

2023年高中英语老师第一节课开场白 高中英语教师第一节课开场白(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中英语老师第一节课开场白篇一

首先，要做自我介绍，要有一个漂亮的出彩的亮相。这个开场白，要介绍自己的姓名和求学经历，这是最吸引学生的，有助于学生了解老师的过去，促进师生友谊的建立。让学生在您的自我介绍里，感受智慧之美，拼搏之美，进取之美。要让学生感觉老师是一个博学的人，从而从心里喜爱和敬佩老师。

其次，要讲讲对所教授科目的认识，最好是联系现实社会中的一些具体的实际例子，来突出所教科目在社会发展中的重要性，突出所教科目在个人修养提高方面的重要性，突出所教科目在考学中的重要性，要让学生产生一种学好你所教学科的冲动。

这样做，虽然有王婆卖瓜，自卖自夸的嫌疑，但是对于引导学生热爱自己所教的学科，激发他们的学习兴趣，鼓舞学生的士气都是很有必要的。

三是，介绍本学科的学习方法。可以结合自己的经验和别人的教训，根据自己的心得来现身说法，把自己的一些窍门和绝招毫无保留地传授给学生，叫学生知道下一步怎么学，怎么做，怎么配合老师的工作，达到以实用来吸引人，以真挚来感染人。

四是，介绍本学期的学习内容，学期目标，自己的教学计划，自己的授课习惯，讲课特点，课堂要求，并且对学生应该达到的程度做出明确的说明，以便同学们更好的接受和适应老师。

应该注意的问题：

摆正心态，和学生的关系应该是朋友关系，不要高高在上，目中无人。

要根据学生课上的反映，及时调整自己的讲课的状态，注意调动学生的情绪，牢牢吸引住学生，要叫学生对老师的讲课心悦诚服。

要做到情绪饱满，文才飞扬，讲课时铿锵有力，抑扬顿挫，做到吐字清晰，声音洪亮。

面带微笑，鼓励学生参与，使得课堂气氛活跃，不要搞的课堂气氛死气沉沉。

语言最好是本着幽默、风趣的路子走，内容要切合学生的水平和兴趣，切忌大话、空话、假话，叫人厌烦。

不要一开始就给学生立规矩，给学生来个下马威，过于严肃的老师，会给学生的心理造成一定的压力，使学生产生恐惧心理，影响师生关系。

语气要温和，不要生硬，课堂气氛要活跃，不要死板。

高中英语老师第一节课开场白篇二

各位老师，晚上好。这天我讲的题目是如何上好第一节课，我只是从自己几年的教学实际状况出发，宏观上谈一下。你觉得有价值的，就借鉴一下，觉得存在问题的，欢迎随时讨

论。

教过几年的老师，都明白一个基本道理，我们不可能让所有的学生都喜欢自己，都喜欢上自己的课，因为这是不可能的。但是，如果你想教学出成绩，让学生们在你的科目上学科素质得到真切的提高，务必要做到让大多数学生喜欢你，进一步喜欢你的课。那么，如何让学生喜欢你进而喜欢你的课呢？比较重要的一点，就是上好你的第一节课，在大多数学生心中留下关于你的良好的第一印象。这天，我们讲就这个问题，从几个方面来阐释一下。

第一点，不要忽视关于自身的细节，尤其是仪容仪表方面。我们老师的特殊身份，决定了我们在课堂上不能打扮得过于出格，从而分散学生的注意力，影响学生的学习效果。一方面，绝对不能邋里邋遢，衣衫不整，更关键的是，绝对不能穿着拖鞋进课堂，那样就太不严肃了。另一方面，也不打扮得花枝招展，娇艳欲滴，让害羞的一些学生不敢看你，让一些好事者的学生趁机起哄。那么，在仪容仪表方面，我觉得这就应成为我们老师们一种自觉的行为，而不是一种硬性的规定，我们老师的仪容仪表，必须要注意几个基本原则：一要端庄严肃，以穿正装为主，在心理上对学生产生一种基本的震慑力；二要整洁大方，干干净净，衣领不要有油渍，身上粉笔灰要及时拍净，衣服的颜色以纯净的色彩为主，男性最好别穿粉红色，等等。

