

最新草房子读书心得体会(精选5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

草房子读书心得体会篇一

那是1962年8月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间一栋的房顶。

看完这就话，我已被作家曹文轩写的《草房子》吸引了!今天再次捧起这本书，那种喜爱的感觉依旧没有被时间冲洗掉。

书中描写了主人公桑桑在油麻地小学刻骨铭心，终身难忘的六年。这期间，他亲眼目睹或者直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，撼动人心的故事。从一个跟妹妹争食抢吃的不懂事的孩子，最后变成了一个为了不食言，忍着疾病的痛苦带着妹妹进城完成心愿的一个有责任感的少年。这些转变都有力地描述了桑桑这位懵懂少年经历的饱含沧桑的成长洗礼。

其中让我印象深刻最为感动的一章是——药寮、“寮”就是小屋的意思，很喜欢这个字，给人的感觉挺古朴、挺雅致的。这章故事描述了桑桑得了一种很严重的疾病，(他的脖子上长了个肿块，在当时的社会这种疾病几乎就是绝症)治病的期间，尝遍了所有家人能找来的苦药、甚至勇敢地接受了火针的治疗。一根那么长的针，少得通红，向着他脖子上的肿块扎下去.....还有音乐老师温幼菊将他带进了自己的药寮给他治疗，陪着他，就像当年他奶奶那样，告诉他：“别怕!”在这

期间，他忍着病痛，带着妹妹柳柳进城，完成她长久以来进城逛逛的心愿。还和他的父亲桑校长——桑乔，一起去桑田打猎.....

终于，在桑桑升学之前，他的病治好了。1962年8月的这个上午，油麻地的许多大人和小孩，都看到了空中那只巨大的旋转着的白色花环，那是桑桑的鸽子，鸽子们似乎知道它们主人将于明天一早丢下它们远离这里去上中学，而在空中盘旋不止，桑桑望着这一栋一栋草房子，泪眼朦胧之中，他们连成了一大片金色.....

草房子读书心得体会篇二

姑姑送给我一本新书，这本书的名字叫《草房子》。它语言优美、故事情节曲折生动。我被这本书深深地吸引住了，简直是爱不释手，经常贪婪地看。

笑着问我：“看了这本，你有什么感想？”

我告诉他们，我最喜欢桑桑，他所在的叫油麻地小学，教室都是草房子，他是桑校长的儿子。

桑桑虽然有些调皮，但是很有想象力。他经常做一些让人觉得生气的奔波事；比如，把碗柜改成鸟窝，把蚊帐当成鱼网等这样的事情。

妈妈摸摸我的头发说：“儿子，这一点和你倒是很像啊！”

其实，我还知道桑桑的好多事情呢！比如桑桑的有陆鹤、纸月、阿恕、杜小康、细马他们聪明又调皮，经常在野地里玩耍：放羊、喂鸽子、捉迷藏。

陆鹤是个秃子，大家都叫他秃鹤，他也无所谓，这种不怕别

人嘲笑的精神很可爱。

纸月很漂亮，学习优异，字又写得好，但是她没有爸爸，妈妈生下她一个月就自杀了，外婆一手将她养大，外婆去世后，慧思和尚收留了她。我很同情纸月，真想帮助她。

杜小康家本是当地最富裕的一家，但是家里出了事，爸爸又生了病，他不得不辍学在家里放，可是吃了别人家的鱼，结果船和鸭子都被养鱼人扣押了，后来杜小康只能到学校门口摆地摊了。我真想告诉杜小康的爸爸，劝说他让儿子继续上学，只要有了文化，小康以后肯定能赚到钱。

小说还写了桑桑的蒋一轮，他是桑桑最喜欢的男。桑桑经常帮蒋老师送信给一位叫白雀的姑娘，虽然白雀和蒋老师很相爱，但白雀的坚决反对这桩婚事，白雀最后被逼嫁给了别人，蒋老师很伤心，上课也上不好了。我真希望白雀能嫁给自己爱的人。

爸爸问我：“这么多人，你为什么最喜欢桑桑呢？”那是因为读了这本书后，我觉得桑桑是一个可爱又仗义的孩子。在我们现实生活中，也有很多这样的人，在别人有难的时候，伸出援助之手。社会是一个大家庭，需要你我互相关心，相互帮助。希望像桑桑这样的人越来越多。

