

# 最新心计经典语录句 宫心计语录经典(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 心计经典语录句篇一

一、阮翠云：如果你以为得到主子几句赞赏，就自鸣得意，那就想得太天真了。有赏就有罚，这一刻是糕点，下一刻可以是砒霜，如果我是你，我会未雨绸缪，先想好下次的工作怎么做，因为这次做得好，主子就要你下一次做得更好。

二、钟雪霞：我们四司，一荣皆荣、一辱皆辱。

三、钟雪霞：你最错的只是揣测人心，经验尚浅，被人有机可乘，借题发挥。

四、姚金铃：打你就打你，还要挑日子吗。

五、李怡：是非之地，念在生存绝诀。

六、蔡尚宫：在什么样的地方，对什么样的人，说什么样的话。

七、钟雪霞：你给我记住，日后我有什么要求，你绝对不可以讲个不字。

八、姚金铃：攀权贵，成龙成凤。

九、刘三好：糖莲子，苦中甜。

十一、阮翠云：一切皆是命，与人无尤，今天的。一切都是我心甘情愿，一个人苦总好过两个。

十二、阮翠云：婚盟如雾散，恩义随水流。

十三、蔡尚宫：你做事但求无过，不求有功。

十四、刘三好：守仁心，但求问心无愧。

十五、姚金铃：攀权贵，成龙成凤。

十六、李怡台：忍一时，切勿妄动。大丈夫，应该受得起，做得到。就算面对逆境也不可以放弃，经苦后，才有甘甜。

十七、高显扬：朋友之道，在于肝胆相照；兄弟之情，贵乎两肋插刀。

十八、刘三好：一人少说一句吧，相吵无好言。

十九、姚金玲：你什么都不计较，但是我会计较，我计较谁对我最好，我会计较谁是敌谁是友，我有错吗？三好，其实我听过你的话，我曾经忍过，曾经让过，但是到头来我得到什么？我没有了皇儿，我心如刀割。一命抵一命，我没做错，我没冤枉好人，我没害人啊。

二十、刘三好：做好事、说好话、存好心。

## 心计经典语录句篇二

呵呵，你可以和我谈论些，比如说天气，花花草草之类的.....

雪鸢死了之后窦皇后决心报复，在慎儿给刘启做得点心里下毒，结果馆陶吃了吐血，皇帝就怪罪慎儿，慎儿辩解，皇帝说对皇后永不相问，之后皇后赐毒酒给慎儿，喝毒酒死的。

月满西楼，杂花生树。伴随着历史的沉醉，红颜一笑，终抵不过似水流年。

韶华易老，光阴易逝。沉淀着古今的沧桑，倾国倾城，也不过是繁华一场。

古往今来，出现了多少响亮的名字，可如今呢？还不是被历史的长河淹没在了滚滚的流水中。纵如秦皇一般权倾天下，纵如诸葛一般神机妙算，纵如西施一般倾国倾城。也终抵不过岁月沧桑磨灭你的功就美丽，也终逃不掉时间的年轮风化你的身体躯壳。无论你当初是如何风华绝代，到头来也不过是一具红粉骷髅。

树下独影，满心孤寂。一览花间集，即知天下情。今昔变化，人事沧桑。我将手中的书轻轻打开，心中却感慨着时间的飞逝，“是时光流逝吗？不，时间仍在，是我们在飞逝”忽然间我想起了这句话。我摇头叹息，不禁让思绪飘荡在了中华五千年的长流中。

人们皆言西施之美，一笑倾人城，再笑倾人国。可是谁又曾想过光华褪去美丽后，凄凉尽显人老珠黄时的她是怎样？是一个人对着铜镜痴痴的想着过逝的绝代容颜？是一个人独守空房躺在冰凉的草席上？可惜，历史同我们都开了一个玩笑，故事还没有结束，便用了那一湖的涟漪向我们来了个剧终。世事弄人，世事无常，红颜薄命是悲，可红颜不薄命更悲啊。

如今，离那个时代已有几千年，当我们赞美诉说“沉鱼落雁，闭月羞花”时，是否想过时光会让一切曾经的美好都化为最伤人心的悲哀。纵使倾国倾城，也不过是繁华一场/当美丽变为丑陋，当年轻变为苍老，那么曾经的赞美之词还不是都成了

一江春水，东逝不再。还有什么比这更让人心悲？怕主雄图，美人韵事。世弄时移，都成陈迹。写尽无限苍凉感唱。

秋风萧瑟，寂寞来袭。将手中的书轻轻合上，思绪回到现在。有时我也在自怨自艾，几多年后，当我也已经不再年轻，当我也风烛残年时，那么如今的一切，也不过就是一场风花雪月吧。当某一天，我只能蹒跚着脚步行走时，那么如今的一切也不过是云烟过幕吧。

