

# 2023年北师大版六年级数学可能性教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 北师大版六年级数学可能性教学反思篇一

为了上公开教学，忙活了几个星期，写教案、做课件、试教、修改教案.....今天终于如释重负。刚接到要进行“现代诗歌教学”任务的时候，选择上《别挤啦》，心里还真是每个底，不知如何下手。今天能上下来，也只力求让我的课堂“活”起来！经过《别挤啦》这一课的教学，我更加理解了让课堂“活”起来的真正内涵。

在进行《别挤啦》这节课的教学设计时，我给自己找了三个定位：

一、教者一定要“吃透”教材，从教材的盲点找隐藏的课程资源

我认为这一课的教材盲点有两个，一个是有关作者狄更斯的介绍。教材中对狄更斯只是做了很简单的介绍，而且学生在学习这首诗之前根本就不知道狄更斯是谁，是干什么的？所以在处理作者狄更斯这个问题时，我先布置学生在课前找一找有关狄更斯的资料。我又从网上找到了狄更斯的头像和更详细的介绍。在课上根据学生们的查找，对狄更斯我又进行了适当的补充，学生们不仅对狄更斯了解得更多了，而且还知道了狄更斯的样子。最后我又让学生们谈一谈“你认为狄更斯是一个怎样的人？”目的是让狄更斯这个人在学生头脑中留有印象，对他不只是淡淡的了解，同时又为后面学习诗

歌时与作者的情感融于一体做一个铺垫。教材的第二个盲点就是联系生活理解诗歌中的道理，这也应该是本节课的一个重点、一个难点、一个亮点。学生们只要结合生活实际谈出自己在这首诗歌的理解，那么这节课就是一节成功的课。所以在细读课文时，我让学生把诗歌中的每一句话与生活中的现象联系起来谈自己的阅读感受、阅读收获。让学生畅所欲言地说、随心所欲的谈，告诉学生把你读这首诗歌时最先想到的说给大家听，一人说，大家补充。学生们把自己身边的不道德行为、社会中的不道德现象甚至关于对世界的和平问题的看法都谈了出来。学生们自己总结了“真诚”“宽容”“善良”“健康”“和平”“和谐”“平等”等词语，懂得了作者的思想感情，也知道了在生活中自己应该怎样做。

二、不能把语文课上成思想品德课，所以在朗读上就要下功夫

学生在联系生活谈自己感受、收获，都是在充分读的基础上进行的。而朗读的梯度是先是“正确、流利”，在细读基础上，把握住作者的情感和在自己理解基础上，再读出语气、读出感情。也就是体现了语文课的“读中感悟”。

反思《别挤啦》这一课的课堂教学，我感触最深的有两点：

第一，教学过程充满了多元性、不可预测性和不确定性。在新课程理念下，要想上一堂实在的有收获的公开课，千万不能“演课”。老师们在进行教学设计时，也不能把教学内容定得太窄、太死，不能用老师的思维代替学生的思维，包办学生的学习内容。要给自己的教学设计留出“空白”供学生自主、合作和探究。学生对于这些“空白”的补充，最能体现学生的“自主、合作与探究”，其结果也是不可预测和不确定的，它只靠学生在教师组织下的自主生成。这个“空白”也就是在课堂中师生共同创造出来的生成的“教学资源”。

让课堂“活”起来，是一种观念，是一种理想，更是一种境

界。它需要教师具有一种心胸宽广、乐观向上的气质；需要教师具有自尊、自信的精神；需要教师具有一种求实致远、质朴高雅的品位。

## 北师大版六年级数学可能性教学反思篇二

《别挤啦》以诗歌的形式通过说“别挤”来告诉人们屏弃不道德的行为,用宽容善良的心对待生活,人间才会更美好。

教学这课时我首先让学生初读课文,整体感知.接着引导学生再读课文,理解课文内容:1.说说文中的“挤”和“你”怎么理解.通过交流得出“挤”指不道德的行为(思想上 行动上)“你”指没有道德规范或不遵守道德规范的人。2.联系实际说说“挤”的现象.你见过生活中的“你”吗?学生通过交流生活中存在的的行为来领悟人应该礼让,和平共处.3讨论:世界那么大,为什么作者一再呼吁“别挤啦”?作者的呼吁给我们什么样的启示?小组讨论,全班交流:作者希望人们屏弃不道德的行为,以形象的语言启发我们不要为了获取自己的私利而不择手段,伤害他人,要用宽容善良的心去和别人平等和谐地相处.最后让学生有感情地朗读课文.进一步受到心灵上的震撼.

