

# 小学体育课的教学设计及反思总结 小学体育课的武术操的教学设计(优秀5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 小学体育课的教学设计及反思总结篇一

一年级二班共有46人。一年级的学生年龄较小，喜欢接受新知识，但注意力集中的时间短；男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强；，同时他们的模仿能力强，但对体育基本活动的动作概念和方法了解很少，因此，基本活动的教学，主要是让学生活动起来，学会一些简单的动作和方法，培养正确的身体姿态，为以后进一步学习各种体育活动的技术和技能打下一定基础。同时重视趣味游戏教学，并在其中进行组织纪律性教育。

### 二、教材分析

- 1、全面贯彻党的教育方针，落实素质教育，以提高小学生的身心素质为宗旨，以培养创新精神和实践能力为重点。
- 2、贯彻健康第一和面向全体学生的思想。
- 3、根据课程标准的总目标、水平一和五大领域(运动参与、运动技能、身体发展、心理发展和社会适应)的目标制订本计划。

### 三、教学目标

1、通过教学，使学生初步掌握各种基本动作的简单方法和技能，培养学生身体的正确姿势，发展身体活动能力，促进身体新陈代谢和正常生长发育，增进身体健康。

2、学生在身体活动当中，伴随着丰富的心理活动和各体育群体社会性的交往活动，感受到友好合作，团结友爱的情趣，体验自信、健全的个性心理。

低年级教学活动时，教师应对一年级学生的情况有尽可能多的了解，如一年级学生活泼好动、注意力不集中、自制力与理解力都较差的等特点。一般说来，一年级小学生多数来自幼儿园，他们初步掌握了一些简单的队列队形如站队、立正、稍息、看齐、报数、原地转等动作方法，以及踏步、走、跑、跳、投、攀爬等自然动作和活动性游戏等，但对体育的知识概念还不理解。因此在安排一年级教学内容时，要考虑学生的认知能力和动作基础即接受能力。教师要加强：

1、理论学习，深入研究新课改的教学方法，提高课堂教学质量；

2、对学生的思想教育，多利用宣传栏和广播站等形式，对运动成绩和思想品德好的同学进行表扬，鼓励学生加强体育练习。

3、断学习和改进练习方法，改变单一的教学形式，让小学生喜欢上体育课，在不知不觉中掌握简单的运动知识和运动技能。

4、多进行游戏和身体能力练习，及时掌握学生的身体状况和运动水平。

## 小学体育课的教学设计及反思总结篇二

本课依据《体育与健康》课程标准，以“健康第一”为指导

思想，充分发挥以“教师”为主导，以“学生”为主体的教学模式。采用合理有效、灵活多样的教学方法吸引学生的注意力，激发运动兴趣，把快乐教学引入课堂之中，使学生带着浓厚的兴趣、愉悦的心情，积极主动的完成学习目标，促进学生全面和谐发展，培养学生的创新精神和实践能力，使每个学生学有所得、学与所获。

## 二、学情分析

对象：小学四年级（水平二）

人数：48人

四年级学生正处于好动、好胜心强的阶段，学习的积极性较高，兴趣较易激发，对游戏也情有独钟，但主动参与、合作学习的能力较弱。在教学中以跑的各种游戏来教学，使学生在活动中掌握正确方法，培养正确的身体姿势，发展学生奔跑的能力，结合趣味性，形式多样的游戏，为学生提供自我展示的机会，体会体育运动的快乐，身心得到发展。

## 三、教材分析：

课题：“快速跑”人民教育出版社，共四课时，本课为第二课时。

“快速跑”是考察人基本运动能力的重要标志之一，也是小学体育田径教材水平二的教学内容之一。本课从四年级学生的身心发展特点出发，学生喜欢竞争比赛，在教学中调动学生的积极主动，穿插游戏的形式组织练习，使得学生的情绪始终高涨，对练习始终保持热情。在短跑教学的基础上，以快速跑作为教学内容，进一步学习提高快速跑的技术动作。