看了这部小说，我一直想着油麻地小学，想着桑桑和他的同学们，想着蒋老师、白雀、秦大我也真想到油麻地去看看他们！

很多晚上，我都梦见了一个聪明的孩子，在草房子里读书的情况，能读到《草房子》，能认识桑桑，真幸福啊！

草房子读书心得体会篇三

我看了一本好书《草房子》，它是作家曹文轩创作的一部长篇小说。这本书一共分为九章。

秃鹤“陆鹤”是一个秃顶的孩子。随着日子的流逝，六年级的“陆鹤”感觉到了自己的秃顶使学生“戏弄”的对象。自尊心受到了伤害，陆鹤为此做出了反常之举。但最终秃鹤还是用自己的方式赢得了大家的尊重。少年时代的体验是刻骨铭心的。因为身体缺陷而遭人嬉笑唾弃的事时有发生。秃鹤是不幸的，但他面对不幸时是积极的，他用自己的努力最终捍卫了自己的尊严，赢得了老师和同学的尊敬。尽管这个过程充满了屈辱与痛苦，但是，美丽的成长之花正是因为有了这些痛楚和泪水才能绽放得更美丽。

纸月有一双白净的细嫩如笋的手，她不太像乡下的小女孩，在这样的夏天，她居然还是那么白。她的脸以及被短袖衫和短裤留在外面的胳膊与腿，在玉米丛里一晃一晃地闪着白光。纸月俏丽，会唱歌，会跳舞。纸月正如她的名字，是一个易碎品，纸月的一手好字，纸月的掉眼泪，纸月的笑声，纸月的温柔，纸月的沉默，纸月的倔强……虽然纸月是个私生子，但是在孩子们的眼中，并不影响纸月的善与美。

蒋一轮是一位年轻、受校长青睐的老师，他在与白雀姑娘演出时出现了迷离的感情，白雀的父亲反对，虽然他们暗地里写信并让桑桑传达，但两人最终带着遗憾分开了。他们最终没能在一起。蒋一轮还因为得罪了戚家而离开了油麻地小学。蒋一轮后来和别人结婚了，而白雀离开油麻地去江南寻她母亲了。

秦大奶奶因为政府征用了她的住所，与油麻地小学乃至当地政府作着旷日持久的抗争。桑桑和其他孩子“奶奶——”的深情呼喊，唤醒了垂老的秦大奶奶坚硬顽固的心，使她奋不顾身地去解救落水的女孩；在油麻地小学师生的尊敬和爱戴

中，她自觉放弃了曾经倾注了自己和丈夫所有青春和心血的关于土地的梦想，搬出了草房子，在这之前，秦大奶奶是任凭你几条大汉将其放在门板上也抬不走的呀。最终心甘情愿融入了油麻地小学，并最终在救南瓜的过程中在艾地里永生。

厄运里出了一个不一样的孩子：杜小康。杜家非常有钱，他在油麻地像一个王者一样，功课好、人品好、家境好，男孩崇拜他，女孩喜欢他。但在一次事故中，杜家不仅一无所有，还欠了债。杜小康离开了学校，和桑桑说再见。杜小康离开学校后变了模样。但是他最终变得坚强而有毅力，他一个人去赶鸭子，一个人收获，一个人给父亲鼓励。他最终得到了五枚油亮的鸭蛋，那是他全部的财富。

细马是个很有主见的孩子，在一个陌生的世界里，他感觉到了被别人排挤，无法适应新的生活。他选择了逃避。但他又用笨拙的方式寻求同龄人的关注。细马不喜欢养父母，但是他后来毅然承担起了照顾养母的责任。

所有人的经历都有桑桑的参与，没想到，桑桑生病了，瘦得出奇，在药寮里度日。桑桑得了一种怪病，父亲桑乔不仅辞去工作，还带他到处寻医，几经周折，他战胜了病魔。

《草房子》里面的人物个性鲜明。读这本书能够让你完全融入到故事情节中，同主人公一起喜，一起悲。没看过的同学，赶紧行动起来吧。

草房子读书心得体会篇四

村边不远的一条小溪旁，蹲着一个十多岁的小男孩，他在捕鱼，一条条调皮的小鱼像专门戏弄他似的，从他的指尖欢乐游过。小男孩两颊通红，身上不时地溅上一滴滴黑褐色的泥珠。但他捉得很忘情，很忘我。这时，游来一条乌黑的泥鳅，在阳光的照射下还微微闪着光。他盯着它看，“刷”地一下

