

最新说课说教法学法是为了 说课心得体会数学(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

说课说教法学法是为了篇一

段一：引言（200字）

数学是一门极具逻辑性和抽象性的学科，对学生来说，理解和掌握数学的方法和规律是一项巨大的挑战。作为数学老师，我深感自己的责任重大，为了帮助学生更好地学习数学，我认真准备了本次课堂。在这堂课中，我将通过合理的教学设计和优秀的教学方法，引导学生从各个方面理解数学的重要性和实际应用，并激发学生对数学的兴趣和学习热情。

段二：教学目标和内容（200字）

本节课的教学目标是让学生了解数学的基本概念和解题方法，并培养他们的数学思维能力和解决问题的能力。具体内容包括数与代数、几何和统计学等数学知识点的讲解和练习。通过这些内容的学习，学生将能够更好地理解数学在日常生活和实际工作中的应用，培养他们的数学素养和创新意识。

段三：教学过程（400字）

课堂开始，我先给学生们分发了复习资料，让他们回顾和巩固之前学过的数学知识。接着，我通过引入一个实际问题，引发了学生对于数学的思考和讨论。在这个问题的基础上，我详细讲解了数与代数的概念，并举例说明了它们在实际生

活中的应用。然后，我以统计学为例，讲解了如何收集和整理数据，并通过图表和图像的展示，让学生更直观地理解统计学的原理和方法。

接下来，我针对几何学的内容，设计了一系列有趣的活动来激发学生的学习兴趣。我让学生们组队进行几何图形的拼图，引导他们思考图形的性质和变换，进一步加深他们对几何学的理解。在活动过程中，我鼓励学生们积极思考和合作，培养他们的团队合作精神和解决问题的能力。

最后，我通过总结和概括，对本节课的重点进行了强调和回顾。同时，我提出了一些习题和练习，让学生们进行巩固和拓展。我鼓励他们多思考、多探索，培养他们的求知欲和创新精神。

段四：教学评价（200字）

通过本次课堂的教学，我发现学生们对于数学的兴趣和学习热情明显增加了，他们积极参与课堂活动，表现出良好的学习态度和团队合作精神。通过小组讨论和课堂练习，学生们的数学思维能力和问题解决能力得到了很好的培养和提高。同时，我也注意到一些学生在理解抽象概念和解题方法上仍然存在困难，这需要我在后续的教学更加注重巩固和引导。

段五：教学反思和展望（200字）

通过这堂课的教学实践，我深刻认识到了教学的重要性和艰巨性。作为数学教师，我需要不断提高自己的教学水平和教学理念，不断更新教学方法和手段，以满足学生日益增长的需求。在今后的教学中，我将更加注重理论与实践的结合，提供更多的实际应用和问题解决的机会，培养学生的创新思维 and 实际动手能力，让数学变得更加生动、有趣和有意义。

说课说教法学法是为了篇二

在教育教学过程中，说课是一项非常重要的工作。通过说课，教师可以向学生详细介绍教学内容、教学目标、教学方法等，使学生更好地理解和掌握知识。在我的教学生涯中，我有幸参与并完成了一次说课工作，从中收获颇多。本文将对自己的说课心得体会进行总结与分享。

第二段：准备工作

一次成功说课的关键在于充分准备。在开始说课之前，我首先进行了对教材及课文的仔细研读，深入了解了各个知识点的内容、学习要求以及难点。同时，我还收集了丰富的教学资源，包括教学视频、教学软件等，以便于向学生展示和解释课程中的重点。在准备说课内容时，我还结合了学生的实际情况和学习需求，确定了适合他们的教学方法和教学目标。

第三段：说课过程

在说课的过程中，我详细介绍了本堂课的整体内容和教学目标。我通过提问、举例和演示等方式，引发了学生的兴趣，并帮助他们理解和记忆相关知识点。在介绍重要知识点时，我还特别强调了相关的学习方法和技巧，鼓励学生主动参与和思考。我还利用多媒体和教学工具，向学生展示了相关实例和案例，提高了他们的学习兴趣和能力。在说课的过程中，我注重与学生的互动和交流，及时回答他们的问题，帮助他们解决困惑。

第四段：反思与改进

通过这次说课，我发现了自己的不足之处。首先，我讲解知识点时有时候用词过于晦涩，让学生难以理解。其次，我对学生的情况了解不够充分，有时候没有根据他们的实际需求进行调整教学方法和内容。此外，我在练习环节的设计上，