重点：直线跑，蹬摆的结合且摆腿蹬地有力。

难点:步频快, 步子幅度大, 上下肢协调配合, 保持正确的姿势

#### 四、教学目标

1. 通过教学, 使95%的学生能说曲臂摆臂和直线跑结合的动作方法, 知道注意直线跑, 建立正确的运动表象。
2. 通过教学, 使75%-85%的学生初步掌握曲臂摆臂和直线跑等运动技能, 30%的学生能在直线跑中加速, 发展学生速度素质。
3. 培养学生认真刻苦地完成练习任务, 能够愉快地与同伴练习和竞争意识。

#### 五、教学策略:

##### (一) 讲解示范法

教师在教学中运用语言和示范动作, 使学生形象、直观地看到所学的动作全貌, 了解所学动作的整体形象、结构, 产生初步的感性认识。

##### (二) 游戏比赛法

抓住学生好胜心强的心理特点, 运用游戏比赛的方法, 激发学生的学习兴趣, 使学生在玩中学、赛中练, 进而达到提高动作技术能力的目的。

##### (三) 探究教学法

教师提出问题, 让学生进行讨论, 激发学生创造性思维、培养学生多角度看问题、分析和解决问题的能力上。

##### (四) 评价教学法

充分发挥学生的主观能动作用，让学生自评、互评，教师参与其中，引导学生发现问题，并提出改进意见。这样会使学生在改进动作的同时，提高思维能力。

## 六、过程：

### （一）开始部分：（8’）

1. 集合整队，课堂常规
2. 徒手操

### （二）基本部分，三个内容：（28’）

1. 辅助练习（1）原地摆臂练习（2）原地摆臂小步跑（3）原地摆臂高抬腿（5’）
2. 快速跑：（1）组织学生行进间小步跑（2）在画有线的跑道中快速跑出20m（15’）
3. 游戏：“迎面接力”（8’）

### （三）结束部分：（4’）

1. 集合整队，进行放松整理运动。
2. 总结本节课的优缺点，各小组进行评价并做好评价记录。
3. 收回器材、师生再见！

七、场地器材：操场一个，胶布，报纸4张

八、运动负荷预计：

预计练习密度：30%—35%

预计平均心率：120—130次/分

## 九、易犯错误及纠错

1. 左右摆臂
2. 摆臂幅度过大，容易直臂摆动。
3. 快速跑途中跑时，全脚掌着地。
4. 重心后仰

纠错方法：

1. 两手搭同侧肩，以肩关节为轴，用两肘进行前后交换摆动。
2. 原地摆臂时，协助者伸出手掌在练习者后方，练习者肘关节有力向后顶，反复练习。
3. 提膝高抬腿练习。
4. 胸前贴报纸跑。

## 小学体育课的教学设计及反思总结篇三

教学目标：

- 1、指导学生学学习本课生字词，掌握“伤疤、碍手碍脚、小菜一碟、君临天下、旁若无人”等词语。
- 2、帮助学生正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、引导学生把握课文内容，了解体育课上涅利在同学、老师、妈妈的关心和鼓励下，是怎样爬上横木顶的，体会涅利自强、自立、自信的精神品质，领悟作者是怎样通过人物的语言、

