

2023年导读课一等奖教学设计(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

导读课一等奖教学设计篇一

这本书虽然很短，但看起来很闷。人物非常多，头衔和名字看得很累。

故事也非常平淡，女主角和男主角之间的感情线太过简单，没有太多的伏笔和前奏，所以高潮也没有那么惊喜，一切似乎理所应当。反而作者用了大篇幅笔墨来描写的女主角的心理活动和见地着实不能让人赞同。

但最重要的一点我不喜欢这本《劝导》的原因是，安妮这个角色塑造的太空。好像是作者把自己认为所有好的品德全部丢进大铁锅里，然后塑造了安妮。同样，为了体现自己对虚荣、势力这一类品德的摒弃，就塑造了伊丽莎白、沃尔特爵士、艾略特先生这样的角色。

但是最关键的是，没有人是完全的好或是完全的坏。不是动画片，成熟的逻辑应赋予角色思想来决定角色的行为，而不是给“完美”的主角作陪衬作用。

另外，文中也有一些不能让人忽视的漏洞，譬如史密斯夫人为了自己的利益教唆安妮嫁给艾略特先生，事后却依旧被安妮认为其是值得交往的朋友；安妮认为不能从一封书信来判断写信人的品质，却一下就听信了史密斯夫人的说法；安妮对克莱太太无端的敌意等等这些，让人的阅读体验非常不好。