没有充分考虑到学生的实际水平和能力，导致一部分学生无法有效地完成练习。因此，我认识到需要进一步提高自己的教学能力，并在教学中不断反思和改进。

第五段：结语

总体来说，这次说课给了我很大的收获。通过准备和讲解课程，我加深了对知识点的理解和掌握，同时也锻炼了自己的表达和交流能力。更重要的是，我学会了关注学生的需求和特点，通过不断反思和改进，提升了自己的教学水平。未来，我将继续努力，不断提高自己的说课技巧和能力，为学生提供更好的教育教学服务。

说课说教学法是为了篇三

那么，什么叫说课呢？说课就是教师口头表述具体课题的教学设想及其理论依据，也就是授课教师在备课的基础上，面对同行或教研人员，讲述自己的教学设计，然后由听者评说，达到互相交流，共同提高的目的的一种教学研究和师资培训的活动。我们在说课实践中认识到，这个定义是不全面的。根据我们的理解，说课既可以是针对具体课题的，也可以是针对一个观点或一个问题的。所以我们认为，说课就是教师针对某一观点、问题或具体课题，口头表述其教学设想及其理论依据。说得简单点，说课其实就是说说你是怎么教的，你为什么要这样教。

说课的意义

说课有利于提高教研活动的实效

以往的教研活动一般都停留在上几节课，再请几个人评评课。上课的老师处在一种完全被动的地位。听课的老师也不一定能理解授课教师的意图。导致了教研实效低下。通过说课，让授课教师说说自己教学的意图，说说自己处理教材的方法

和目的，让听课教师更加明白应该怎样去教，为什么要这样教。从而使教研的主题更明确，重点更突出，提高教研活动的实效。另外，我们还可以通过对某一专题的说课，统一思想认识，探讨教学方法，提高教学效率。

说课有利于提高教师备课的质量

我们检查了很多教师的备课笔记，从总体上看教师的备课都是很认真的。但是我们的老师都只是简单地备怎样教，很少有人会去想为什么要这样备，备课缺乏理论依据，导致了备课质量不高。通过说课活动，可以引导教师去思考。思考为什么要这样教学，这就能从根本上提高教师备课的质量。

说课有利于提高课堂教学的效率

教师通过说课，可以进一步明确教学的重点、难点，理清教学的思路。这样就可以克服教学中重点不突出，训练不到位等问题，提高课堂教学的效率。

说课有利于提高教师的自身素质

一方面，说课要求教师具备一定的理论素养，这就促使教师不断地去学习教育教学的理论，提高自己的理论水平。另一方面，说课要求教师用语言把自己的教学思路及设想表达出来，这就在无形中提高了教师的组织能力和表达能力，提高了自身的素质。

说课没有时间和场地等的限制

我们从整体来分，说课可以分成两大类：一类是实践型说课，一类是理论型说课。实践型说课就是指针对某一具体课题的说课。而理论型说课是指针对某一理论观点的说课。

说课的内容

说课的内容是说课的关键。不同的说课类型说课的内容自然也不同。这也是我们这几年主要研究的问题。

根据我们的实践，实践型说课主要应该有以下几个方面的内容：

- 1、说教材 主要是说说教材简析、教学目标、重点难点、课时安排、教具准备等，这些可以简单地说，目的是让听的人了解你要说的课的内容。
- 2、说教法就是说说你根据教材和学生的实际，准备采用哪种教学方法。这应该是总体上的思路。
- 3、说过程这是说课的重点。就是说说你准备怎样安排教学的过程，为什么要这样安排。一般来说，应该把自己教学中的几个重点环节说清楚。如课题教学、常规训练、重点训练、课堂练习、作业安排、板书设计等。在几个过程中要特别注意把自己教学设计的依据说清楚。这也是说课与教案交流的区别所在。

理论型说课与实践型说课有一定的区别，实践型说课侧重说教学的过程和依据，而理论型说课则侧重说自己的观点。一般来说，理论型说课应该包含以下几个方面的内容：

- 1、说观点理论型说课是针对某一理论观点的说课，所以我们首先要把自己的观点说清楚。赞成什么，反对什么，要立场鲜明。
- 2、说实例理论观点是要用实际的事例来证实的。说课中要引用恰当的、生动的例子来说明自己的观点，这是说课的重点。
- 3、说作用说课不是纯粹的理论交流，它注重的是理论与实践的结合。因此我们要在说课时结合自己的教学实践，把该理论在教学中的作用说清楚。

