察和表达能力，通过描绘物体的外形和结构，提升我们的造型能力。在学习这门课程的过程中，我深刻体会到了它的重要性和价值，并且从中获得了很多启发。以下是我对于素描造型基础课程的心得体会。

首先，素描造型基础课程帮助我培养了对物体形态的观察能力。在课程中，我们要求观察并描绘各种物体，从简单的几何体到复杂的建筑结构。通过仔细观察和分析，我学会了发现物体形态的特点和规律。我逐渐学会了观察物体的比例、线条和细节，以及物体在空间中的位置和关系。这些观察和分析的能力不仅在素描课程中有所体现，也对于我在日常生活和学习中的其他方面起到了积极的影响。

其次，素描造型基础课程提高了我的绘画技巧和表达能力。通过不断的练习和实践，我逐渐掌握了使用铅笔、炭笔和粉笔等绘画工具的技巧，学会了运用各种线条和阴影表达物体的形态和质感。在课程中，老师还教导我们如何运用不同的画法和材质表达不同的效果，例如使用交叉线条描绘光影和使用渐变的阴影表现物体的立体感。通过这些技巧和方法的学习，我的绘画技巧和表达能力得到了显著提升，使我能够

更好地表达自己的想法和感受。

第三，素描造型基础课程增强了我对于美学和审美的理解。在课程中，我们不仅仅学习了如何描绘物体的形态，还学习了如何观察和欣赏一幅画作。我们被要求去研究和模仿一些优秀的绘画作品，并且学习分析和理解其中的美学特点和表达方式。通过这些学习和实践，我逐渐培养出了对于美感的敏感和判断能力，提高了我的审美观点和品味。这些对于美学的理解对于我的绘画和设计能力有着重要的影响，使我能够更好地表达自己的创意和思想。

此外，素描造型基础课程提供了一个良好的团队合作和交流的学习环境。在课程中，我们经常参加小组讨论和集体绘画，与同学们交流和分享我们的观点和作品。我们互相帮助和鼓励，在集体合作中共同提高。这种合作和交流的学习环境不仅提高了我们的学习效果，还培养了我们的团队合作和沟通能力。这些能力在今后的工作和生活中都非常重要，能够帮助我们更好地与他人合作和交流。

最后，素描造型基础课程让我深刻体会到了绘画的艰辛和耐心。绘画是一门需要长期坚持和不断练习的艺术，需要投入大量的时间和精力。在学习这门课程中，我常常需要花费数小时甚至数天的时间来完成一幅作品，每一次绘画都需要我的耐心和毅力。然而，当我看到自己作品的进步和提高时，我觉得这样的付出是值得的。学习素描造型基础课程让我更加珍惜绘画的过程和成果，体会到了绘画的美妙和乐趣。

总之，素描造型基础课程对于我的学习和成长起到了重要的推动作用。通过学习这门课程，我培养了对物体形态的观察能力，提高了我的绘画技巧和表达能力，增强了我对美学和审美的理解。同时，这门课程还培养了我的团队合作和交流能力，并让我深刻体会到了绘画的艰辛和耐心。我相信这些经验和收获将在我的未来工作和生活中发挥重要作用。

## 金融基础课程总结心得篇二

去年年底开始，创业热在大陆开始迅速升温，大学生作为国家期待的创业主体，其受到的关注与关照尤其明显，这种情况，也就将担任创业教育的教师推到了尴尬的境地。

从这个大背景来分析，国内对创业的重视，绝非仅仅为解决大学生就业的权宜之计，而是有较深层次的原因。1947年，哈佛大学商学院梅斯教授以mba学员为对象开设创业课程，但其后二三十年中，以大企业为主流的经济，使得创业教育发展惨淡。1979年，大卫伯奇的研究《工作产生过程》，以翔实的数据否定了大型企业是经济支柱和创造新就业机会主体的论断，揭示创业对创造新工作机会、推动经济发展的重大意义，引发了政府和高等教育界对创业重要性的大讨论，随后，美国高校创业教育获得了快速发展。20世纪80年代之后，科技创新和创业成为经济发展的两翼，科技创业教育的兴起更是在一定程度上早就了美国新经济的“奇迹”。

近期，我国提出经济新常态的概念，在资源有限、经济总体容量基本保持不变的背景下，激发个体寻找机会，重新整合资源，也成为了政府的选择。

然而，我国的情况与美国科技创业教育还存在一些差异。在科技发展方面有差异，在文化背景方面也存在差异，但在创业基础教育方面差异更大。在美国，商业意识的教育起于高中甚至更早，而我国的学生，在商业意识方面的教育趋近于零。也就是说，对我国普通高校的大学生而言，进行科技创业教育固然重要，但进行基本的商业意识的启迪，尤为重要。

