

大练兵比武简报 大练兵大比武活动心得体会(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大练兵比武简报篇一

随着十一月份的一声号角，局开展的第四次大练兵活动也正式拉开序幕，大家也开始了自己的练兵计划。开展大练兵活动是适应现代社会发展和救助工作的需要，是不断提高救助队伍整体素质的重要举措，为新形势下的救助队伍正规化建设创建新的平台，要用大练兵的成效树立良好的形象，提高整体素质，推动各项救助工作的开展。

我做为基层队伍中的一名老艇员，知道练兵对我们救助过程中所起到的.重大作用，我们要坚持练为战、战中练，把练兵融入到日常工作之中，只有在练时多流汗，才能在战时少流血。熟话说“宝剑锋从磨砺出”，我们只有经历了磨砺才能展现我们的光芒，而练兵无疑就是对我们最好的补充。通过冬季大练兵，让我体会到救助事业是一件崇高而艰险的事业，我们必须通过扎实的训练、拥有强壮的体魄、过硬的本领来完成每一次的救助任务。

冬季大练兵正在如火如荼的进行着，我们在新年伊始之际将继续满怀热情投入其中，本着“比、学、赶、帮、超”的精神，大力弘扬不怕吃苦、顽强拼搏的精神，为把我们“华英398艇”打造成一支纪律严明、作风严谨的救助队伍贡献自己的力量！

大练兵比武简报篇二

通过开展“岗位大练兵、业务大比武”镇内赛活动为镇村干部、帮扶工作队提升岗位技能和业务知识水平奠定了坚实的理论基础，进一步增强了“岗位大练兵、业务大比武”活动实效。比找差距练水平。本着对照先进找差距，立足自身谋发展的目标，组织镇村干部进行乡村振兴示范点观摩学习，详细学习人居环境整治、产业发展、美丽乡村建设等工作中的好经验好做法，进行现场观摩、现场交流、总结点评，通过评比特色亮点、工作成效，指出问题不足，让镇村干部晒成绩比作为找差距，理清了思路，同时极大提升了驻村帮扶工作队为民服务的意识、干事创业的热情和乡村振兴的信心。全面排查补短板。

大练兵比武简报篇三

开展课堂大练兵活动是教育改革与发展的需求，是教师提高教学能力的需求。教研组努力营造良好的教研氛围，组织教师全员参与活动。通过练兵活动使我的专业水平与课程实践能力得到了明显提升。

以“构建有效课堂，提升实践能力”为主题，以教研组为教学主阵地，开展基于教师发展需求的学习与研究，全面深化校本研修，着力提高教师教书育人的能力与水平，努力为新课程改革服务，为促进学生的全面发展服务。

为提高教学业务水平，提升个人素质，更好的为教学工作服务，根据教研组制定《“决战课堂，教材大练兵”教学活动方案》，结合自身实际，制定了个人练兵方案。现将方案实施情况总结如下：

以提高专业能力为主线，以“构建有效课堂，提升实践能力”为主题，着力提高教书育人的能力与水平，努力为新课程改革服务，为促进学生的全面发展服务。

1、通过参与大练兵活动，我在新课程要求的专业能力方面得到了进一步提高。

2、通过参与大练兵活动，我已能够更好的“精细解读课标、系统掌握新教材、正确使用新课程教学法”，提高了课程实践能力，成功构建了有效教学的行为模式，切实提高了课堂教学的有效性。

3、通过参与大练兵活动，教育质量进一步提高，促进了个人教育水平的均衡、持续、稳步发展。

1、自我实践反思

按时提交个人练兵计划，明确目标，通过理论学习、课堂实践、撰写教育叙事等开展反思性教学。把练兵活动贯彻到了整个教学活动全过程中。

2、团队互助合作

3、充分利用网络教育资源平台，查找资料，制作课件上课。

在今后的教学练兵活动中，我将继续努力，认真总结收获，为今后的教学积累经验和教训。

大练兵比武简报篇四

为推进课程改革，优化课堂教学，有效评估教师的课堂教学效果，促进我校青年教师的专业成长，加强青年教师之间的相互学习，促进学习型教师队伍的建设，我校于5月26日至6月8日历经两个周的时间举行了青年教师教学大比武活动。共5个学科的10名教师参加了青年教师课堂教学大比武活动，在全体参赛教师的积极参与，全体评委的辛勤工作下，青年教师教学大比武活动圆满拉下了帷幕。现将本次比武活动作一个全面的回顾与总结。