说课的技巧

技巧综述

说课，是教师以语言为主要工具，向同行阐述自己对某一教学内容的理解、施教方案的设计以及施教效果的预测与反思等的一种教学研究方式。这种教学研究方式，能有效地促进教师深入钻研课程标准与教材、灵活运用教学理念进行教学设计以及自觉进行教学反思。如何有效开展教学研究、让说课活动上档次，从而有效促进教师专业成长？这是新时期教学研究的一项重要工作。为此，笔者开展了题为“对说课的审视与反思”的网络教研活动，就说课所包含的几个方面的内容进行了研讨。我们认为，必须深入研究、全面分析，说课才能说出品位、道出精彩。

说“教材的地位和作用”

“教材的地位和作用”说得恰当与否，直接反映说课者对教材的理解程度，并影响到教学目标的制订。对教材理解越深刻，说课内容将越充实、全面，反之就只能是蜻蜓点水、触及皮毛。“教材的地位”，不仅仅是指该内容在教材中的“地理位置”（处于哪一章哪一节），更包含这节内容在教材体系中的意义以及该内容的认知价值、迁移价值和情意价值。因此，应该站在全局的角度来把握教材的地位和作用，从以下三个方面综合分析：

- 1、该内容所处的“地理位置”以及安排意图。这就要求教师不仅要描述该教材安排在哪里，更要分析教材编者是基于怎样的考虑才把它安排在这里。具体说来，它应该包括：（1）前面已经安排了哪些知识，作为该内容的基础；（2）本课包含哪些内容，这些内容之间有何内在联系；（3）该内容与后续学习内容有什么关系或者该内容在后续学习将得到怎样的深化等。

2、该内容的学习，要让学生掌握哪些方面的知识、训练哪些方面的技能或者科学方法、发展他们哪些方面的能力和建立怎样的情感、养成怎样的态度和形成怎样的价值观等。

3、本节内容的学习，对学生的后续学习和终生发展有什么重要的作用？

只有分析透这些内容，教学目标的制订才有基础，否则教学目标将成为无源之水、无本之木。

说“教学目标”

分析教材后，就可以确定教学目标。教学目标是教学设计的出发点和归宿，它对教学活动具有很好的导向和监控作用。

不仅仅是描述方式上存在差异，更重要的是体现了教师教学理念的转变——扭转了“教师讲、学生听”的被动学习局面，把教学的立足点转移到学习上来，注重发挥学生学习的主动性。

说“教学重点、难点”

从一定意义上讲，教学过程就是强调重点和突破难点的过程。因此，确立教学重点、难点成为教学设计的一个关键，也是说课活动必须阐述的一个内容。要确定重点、难点，就必须搞清什么知识是重点、分析学习难点是如何形成的。

什么是教学重点？教学重点是指有共性、有重要价值（包括认知价值、迁移价值和情意价值）的内容。

一些有特色的说课，在分析教材重点、难点的同时，还分析了教学关键点。所谓关键点，指的是教材中对顺利地学习其他内容（包括重点、难点）起决定性作用的知识。分析这一内容很有意义，因为关键点往往是学习与研究其他知识点的

枢纽，是众多学习矛盾中的主要矛盾。准确把握教学关键点往往在教学中能起到画龙点睛的作用。

说“学情”

由于学习不仅受学生原有的知识基础和技能水平制约，而且还受学生的认知风格、能力状况和学习兴趣等影响。因此，一个好的说课方案，应尽可能从学生的“已知”、“未知”、“能知”、“想知”和“怎么知”等五个方面综合分析学生情况，这些方面都是因材施教的基础。1. 学生的“已知”。这里的“已知”是指学生已经具备的、与本节内容相关的知识经验和能力水平等。明确这点很重要，它决定了教与学的起点。

2. 学生的“未知”。“未知”是与“已知”相对而言的，它既包括通过学习应该达成的终极目标中所包含的未知知识与技能等，还包括实现终极目标之前的过程中所涉及到学生尚不具备的知识与技能等。