国内外创业教育的现状与趋势是什么？创业，是否是一门学问？理论基础与研究方法是什么？我们是否有资格进行创业教育？这种资格如何获取？大学中创业教育的内容与社会上的创业教育内容与形式有何异同？如何衡量我们创业教育的成果？这些都是我想从台湾两位专家那里请教的问题。

首先，我了解到，创业升温，不是我国独有的一种现象。从欧美国家到亚洲的韩国、新加坡，均在近几年推出了一系列促进创业的政策，而台湾地区，政府部门中有13个部会推出了48个促进创业的计划。在美国MIT的创业教育《打造企业的黄金24法则》、斯坦福的精益创业是两大流派，百森商学院的创业课程很有特色，新生代创业模式画布非常实用。台湾交通大学的创业生态系统ecosystem提供了一个完整的创业教育(及实践)模型，十多年的创业孵化器以及完整的孵化体系令人羡慕，开展的诸多创业活动令人神往。完整的课程体系、强有力的校内支持使得交通大学有很强的潜力。

其次，对于创业的认识进一步深化。创业有很多定义，但个人感觉，创业，是一个人或者团队，将人的行为或社会活动转变为具有价值的经济活动，并能从中持续获利的初始过程。到目前为止，个人感觉创业还很难称之为一个独立的学科。主要原因是，虽然研究对象日渐清晰，但研究方法还难以明确，虽然总结出了很多规律，但难以通过实验去验证。但是，这并不意味着创业不能研究，不能发展，只是还需要积累。目前，文献法、案例法、观察法都可以揭示很多创业规律。与创业相关的学科有很多，但基本是：经济学、心理学、管理学。

因为其相关学科很多，所以大学在选择课程时，需要有针对性。主要原则有：第一，因为受到学时数量的限制，社会中能提供更专业课程的不必细讲，例如，财务管理、人力资源等等。第二，课程的目标，不应是学生马上去创立企业，而应该是根据所学内容对自己进行评估。第三，就教学形式而言，应该是传授内容与实践操作相结合，偏重于体验。第四，应该将授课对象设定为普通高校，而非重点高校的大学生，以培养他们的意识，而不是依靠高科技创业。

第三，创业教育应达到怎样的效果呢？对于讲授主体而言，在校教师与创业者相结合或许更为理想，笔者最近曾就效果问题询问过投资机构人士。用比喻来讲，他们希望接受过创业

教育的同学，能够在头脑中形成一幅创业地图，也就是说，对创业这件事情有个全局性的概念。还能意识到自己在地图中所处的位置，要到达的位置，并对行动时所需要的资源，应该具备的心态有所了解或掌握。而这些资源，或者一些具体的技能，如产品设计，营销，财务，法务等，未必要作为课程的重点，因为各个投资机构基本都有专家级的培训。

最后，对于创业教育成果的衡量问题。交通大学创业孵化园的历史很悠久，开展了很多活动，但其中在校生参与的非常积极，但在校生创业的成果好像还没有成规模的出现。创业教育好像开始于2013年，正如老师所讲，课程的效果是培养学生对创业的兴趣，对成果不宜过于强求。这也是我国目前相关部门及高校应警醒的方面，应该认识到，对于创业知识的普及很重要，但对创业及自身有所了解后，未必要选择创业。因此，不能仅将创业成功率作为衡量标准。

在聆听专家教育之余，各高校老师也就创业教育进行了交流，有一些心得。

首先，对从事创业教育的我们而言，危机与挑战并存。一般高校的创业教育几乎一片空白，但通过仁能达提供的机会，使得我们对重点高校进行创业教育的模式有了全面的了解，掌握了一定的主动性。大家可能对航空公司的案例还有印象，在案例中，只注意高端市场的航空公司，基本都消失了。做个类比，创业教育，目前在重点高校中开展较好，但未来一定会出现在一般院校中。

其次，我们要做好创业教育这件事情，应该具备互联网思维的意识，即关注用户(大学生)，吸引粉丝(大学生、企业方面、政府等各方面人士)，众筹思维(可以是课程、更可以是创业项目)，无边界的联系(不必受地域的限制，通过虚拟团队，为创业团队提供机会)，社会化传播。