诉他们作业的基本要求，多长时间写一次大作文，随笔周几收，随笔的主要写法等等。事先告诉清楚，日后有人不听，必做相应的批评与惩戒。

第三点，要高屋建瓴从宏观的角度，高度深刻地把握教材，做好充分准备，用你渊博的学识和优雅的气度征服学生的内心。学生第一次看到某个老师，大多数会将你与他以前的同学科的老师暗暗做比较，所以从这一点上来说，第一节课是对你的一次考试，一个在学生内心进行的比较性的考试。我

们如何要透过这个考试，让大多数学生死心塌地地跟你走呢？需要注意以下几个方面：一要准备充分，但要有所取舍，详略得当，有些老师准备倒是异常充分，巴不得讲自己明白的全盘倒出，却最终使课堂变得拉杂冗繁，不得要领；更有些老师将课堂变成了知识卖弄课和挖苦打击课，自认为老子天下第一，岂不知学生在心中已经暗暗将你鄙视。二要用心设计，导入要自然，过程要清晰，问题要深刻（既要切准要害，又能真正引导学生自主思考），结局要圆满，千万不要贪多，一节课的关键问题，能真正解决一到两个就十分不错了。三要充分表现你应有的素养和气度，你的举手投足，一颦一笑，都会反映你的个人修养，自信、平和、包容、真诚这些方面要真正的表现出来，自然地传达给你的每一个学生，这才是天长日久俘获人心之道，那些做作的表演，疯狂的冲动，虚假的温情，在时间的冲刷下，一旦败露，你在学生心中的地位必将会一落千丈。

第四点，要持续做老师的基本尊严，不要刻意地讨好学生，要做到一视同仁，不管他妈妈嫁给谁。这个道理，我点到即止，大家都明白这个方面的重要。因为教育失去了公平，对学生因为其家庭身份有别而厚此薄彼，你所做的一切将是徒劳。

当然，个人的环境有别，立场自然不同，因此我们不奢望在这个问题上绝对一致，真诚的期望每位老师，上好自己的第一节课，让你的学生真正喜欢你，喜欢上你的课。做一个真正受学生欢迎的好老师。谢谢大家。

总结精选（2）：

高中英语老师第一节课开场白篇三

语文是什么？是一笔好字，是庞中华；是一张铁嘴，是晏婴；是秦汉明月，是先秦诸子；是历史的见证，是司马迁；是壮美的山河，是李白；是为百姓的同情，是杜甫；是爱国的情怀，是岳飞；是开阔的胸怀，是苏轼；是田园的闲逸，是陶渊明；是对社会的解剖，是曹雪芹——是灿烂的中华文化。是指物作诗立就；是下笔如有神；是满肚子的名篇佳作。

语，语言，说话。像墨子劝说楚王停止攻宋；像孔明舌战群儒联吴抗曹；像魏书生演讲妙语连珠；像周总理谈判机智幽默。见什么人说什么话，进什么场合发什么言，话一出口如春风拂面，如隆冬的炉火，如炎夏的清泉。

文，文章，文采。他是比喻迭起的《离骚》；是气势如虹的汉赋；是凝炼隽永的唐诗宋词；是琅琅上口、词彩句丽的散文；是栩栩如生、生动形象的四大名著。

多读胸中有本，多写笔下生花。读得多才能写得好，写是读的运用，读是写的基础。写真事、描真景、抒真情，写下丰富多彩的生活，写出生活的丰富多彩；写出自己的真情实感；努力使文章情文并茂。