既然这样，我有什么好悲哀的。黯然销魂的时间你不在身旁，再有相会，都不是如今。既然美丽可以风化，那么伤痛更怎能抵住时间的蹉跎。所以，何必沉湎于过去的伤痛失败，何不趁年少青春让自己闪亮一回。当我们老去的那一天，我们肯定会忍不住伤心感慨，那么如今干脆“不醉不罢休”，倾国倾城，也不过一场繁华，那么守着失败的过往难过的终结恐怕会更加不堪吧。

岁月荏苒，再回首，皆不过是一段云烟，那么，就让在心中的痛如同西子那坠湖的涟漪，荡漾几下，便消失吧。

霜戈壁立，铁骑藤踏。被黄沙掩埋的骷髅又怎能向人们诉说其当年的勇猛？

红颜怎比，倾国倾城。被岁月刻下的痕迹有怎能继续回到曾经的美艳亮丽？

“藕花菱蔓满重湖”，深深的湖水中已经长满了莲花和菱蔓。繁华了几载，几多伤痛几多愁？皆会过去。

月满西楼，杂花生树。伴随着历史的沉醉，红颜一笑，终抵不过似水流年。

韶华易老，光阴易逝。沉淀着古今的沧桑，倾国倾城，也不过是繁华一场。

古往今来，出现了多少响亮的名字，可如今呢？还不是被历史的长河淹没在了滚滚的流水中。纵如秦皇一般权倾天下，纵如诸葛一般神机妙算，纵如西施一般倾国倾城。也终抵不过岁月沧桑磨灭你的功就美丽，也终逃不掉时间的年轮风化你的身体躯壳。无论你当初是如何风华绝代，到头来也不过是一具红粉骷髅。

树下独影，满心孤寂。一览花间集，即知天下情。今昔变化，人事沧桑。我将手中的书轻轻打开，心中却感慨着时间的飞逝，“是时光流逝吗？不，时间仍在，是我们在飞逝”忽然间我想起了这句话。我摇头叹息，不禁让思绪飘荡在了中华五千年的长流中。

人们皆言西施之美，一笑倾人城，再笑倾人国。可是谁又曾想过光华褪去美丽后，凄凉尽显人老珠黄时的她是怎样？是一个人对着铜镜痴痴的想着过逝的绝代容颜？是一个人独守空房躺在冰凉的草席上？可惜，历史同我们都开了一个玩笑，故事还没有结束，便用了那一湖的涟漪向我们来了个剧终。世事弄人，世事无常，红颜薄命是悲，可红颜不薄命更悲啊。

如今，离那个时代已有几千年，当我们赞美诉说“沉鱼落雁，闭月羞花”时，是否想过时光会让一切曾经的美好都化为最伤人心的悲哀。纵使倾国倾城，也不过是繁华一场/当美丽变为丑陋，当年轻变为苍老，那么曾经的赞美之词还不是都成了一江春水，东逝不再。还有什么比这更让人心悲？怕主雄图，美人韵事。世弄时移，都成陈迹。写尽无限苍凉感唱。

秋风萧瑟，寂寞来袭。将手中的书轻轻合上，思绪回到现在。有时我也在自怨自艾，几多年后，当我也已经不再年轻，当我也风烛残年时，那么如今的一切，也不过就是一场风花雪月吧。当某一天，我只能蹒跚着脚步行走时，那么如今的一切也不过是云烟过幕吧。

既然如此，我有什么好悲哀的。黯然销魂的时间你不在身旁，

再有相会，都不是如今。既然美丽可以风化，那么伤痛更怎能抵住时间的蹉跎。所以，何必沉湎于过去的伤痛失败，何不趁年少青春让自己闪亮一回。当我们老去的那一天，我们肯定会忍不住伤心感慨，那么如今干脆“不醉不罢休”，倾国倾城，也不过一场繁华，那么守着失败的过往难过的终结恐怕会更加不堪吧。

岁月荏苒，再回首，皆不过是一段云烟，那么，就让在心中的痛如同西子那坠湖的涟漪，荡漾几下，便消失吧。

霜戈壁立，铁骑藤踏。被黄沙掩埋的骷髅又怎能向人们诉说其当年的勇猛？

红颜怎比，倾国倾城。被岁月刻下的痕迹有怎能继续回到曾经的美艳亮丽？

“藕花菱蔓满重湖”，深深的湖水中已经长满了莲花和菱蔓。繁华了几载，几多伤痛几多愁？皆会过去。

## 心计经典语录句篇三

简介：清末民初，江南濮院镇贺家是江浙绞丝业首1。贺家的发达归功于掌管全家事业的老太太金普荷。在家里金老太太说一不二，遭到族人憎恨。一家中，只有儿媳宝琴对她绝对信任与服从。宝琴深受礼教束缚，用同样思想教育女儿，将丈夫的不忠、儿子的不孝归咎于自己的宿命。宝琴的丈夫贺文达风流成性，与青楼女楚楚生有一子名为润生。润生秘密被贺家管家领养，聪明过人。叔叔贺贵全一直垂涎于贺家财产。他与马贼勾结绑架了侄子贺文达。殊不知劫匪头铁军竟与贺文达长得如同一人。铁军乔装成贺文达来到贺家暗查身世之谜。他为人耿直。他的到来揭开了隐藏多年的秘密，也为贺家女人点亮希望之灯。最终为保护金家的女人，铁军承

