

最新高二语文教学计划集锦(模板5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高二语文教学计划集锦篇一

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课《中国古代诗歌散文欣赏》的学习，教学时要以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以《普通高中语文新课程标准》的基本精神为指导思想，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。要达到以下几个方面的目标：

1. 在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助学生结合自身特点掌握一些实用有效的学习方法，适应高考要求。
2. 根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面设计课程目标。
3. 在第八周前完成必修五的教学任务，在二十周前完成选修课的教学任务。

(一)《语文必修5》“阅读鉴赏”部分的教学设想：

课文共分为四个单元。要领会单元的编排意图，加强对课文的整体理解和重点难点的准确把握。把握教材内容，发挥教学个性，调动积极性和主动性。在每个教学环节上都要注重知识传授、能力培养和学法指导，渗透情感态度和价值观的教育目标。

要注重课前预习的指导和教学方法的预想，做到启发性灵活性实用性并重；要把“研讨与练习”的设计意图向学生解析清楚，借此启发学生开拓多维，巩固知识，训练能力。

第一单元小说，学习重点是把握小说的三要素，训练小说阅读试题的应考能力技巧。

主题理解：通读中透析作品表达的思想感情和观念，精读中要由三要素窥探小说的主题，研读中要引导学生多角度理解小说的主题。

人物形象：分析人物形象必须与文章的具体内容结合起来，具体的事件表现出人物具体的性格特征和精神风貌。

情节设计：注意情节的展开性和曲折性以及合理性。注意情节的发展有助于刻画人物的性格。

重点学习《林教头风雪山神庙》和《装在套子里的人》，用以落实小说主题和情节的教学目标。

《边城》作为课外自读课文，教学时要通过影视手段使学生加深对主题和情节的探究。可以在视后写一篇观后感，谈一谈在主题或情节方面的所得。

课时安排：8课时。其中《林教头风雪山神庙》用3课时。

《装在套子里的人》用3课时。练习2课时。

第二单元是文言抒情散文，学习的重点是在继续积累文言实虚词并了解文言常用句式的基础上，引导学生感受古人的真性情和品味丰富多彩的语言；注意文章的诵读。

高二语文教学计划集锦篇二

教材分析：

教材主要是散文，以阅读鉴赏为主，重点学习名著，培养学生的翻译能力和小说欣赏能力；选修内容要突出写作及修改技法指导、古诗文赏析训练，为高考服务。

基本情况：

本期所教两个班级，每班人数48人以上，人数多，虽是实验班，但语文基础比较薄弱，且参差不齐。特别是学生普遍对语文学习态度不够端正，字写得潦草而不规范，卷面不合格者比比皆是；厌学厌写作者亦不在少数。学生语文积累不够，涉猎不多，知识面狭窄……总之，所面临的情况不容乐观。

教学目标：

让学生掌握语文基础知识和基本原理，获得语文基本技能，发展形象思维能力，初步掌握学习和探究语文问题的基本方法和技术手段；增强学生的爱国主义情感，热爱母语，树立科学的写作观、口才观和可持续发展观，锻炼胆量、口才和笔才。

措施和方法：

- 1、认真钻研教材和教学大纲，吃透教材内容，领会大纲精神，把握大纲要求，努力备好每一节课，上好每一堂课，注重课堂教学效果，提高教学质量。
- 2、积极开展语文课外活动，讲究课堂教学的艺术性和教学语言的生动性，努力激发学生学习语文的兴趣和积极性，促进学生自主、合作学习。
- 3、认真组织、开展好各种竞赛活动，以锻炼学生的胆量，培养学生的口才和写作能力，提高学生的语文素养。
- 4、充分运用“梳理探究”和“名著导读”，培养学生自主学