行动来表现人物特点的。

教学重点：

引导学生把握课文内容，了解体育课上涅利在同学、老师、妈妈的关心和鼓励下，爬上横木顶的故事。

教学难点：

体会涅利自强、自立、自信的精神品质，领悟作者是怎样通过人物的语言、行动来表现人物特点的。

教学准备：

1、布置学生自学生字，读通课文，理解大意，找出描写涅利、老师、母亲、同学的句子，在感受深刻的句子旁边写上感受。

2、准备课件。

教学过程

一、谈话导入

1、回答问题。（在上体育课）

2、齐读课题。

出示图片，教师提问。

教师：出示学生上体育课的图片，提问学生：他们在上什么课？

板题，读题。

教师：体育课是很多同学都很喜欢上的一门科目。今天这节

语文课老师就带大家也上一节特殊的体育课。（板书：17体育课）请大家齐读课题。

二、检查预习，学习字词。

（一）练习念外国人名。

1、念作者的名字。

2、念出课文中出现的人名。

（二）自学生字词。

1、读学习提示。

2、根据提示自学生字词。

3、汇报读音领读，读对了，大家跟着读，读错了大家纠正。

4、朗读理解词语。

5、听写词语

（1）听写

（2）展示

（3）评价

（4）订正

三、初读课文，整体感知，理清脉络。

（一）指导学生自由读课文，边读边思考：

1、完成填空。（课文主要讲了一件什么事？）

涅利太（ ）了，妈妈认为他做不了那样的活动，因此请求校长免去他的（ ），但涅利不同意。在（ ）上，涅利在（ ）和（ ）的鼓励下，终于爬到了（ ），站到了（ ）。

2、课文哪些自然段主要写同学们上体育课的情形？主要描写的是谁？

（二）指名汇报交流，教师相机指导。

过渡：体育课前，涅利是个怎样的孩子

#### 四、品读

（一）指导朗读思考。

自由读1—5自然段，说说：涅利是个怎样的孩子？

（二）指名汇报交流，教师相机指导。

1、出示课件：

外貌：（瘦弱）

语言：（你会知道的，妈妈。我能跟其他同学做得一样好。……）

2、想象画面：涅利是个瘦弱的孩子，想象一下他的样子。（个儿很矮，脸色显得苍白、没有精神……）

3、指导学生说感受。

从涅利的态度和语言中可以感受到涅利是个怎样的孩子？（自信）

4、引导学生理解。

从母亲的言行中又让我们看到了一个怎样的母亲？（十分关爱孩子。）

五、布置作业

1、抄写生字；

2、读熟课文；

3、预习课后问题第三题。

教师：母亲后来还认为涅利是一个瘦弱的孩子吗？涅利又通过什么行动来让母亲从新认识自己的呢？我们下节课继续学习课文，来揭晓这些疑问。

小学体育课的《武术操》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 小学体育课的教学设计及反思总结篇四

指导思想：

在实施新《课程标准》发展素质教育的今天，体育课堂教学不再是传统单调、枯燥的学习氛围，而是要通过教学让学生充分展示、体现自我。特别是对小学低年级学生来说，通过唱游形式进行体育教学，达到教学目的，提高学习成绩，激发学习兴趣，已逐步成为体育教师一种行之有效的教学手段。

## 一、学情分析

本节课的授课对象是小学二年学生。他们的天性是喜欢玩、好奇心强、争抢好胜模仿力强、喜欢表现，但好动，不能很好地控制自己的行为，一部分还存在任性、娇气等不良的心理倾向。他们也渐渐产生竞争意识，因为已经能够判断自己的能力大小，所以在发现别人的表现比自己好或者差时，相应地会引起心理的变化。当别人不如自己时，内心暗暗感到自豪得意。为此，针对他们喜欢游戏、喜欢展示的共性特点和个性差异，我选择以跳绳游戏为活动主形式，以绳激趣，营造浓厚个人竞争和团体竞争氛围。

## 二、教学理念

由此，在设计理念上，我认真渗透素质教育思想，积极创新体育教学形式，以学生的心理趋向为导向，面向全体学生，贯彻落实“快乐体验”的课题思想，突出一个“新”字，体现一个“改”字，做到人人享有体育，人人都有进步，人人拥有健康。让学生利用已有经验进行《跳绳》动作与方法的编创，培养学生的创新能力。并将自己的跳法大胆的向其他同学展示与交流，以此来增强学生的自信心，使学生获得成功的喜悦。通过游戏比赛的形式培养学生良好的团结、合作精神。

