

2023年新课标与核心素养区别 新课标语文核心素养心得体会(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新课标与核心素养区别篇一

语文课程标准提出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”少年时期是人生中最宝贵的时期，老师应该培养学生爱阅读的习惯，采取多种方式刺激学生乐读、善读、愿读的兴趣；采取多种活动鼓励学生保持阅读的好习惯并成为他们的生活习惯。我常常不让学生做大量习题，而把时间用来让学生看书，并且看整本整本的书。这既可以让了解作者的布局谋篇并效仿之，又可以让学习作者的遣词造句。新学期，我都会利用第一节语文课，开一个新学期阅读动员大会。学生沉睡了一个假期的阅读梦，被我这一呼吁，个个兴趣盎然，纷纷制定新年学期阅读计划。有的说，这学期我要看五本书，有的说这学期我要看十本书。当他们宣读完自己的阅读计划后，我顺势将自己本学期阅读计划展现在学生眼前。学生个个张开大嘴说，老师你也有阅读计划啊！我和学生相视一笑，阅读动员大会在我们的笑声中结束了。接下来，我每天都会给学生布置一项作业，课外阅读半小时。每月的制作阅读卡成了学生分享、展示自己阅读情况的平台。每学期快结束的时候，我都会在班上开一个隆重的读书分享和总结大会，让学生谈谈本学期阅读的心得体会。我还对学以致用同学，大力表扬并颁发奖状。通过以上四个环节，一学期下来，学生逐渐养成了阅读的好习惯，听、说、读、写的能力也提高了很多。

有时老师们总觉得课时不够，常常二个课时上不完一篇课文。究其原因老师没有抓住本单元和课文中的重点，没有明白编者的意图。单元导读常常是学习本单元的线索。只要老师抓住了它，就抓到了本单元学习的重点。我在备课时总喜欢钻研单元导读，而且钻研导读后迅速读本单元的几篇课文，从中我发现了本单元的重点和难点。我们有的老师在备课时，总是先喜欢研读教参，对其中提出的知识点、注意点以及自己认为的考试点作了标记，以便上课时一一与学生探讨。其实这样做会禁锢我们的思维，束缚我们钻研教材的能力。在一两课时有限的教学时间内，要做到面面俱到是不可能的，而且学生的语文基本技能的形成，也不是学习一二篇课文就能实现的。它是一个长期积累、内化的过程。如我在执教四年级上册《鸟的天堂》这篇课文时，先钻研单元导读，然后才抓住了本课两个教学重点：一是静态描写大榕树和动态描写鸟的部分，让学生对比品读这一静一动，学习此写作方法。二是有感情地朗读重点段落，感受作者对鸟的天堂的喜爱。因此，我们语文老师要善于抓单元重点，抓课文重点并集合两方面的重点，整合课堂教学内容，集中教学时间，实实在在地进行“听、说、读、写、想、思”的训练，真正实现“听得认真，说得完整，读得投入，写得相似，想得充分，思得深入”，坚持不懈地这样下去，学生的语文基础一定会夯实。

“语文教学就是要强调记忆、积累、而理解是在积累的基础上大脑自动调出，匹配和整合的过程”。“只有当学生的阅读量达到了相对较高的量时，才有可能形成语言文字的自学能力。”语言积累，首先要谈课内语言的积累。选入教材的课文大都文质兼美，既能丰富学生的精神世界，也包含了丰富的语言教材和知识。因此，在教学中我充分发挥好教材的作用，挖掘教材语言资源：课文中精彩优美的描写语段、运用精彩的修辞手法，甚至运用一个极其准确的成语、字词、标点……凡是书中要求记忆的，一个不放。同时还对学生提出对书中好词、好句摘抄和背诵的要求。在写作文时看谁用得最多，写得最多，以提高学生积累语言的兴趣。其次是课外语