3. 学生的“能知”。“能知”就是通过这节课教学，学生能达到怎么样的目标要求。它决定学习终点（即学习目标）的定位。

4. 学生的“想知”。所谓“想知”，是指除教学目标规定的要求外，学生还希望知道哪些目标以外的东西（注：学生学习中，往往会通过提出疑问来体现“想知”。当然，学生的“想知”可能会超出教学目标或学生的认知水平。如果真是如此，课堂教学可不予拓展，但建议给学生一个提示性的交待或利用课外时间作个别解答）。

5. 学生的“怎么知”。“怎么知”反映学生是如何进行化学学习的，它体现学生的认知风格、学习方法和学习习惯等。

从知识基础、能力水平和学习方法等角度分析学生现有的学

习状况，并对学习过程中可能出现的疑点（“想知”）进行预测，较为深入、全面地分析了学生的学习情况，是一个较为成功的案例。

说“教学流程”

教学流程是指教学过程的系统展开，它表现为教学活动推进的时间序列。换句话说，它就是教学活动如何引入、如何展开以及如何结束等。根据学生学习活动的一般过程，教学流程先后顺序一般为导入新课、新课研习、课堂小结、巩固训练等。当然，新课研习包含多个环节在其中，说课时要根据不同类型的学习内容来进一步的细化。

1、根据学习过程的要求来阐述教学流程内容。学习过程经历了定向、活动、反馈与调控阶段。定向阶段，则要让学习者明确学习内容以及学习目标；活动阶段，学习者根据学习目标与内容开展相应的学习活动；而反馈与调控阶段，则要获取（测量）学生学习效果以及调整学生学习活动等。因此，阐述教学流程时，必须说明以下主要内容：（1）教学活动在怎样的情景下开展、怎样体现新课导入和结课的呼应；（2）怎样呈现相关材料、怎样指导学生开展信息加工、怎样指导学生开展学习内容的整合、怎样指导学生实现知识迁移并使学习内容进一步整合与内化等；（3）采用怎样的手段来测量或评定学生的学习效果、通过哪些途径收集学生的反馈信息、如何根据学生反馈信息调控学生的学习活动等。

2、在三维目标的指引下，从教师教和学生学两个方面阐述教与学双边活动的设计。在教师活动的设计方面，包括设计怎样的情景导入新课、如何组织和呈现教学内容、设计和指导开展哪些实验活动、选择哪些教学辅助设备、如何进行讲解、设计怎样的问题或练习供学生使用、如何进行归纳小结以及怎样板书等；在学生活动方面，围绕教师引导、指导，开展哪些有效的学习活动（如阅读什么材料、观察什么实验、完成什么练习、如何进行实验、怎样开展讨论、如何进行自我

学习反馈、如何实现知识迁移等）。

此外，由于教学是围绕着教学重点来开展的，而教学的关键又在于突破难点。因此在阐述教学流程时，必须就如何突出重点和如何突破难点上多作文章。此外，学习者学习热情和兴趣制约着学习活动的开展和学习效果的高低。所以，教学设计的阐述也要体现如何激发学生的学习热情和兴趣等内容。说“教学反思”

说课活动中，如何进行反思呢？这是一个值得深入探究的问题。一般说来，教学反思就是教师以研究者的心态或视角，审视自己教学实践的过程。它包括两个方面：教师对教学中的缺点和错误进行反省与批判；对教学中的优点和长处的肯定和坚持。所以说课时说教学反思，无非是剖析自己在教材分析、学生分析特别是教学设计等方面有哪些可取之处以及存在的不足之处。

具体包括：

1、教学预设中的成功之处。例如，对教材分析和学生分析有哪些独到之处；根据学生学习情况，准备了哪些调控措施；怎样有效地激发学生学习兴趣；如何落实对学生学习结果的反馈与监控；在课程资源开发中有哪些过人之处等。

2、教学预设中尚存在的不足或难以把握之处。具体包括：对教学目标的定位特别是隐性目标（如过程与方法、情感态度与价值观等）存在哪些困惑；学情分析还有哪些难以把握的地方；教学设计中设计的活动中哪些可能无法达到预期的效果等。

说课的评价

评价综述

衡量说课的好差，我认为应将常规教学的合理成分与素质教育的理论结合起来去衡量。教学是门科学，千百年来优秀的教学思想都是当今素质教育应包容的。教学论、认知论、信息论、系统论等思想应合理地体现在课堂教学之中。具体地说：

