

投掷教学反思课后反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

投掷教学反思课后反思篇一

语文课要以读为主，我愿意花15~20分钟的时间让学生来读。我和学生商量，我们该怎么读才能读得过瘾，读得开心。学生各抒己见，有的说自个儿“美读”，有的说分角色读，有的说表演读等等。这时候，我不失时机地向他们郑重推荐一种新的表演读的方式——“双簧”读。读《蝗灾》时，模一人对口形并配合以动作神态，学生听了之后，都兴奋不已，跃跃欲试。这时我提醒他们：“不管选用哪一种方式来读，都先要自己试一试，练一练，体会一下。等一会儿，请你说一说你觉得哪一句话最难读，感情最难把握。”我觉得这个问题具有一箭双雕之妙，既集中力量突破了朗读难点，又使学生在陈述理由的过程中自然而然地理解了课文中人物的情感变化。接着，学生可以自由选择伙伴，自由选择朗读方式。练习过程愉快而又紧张，因此，汇报表演时高潮迭起。最后，教师和学生互换角色读，师生双方都很投入，在朗读中获得了一种愉悦和满足。

积累词语的好形式

照例子写词语，是引导小学生分类积累词语的好形式。现在举例说明一下。

例1：白茫茫[abb]“白茫茫”属于abb式叠音后缀的形容词。这类词语的构成通常有三种情况：（1）形容词+叠音：如黑洞洞、亮堂堂。（2）动词+叠音：笑咪咪、闹哄哄。（3）名

词+叠音：水淋淋、血糊糊。学生写的词语只要属于这三种构成形式之一，就可视为正确答案。由此分析可以肯定，例1的例词与构成方式是一致的，这样引导有利于学生积累词语。

例2：一座座[abb]对照例词与构成方式，学生写了如下词语：一幢幢、一束束、金灿灿、红艳艳、一条条、黑油油、一天天、亮晶晶……这些词语可分两类：一类是数量词重叠的省略式。如：一幢幢、一束束，分别是一幢一幢、一束一束的省略式，及省却了后一个一。另一个是叠音后缀的形容词。如金灿灿。学生所写的是两类不同性质的词语，不能混在一起。

投掷教学反思课后反思篇二

镜头一：

师指着小黑板：跟我读两遍。

爷爷爷爷的爷棵棵一棵树的棵到到迟到的到

(读得整齐，但有气无力，有口无心，更有许多学生是滥竽充数。)

镜头二：

师：让我来检查一下。开小火车读。

生一个接一个：爷爷爷爷、棵棵一棵树、到到迟到

(读的小朋友比较认真，听的小朋友很懒散。)

镜头三：

师：这些字词最喜欢和认识它的小朋友做朋友了，今天我们

来看看谁能成为它们的好朋友。

游戏一：找朋友。（准备：生字卡片拼音卡片）

生举着拼音卡片：我的朋友在哪里？

另一生拿着相应生字卡片跑到身边：你的朋友在这里。

全班齐拼读该生字两次。

游戏二：找家

经过：

经过：黑板中画好房子，把生字卡片给学生，让他们贴到可以组成词儿的'房子里，然后读给同学听。

（学生反映热烈，主动识字、记字，气氛活跃，其中有的词还进了多个房间。）

反思：

这小花样就让课堂效果大变样，其实道理很简单：就是抓住了孩子们的心理、生理特点，巧妙的利用孩子们的年龄特点和认知规律，用游戏的方法巩固、强化字词，使识字不再是一件苦差事，而变成一种乐趣，一种享受。

投掷教学反思课后反思篇三

2本课例教学情景让学生尽快融入到教学内容中，并通过课件影象激发学生学习的兴趣，让学生自主发现问题，进而诱发他们解决问题。在实际的教学中，学生在创设的情景下的确对即将学习的内容产生浓厚的兴趣，并有积极探索的意向。

第二、第三个教学环节的设计以加强学生的动手操作能力以及自主解决问题为目的，实验的内容逐一深入，减低了知识点的抽象性，知识变的显浅易懂，学生能在掌握好一个知识点以后再向另一个知识点推进。实验的趣味性增大了学生对动手操作的意愿，小组成员的共同合作操作实验避免了个别学生在解决问题的过程中走进误区。学生亲身的感受对学生准确地感受到抽象的浮力提供了很大的帮助。学生在知道浮力，认识到浮力以外还会有利用浮力的需要。这一环节的设计引导学生在日常生活中如何利用浮力解决困难提供了帮助。实验三的演示，让学生明白影响浮力大小的因素。在掌握了这个知识点，将为浮力的利用创设基础。实验四的设计，进一步加强学生的动手操作能力，让学生学习结合实际，多动脑筋思考，解决问题。教师讲的故事和学生对浮力利用的建议再进一步引导学生把学到的知识利用到生活中去，让知识与生活紧密地联系在一起。