根据我校学期初教导处的工作计划安排，结合青年教师培养计划，如期组织实施了此次青年教师教学大比武活动。其目的是进一步促进青年教师的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，为青年教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学改革，提高青年教师队伍整体素质，促进我校教育教学质量的不断提高。

1. 教导处于开学初制定并公布了此次青年教师教学大比武活动方案，各教研组通过听评课等形式提前为青年教师的参赛进行了精心指导。

2. 全体参赛教师认真准备，精心策划课堂教学，各帮扶教师用心指导、全程跟踪，各教研组合力打造优质课堂。

3. 赛后的评课活动各教研组长认真组织，深入细致地评议每一堂课。评课记录详实，坚持做到听课教师人人发言，公正评价每一堂课。在相互评价中得到了成长，升华。

4. 在听课过程中，程序井然，教研组教师积极参与。评委小组全程跟踪听课，不辞辛劳，履行职责，认真、客观地评分。从10名参赛教师中评选出三等奖2个，他们是曹颖、王春霖。二等奖3个，他们是王琳琳、王乐、赵榕祚。一等奖1个是高立圆。其余选手全部为优胜奖。

这次赛课充分体现了我校青年教师教学观念紧跟新课改步伐，教学目标全面、准确；课容量安排适中，教材处理科学，以学定教，教学方法灵活多样；学生能够主动地参与学习活动等。表现出青年教师与学生关系平等和谐，注重与学生平等、思维交流，极大地调动了学生学习的积极性。

我觉得这些青年教师的教学有以下几方面的特点。

1. 教师角色定位准确，突出了学生的主体地位。课堂中，老师的话语少了，见到多的是学生在读、在议、在说，老师创

设了一种和谐宽松的教学氛围，让学生轻松尽情地交流，充分尊重学生的个体差异和学生不同的学习需求，以学定教，体现了教师是学生学习的合作者、引导者、是真正意义上的合作伙伴。

2. 善于巧妙导入课堂，激发学习兴趣。每堂课的导入方式百花齐放，风格各异，无论是语文、数学、英语，还是其它学科，每科有每科的特色，每课有每课的精彩。如高立圆老师读诗四步走：解诗题、读诗文、明诗意、悟诗情，吸引学生的注意力，巧妙地切入到本节。

3. 重视把握课堂生成，高潮迭起。课前的学习研讨、积累沉淀，提高了教师把握课堂的艺术。如王乐老师课前准备的呼吸作用简易装置，引起学生的极大的兴趣。

4. 多数老师教态亲切自然，教学语言具有亲和力。大多教师注重课堂教学评价语言的运用，教学语言丰富，评价激励到位。

这次大比武也发现了一些问题，今天在这里提出来，以便以后改进。

1. 课堂上教师的“戏份”还是太重，学生主动性学习虽有痕迹，但没有落到实处。比如合作学习，大多留于形式。

2. 教师不能读懂学生和课堂。首先表现在教师的课堂应对能力不够，对课堂的预设不到位，对课堂的生成措手不及，课堂调控能力欠缺，不会处理。其次对学生的评价模糊，不恰当，奖励不到位，有的课堂教师几乎没有评价语言等等。

大练兵比武简报篇五

经过三周的时间，我校“教学质量杯”教学比武活动拉下帷幕。

一、目的明确根据我校学期初的工作安排，结合我校教学质量年活动方案，如期组织实施了此次型教学活动。其目的是进一步促进教师新的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，检验小班化教学模式的巩固提高，落实教学质量年活动，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学，提高教师队伍整体素质，促进教育教学质量的不断提高。

二、组织实施周密严谨教导处根据学校的总体部署，与4月17日制定了此次“教学质量杯”教学比武评优方案，于5月15日5月27日组织实施。全校任课教师积极参与，除两位教师特殊情况不能参加外，所有科目共出课54节。各学年组充分发挥学年组的集体力量，创设出浓浓的备课氛围。全体教师认真筹备，精心策划课堂教学，学校领导及各学年组长分中年组和青年组两个评优小组，实行实时跟踪，认真履行职责。在教导处的精心组织下，在全体教师的积极配合下，此次活动得以顺利实施，并于今天圆满结束。

三、评优选先，立足发展。

在所有的54节课中，全体教师认真备课，不弄虚不作假，不论是讲课教师还是听课教师，不论老教师还是年轻教师，积极性和热情都非常高，都本着学习、提高的心态面对备课、讲课、听课、和评课，都希望在这次教学活动中汲取营养，不断提高自己的业务水准。充分体现了我校教师对课堂教学的满腔热血和殷切希望。充分表明了我校教师真抓实干，立足发展，努力提高教学质量的信心和对市教学质量年活动的正确认识。