优化教学目标

(1) 制定目标要全面（认知目标、能力目标、情感目标）
（基础知识、学科能力、德育渗透）

(2) 制定目标要适当：要符合教学大纲要求，符合学生实际，要有“识记、理解、运用”等层次要求，不要随意提高或降低。

(3) 制定目标要具体：要将大纲中的总体性，综合性目标分解成本节课的具体的目标。只有具体了，才能使教师可操作，可检测。

(4) 制定目标要明确：教学目标的表达要准确、简明。

(5) 教学重点、难点确定得当：重点应突出，难点要突破
（看讲练效果）

优化教学过程

(1) 创设良好的教学起始情境：表现在以下几点

导课的衔接性、导课的启迪性、导课的含蓄性、导课的生动性、导课的创新性……

(2) 符合认知规律：教学过程应体现出由表及里，由浅入深，由个别到一般，由感性到理性的一般认知规律。

(3) 体现师生双边活动：教与学是民主、合用、互动的关系。

能否调动学生学的积极性主动性；能否体现学生的主体参与是衡量说课的主要标准，尤其是以思维为主的智力参与程度。

(4) 教学时间安排是否恰当

(5) 教学有法、得法，力求新颖、灵活、实用、有效。

(6) 善于发掘德育渗透点 优化智能训练及反馈

构建“输出——反馈——调节——再输出”的教学信息传递系统。

优化教学手段

(1) 板书设计合理、层次清楚、重点突出。

(2) 语言洗练、流畅。

(3) 媒体运用得当、有序、互补性、简捷性好，有助于解决教学的重、难点。

当然，说课也有一定的局限性，因为这毕竟是“嘴上读兵”，看不到教师如何临场发挥，看不到教师驾驭课堂的艺术，也看不见学生对知识的理解，掌握的效果和学生实际思维的过程。因此在实际教学中，要提高教师的教学业务水平、教学能力，必须把说课与集体教研、优质课等形式结合起来。只有这样，才能从整体上提高教师的水平。

说课和讲课的差异

1、说课与讲课要求不同：说课的重点在实施教学过程、完成教学任务、反馈教学信息，从而提高教学效果；而讲课要求必须有效地向学生传达知识。

2、说课与讲课的对象不同：说课的对象是同行的老师、专家；

而讲课的对象是学生。

3、说课与讲课的内容不同：说课的内容是解说自己对某课题的理解、教学设想、方法、策略以及组织教学理论依据等。而讲课的内容是对某课程的内容进行具体的分析，向学生传授知识以及学习的方法。

4、说课与讲课的意义不同：说课的意义主要是提高课堂教学的效率以及教研活动的实效；讲课的意义是增加学生的语文知识以及提高语文修养。

更确切地说，说课是介于备课和上课之间的一种教学研究活动，对于备课是一种深化和检验，能使备课理性化，对于讲课是一种更为严密的科学准备。所以，说课是教师在备课的基础上，面对同行、专家，系统而概括地解说自己对具体课程的理解，阐述自己的教学观点，表述自己具体执教某课题的教学设想、方法、策略以及组织教学的理论依据等，然后由大家进行评说。

说课说教学法是为了篇四

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多方位的参与：新〈纲要〉科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，引导幼儿敲敲，打打，拍拍，按按，听听多种方式的参与，对奇妙的不同物体发出的声音产生了兴趣。

2、师幼合作法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果会明显的提高。”为了让幼儿对各种声音有进一步的认识，我采用了教师和幼儿合作对答法，给

幼儿提供了表现的机会，让幼儿在积极对答教师的活动中，理解并学习了诗歌的语言，感受各种大自然不同声音的奇妙。

3、音乐游戏法：通过轻松愉快的乐曲，优美熟悉的旋律的听觉刺激，有助于幼儿对诗歌语言的记忆，使每个幼儿都能得到发展和提高，促进思维的发展。

采取的以上种种教学方法，极大的体现了“以幼儿为本”的教育理念。

说课说教学法学法是为了篇五

这篇文章是，苏教版小学语文四年级上学期的一篇课文。这个单元是以爱科学为主题的，前两篇是让学生体会对待科学的态度，后两篇是让学生懂得对待科学的方法，《维生素c的故事》是这个单元的第三篇课文。这是一则富有情趣、生动感人的科普故事，文章不仅向读者介绍了维生素c的发现经过，给人以科学知识的教育，而且以生动的情节让人感触颇深。

文章通篇构思依循怪病——奇迹——揭秘的路子展开，突出了奇迹的描写，显得重点突出，层次清晰。心理描写动人真挚，哥伦布的担忧——感动——悲伤——惊喜，犹如波浪起伏，一波三折，耐人寻味。