爱好语文吧！同学们！他能使你脑满诗书，出口成章；他能使你洞察历史，志存高远；他能使你心灵纯洁，感情丰富；他能使你聪明智慧，善思善辩；他能使你文思如泉，笔下生彩。

有一次儿子奉命出外做生意，走到一个地方，突然遇到大雨，他没有带伞，浇成了落汤鸡。日叟只好写了一封信给他父亲，信是这样写的：

“父亲大人：儿走到半路，天下大雨，别人都有命（伞），就我无命（伞），有命（伞）块带命（伞）来，无命（伞）则带钱来买命（伞），儿字。”（学生大笑）

信送到家时，正碰上季康子大宴宾客，他拿过信一看，顿时气的脸色铁青，原来，信上写着：“李（季）麻（康）子大人收”。（学生又大笑，有人笑得前俯后仰）再看内容，更是丈二和尚摸不着头脑。他马上提起笔来，给儿子回了一封信，信上写道：“四（日）嫂（叟）：（又大笑）你会马（写）责马（写）之，不马（写）则熊（罢）乎，堂上有容（客）哉，差（羞）死我也！父字。”

学生：哈哈哈哈哈……

师：这个故事说明什么？

生：说明不读书不识字会闹出笑话。

师：说得好！

（在笑声中师问：这个故事给我们什么教益？

生：要多读书，有不认识的字要查字典，否则会出笑话，会丢人。

谁知，翔实的主考官元不徇私情，他看了李某的试卷，啼笑皆非，便信手在“我是李鸿章大人的亲妻”后，又加上几个字：“所以，我不敢娶（取）你”。

（一）

北宋的政治家、文学家王安石与他的好友王吉甫经常在一起探诗论文。一天，王安石对王吉甫说：“我做也睡不着，做了一挑子米，‘画时圆，写时方，冬时短，夏时长’。你猜是什么字？”王吉甫略一思索，便猜中了，他不直接说出谜底，也用谜语的形式答道：“东海有条鱼，无头也无尾，更出脊梁骨，便使你的谜。”

王安石听了，哈哈大笑说：“你猜对了！”请问，谜底是什么？

（二）

从前，有一个老头，他家有三个儿媳妇。每次媳妇们嚷嚷要回娘家，他都发愁，因为二媳妇们一走，家务事就没人料理了。所以，他总想办法来阻止他们回娘家。有一次，新年到了，媳妇们照例要回娘家了，并且还要住几天。老头子没理由不让他们回娘家，于是就想了一条妙计。他对儿媳妇们说：“你们要回娘家可以，不过，得替我办三件事。谁能办得了，谁就回去；颁布了就别想走”媳妇们说：“什么事？您快说”。老头儿说：“第一，给我煮一碗‘永远煮不熟’的菜；第二，回去后，给我带上“骨包肉”和“肉包骨”来；第三，路过‘人从屋顶过，水在屋下流’那村庄时，到我那姓‘西北风’的表弟那里，把我留在他那里的‘包火筒’、‘招风纸’拿来。“大媳妇和儿媳妇想了很久，都想不出是怎么回事。可是聪明的三媳妇却说：“我可以办到”。她马上到厨房里煮了一碗生菜（一种青菜），双手端出来放在老头儿面前说：“这就是永远煮不熟的菜”。并说：“那两件事，我从娘家回来后准替您办好。”老头儿只得让他回娘家了。

让学生猜这三件事三媳妇是怎么完成的？一个学生很快说出第一件事：煮的是一碗生菜。第二件事思考了一会儿有人说出来了：肉包骨是红枣，骨包肉是核桃。也有人说骨包肉是鸡蛋。我说：都对。你们很聪明。第三件事，他们讨论了一会儿，还是猜出来了大桥村、灯笼、扇子。表弟的姓想不出来，我点的，“冷”

(三)

(1) 两口坐在狗头上(哭) (2) 牛的头，土的尾，猜不着，别多嘴。(先)

(3) 一对明月，完整无缺，落在山下，四分五裂。(崩)

(4) 四面不透风，一人在当中，若是猜囚字，其实没猜中。(因)

(5) 两个幼童去砍柴，没有力气砍不来，归家又怕人笑话，躲在山中不出来(幽)

(6) 写时口要合，读他口张开，平时不露面，你笑她准来。(哈)