言的积累。有时在课堂上我会一篇带多篇的让学生学习，其目的是让学生明白与课文相关文章的文章是如何组织语言的。常常在课前将课外的文章发到班级qq群里，第二天要求学生上课前准备好，对课外文章写得精彩的部分，采取课内品读，课外摘抄、背诵的方式让学生积累语言。时间一长，学生的口头表达和书面表达能力都有了大幅度的提高。

“学会想象才会学会创造。”《小学语文新课程标准》中提到：第一学段侧重考查学生通过朗读和想象等手段，大体感受作品的情境、节奏和韵味。因此，在日常的语文课堂教学中，我千方百计地抓住契机，相机引导学生去想象。教材中，有很多看起来没有的空白处，其实渗透极为丰富的内容，为学生的想象留有极大的空间。如执教二年级下册《丑小鸭》一课时，我采用想象教学法，让孩子们读完课文第四自然段后，想象离家出走后的丑小鸭还会遇到哪些困难。在课堂上我留给学生足够的时间去想。学生不仅想得好，而且说得好。不用我多讲，学生就明白丑小鸭离家出走之举是大错。我准确地发现想象点，适时地组织学生去思考、去想象，让学生的思维得到了发展，情感得到了升华。除了挖掘课文中的想象点外，我们还经常组织学生去看课文中的插图（每幅插图都是对文章重点内容的体现）。如我在执教二年级下册《难忘的泼水节》时，让同学们看书中的插图，想象周此时对傣族人民在说些什么呢？学生会心一笑，各个开动脑筋，说得是有声有色，这样图中的人物就变得鲜活多了。

语文学习习惯包括上课听讲习惯、认真做笔记习惯、规范写字的习惯、认真倾听的别人发言的习惯、不动笔墨不读书的习惯、先想后说的习惯等。叶圣陶曾说过“教育是什么，往简单方面说，只须一句话，这是要养成好的习惯。”要想学好语文，习惯可是非常重要的。老师要想培养好全班学生语文学习习惯，可不是一蹴而就的事情，需要老师仔细观察本班学生日常学习行为，对普通存在的不良习惯，采取相应的方法来解决。经我细心观察，本班语文素养不高的学生大都语文学习习惯不好。集中存在读书不动笔，不认真倾听别人

发言的问题。针对上述两个问题。首先，我在课堂上对语文学习习惯很好的同学即时表扬。其次，在学生发言时，让其他同学不仅要听，还要动笔。如听别人朗读课文，其他同学应该边听边将读错音的字圈出来。对朗读好的同学还要其他学生，说说读得好在何处。最后，请听得认真，说得精彩的同学示范读课文。一学期下来，本班学生两大不良习惯有了很大的改观。在教学中，每个年段都有相应培养学生习惯的要求，老师应做到心中有数，并有意识地加以习惯上的指导和提醒，引导学生自觉地按照要求去做。

不管是家长朋友，还是教师、还是出版社，“打铁还得自身硬”，除非了花功夫分析儿童阅读现状、花心思去研究培养良好的阅读习惯，引导孩子进行自主阅读、高效阅读外，还需要加强自身的阅读习惯的培养，这样一来，家长和师长以身作则，出版社则为孩子提供更优秀的图书，多管齐下，达成目标更圆满。

新课标与核心素养区别篇二

例如从教学目标的设定上来说，除了知识技能，过程与方法之外，我们还要引导学生体会情感态度与价值观目标的实现。比如一年级下册，第一课春夏秋冬，从知识上来讲，我们要求学生：

- 1、认识8个生字，会写7个生字，认识“雨、冫”2个偏旁。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。掌握“吹”“落”等动词和一对相反的词：“出”和“入”。在掌握知识的基础上，我们就要引导学生了解四季变化，感受不同季节的景色，能主动积累有关景色的词语，从心底去感受自然的美好，感受生活的美好。

