

2023年时代的英雄论文(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

时代的英雄论文篇一

一整夜都睡得不踏实，到午夜12点才睡，早上四点多就醒了。不知道是因为什么原因，心里有些难以名状的情感始终无法平静下来。我像一条煎鱼，一直在反反复复地翻转着，总觉得觉得要写点什么才好。

昨天晚上同w同学聊了很久□w是相识多年的旧友，是我的盖世英雄。

昨天聊的时候，我们的角色在不知不觉中互换了。以前，是他讲一些积极正面的东西给我听，而昨天却换成了我讲。聊了一些生活琐事，谈及自己了一些特立独行的想法或感叹的。告诉他，要坚持下去，很多东西并不是不会来了或者是不能有的，只是来的有些晚，要耐心等待。

看他一副见了鬼的样子，心里奇爽无比啊!w同学，你也有今天哈。哼哼。

很郑重的告诉你，我已经不是以前那个形影单只，脆薄敏感，会因为任何人的反对而放弃自己喜欢的东西的女子。现在的我很强大了呢，已经具有足够的能力和勇气面对人生中的未知风雨。

古人说，一日不见如隔三秋兮。何况我们也已经过了很久不见了。没错，在我远离家乡独自生活，以孤立无援冲进红尘之后。我身上的一些不好的东西也早早的消失殆尽了。

好吧，嗯，是的，其实这一切与你相关。是你，是你默默的支持，是你在离我最近的地方源源不断的给我希望和力量。是你教我怎样做到与这个世界和平共处，让我学会相信，相信自己，相信别人，相信世间有大爱和大美之后，才有了现在的我。

记得你说的一句很美的话，愿红尘渡我，恋者有往生。某种意义上你是渡我的人。

果真如此，红尘真的会渡我。宿命真的会善待于我们。

所以呀，每一个人的生命中，定会有一个盖世英雄，救我们于水火，传授毕生功力给我们，也许不会踏着七彩祥云，带我们住进华丽宫殿，许给我们这样或那样的华美人生。但是，他会助我们度过在无数的黑暗，重获新生。

每个人的人生中必会有这样的一个人，请你等一等，会有那么一天的，他，要来的。

时代的英雄论文篇二

我一直坚信，时势造英雄。其实无论是英雄、枭雄还是狗熊，都是因为环境恰好适合他们发展，是时势给了他们机遇，催生了这些棱角分明的人物。

如果秦始皇生活在西周鼎盛时期，纵使他有再大的本事、再高的谋略，也不可能铸造大秦帝国的辉煌；充其量也就是让秦国发展得更好些，在国内深受百姓爱戴罢了。如果秦始皇处在汉武帝刚刚登基的那个国力强盛的时代，修建长城也不会落下千古骂名，只会受到百姓的无尽景仰和膜拜。我以为在秦始皇身上，可谓瑕不掩瑜。试问：哪个皇帝上任时不大兴土木？不修长城，那些六国的士兵又怎么处置？放他们回去让六国死灰复燃吗？秦始皇的贡献本不该被后人以一两点过失而掩盖。

一直被后人诟骂的吴三桂，我倒觉得他是个聪明人。能做到带兵镇守山海关这样的边关要塞的大将，肯定是有不小的能耐的。他若是跟着开国皇帝征战天下，也许会是个功勋卓著的开国元勋。可惜他偏偏生活在明末，关外的清军一日日壮大，入关只是时间上的问题。就算他吴三桂能够抵御清军，他又怎么能保证后方的那些“领导”不会畏忌他功高震主以致让他重蹈袁崇焕的覆辙？开关门固然是xxx□但就凭他独当一面又如何挽救得了已经腐烂到了极点的大明王朝？他用自己的“一世骂名”和“遗臭万年”，换回了无数士兵的生命，避免了天下多少个家庭家破人亡！时势，硬是把英雄变成了狗熊。

自古以来，多少人哀叹自己生不逢时——和平年代，武人哀叹英雄无用武之地；战乱年代，学者哀叹空有满腹才华无处显露。杜甫若早生一二百年，世上也许就少了一位伟大的诗人；贾谊若早生几十年，世上也许就多了一位伟大的政治家……时势这种东西，可遇而不可求，但你可以利用时势展现自己的某一个或某几方面的才能——问题是你必须有这样的潜质。就像岳飞和辛弃疾这二位原本都是文武双全的人：岳飞文才不凡，可惜后人只记得他的武功；辛弃疾武功卓著，可惜后人只记得他的文才——时势使然耳。

人们不能随心所欲地改变世界，但是我们仍然可以努力成为时代造就的那个英雄。

时代的英雄论文篇三

快到酷暑，绿萝长势极好，几天时间的工夫，如同顽皮的少年，呼啦啦地长足了劲，叶子在阳光下层层叠加。

母亲拿着剪刀，抬起手来剪了几支较好的枝条，栽进了小盆里。

等到几日后再来看，绿萝已经在小盆中扎足了根，盈着满处

生机。母亲把绿萝放在阳光下，让它汲取阳光，从而更好地生长。母亲说绿萝是喜光植物，在阳光下的照耀下，它可以更加茁壮的成长，但我总认为把它放在阳光下，迟早是会枯萎的，于是我悄悄的把它往阳光遮蔽处推了推，心想几天后以此来证明自己，但几天后我傻眼了：绿萝不仅长势更好，甚至已经更摆脱盆对它的阻碍，绿萝的叶子不断地层层叠加，不断地向有阳光延伸，这样一片片，一丛丛的绿色让我感到心旷神怡，是享受，怎又不是一种敬畏生命的勇气，我起了玩心，心想绿萝没有了水，光有阳光，怎能为它提供水分？一周以来，我只为它浇过一次水，但我终究是小看了它，在少水的条件下，它照样可以生存下去。