本文内容相对比较浅显，学生要做到能读顺读通，理解内容，弄清维生素c对保持人体健康具有重要的作用就可以了。课堂上，教师应激发学生的阅读兴趣，注重课内外延伸，培养学生的自学能力。

为渗透新课程“全面提高学生的语文素养”的理念，通过对文本的解读，我将教学要求设定为以下2点：

1、朗读中感受哥伦布的心情变化和原因，揣摩人物的心理想法。

2、了解维生素c的发现过程，懂得任何发现、创造都离不开细心的观察和实践。

为了实现以上两个目标，使学生学有收获，我依据教学内容和教材特点，将理解课文内容，懂得任何发现、创造都离不开细心地思考与研究设为本课的教学重难点。

1、抓重点词语，整体感知文章主旨。这节课，我抓住哥伦布心情变化，感知文本。教学的主线清晰一点，学生的精力更加集中。

2、自主学习法。开放性的问题，适量的课外文字信息的拓展，促情的萌动，也是一种阅读方式的召唤。

3、注意科普性文章的文体特征，在课堂上培养学生爱科学的兴趣、提高学生阅读科普说明文的能力。

“教学有方，但教无定法。”选用什么样的教学方法，应针对学生的实际情况，选用最适合学生的’教学方法。

1、勾画圈点法——让孩子养成勤动笔墨，积极读书的习惯。

2、讨论法——让学生积极参与，总结规律。

3、自主探究法——让学生自主实践，巩固提高。

上课前的准备有以下两点：

1、让学生提前找寻有关维生素c的知识。

2、多媒体课件

一、复习导入、出示课题

这环节有两个步骤：

- 1、复习文章，学生用小标题的形式说故事的开端、发展、结局。
- 2、引导回忆：哥伦布远航途中遭遇了什什么可怕的怪病，结局是什么？

这一环节让学生先从整体入手，引导学生回忆课文的主要内容，感受“海上凶神”之可怕，为新课的讲授奠下基础。

随着教师过渡语：怪病虽然可怕，但它阻挡不了航海家远航探险的脚步，这节课就让我们走近哥伦布，跟随他一起去经历一次，危险而难忘的奇迹之旅。激发学生的阅读热情，来到教学的第二步。

二、体会心情、理清奇迹。

首先，让学生自由读，边读边找出描写哥伦布心情变化的词句，并用首先……接着……然后……最后……来说一说哥伦布的心情变化。

沿着哥伦布心情变化线索细读文本、感悟文本把握了课文的重点。另外，四年级的学生应该在课堂上学会有序说话，为写作文打好基础。

接着，默读3-6自然段，出示自学要求：

- (1)、想一想哥伦布每一次心情变化的原因；
- (2)、画一画用横线画出表现哥伦布心情变化原因的句子；
- (3)、说一说用自己的话和同桌说说哥伦布每一次的心情变化。

途中，老师边巡视边适当进行指导，特别关注自学能力较差

的学生。

然后，通过小组合作交流和全班交流的方式，细读每一节，交流哥伦布心情变化的原因，通过朗读让学生感受哥伦布的复杂心情。

这一板块是学习课文3-6自然段，我带领学生专注于“说”和“读”。说一说哥伦布心情变化的原因，读出哥伦布在不同的情境下的心情。我希望通过“说”和“读”带领学生深入文本，体会人物的心境，让学生在受到感悟的同时，明白课文所要表达的思想感情。另外，新课程带来了新的学习方式的转变，采用引导学生开展自主性、研究性学习为形式，激发了学生阅读兴趣和增强了思维逻辑性和理解能力。

四、读文明理：

既然船员吃了野果子，奇迹般的起死回生，我觉得文章不就可以结束了么？为什么还要写7、8自然段呢？教师话锋一转，提出疑问，来到教学第四部——读文明理。

- 1、默读文章最后一段，画出远航结束时哥伦布的想法和做法，将你的体会写在书上空白处。
- 2、全班交流，引出在生活中，我们要善于发现、善于思考、善于研究。
- 3、交流课前预习，维生素c的重要性。

默读中，让学生静静的与文本对话，与学生对话，进而与老师对话，寻找原因。学生在读读、想想、写写、说说等多种手段，引导学生感悟语言，让学生自己去寻找发现。这样的自主学习远不填鸭式的灌溉，来得更有效更有意义。