课外作业的设计，进一步加强学生动手操作的能力，让学生把浮力与生活紧密相连。

投掷教学反思课后反思篇四

《投掷小布球》——学校教学拉练课课后反思

厉明宏

通过这节低年级的投掷体育教学课，我不难发现低年级小学生有一种天性，就是爱玩好动，精神不易集中，而且不太喜欢听从教师的细心讲解，不太喜欢按照老师所规定的练习方式和要求去做，他们总爱根据自己的爱好和想象来进行体育活动，其实这就是小学生这个年龄段所特有的一个特性，他们对各种事物总是充满着好奇。因此这就要求体育教学应从学生的情趣特点出发，采取灵活多样的形式，寓教于玩，这样既能增强学生参加体育活动的兴趣，又能在娱乐游戏中体现体育教学内容，达到体育教学目的。

1、小学生的身体素质决定了在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。小学生正处于身体发育阶段，其骨骼硬度小，韧性大，易弯曲变形；肌肉力量小，耐力差；心率快，肺活量小，负氧能力差，易疲劳。这些都表明少年学生的运动负荷不能过大，运动时间不宜过长，否则，非但起不到通过上体育课来强身健体的作用，反而会给身体健康造成影响。因此，在体育教学中，把“教”与“玩”有机结合，使少年学生在上体育课过程中有张有弛，无疑是必要的。

2、低年级的小学生的接受能力决定了在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。小学生，尤其是低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在体育教学过程中，我们常常会遇到教师讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，这就说明体育教学只强调“教”是不够的，还必须同“玩”结合起来，通过投得准、掷得远、打活动目标等趣味活动来启发学生理解教学内容，达到潜移默化的效果。通过有目的的“玩”，还可以发挥学生的潜能，发展其个性，增强其创造能力。

做一名体育教师，在今后其他体育项目的教育中能更好的运用好“教学生会玩”，精心思考如何运用游戏、趣味竞赛等激发学生的学习兴趣，进步提高体育课堂教学的有效性。

（一）本课教学成功之处：

1、在操场上运用足球门架高度轻而易举的解决本课教学难点—学生投掷出球手角度过低的问题。

2、胯下传球结合钻圈趣味接力跑游戏，本课主教材是布球投远，发展学生的上肢及腰腹肌力量，提高学生投掷能力，辅助胯下传接球钻圈趣味接力跑游戏则是培养学生遵守游戏规则、团结合作，提高学生动作反应更加敏捷灵活、提高学生的快速跑的能力，使学生的上下肢力量都得到了锻炼，激发了学生积极参与体育运动的学习兴趣。

(二) 本课教学中出现问题:

- 1、对学生的组织投掷次序要求和队伍的调动还不够到位，有时显得比较凌乱。
- 2、学生的良好学习习惯还需要进一步加强，个别学生听课习惯较差，注意力不集中、站姿不规范、随意讲话现象屡有发生。

投掷教学反思课后反思篇五

“持轻物投远”是三年级投掷项目中的一种，它主要锻炼学生的上肢力量和上下肢协调用力的项目。我将游戏与体育教材有机整合，起到了激发学生的求知欲，启迪智慧的火花，活跃思维、训练技能的作用。下面，我结合“持轻物投远”一课的教学实践，谈谈自己的点滴感想。

一、生活情境，置身愉悦环境。

创设游戏情境，让学生置身于一种愉快的易于接受的学习气氛中。“持轻物投远”一课在孩子们快乐地游戏中拉开了序幕。我先让学生自己动手制作一只纸飞机，让学生自己当个航空员要让飞机安全降落在机场上。此时课堂一下就变得情趣万千，充满勃勃生机。

二、亲身体验，游戏贯穿始终。

重视体育实践，让游戏伴随着孩子们学习与活动是新课标的核心理念。体育课的教学过程是学生实践、游戏的过程。在飞机安全降落后我们进入主题“持轻物投远”把纸飞机变成一个纸球。看看谁的球抛的高，谁又能接住它。他们在玩中学、玩中练、玩中体验着体育课的童趣、情趣、野趣之所在。

三、主动参与学习，互动其乐融融。

这个年龄的学生都喜欢跑动，针对这一特点，在教学实践中我尝试着把学生以前已基本掌握的投掷教材“地滚小皮球”与跑的教材进行整合。引出课的主题投远。为了让学生能更主动、更积极地参与到活动中来，我请学生当起“小裁判”，如在小组合作、集体合作玩“持轻物投远”游戏时，我和学生一起投纸球球，让“小裁判”做出公正判决。学生们争着和我比赛，他们已完全把我当成了“玩伴”，我也从孩子们的笑脸上感受到了师生间的那份真情。这时操场上学生、教师的肢体在运动；学生、教师的情感在升华，起到了“师生互动、共同参与”的效果，充分体现“现代课堂上让学生成为主体”的精神。

四、价有机渗透，三星争相辉映。

课堂教学评价，是激励学生学习的最好方法之一。在课中我设立“三星奖”（航天星、快乐星、学习星）的评比活动。如：在学习“持轻物掷远”的过程中，我与学生共同活动，随机观察，从开始的飞机安全降落评出“航天星”从看谁投的高时评出“快乐星”从“持轻物投远”中评出本节课进步最快学习能力最强的为“学习星”总之，评价是一门艺术，它能催人奋发向上，积极进取，学生能在真诚的评价中求得进步，促进发展。