在听课、评课过程中，程序井然。活动结束后，各学年组认真总结，对本组每位教师的讲课情况客观公正、不折不扣的进行讲评，发现优点，弥补不足，互相探讨，互相学习，共同促进。评优小组全程跟踪听课，认真分析教学现象，并及时馈给讲课教师。利用5月27日下午两个多小时的时间，召开

了教学活动分析会。对每位教师的课堂教学进行有针对性、发展性的评价。根据此次活动方案的指示精神，从54名出课教师中评选出27名优秀课教师，从中选拔出8名教师做了汇报课。

四、成果与思本次型教学活动，整体水平有所提高，主要表现在以下几个方面：1、准备充分。从宣布教学比武实施方案之日起，各教师精心准备，不难看出每位教师都使用了多媒体课件和自制教具、学具。如：吴晓光老师的《呼吸器官》。高英丽的《火烧圆明园》，姚丽老师的《两只小狮子》等，证明老师在课前做了量的工作。

2、教育观念的转变显著，把课堂交给学生，体现在教学形式的多样化。让学生自己探计，实际操作，合作学习，交流体会，互相助，教学气氛比较和谐。如郎丽华的《制作年历》，让学生根据所学知识动手操作。何轲□let'stall□□

3、课堂教学整体把握明显改善，较强的驾驭课堂能力，教师面向全体学生，既发挥了学生的主动参与，又不失教学的整体把握，如赵金凤老师的□xx□□李景秀老师的□xx□□

4、课堂教学体现艺术性。

很多教师精心策划每一个教学环节，不放弃任何一个可利用的空间。如郎丽杰的《找规律》开头和杨翠芳的《找规律》结束后，学生找规律走出课堂等等。

5、注重创设情境，使师生达到情感交流，激发学生内心情感。比如：杜鸿敬老师的《鲁本的秘籍》，于鸿波的《妈妈的爱》音乐感染，通过老师入情入理的引导。

6、语文课普遍注重朗读的指导，如姚丽老师的《两只小狮子》，席庆霞的《丰碑》等，注重教师的范读和学生多种阅读方法的体验。

7、师生关系确立倡导，力求平等。

为了创设轻松愉快的课堂氛围，讲课教师努力摆正自己的位置，力求建立平等、合作的师生关系。有了服务意识，力求服务到位。不少课采用小组讨论的形式，扩了师生交流的空间，为学生的探索、合作交流创造了条件。老师走下台成为学生中的一员，为学生学习的组织者、倡导者和合作者。使用性的语言，允许学生不同的想法，包括错误的想法，鼓励学生质疑问难，并参与评价过程。如宋秀媛、孟丽老师的课等，把比较枯燥的内容放到一定的情境当中，课堂气氛热烈。

不足之处：1、教学形式的多样化，多媒体的使用不应削弱基本训练，对于基本知识和基本技能的必要训练是不可少的’。例如教师的板书，学生的书写、板演等。

2、部分老师拘紧放不开，语言生硬，教态做作。原因是准备的不是很充分，抓不好学生，造成自己讲自己的，顾及不到学生，还由于紧张出现了知识和书写上的错误。

3、多媒体等通常方法配合不到位。要正确使用课件，课件中不要出现错误，让课件服务教学而不是教学中的瑕疵。

4、注意教学的。提问根据难易程度发问不同的学生，加强差生的指导，鼓励学生提出不同的看法。

5、课本只是个案例，努力发掘内涵，并定时引领到广阔的课外知识中去。

6、个别教师的范读不到位，无法给文章的情境定调。

7、语文课上的学生阅读要充分，数学课上的习题设计要有层次性。

8、动手操作不能胡来，做好指导。

几个怪圈：

- 1、讲数学的少，讲语文的多。
- 2、不使用课件好像不符合新的教学模式。
- 3、不是相关学科，漠不关心，甚至只听了一、两节课。
- 4、出工不出力，正我讲了，也有记录，过后不思。

另外，有的老师特别虚心，讲完课主动找老师评课，在课评中，老师相互助，制作课件，搬桌椅搬讲台等。

总之，此次“教学质量杯”教学比武，整体提高非常，个别教师有了跨越式的发展，希望在今后的教学活动中，百尺竿头，更进一步。