最后，建议大家珍惜这个平台，以此为起点，做好创业教育。

目前，创业教育在一线城市发展较快，机会较多，但好像也出现了类似产能过剩的情况，很多项目和理念的推广，需要地方的支持；而在地方上，大学生可能有这方面的需求，但得不到相关资源。希望这个平台能在一定程度上解决这个问题。如果需要，笔者愿意在这些方面提供一定资源。

## 金融基础课程总结心得篇三

近五年来，笔者所在学院全面推行模块式一体化教学，在初中生源五年制及以上、高中生源三年制及以上的机械类专业的教学计划中，都安排实施了课程设计教学模块。

作者：谢晨周小伟 作者单位：江苏省常州技师学院 刊名：职业英文 刊名occupation年，卷(期)：“ ” (12) 分类号g71  
关键词：

## 金融基础课程总结心得篇四

金融是现代社会经济发展的核心，金融基础课程作为金融专业学生必修的一门课程，具有举足轻重的地位。这门课程让我深入了解了金融领域的基本概念、理论和实践，为我未来的金融学习和事业发展奠定了坚实的基础。然而，在学习金融基础课程的过程中，我深刻体会到这门课程不仅局限于理论知识传授，更在思政方面给予了我很多启发和思考。

### 第二段：国家发展的金融基础

金融基础课程让我明白了金融与国家发展息息相关。金融市场的健康发展对于一个国家经济的转型升级和国家实力的提升有着举足轻重的影响。国家经济的快速发展需要金融市场的良性循环和金融机构的健康运作，而金融市场的安全与稳定则需要国家政府的宏观调控和法律法规的完善。因此，在学习金融课程的过程中，我们不仅需要学习金融理论知识，更需要关注国家金融政策的制定和金融市场的运作机制。

### 第三段：金融行业的道德要求

金融基础课程还让我认识到了金融行业对从业者道德要求的重要性。金融行业作为服务于实体经济的重要载体，其稳定性和诚信度直接关系到社会的整体发展。从金融危机的历史案例中我们可以看到，金融行业的失信和违规操作往往会导致整个经济系统的崩溃，对国家和社会造成巨大的损失。因此，金融行业对从业者的高道德要求不仅体现在专业的金融知识技能上，更需要我们具备良好的职业操守和社会责任感。

### 第四段：金融基础与社会问题的思考

学习金融基础课程还让我对社会问题有了更深的审视和思考。金融机制的构建和金融政策的制定都是为了解决社会经济中的问题，例如提高资源配置效率、促进经济结构优化、实现社会公平正义等。而这些转型和发展将会带来一系列社会问题，例如产业结构调整中的就业问题、收入分配的不均衡等。因此，我们在学习金融基础的过程中，需要关注和思考这些社会问题，并通过金融学的专业知识和理论来寻找解决的思路和方法。

### 第五段：金融基础课程与个人发展

学习金融基础课程还让我深刻认识到金融知识对于个人发展的重要性。当今社会，金融行业是一个高薪和高智商要求的行业，对金融知识的需求越来越迫切。学习金融基础课程不仅能够为我提供一个机会进入金融行业，还能够为我在金融行业中的发展提供一把尺度。掌握金融知识，不仅可以为个人的财务管理提供帮助，更可以让我在面对个人和家庭财务问题时更加理性和科学。

### 总结：

通过学习金融基础课程，我的思政意识得到了进一步的培养

和提升。金融学的本质是关于价值和风险的学问，而思政课的核心是培养学生正确的世界观、价值观和人生观。金融基础课程的学习使我更加深刻地理解了金融与国家发展和社会问题的密切关系，提高了我的职业操守和社会责任感，并为我个人的发展提供了更广阔的空间。在今后的学习和工作中，我将继续努力，将金融理论与思政观念有机结合，为国家和社会的发展贡献自己的力量。

