

# 2023年飞鸟集读书心得(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 飞鸟集读书心得篇一

泰戈尔说过：“让我设想，在群星之中，有一颗星指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”这一颗闪亮的星星，想必就是泰戈尔的《飞鸟集》吧！

没有华丽的词语，没有精彩的情节，以自然为背景，以万物为中心，泰戈尔独特的见解与过人的智慧铸就了这本轻灵洒脱的《飞鸟集》。

看，短短几笔，简洁的语言，都很好的道出了每个道理，构造了真理的殿堂。朴实的文笔勾勒出对大自然的爱，对人生的爱；一切人类可以体会的情感，被完整而又含蓄的表达出来。《飞鸟集》中有这么一句话，弓在箭要射出之前，低声对箭说道：“你的自由就是我的自由。”是啊！人们都渴望自由，不希望被拘束。弓和箭，看起来是完美的一对，却不曾想到，他们在一起时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有在弓把箭射出的一刹那放手，两者才能获得自由，拥有属于自己的一片天空，实现它本来的价值。

我时常听到同学在抱怨：由于成绩一时的下降，父母就管教的很严。各种复习资料排山倒海的卷席而来，常学习到深夜，再顶着一个黑眼圈来上学。甚至还报了许多的补习班，整个周末，别说玩了，连学校布置的家庭作业也来不及做。何尝不是这样？不仅我们累，父母也辛苦，本来就要工作，辛辛

苦苦赚来的钱还要报一个个昂贵的培训班，还要担心有没有成果……就如同那弓和箭，互相的束缚并不能实现彼此的价值，反而让孩子们更厌倦这样的学习。倒不如适度的放手，让我们自由拼搏，自由探索，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的天空。

放手吧，就像弓和箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由；只有放了手，箭才能自由的冲向蓝天，摆脱弓的纠结，直刺苍穹！

也许这就是《飞鸟集》的真谛吧！

## 飞鸟集读书心得篇二

如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星。

跌倒在无人知晓的角落，只能一个人独自残喘、流泪。绝望无助涌入心田，如洪水泛滥之时的撕心裂肺和之后的混沌不堪。思路混乱，问自己人于世界如此渺小，为什么小这么卑微地活着？眼泪凌乱了发，发丝若自悲自怜的心情，在脑海中翻腾、叫嚣着。就这样心里痛哭着度过岁岁年年……或许你还不知道，或许你早已明了，但是如果你还是像曾经的我一样，沉溺在充斥着痛楚的海，我想告诉你：

如果你因为太阳而流泪，那么你也将失去群星。

他们都说太阳是如此这般的美丽，时而望着自己手心里的太阳微笑。而我们呢，望着别人手中的太阳沉默，继而再沉默。最终没有了梦想，失去了希望，其实这个时候，只要你静静依着窗棂看看远方，就会知道，我们还拥有这星星，群星的闪耀。没有人可以办到失去挚爱而不会心痛，可宛若我们化为飞鸟，哭着飞翔，那我们的世界便会变得光芒万丈。

飞鸟，拥有人们妒忌的翅膀，这样我们可以站在高处看向远

方，通向梦的道路清晰明朗，就算脚下是曲折的迷宫，我们也可以不用彷徨。

哭着，却飞翔，或许跌跌撞撞，可是我们不会停止地走在成长的路上，羽翼渐渐褪去了迷茫，很弱小，也足以带着我们走向喜悦的天堂。

如果我们已经错过了闪耀的太阳，那为什么我们还不抓住天空的群星。会觉得难堪么？因为我拥有的只是一颗微小的星星。为什么不想想，如若我们连星星都没有细细品味的话，我们情何以堪？星星，真的很渺小么？其实它有着太阳无法比拟的平和，让人们一直想望着它，守着它；它有着太阳无法涉足的团体，挂在天边眨呀眨不只是佳话。茫茫宇宙中，星星们在等待，等待我们的到来。因为只有我们才能用我们的美丽画出了一颗独一无二的星星，属于一个人的星星。

让我们一起化作飞鸟，哭着飞翔。因为我们的那颗星星还是不远处发光，等着我们去点亮它的光芒。

文档为doc格式

## 飞鸟集读书心得篇三

《飞鸟集》，出自印度诗人泰戈尔笔下。第一遍读这本书时，我这是怀着一种完成任务的心态，心不在焉的读了一遍。读完后，便对妈妈说：“《飞鸟集》到底讲了什么啊？为什么看这个和看文言文一样，云里雾里的。”“泰戈尔可是大文豪、诺贝尔文学奖获得者。”妈妈听了我的话后对我说道，“要是这么好理解，那你们老师为什么让你们读？你再认认真真读一遍，不懂得问我。”大文豪？诺贝尔文学奖？这两个头衔安在泰戈尔头上，这让我对《飞鸟集》这本书产生了浓厚的兴趣。

深蓝的封面，白色的“飞鸟集”三个字刚劲又端庄。金色花

边，围绕着这三个字。这本书收入了飞《飞鸟集》、《吉檀迦利》、《园丁集》、《泰戈尔诗选》。就像序言中写的，泰戈尔的散文诗集“像山坡草地上的一丛丛的野花，在早晨的太阳光下，纷纷地伸出头来。随你喜爱什么吧，那颜色和香味是多种多样的。”当初我不理解这句话，直到读完了这本书，泰戈尔的诗不管是散文诗或是诗选，给人的感觉总是不同。

回味着一首首耐人寻味的诗歌，想象着一幅幅美丽动人的画面。泰戈尔的诗，给了我一种脱胎换骨的感觉。泰戈尔让我对诗歌产生了浓厚的兴趣。我准备再好好地读读这本诗集。用心去感受它的意境吧！