这首诗是英国著名作家狄更斯的作品,也是被翻译成中文的诗歌,因此在语言、韵律上都与中文诗歌有所不同。尽管如此,全文的语言流畅,感情充沛,读起来也显得朗朗上口,是一篇学生喜欢朗读的文章。但是,对于孩子们来说,文中的语句内容表达得有些抽象,与《体育颂》那篇课文的内容有很多的相似之处。介于他们的生活阅历,知识经验的积累都有限,因此大多数学生还不能旁征博引地理解这些语句。在课堂上,让孩子们用身边的事例丰富对文中语言的理解,将抽象的语言形象化。

这是一篇以诗歌的形式来告诉人们摒弃不道德的行为,用宽容善良的心对待生活,人间才会更美好。教学这课时我首先

让学生齐读课题，质疑。然后以各种不同的读书形式朗读课文，整体感知。接着引导学生再读课文，理解课文内容：1、说说文中的“挤”是什么意思？“你”指谁？通过读、交流得出：“挤”指不道德的行为(思想上 行动上)，“你”指没有道德规范或不遵守道德规范的人。2、联系实际说说“挤”的现象。在现实生活中你见过这样的现象吗？学生通过交流生活中存在的的行为来领悟人应该礼让，和平共处。3、讨论：世界那么大，为什么作者一再呼吁“别挤啦”？作者的呼吁给我们什么样的启示？小组讨论，全班交流：作者希望人们摒弃不道德的行为，以形象的语言启发我们在追求自由的空间时伤害他人，要用宽容善良的心与他人和谐相处。最后学生有感情地朗读课文，进一步受到心灵上的震撼。

面对着一个个鲜活的生命，面对着一张张渴求知识的眼睛，为人师的我，在深深地思考：我能给孩子们什么？我不能在日复一日、年复一年中“糟蹋活着的生命”，所以我惟有力求让我的课堂“活”起来！经过《别挤啦》这一课的教学，我更加理解了让课堂“活”起来的真正内涵。

在进行《别挤啦》这节课的教学设计时，我给自己找了三个定位：

一、教者一定要“吃透”教材，从教材的盲点找隐藏的课程资源。我认为这一课的教材盲点有两个，一个是有关作者狄更斯的介绍。教材中对狄更斯只是做了很简单的介绍，而且学生在学习这首诗之前根本就不知道狄更斯是谁，是干什么的？所以在处理作者狄更斯这个问题时，我先布置学生在课前找一找有关狄更斯的资料。我又从网上找到了狄更斯的头像和更详细的介绍。在课上根据学生们的查找，对狄更斯我又进行了适当的补充，并且把印在钞票上的狄更斯的头像给他们看。学生们不仅对狄更斯了解得更多了，而且还知道了狄更斯的样子。最后我又让学生们谈一谈“你认为狄更斯是一个怎样的人？”目的是让狄更斯这个人在学生头脑中留有

印象，对他不只是淡淡的了解，同时又为后面学习诗歌时与作者的情感融于一体做一个铺垫。教材的第二个盲点就是联系生活理解诗歌中的道理，这也应该是本节课的一个重点、一个难点、一个亮点。学生们只要结合生活实际谈出自己对这首诗歌的理解，那么这节课就是一节成功的课。所以在细读课文时，我让学生把诗歌中的每一句话与生活中的现象联系起来谈自己的阅读感受、阅读收获。让学生畅所欲言地说、随心所欲的谈，告诉学生把你读这首诗歌时最先想到的说给大家听，一人说，大家补充。学生们把自己身边的不道德行为、社会中的不道德现象甚至关于对世界的和平问题的看法都谈了出来。学生们自己总结了“真诚”“宽容”“善良”“健康”“和平”“和谐”“平等”等词语，懂得了作者的思想感情，也知道了在生活中自己应该怎样做。

二、不能把语文课上成思想品德课，所以在朗读上就要下功夫。学生在联系生活谈自己感受、收获，都是在充分读的基础上进行的。而朗读的梯度是先是“正确、流利”，在细读基础上，把握住作者的情感和在自己理解基础上，再读出语气、读出感情。也就是体现了语文课的“读中感悟”。