又一次解缙在路上遇到一位老财主，这个老财主略知一点文墨，久闻解缙山做对联，故意拦住解缙的去路。解缙很生气，老财主就奚落解缙：“小犬无知嫌路窄，”解缙应声答道：“大鹏展翅恨天底”。老财主见解缙穿绿，又出上联：“出水蛤蟆穿绿袄”，解缙见老财主着红袍，随口反唇相讥：“落汤螃蟹着红袍”。老财主无言以对，只好灰溜溜的走了。

解缙尊敬长辈，虚心好学，很年轻就当上了朝廷的大学士。他性格刚直，不会溜须拍马，有些老奸巨滑的昏官都忌恨他。在一次宴会上，由各大臣用对对子对他搞突然袭击：“二猿断木山中，小猴子竟敢对锯（句）？”解缙脱口对答：“一马陷足泥内，老畜生怎能出蹄（题）！”在座的人们听了都偷着发笑，那位大臣当众出了丑，弄得面红耳赤，无言以对。

(1) 猪鼻子上插大葱——
毛——

(2) 千里送鹅

(3) 秋后的蚂蚱——
搬家——

(4) 孔夫子

(5) 棺材头上放鞭炮——
箱里——

(6) 老鼠爬进书

(7) 东吴招亲——
顾茅庐——

(8) 三

(9) 张飞穿针——
徐庶进曹营——

(10)

(11) 刘备请诸葛——
借荆州——

(12) 刘备

(13) 刘备摔阿斗——
昭之心——

(14) 司马

(15) 唐僧西天取经——
大闹天空——

(16) 孙悟空

(17) 猪八戒吃人生果——
见紧箍咒——

(18) 孙大圣听

(19) 孙悟空的眼睛——
做梦娶媳妇——

(20) 猪八戒

很可惜歇后语没猜几个就下课了。

这一节课是否激发了学生的学语文兴趣呢？等到看学生的日记时，我心中就有底了。请看学生日记：

在没有进入初中之前，我一直以为六年以来，我对语文已经很了解了；甚至在第四节课之前，我仍旧是这个想法。上了语文课才知道，我对语文的了解简直就是微乎其微，连皮毛都粘不到，更别说了解了。在我眼里的语文，只是简单的语言文字之说，而这位语文老师却带着我们走进了一片广阔的语文世界，让我们真正领略到了语文的精彩。

老师初次给我们的感觉便是可亲可敬，加上他那娓娓动听的话语，更拉近了师生之间的距离。语文是一手好字，语文是一篇美文，语文是诸葛亮舌战群儒的口才，语文是司马迁史家绝唱的精妙……在老师的见解里，我第一次领略到了语文的奇妙之处。老师的思想带动着我们，老师自己也感染着我们，老师文章很好，口才也一样好，给我们上课也上的丰富多彩，既生动有趣又交给了我们许多的道理。原来语文课可以如此的生动！还能够讲笑话，猜谜语，但我们却能在有趣的游戏中学到语文知识。语文，一直以来我把它当作一个学习的任务，竟也可以如此的轻松，这可真是实实在在的第一次感受啊！老师的知识、文采真得很令人羡慕，特别是他对语文的深刻理解，让我们顿生敬意。老师让我们多读书，她都能在暑假给自己定读书计划，我想我们的确应该让书进入自己的生活了。

这不同寻常的一节语文课，让语文在我的头脑中彻彻底底的刷新了一次，我们也将老师的带领下步入更高的语文殿堂。

高中英语老师第一节课开场白篇四

也许我们的梦想一样，也许我们有着不同的梦想。谁都有梦想，而普通人的梦想是怎样的呢？在9月《开学第一课》上，我们看到了许许多多普通人的梦想。他们没有神奇的翅膀，

可以让梦想飞翔。但是，他们有对梦想的坚持，也有对梦想的不放弃，所以，他们为梦想所青睐，给我们带来了许多现实中的奇迹。

《开学第一课》第一节的主题是有梦就有动力。

在这一节中，我们看到了在太空为我们授课的王亚平阿姨，也看到了13岁跳伞队员付丽娟。他们都是自己梦想的实现者。

在十年前，王亚平还是一名飞行学员，那年她是青春的23岁。而如今，她用自己的行动实现了自己的蓝天梦，成为中国首位太空教师。她告诉我们，梦想如星辰，虽遥远，但只要努力，总有天能触摸得到。