捉住了它。小男孩似乎很开心，光着脚丫，跑走了……他就是桑桑。

《草房子》可谓绝世佳作，它就像一股温暖的春水，滋润着每一位读者的心灵。这本书让我看到了生命的意义。

最让我感动的，就是秦大奶奶去世那一个片段了。虽然她的死只是想捞一个南瓜，但是这个南瓜意味着她对油麻地小学淳朴的敬重，意味着她对全校师生深到骨子里的关心，所以即使她生前认识的人不多，但所有人都为她守灵。她由始到终都尊重了自己的本心。她是多么淳朴善良，不希望让任何一个同学受到伤害。她虽然在别人眼里是那么微不足道，但她的人格魅力却永远绽放在每个人的心间。

读到《药寮》那一章时，我彻底被桑桑面对死亡的态度所感动。桑桑的坦然让我敬佩，温幼菊的果断也让我折服。是温幼菊用药寮的方法让桑桑心安，让桑桑没有对死亡的惧怕。因为温幼菊知道，人只有在面对死亡时，才会放下自己一切的伪装，露出自己内在的本性。

油麻地小学体操表演中，一直面孔庄严的秃鹤突然地将头上的帽子摘掉，毅然决然地扔向远方，即使全场惊愕进而哄笑，但是这对秃鹤来说，这是他面对自己的开始，这是他对生命的致敬。这一幕，秃鹤虽然外表暗淡丑陋，但他的'内心却光彩夺目。

“成功之花，人们只惊慕它现实的明艳，然而，当初，它的芽，浸透了奋斗的泪泉，撒遍了牺牲的血雨。”纸月，一个文静、聪慧、倔强而又有故事的女孩，她的生活“风雨交加”，可她相信她可以用自己的努力为她单调乏味的生活画上一道美丽的彩虹。

我要感谢这本《草房子》，因为他让我懂得了生命的意义。

草房子读书心得体会篇五

读了一个多月的《草房子》，写了几张导读卡，我了解最深的是杜小康。

他这个人物和我很相似，要强、好胜，而且荣誉感强。我在班中一定要拔得头筹。每次考试我都心惊胆战，生怕自己的地位不保，每次都想尽力地融入到团体之中。

但我和他还有些不同，相较于杜小康，我更愤世嫉俗，没有他那样随意洒脱。我可能会因为一些鸡毛蒜皮的小事发火。而且，我在小城市过得顺风顺水，没有过什么灾难、大风大浪，所以不太能理解所谓的“绝境重生”的感觉。

在同学交流导读卡时，我更全面地了解了杜小康。他能在逆境中乐观面对生活，能从一丝细微的发现中豁然开朗。但……我根本就没什么悲苦经历，更没有“好友生病”、“意外发生”等事情。在这种平静安逸的生活下，我感觉渐渐有一种随遇而安的状态，毕竟，生活就让我这样……碌碌无为，我现在也不太能真正理解生活的意义。

看到桑桑因疾病而居无定所，看到纸月的离奇身世，看到杜小康的坎坷人生，我觉得他们小小年纪就能背负这么多，由衷地感到敬佩。他们能在如潮水般的打击中挺过来，没被击倒，最后拨开云雾见太阳，找到归宿。他们这般，让我羞愧不已，我在安宁的日子中长吁短叹，愤愤不平，甚至悲观消极。他们的所作所为让我重新理解，哪有什么所谓的灾难困苦？所以，珍惜当下安稳、幸福的时光吧！

我确信生活总会有意外发生，是不可能预料的。《草房子》的中故事，虽然我并没有经历过，但他们是那么真实，那么贴切生活，明明坎坷，却让人为之感动，心也随着剧情跌宕起伏。杜小康、细马、桑桑挺过灾难，在度过困境后豁然开朗。当合上书，我为这些重获新生的少年开心；当重新面对现

实世界，我的心平静、明朗。

读了《草房子》这部书，又与同学们一起交流，让我明白了生活的意义。漫长的人生旅途，难免会遇难到种种困境，我们需要的是积极地乐观地去面对。艰难困苦，玉汝于成。彩虹总在风雨之后。