三、给学生积极的评价。“水尝无华，相荡乃成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”课堂上，教师把学生看作心上的朋友，学生将视教师为眼中的亲人。从老师的积极的评价中让学生感受到自己是正确的，让学生感觉到老师是欣赏我的。老师也只有把学生放在与自己平等的地位上，用心与孩子们对话，倾听孩子们的想法，用学生的眼光去看世界，用欣赏的眼神去捕捉孩子们的真实，分享他们学习的快乐与烦恼，才能真正走进学生心里，才能真正创设一种平等、和谐、民主的教学氛围。学生也只有在这种氛围中才能把自己的思想打开，才敢把自己想说的说出来。孩子们想说了、敢说了，也就达到了教学内容的自主生成，也就是充分挖掘了学生资源。

反思《别挤啦》这一课的课堂教学，我感触最深的有两点：

第一，教学过程充满了多元性、不可预测性和不确定性。在新课程理念下，要想上一堂实在的有收获的公开课，千万不能“演课”。老师们在进行教学设计时，也不能把教学内容定得太窄、太死，不能用老师的思维代替学生的思维，包办学生的学习内容。要给自己的教学设计留出“空白”供学生自主、合作和探究。学生对于这些“空白”的补充，最能体现学生的“自主、合作与探究”，其结果也是不可预测和不确定，它只靠学生在教师组织下的自主生成。这个“空白”也就是在课堂中师生共同创造出来的生成的“教学资源”。

让课堂“活”起来，是一种观念，是一种理想，更是一种境界。它需要教师具有一种心胸宽广、乐观向上的气质；需要教师具有自尊、自信的精神；需要教师具有一种关心人、关心社会、关心自然的情怀；需要教师具有一种求实致远、质朴高雅的品位；需要教师具有一种“富贵不能淫、贫\*不能移、威武不能屈”的人格。

## 北师大版六年级数学可能性教学反思篇三

1. 课件出示路线图。

2. 师：这是老师上下班走的路线，从这幅路线图中你看到了什么？

生1：角。

生2：线。

生活中处处有数学，今天这节课，我们就来复习一下平面图形中有关线和角的知识。

（一）线的回顾学习。

1. 回顾学过的线有哪几种。

(直线、射线、线段)

2. 判断下面各是什么线。

(课件出示一组直线、射线和线段)

3. 思考并交流：直线、射线、线段有什么区别？

直线

射线

线段

长度：

无限

无限

有限

端点：

无

1个

2个

与直线的关系

是直线的一部分

是直线的一部分

4. 填一填。

(1) 经过两点可以画 ( ) 条直线。

(2) 两条直线相交，有 ( ) 个交点。

(以小组为单位，讨论、交流后完成)

5. 追问：同一平面内两条直线有哪几种位置关系？

同一平面内两条直线的位置关系

6. 指导学生完成教材91页“巩固与应用”1题。

7. 讨论：什么叫互相垂直？什么叫互相平行？

(两条直线相交成直角时叫作互相垂直，其中一条直线叫作另一条直线的垂线，这两条直线的交点叫垂足；同一平面内不相交的两条直线叫作平行线，其中一条直线叫作另一条直线的平行线)

8. 想一想，过一点怎样画已知直线的平行线和垂线？

## 北师大版六年级数学可能性教学反思篇四

填表，说一说表中两个量的关系。

一个数012345678910

这个数的5倍

(1) 学生填表。

(2) 学生汇报。



(3) 谁能说一说这两个量的关系。

这两个量在不断变化，并且一个数增大，它的5倍也不断增大，但他们的比值不变。所以这两个变量成正比例关系。

(设计意图：通过本环节，带领学生看懂图，明确图上横轴、纵轴分别表示什么，明确各点所表示的含义。为下一步在表格上描点，扫清障碍。)

## 北师大版六年级数学可能性教学反思篇五

1、在下图中描点，表示第20页两个表格中的数量关系。

2、思考：连接各点，你发现了什么？

生：所有的点都在同一条直线上。

(设计意图：学生会很形象的看到所有点都在同一条直线上，进一步体会当两个变量成正比例关系时，所绘成的图是一条直线。)