担了绑架罪名，使贺贵全夺权阴谋落空。铁军的死，让宝琴明白女人也同样有追求幸福的权利。最终成全下女雨浓与润生的幸福人生。

## 娘心计□

1. 我娘的脾气呀，硬的跟石头一样，谁说都没用。
2. 你有儿子，有贺家夫人的地位，但我有文达的心。
3. 他不懂事，咱们就不办事。
4. 在你心里，娘永远是对的。
5. 在大牢里坐了这么久，罪可不是白受的，终于让我明白一个生存的道理，明白了什么，先下手为强。
6. 怎么样我贺家东家，喝点小酒不行吗？

## 心计经典语录句篇四

- 1、对好人要做好事、说好话、存好心，但对住衰人就要不择手段。要先可以保护自己再保护他。
- 2、好心有好报，好话不怕说，好事不怕做。
- 3、随其心净，天下皆是佛土：天大地大，总有容身之所。
- 4、在宫中从来都不讲公道，只讲生存之道。
- 5、棺材也睡得舒服，你不进去睡？
- 6、杀人又哭坟，佛口蛇心。

- 7、身为四房之首不应该固步自封该多加尝试培育新人注入生气才有一番新景象。
- 8、朋友之道，在于肝胆相照；兄弟之情，贵乎两肋插刀。
- 9、一人少说一句吧，相吵无好言。
- 10、打你就打你还要选日子吗？
- 11、我们一家人，两个锅，三双筷子，四方土地，五福临门。
- 12、大丈夫，应该受得起，做得到。就算面对逆境也不可以放弃，经苦后，才有甘甜。
- 13、你是刘三好，我是姚三分嘛，凡事忍三分，让三分，退三分。
- 14、你身上就没有别人送的东西吗？自身不正，如何正人？
- 15、姐姐想借妹妹你人头一用呀。
- 16、官肯着意一分，民受十分之惠；尚能吃苦一点，民沾万点之恩。

## 心计经典语录句篇五

经典语录是指对那些富有哲理与特殊意义话语的记录，经典语录普遍来源于经典语录原创基地，一般用于正式文体。现指能引起共鸣的、发人深省，有一定传播力的名人之言、网民言论、社会事件所产生的新词条。

- 1、阮翠云：如果你以为得到主子几句赞赏，就自鸣得意，那就想得太天真了。有赏就有罚，这一刻是糕点，下一刻可以是砒霜，如果我是你，我会未雨绸缪，先想好下次的工作怎

么做，因为这次做得好，主子就要你下一次做得更好。

2、钟雪霞：我们四司，一荣皆荣、一辱皆辱。

3、钟雪霞：你最错的只是揣测人心，经验尚浅，被人有机可乘，借题发挥。

4、姚金铃：打你就打你，还要挑日子吗。

5、李怡：是非之地，念在生存绝诀。

6、蔡尚宫：在什么样的地方，对什么样的人，说什么样的话。

7、钟雪霞：你给我记住，日后我有什么要求，你绝对不可以讲个不字。

8、姚金铃：攀权贵，成龙成凤。

9、刘三好：糖莲子，苦中甜。

11、阮翠云：一切皆是命，与人无尤，今天的一切都是我心甘情愿，一个人苦总好过两个。

12、阮翠云：婚盟如雾散，恩义随水流。

13、蔡尚宫：你做事但求无过，不求有功。

14、刘三好：守仁心，但求问心无愧。

15、姚金铃：攀权贵，成龙成凤。

16、李怡台：忍一时，切勿妄动。大丈夫，应该受得起，做得到。就算面对逆境也不可以放弃，经苦后，才有甘甜。

17、高显扬：朋友之道，在于肝胆相照；兄弟之情，贵乎两肋

插刀。

18、刘三好：一人少说一句吧，相吵无好言。

19、姚金玲：你什么都不计较，但是我会计较，我计较谁对我最好，我会计较谁是敌谁是友，我有错吗？三好，其实我听过你的话，我曾经忍过，曾经让过，但是到头来我得到什么？我没有了皇儿，我心如刀割。一命抵一命，我没做错，我没冤枉好人，我没害人啊，典故。

20、刘三好：做好事、说好话、存好心。