### 三、教学目标

根据体育课程标准的学习领域目标，以及二年级学生的特点，我初步预设了本节课的教学目标：

1、情感、态度、价值观：激发学生积极参与体育活动的兴趣，让学生在活动中展示自我，快乐锻炼，增强团队合作意识和竞争意识。

2、知识与技能：发展协调、灵敏的素质，促进智力开发。

### 四、教学的重难点：

重 点：通过各种跳绳游戏的体验活动掌握一定的技能。

难 点：在练习中，能够掌握跳绳活动方法，做到自主学练和合作锻炼。 场地器材：一块篮球场、学生每人一条跳绳、录音机一台。

### 五、教法、学法预设

为了达成以上目标，突破重、难点，我初步预设本课教法和学法是： 教 法：情境教学法、设疑法、演示法、练习法、激励法等。

学 法：观察法、尝试法、游戏法、合作法、竞赛法、展示法等。

### 六、教学流程

#### （一）情景导入

对于低年级学生来说，有趣的游戏情景最能吸引他们进入课堂角色。整节课，我将以“跳绳王国”为主情景，去激趣。一入课就在情景中带领学生去旅游参观，学生的活动热情自

然而然地被激发和调动出来。

## （二）旅游第一站-----“过关”

通过创设“王国门岗”，指导学生两人一组，用脚玩“石头剪子布”游戏进行热身活动。

## （三）旅游第二站-----“踩蛇尾”

我设计踩蛇尾活动，通过“甩、踩”游戏，让学生进一步开展热身活动，发展学生的迅速反应、灵敏运动能力。

## （四）旅游第三站-----“抓尾巴”

教师通过“小朋友们现在我们到了小动物园，瞧！里面有很多的小动物，还有尾巴呢，我们来比赛一下，谁抓到的尾巴最多？”的谈话引导，指导学生进入本节课的主体活动，要求学生通过两人一组，一人把绳子绑在腰间，露出两端“尾巴”，想方设法保护好“尾巴”；另一人使劲去抓它；并轮流活动。教师边指导，要求注意动作规范和安全，边参与学生活动。活动中，学生兴致盎然，奔跑、躲闪，循环反复，在轻松愉快的情景中，达到了一定的锻炼强度。

## （五）旅游第四站-----“拼图”

本站的主要目标是通过整合学科间的知识，以体育小组合作活动形式，促其思，启其智，炼其身。首先，让各小组在讨论用绳拼图创编的基础上，先进行展示和交流。然后引导学生选择自己喜欢拼图，组成新小组进行有序跑跳练习、展示，让全体学生沉浸在愉快地学、练氛围中，享受体育活动的快乐，陶冶身心。

## （六）旅游结束-----放松总结

播放歌曲《小白船》组织放松活动，恢复学生生理和心理状态，进行课堂小结，评价，颁奖，渗透德育美育教育。

总之，本节课我将力求充分体现“教师主导，学生主体”思想理念，充分利用“自主学练、合作探究互动评价”等办法，充分调动学生的积极性和主动性，并及时鼓励表扬，促进学生身心发展，提高教学效果。

教学反思：

跳绳是我国民间的一项体育活动，深受学生喜爱，具有较大的锻炼价值。跳绳可以促进生长发育，跳绳可以使身体素质得到全面发展。

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“跳绳”这一教学活动。

小学生的天性是喜欢玩、好奇心强、争抢好胜的。在教学中要利用学生的这种心理，激发和保持学生行为的内部动力，以学生为主体使主体自身发挥自我教学的作用。

我在教学《跳绳》一课，采用情境教学法、设疑法、演示法、练习法、激励法、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

总之，学生能够完成本课的教学目标，通过自主、合作、探究方式的学习，使学生掌握了多种跳绳方法：单脚跳、双脚跳、正跳、反跳等十几种方法，了解了跳绳的基本动作要领与锻炼身体各部位的关系，培养了学生身体的协调性。达到了培养学生创新能力与实践能力的目的。

1. 体育课《跳绳》教学设计
2. 小学数学教学设计与反思
3. 小学体育教学设计与反思
4. 《我们的民族小学》教学设计及反思
5. 《将心比心》教学设计与反思
6. 长城教学设计与反思
7. 《秋天》教学设计及反思
8. 《花钟》教学设计与反思
9. 《杨氏之子》教学设计及反思
10. 争吵教学设计及反思

## 小学体育课的教学设计及反思总结篇五

学习目标：

- 1、通过本节课的复习，让学生更好的掌握已学过的武术操的动作要领。

- 2、使学生正确掌握好练习武术操的方法。
- 3、培养学生认真学习和一丝不苟的品质。

学习内容：

- 1、武术操：（复习课）
- 2、游戏：运球接力

教学过程：

- 1、课堂常规：
- 2、组织学生练习行进间的`踏步。
- 3、教师组织学生站成一个圆的队形。
- 4、教师提示讲解示范每节的重点、难点，易犯错误动作。
- 5、学生认真观察、认真听讲。
- 6、教师口令指挥，学生进行集体练习。
- 7、学生两人一组分散练习。
- 8、教师巡回指导，发现有错误的同学及时纠正。
- 9、随音乐学生集体练习。
- 10、学生分小组进行表演。
- 11、学生评议。

重点：动作正确

难点：符合音乐节拍

12：教师组织学生进行游戏活动。

13、组织学生下课