## 飞鸟集读书心得篇四

《飞鸟集》是我这个暑假最大的收获。不仅仅从头到尾细细读过一遍，更字字句句摘抄下来。伟大的泰戈尔，用他高尚的思想洞悉世间的一切，用他纯美的文字记录下每一个思想的光辉。人性的善恶，在他的笔下展现得淋漓尽致；对完美的讴歌，对丑恶的批驳，更是登峰造极。虽比不上荷马诗歌的壮阔，可是《飞鸟集》这一部长诗，却更像一杯淡淡的清茶，初读时生涩难懂，但多读便将寓意看得分明了，正如茶的本性，使人唇齿留香。

美感和韵律是诗歌的灵魂，《飞鸟集》将人带入了一个美妙的天堂般的境界。那里有明媚的阳光，整齐的白色桦林，仿佛一幅简单明了的彩绘画。那里有“泉水激石，泠泠作响”，也有“好鸟相鸣，嘤嘤成韵”，犹如一幅清雅脱俗的山水画。那里有黑夜笼罩下的狂风暴雨，也有沉沉暮霭下烛与灯的对话，好似一幅色彩浓重的油画。那里同样是奇妙的童话世界。看看不知深浅的萤火虫嘲笑着沉默的星星，瞧瞧马与草之间的精彩辩论，听听花朵与绿叶之间的低语，我领悟了深邃的哲理，同时又收获了可贵的天真。

泰戈尔的笔下，人性这个话题屡见不鲜。对人性的思考，在泰戈尔看来是永恒的。他用看似简单的语句揭示了许多深刻的道理。在可怖的夜幕中，我唤醒内心的理性，与泰戈尔一道，剖析着人性的弱点；在温暖的阳光下，我调动着感性的情感，与泰戈尔一道，感受着世界的气息。我在泰戈尔的引导下，明白了美的含义，也领悟了情的真谛。拒绝冷漠，拒绝愚昧。泰戈尔用自我的情感感动了我。

《飞鸟集》的意义并不在于它的文字如何的优美，而在于它的内涵。它用唯美的方式演绎了晶莹剔透的篇章。我采撷着它闪耀的光芒，并从中获得了新生。

在它面前，我以前的文字都黯淡了下来，唯有它光彩夺目。在泰戈尔面前，我最终意识到我过去的灵魂是多么的卑微。

## 飞鸟集读书心得篇五

“决不要害怕刹那——永恒之声这样唱着。上帝感到自己的清晨无比新奇。”“鸟儿愿为一朵白云，云儿愿为一只鸟。”“天空没有留下痕迹，但我已经飞过。”这是多么优美的句子啊！没错，它来自泰戈尔的诗歌集《飞鸟集》。

“水里的游鱼是沉默的，陆地上的兽类是喧闹的，空中的飞鸟是喧闹着的。但是人类却兼有海洋的沉默，陆地的喧闹与天空的音乐。”我读到这一句，不知道泰戈尔想说的是什么，却仿佛看见泰戈尔站在窗前，看着外面的景色，夜风轻轻拂面，窗外灯火辉煌。所有的人都是那样忙碌。工人在加班，老师在备课，学生在学习，还有许多人在唱歌、跳舞、打麻将……泰戈尔却留住了那一个动人的画面，而许多的动人画面就成了这本诗集。

“太阳穿上朴素的光之衣，云朵却披上了绚丽的衣服。”“泥土饱受人侮辱，却以花朵为回报。”“樵夫用斧头向大树乞求斧柄，大树给了他。”轻轻合上书，我感到泰

戈尔的文字像雨后清新的空气，像冬天午后的阳光。

泰戈尔的灵感来源于生活，且高于生活。他热爱生活，因此也隐去了生活中的苦难与阴暗，保留的是光明与欢乐。他捕捉了大量关于自然界的灵感。他说天空的黄昏像一盏灯，说微风中的树叶像思绪的断片，他让鸟儿和云对话，让花儿和太阳对话……总之，在泰戈尔的诗里，世界是人性化的，自然也是人性化的，万物都有它们自己的生长与思考。而这，便也是《飞鸟集》名字的由来：“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音。”

“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”他道出了人性的价值。“我投射我自己的影子在我的路上，因为我有一盏还没有燃点起来的明灯。”他反省自我，谦虚谨慎。“我不能选择那最好的，是那最好的选择我。”他耐心追求，无怨无悔。“光阴如一个裸体的孩子，快快活活地在绿叶当中游戏。它不知道人是会欺诈的。”

光阴确实是不知人是会欺诈的。“只知道把自己照在树林中，让大家生长。”“如果你因为失去了太阳而流泪，那么那也将失去群星了。”这些诗句都是浓缩的智慧和真理。如果有了悲伤的事，要尽快走出来，要不然就会再一次悲伤。我们可能会考试成绩不佳，可能和同学产生误会……当烦恼来临时，把它看得轻一点，淡一点，一切都好。何必庸人自扰？让我们勇敢地面对失败，积极战胜挫折。

多读几遍《飞鸟集》，再细细品味，你会有不一样的发现。有时一句话能读出许多意味。多读读这种诗歌，可以学会如何做人做事。有人看这本书只是消遣，有人细细体会。还是让我们细细品味吧！“不要因为你自己没有胃口而去责备你的食物。”这写的不正是没有道德的人做错了事还怪别人有错吗？我们应该勇于认错并承担相应的责任，不断进步。“当我们大为谦卑的时候，便是我们最接近伟大的时候。”是啊，谦虚使人进步，骄傲使人落后。我们如果学会了谦虚，我们

就离成功不远了。