在组织教学上如何培养核心素养？比如在教授《我多想去看看》，我们引导学生体会两个城市截然不同的特色，以及两

个小朋友想去对方的城市去看看的渴望之情后，我们就可以让学生想一想自己特别想去的地方，就引导孩子们用这样的句式说一说：爷爷告诉我，沿着，就会走出郑州。我对爷爷说，我多想去看看，我多想去看看。再写一写。以“我多想。”写下自己的愿望。再与同学交流。培养孩子语言表达和书写能力。

在教学评价时，我们也要从多方面来进行评价，不仅考虑知识的掌握，比如现在的试题一些等开放性的题目，像我们期末考试听力部分，除了考察听力，对关键信息的提取，其实细心的同学会发现这些内容是节选自一些课外读物，也起到了推荐阅读的作用，如果孩子阅读量大的话，或许不用听就知道怎么选择，还有我们教科书上的和大人一起读，起到推动亲子阅读的作用，口语交际听故事，讲故事，请你帮个忙，打电话等也是在培养孩子的文明礼仪，交际和适应社会的能力，也都是契合核心素养的精神的。

以后我们的教学也是要以核心素养为核心，要站得远一点，从学生的终身发展来组织课程改革，教学实践和教学评价。

新课标与核心素养区别篇三

语文课程标准提出培养学生四个方面的核心素养：文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。如何在语文教学中让核心素养真正落地，通过研读课标，我进行了以下思考：

新课标中明确提出：“深化教学改革，强化学科实践，推进综合学习，探索大单元教学，积极开展主题化、项目式学习等综合性教学活动，加强知识间的内在关联，促进知识结构化。”这无疑是对我校基于核心素养的大单元设计路径上上了一剂强心针。在之后的大单元设计与实施教学中，应更加关注教学内容的重组，实现多种教育元素的融合。

真正有效的单元整体教学设计，是贴合真实生活情境的，在

语文教学中，教师应力求将生活真实的情境带到课堂上来。这就要求教师应从学生的生活经验出发，创设与单元学习目标相关的真实且富有一定挑战性的任务。从真实的生活情境中诱发孩子们产生更多的思考、情感、审美、文化体验，从而真正提高语文核心素养。

新课标的提出也为“双减”政策深入实施提供了课程依据和专业支撑。在“双减”背景下，作为老师必须坚持把握义务教育语文课程发展的新方向，不断地朝着“真实课堂”转变，从而使学生学有兴趣、学有习惯、学有动力，学有思维、学有所得。

新课标与核心素养区别篇四

正在进行的基础教育改革，无论从理念到方法都是全新的，老师转变观念是新课改的核心问题。

由于探究教学的开放性，决定了教学具体过程不可预测，因此新课程的课堂教学对教师备课的要求大幅度提高。教师在设计教学方案时，针对教材和学生状况加以分析，对比新旧课程理念，尽可能多角度、大范围地预测学生可能的思维方向和教学过程中可能随机出现的问题及因应策略。

新课标还提出了跨学科的思想，以物理为主、其他学科为辅的课堂应如何设计成为各位老师的热门研究话题。同时这样的课堂对学生也是一种挑战，需要真正的把所学的知识融会贯通，甚至应用于实践，才能真正领悟用物理解决实际问题的快乐。

新课标与核心素养区别篇五

由“既定”向“现实”转移——本次的课标修订让我有一个深刻的感受，那就是更加注重对学生思维、数学素养的培养。把数学学科的“育人”作用又提升了一个很大的层次。并且

能够把既定的知识融入到我们当下的生活中，做到“与时俱进”。比如把百分数放到“概率与统计”中。现如今是大数据时代，数据对我们的意义可想而知，它不同于其它数，它是有感情、有故事的。我们应该着重培养学生的数据意识，学会利用数据解决问题，进行预测等，把和数据相关的知识放在一起教学能更好的发挥其作用，让学生感受到它的应用价值，而不是单纯的因为要学习这一类数而学。伴随它的还有很多实践活动，很多有意义的问题。这样是真地培养了学生的思维，让学生的数学核心素养得到发展。