## 金融基础课程总结心得篇五

### 一、引言

机械设计是大学工科类专业基础课，主要讲授通用零件设计，包括零件的特点、应用以及零件强度刚度的设计计算等内容。设计一个零件，首先是确定零件材料。以材料为标志的人类文明的发展史，先后经历了石器、青铜器和铁器时代。每经历一个时代，意味着人类文明向更高级的层次迈进。材料是人类社会发展的物质基础和先导，是社会生产力和科学技术水平的重要标志，而新材料更是人类社会进步的催化剂。如今，随着材料科学的迅速发展，具备各种性能和功能的高分子材料和复合材料层出不穷，极大地改变了人们的生产和生活方式。因此，在机械设计教学中运用材料科学发展最新成果提升机械设计水平，使其跟上时代发展步伐，已经成为发展机械工程设计的一个大的突破口。目前，尽管大学机械工程本科专业开设了工程材料类课程，但仍旧是以钢和铁为代表的金属材料占绝对主导，其他材料课程仅简单介绍，内容显然无法适应新时代科技发展。另外，以零件设计为核心的工程思维不突出，与机械零件设计过程的后续步骤衔接不够，无法满足现代机械设计人才的培养要求。强化材料在机械设计中的地位和作用，是我们不得不面对的课题。

### 二、材料在机械设计中的作用

#### （一）材料是机械设计的重要基本要素之一



机械设计是对一个设想的或有市场需求的机器在运动、结构和能量传递等方面进行构思、分析和计算，并将其转化为具体信息，以作为制造依据的工作过程。作为构成机器基本单元的零件有质量、有形状、承担载荷、传热和导电、经受磨损或腐蚀。这些决定了机械零件乃至整个机器的性能指标，都和零件材料直接相关。材料不但决定零件的结构性能，还影响加工，从而决定零件的尺寸、精度和成本。设计越复杂，要求越严格，材料对机械零件设计的影响越强、越复杂。而且，这种关系体现在材料选择过程中，几乎贯穿了零件设计的全过程。没有合适的材料，无论多么好的设计也不能变成现实的产品，正所谓巧妇难为无米之炊。可见，材料是机械设计的粮食。[1]机械零件材料选择合适与否，主要从材料的强度、刚度、磨损、工艺性和经济性[2]，以及可持续性等方面进行取舍，是机械设计中最重要决定。

## （二）材料选择的创新是机械设计创新的重要源泉

对产品性能的要求，促进了材料的发展和在产品中的应用。新材料发展越快，产品设计时材料选择范围就越大，机械设计人员就有更大可能设计出更多性能、更加优异的创新性产品来。例如，具有高强度、低密度和耐辐射性能材料的问世，使得人们可以设计一些在极端环境下工作的机械产品，如航天器。[3]纳米材料技术极大拓展了机械产品在微小尺度方面应用的范围。复合新材料特别是复合高分子材料的出现，更是革命性地促进了机械行业的发展。[4]例如，聚四氟乙烯是迄今为止发现的摩擦系数最低的固体材料，相对于铜等各类软金属具有无毒、耐腐蚀、节约和低摩擦等优点，在轴承等接触类零部件上得到广泛的应用。今后材料的发展方向是材料特性随外界条件变化的智能材料，它将支持未来高科技的发展，也给机械领域的进一步发展和创新提供了更加广阔的机遇和更坚实的基础。随着材料科学在科技发展中的先导地位和基础作用日趋明显[5]，选择性能更加优异的新材料设计零部件对机械设计的创新作用无疑会越来越重要。可见，新材料的应用是机械设计构想得以实现和拓展的重要基础，机

械设计的创新很大程度上是以材料创新为基础的。

### 三、机械设计中零件材料教学改革

零件材料的选用最终是服务于机器或零件设计的。如何依照机械零件的使用要求和设计零件的基本原则，有根据地、合理地选出最优的材料，是机械设计中零件材料内容教学改革的根本出发点。我们认为，传统机械设计课程中零件材料的内容存在以下两个需要改进的问题：一方面，涉及材料选择的内容偏少且仅仅是材料性质的罗列，没有真正体现为设计服务的思想。机械设计教材中的零件材料部分，经常只是泛泛地介绍材料种类以及常用材料的特点，至于零件设计过程中的材料选择如何进行等关乎零件设计优劣的重要方法信息却很少提及。学生虽然了解材料的性能特点，但在后续零件设计计算时，还是不知道材料选择该如何进行。国际上的经典教材给了我们许多启示。

### 四、结论

材料不但是机械零件设计的基本要素，而且随着材料科学技术的不断发展，越来越多的新型材料进入机械设计领域，成为机械设计创新的重要来源之一。加大利用新材料的广度和深度，将从根本上促进机械领域的再发展再振兴。培养有意识地使用新材料的机械设计人才是实现这一任务的基础和前提。这就要求机械设计课程在内容和方法上改进传统的零件材料选择教学，坚持以设计为主线的材料教学，在整个设计过程中体现材料对设计的基础作用，使机械设计更优化、更合理，以适应科学技术以及社会发展要求。