而付丽娟在她13岁时就实现了一个干净利落的跳伞动作，成为空军跳伞运动大队最小的队员。她从小就对军营和蓝天有着很大的热情，所以她走出了湘西小镇，来到了跳伞运动大队。原以为跳伞很潇洒，却没料到想要跳伞之前必须做十分辛苦的训练。她一度无法承受，但想着自己的梦想，她咬牙坚持到了最后。皇天不负有心人，她成功了。是啊，就像那首歌《真心英雄》中说的那样，没有人能随随便便成功，想要实现梦想就应该付出辛劳。

《开学第一课》第二节的主题是有梦就要坚持。

对于梦想，很多人都能说上几个，但是哪一个是我们坚持到最后的呢？我想起自己过去想要当一名记者，但当我真正成为了一名小记者后，却发现自己吃不了那份苦，结果一个暑假都没能坚持下来，我就与自己的记者梦说再见了。

想想自己，再看看那个在汶川地震中失去双腿的舞蹈老师廖智廖老师，我的心中涌出了一份惭愧和心虚——她的故事令人心碎，她的精神却令人敬佩。没有了双腿怎么跳舞？她曾一度陷入绝望，不接受假肢，不接受劝解，活在自己的巨大

失望当中。然而，她的生命中缺少不了舞蹈，她也忘记不了翩翩起舞的快乐。所以，她开始训练，不断的失败，不断的站起，最终，她赢得了自己的尊严，也实现了自己的梦想。

看到这里，我下定决心，对自己今后人生的梦想，一定要慎重，并且无论要吃多大的苦都要坚持下去！

《开学第一课》第三节的主题是有梦就能出彩。

很多人都觉得追逐梦想的旅途是枯燥而毫无光彩的，因为还没有达到成功，所以不能让人看到我们成功后的光鲜。其实，梦想贵在追寻！一旦坚持，追寻的过程也能让人肃然起敬，比如郑亚波郑妈妈的故事。

其实，来到《开学第一课》的嘉宾很多，他们的故事也同样令人感慨万分，如罗田县的乡村教师方荣方老师。别看她这么年轻，她可是多次被县、镇评为优秀班主任、师德标兵、优秀教师呢！方老师是当代教师的楷模，她对学生的付出、对梦想的坚持，也让我们对她佩服不已。

看了《开学第一课》之后，我明白了，成功是由一个个梦想组成的。坚持自己的梦想，不仅能够实现从前不敢想象的愿望，更能够证明我们的价值，能够让我们找到自我、找到生活的意义。

每个人都有梦想，每个梦想都要靠自己的努力来实现的。

高中英语老师第一节课开场白篇五

第一堂课是老师在学生面前建立第一印象的关键时刻，对于老师建立威性的意义不言而喻。一般说来，如果老师能在最开始的4小时教学中让学生信服，学生会在以后的整个教学过程中对老师产生很强的信赖，几乎会言听计从，这对于教学的顺利进行将非常有帮助。

在第一堂课上，老师必须向学生明确：

1、这个阶段的学习目的是什么。

每个阶段中的教学任务和教学重点是不一样的，一个个阶段的合理连接和衔接使得学生步步为营，不断提高。

基础阶段更强调对于基本的词汇、语法知识补充；

预备阶段，则让学生开始熟悉考试的题型和听力场景；

精品阶段开始详细讲解考试的技巧，并针对题型和技巧做专项练习；

高分阶段则通过大量的真题模拟联系，对于技巧进行进一步的强化和巩固。

2、老师会通过什么样的方式帮助你们达到这样的学习目的；

3、描述他们可能遇到的困难；

每个阶段中学生都会遇到不同的困难，如果对于困难没有足够的估计，他们真正遇到困难时很容易产生畏难情绪，并打退堂鼓。老师可以根据自己的教学经验，对于学生通常遇到的困难进行描述，并给出相应的建议。这样可以增加学生对老师的信赖，也能增加学生对学习过程的认识。