我把绿萝的一些小芽带回了老家，浇了几回水，认为来年我定可以收获一片小草原，果然，它不负我所望，在园地里透着宜人的绿，阳光的照耀下，我微眯着眼，想起了宗璞的《紫藤萝瀑布》，那样美的画面，也只有绿萝身上才可以一见。

古有太多文人墨客用笔赞美梅花，“零落成泥碾作尘，只有香如故”“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”“蜡梅傲雪迎霜的品质固然值得人们敬佩，却不及眼前的绿萝让我折服，不论被扎根在何处，不论环境是否恶劣，就算命运被大自然左右，只要伸开手脚，努力生长，就都能开辟出属于自己的天地。

正如这一次再爆发的疫情，许多医护人员逆风前行，挺立在抗疫一线上，为莆田的人民做一轮又一轮的核酸检测，为人民的健康提供更好的保障。没有人生来就是伟大的英雄，只能说绿萝的坚韧精神在他们中间传承，在他们身上彰显出来。哪怕要连夜做完所有人民的检测，哪怕自己的手套里盈满了汗水，哪怕自己的护目镜氤氲着水汽，他们都义无反顾地以人民为中心，在平凡中创造出不平凡贡献。

绿萝，一种平凡的植物，但它对待生命的执着，让我自叹不

足！

敬，在恶劣环境中成就坚韧生命的绿萝！

敬，在抗疫一线默默付出的英雄！

时代的英雄论文篇四

你是否曾后悔迟到千年，无法在莽莽黄沙中策马戈壁、挥戟杀敌？你是否曾遗憾身处俗世，恨不得在赤眉绿林中谱一曲美人如玉、剑如虹？你是否曾叹息纵有千里之能，怎奈肉眼凡胎，伯乐安在哉！

是的，这个世界很小，英雄或许难觅用武之地，但英雄从不会失去驰骋的沙场，因为豪气自在心中。

一代天骄成吉思汗最爱弯弓射大雕，他没有雄鹰的翅膀，却拥有比雄鹰更辽阔的天空。幼年丧父没有他，兵寡势微没有吓倒他，他守着的是九亩草地，胸怀却是九州热土。而最终，他也问鼎中原，雄霸一方，他是英雄，但他的幼年也曾饱含艰辛，我们说逆境造英雄，不如说是逆境中的雄心造就英雄。

因为心没有倒，英雄成吉思汗没有末路。

或许沙场出英雄，但和平年代，一样是英雄时代。

清朝名相张适玉曾在长城刻道：

“万里长城万里空，千古英雄千古梦”，比之各朝进士的风花雪月强说愁，不知多了几分天下，多了几分古今。因为英雄梦的千年不死，在康熙爷手下郁郁不得志的张适玉在雍正时大放异彩，成鸿鹄之志，为大清康雍乾三朝盛世立下汗马功劳，成为满清社稷的中流砥柱。只要梦不灭，英雄的世界，英雄的时代终有一天会降临。

再读一读金庸笔下的第一大侠“萧峰”，他并不是一个真实的人物，却是凝聚了千千万万真实人物的血汗的缩影。从他身上，我们可以看到古今历代英雄的本质，从被丐帮逐出，聚贤庄血战七十二路英雄；到雁门关外为天下苍生请命，他经历了三起三落，经历了从英雄到“辽狗”的悲痛，但他心中的豪情壮志、正义凛然不改，终成就了雁门外惊世一跳，成就了辽宋百年和平，成就了英雄人生。

他的心，他的理念，决定了他从逆境走向光明。这就是为什么英雄没有末路，因为他有一颗英雄的心。

回首中华民族的独立历程，xxx在“三人团”压制下没有倒；xxx在“三起三落”中激流勇进，对于这些英雄，永远只有逆境，没有末路，因为：

心有多大，舞台就有多大；思想有多远，路就能走多远。

时代的英雄论文篇五

亲爱的同学们：

大家好，很荣幸作为学生代表在此发言。今天我演讲的题目是“于时代洪流中追寻英雄的价值”。

这是一个英雄辈出的时代，因为时代造就英雄。

马克思有言，“每一个社会时代都需要自己的伟大人物”，从汶川地震逆灾而动的志愿者，到四川凉山逆火而上的消防员；从台风利奇马逆风而行的武警官兵，到荆楚大疫逆毒而往的医护人员。他们虽然平凡，却格外耀眼，因为他们是时代成就的璀璨星辰。当今时代，英雄的范畴不再是独立个体，而是整个群体，他们用舍生取义的精神、坚毅果敢的斗志重新定义英雄二字。用逆行的身影点缀华夏大地，紧贴时代的需要，焕发整个社会的英雄精神。

这不是一个没有英雄只有偶像的年代，因为偶像也可以是英雄。

在南京大屠杀死难者国家公祭日，众多偶像在社交平台呼吁大家守望和平；“哪里有灾难，哪里就有韩红”，疫情期间韩红亲力亲为冲在运输前线，确保捐赠物资及时送至疫区。身为偶像，更要起到示范表率作用，他们积极响应时代需求，合理使用自己的知名度，在历史长河中展现中华民族的英雄底蕴。