五、回归全文、总结拓展。

- 1、快速浏览全文，边读边回想维生素c被人们发现的经过。
- 2、学完这篇文章，你有什么收获？
- 3、教师总结：同学们，《维生素c的故事》给了我们很多的启示，不仅有饮食习惯方面的，还有做人方面的。希望同学们在以后的学习、生活中养成善于观察，乐于思考、勤于研究的好习惯。

总结中复述全文，既解决了课后练习，又对文章进行了巩固。“你有什么收获？”这样开放性的问题，不仅让学生明白一课一得的道理，还能衍生出别的闪光点。例如，我们班孩子说：除了感受到维生素c的重要性以及学习生活中应该养成的好习惯，我还感受到了哥伦布的正直、善良，他与船员的手足情深。

六、作业布置

- 1、讲一讲把维生素c的故事讲给你的家人听。
- 2、查一查日常生活中哪些水果、蔬菜含有维生素c[]进一步了解了vc的作用，知道以后要合理膳食，不能挑食。
- 3、写一写把你的最新发现写下来与大家分享。

第一项作业的目的是让学生复述课文，二、三两项是为了增加学生的阅读量，培养学生观察大自然的兴趣，在观察中学会思考，学会发现。

说课说教学法是为了篇六

教师资格证考试频道推荐：

教师资格证面试题库

教师资格证面试试讲指导汇总

2016年教师资格证考试有哪些写作素材

教师这一职业未来会有怎样的发展趋势

你必须要知道教师资格证面试考试礼仪汇总

2016年中小学教师资格证报名入口及时间汇总

说课说教学法是为了篇七

第一段：引言（字数：200字）

最近，我有幸参加了一次说课演讲的培训。通过这次培训，我深刻体会到了说课的重要性，也学到了一些有效的演讲技巧。在这篇文章中，我将分享我在说课演讲中的心得体会。

第二段：提高准备（字数：200字）

首先，准备工作是说课演讲的关键。在准备的过程中，我注意到了选择教材和课堂目标的重要性。教材选择要与学生的实际情况相适应，并激发学生的兴趣。而课堂目标则是我们说课的核心，要清楚明确，以便学生知道他们将会学到什么。此外，我还注意到了课前预习的重要性，它能让我对教学内容更加熟悉，让我在教学过程中更有底气。

第三段：言之有物（字数：200字）

在说课演讲中，我学到了一个非常重要的技巧，那就是“言之有物”。这意味着我要通过具体的事例和实际操作来说明教学内容。这样的演讲更能引起学生的兴趣，并提高他们的

学习效果。在说课演讲中，我要注重语言表达的准确性，尽量避免模糊和含糊不清的词语，让学生能够明白我的意思。此外，我还要注意声音的控制，避免让学生听不清我的讲解。

第四段：互动教学（字数：200字）

互动教学是说课演讲中非常重要的一个环节。在演讲过程中，我要积极与学生互动，让他们参与到教学中来。我会提问学生，鼓励他们发表自己的观点，并及时给予肯定和鼓励。这样可以增加学生的参与度，促进他们的思考和学习效果。同时，互动教学还能帮助我了解学生的学习情况，及时调整教学策略，提高教学效果。

第五段：总结（字数：200字）

总的来说，通过这次说课演讲，我不仅学到了一些有效的演讲技巧，而且对教学有了新的认识。准备工作的充分与细致是说课演讲的关键，互动教学可以增加学生的兴趣和参与度。在接下来的教学中，我会把这些心得体会付诸实践，并不断总结和改进。我相信，通过不断的努力和实践，我一定能成为一名更好的教师。

总结（字数：200字）

通过这次说课演讲的学习和体会，我深刻认识到了教学的重要性和有效的教学方法。通过充分准备、言之有物、互动教学等手段，可以提高教学效果，增加学生的学习兴趣和参与度。在今后的教学中，我会积极应用这些技巧，不断提高自己的教学能力，为学生的学习带来更大的改变。我相信，只要不断学习和实践，我一定能成为一名更好的教师，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

说课说教法学法是为了篇八

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律，为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的方法有：倾听表述法、趣味游戏法、视听讲结合法、探索仿编法，运用这些教学方法交替使用，互相补充，配合使用意境优美的背景音乐、教师亲切自然的激励性语言、自由宽松的学习氛围等，初步培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。