习中国传统文化的良好习惯，拓展学生的学习领域，提高学生的语文素质和文化道德素质。

5、结合学生实际，注重语文教学与社会实践活动的结合，努力让语文教学走出课堂，让社会生活走进语文教学，努力实现“大语文”教学目标。

6、积极参加集体备课，努力学习他人的先进教学经验，认真总结教学经验，加强理论和业务学习，不断改善教学方法和教学手段，以提高自己的教学服务水平。

7、强化训练和批改，注重技巧和方法的教学与训练，提高学生的解题能力和水平。

8、深入学生实际，加强对学生学习情况的了解和探究，及时处理反馈信息，让自己的教学更贴近学生实际。

教学进度安排：

1——3周：散文部分：“散而不乱，气脉中贯”；文章的修改与完善。。

4——5周：散文部分：“文无定格，贵在鲜活”。

6——7周：散文部分：第七单元。

8——9周：先秦诸子散文选第一单元。

10周：复习，选讲“基训”及有关训练卷。

11周：期中考试，试卷分析讲评。

12——13周：先秦诸子散文选第二单元”。

14——15周：先秦诸子散文选第三单元诗”。

16——17周：先秦诸子散文选第四单元

18周：19——20周：期末考试复习。

21周：期末考试与试卷讲评。

高二语文教学计划集锦篇三

我从事高二两个班的英语教学工作，这两个班都是平行班，学生差生较多，尾巴很长。如何能让两个班级克服自身的不足，是我这个学期以来的工作重点。下面是本人的教学经验及教训：

刚接手班级时，我将班级可以争取为及格的学生名单列了出来，对他们进行了必要的思想教育，树立了榜样，进行了鼓励，使他们信心倍增。

很多学生告诉我，他们不是不想学，而是学不会。如果他们一直处于这种不自信的精神状态。因此，作为老师，首先应该给他们精神力量，鼓励他们战胜困难，取得进步。

思想工作做通了，如果没有对他们进行必要的帮助，他们学习跟不上，意志力薄弱的学生马上又会失去信心了。我除了自己定期地对他们进行辅导之外，主要还在于课堂的提问，课后作业的讲评，注重对他们进行面批，批完再让他们考一遍，直到掌握为止。另外，我还在班级进行一帮一活动，让学生自愿进行组合，并给他们提出目标，提供指导，也取得了比较好的成效。

刚开始上课时候，以为理科班学生较聪明，所以我在教学新知识的时候以比较快的速度进行。但是，我发现在教新课的时候，大部分的差生都听不懂了，他们几乎是处于陪读的对象。而中上水平的学生我如果以较快速度来上的话他们一样不可以听得懂。如果不按照教学进度来上新课，课程时间又

不够。因此我灵活统筹安排，将部分较难的内容删去不讲，对重点和基础知识进行精讲精练，让成绩好的学生能更加巩固所学知识，也让差生能够有所收获。

为了提高学生阅读理解和书面表达的能力，我在课堂上注重教给他们方法，而在课后让他们多练习，因为有了好的方法，也因为词汇的积累增多了，他们的阅读水平和写作能力也得到了-定的提高。

1、积极参加教研室组织的教研活动，进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研新教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

2、备课

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，制作教具。复习阶段，我把每一单元的词语、重点内容用电脑打印，为的就是让学生有个清晰的复习印象。

3、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

4、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况。

高二语文教学计划集锦篇四

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修x□及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修x□和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修x□分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各x个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能

力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。

1、教材分析

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡

导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行x次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

我们相信，只要齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

高二语文教学计划集锦篇五

3月9日——4月10日，完成《唐诗宋词选读》之宋词部分。

4月11日——5月10日，完成《写作》(结合作文训练)。

5月11日——6月15日，完成《语言规范与创新》。

6月16日——6月25日，复习备考。

1. 作业与练习

原则上每天都布置书面作业，当天收当天改。作业内容除课内知识外，适当增添一些高考题型训练。

督促学生完成配套练习册，定期进行检查，并讲解其中的重点习题。

2. 背诵与抄写

抄写字词、成语、课文注释、重点诗文、文言知识等，范围覆盖全部必修教材与部分选修教材。

3. 作文与随笔

1. 三次专题测验：文言文测验，古诗词测验，语言文字运用测验。

2. 两次综合测验：一次自主命题，一次改编高考原题。

1. 建立学生学习过程记录表，对学生的作业练习与作文随笔进行缺漏统计，随后寻找原因，提供针对性帮助，最后督促学生补做。

2. 利用早读课抽查学生背诵，逐个逐篇进行。

3. 利用课余时间与学生进行较充分的接触，多了解学情，多作具体辅导。