

# 四时田园杂兴教学设计一等奖部编版 四时田园杂兴教学设计(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 四时田园杂兴教学设计一等奖部编版篇一

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情的朗读古诗，背诵古诗。
- 2、用古诗学习五步法学习古诗，理解诗意，从中感受诗人描写的农村美好景物，体会作者对劳动者的赞美和对农村生活的热爱。
- 3、激发学生尊重劳动者和热爱劳动的情感。

重难点：

教会学生学习古诗的方法，引导学生运用思维导图体现自己的学习收获。

教学过程：

一、导入新课。

师：同学们，特殊时期，我们课堂也与平时有许多不同，老师总是想通过自己的努力，不仅教给你们知识，更多的是想教会你们在家自学的的能力。上节课老师用“古诗学习五步法”学习了《宿新市徐公店》，孩子们，本节课我们继续采用

“查一读一明一悟一诵”这样的方法来学习，好吗？希望通过本节课的学习，大家对于古诗的学习更有方法。

## 二、五步法学习古诗

### 1、查（查资料）

孩子们，在这首诗中，你们最先想到的是查什么资料呢？对了，我们首先要通过资料书或网络对作者范成大和本诗和写作背景有一定的了解。

（学生查找资料并做简单笔记：范成大，字致能，号石湖居士，与杨万里、陆游、尤袤合称南宋“中兴四大诗人”。四时田园杂兴是诗人退居家乡后写的一组大型的田园诗，共60首，描写了农村春四个季节的景色的农民的生活。）

### 2、读（读诗句）

同学们，古诗之所以读起来朗朗上口，就在于它有着独特的节律与韵律之美，所以一首古诗我们要从三方面来把握好读的部分。请同学们按照老师给出的方法去尝试读，你一定可以读得很好。

1) 读得准确——要求清除字词障碍。

2) 读出节奏——一般情况下七言诗常用的是2/2/3或4/3节奏。

3) 读出韵味——可以唱读或吟唱

### 3、明（明诗意）

学习一首古诗我们必须弄清楚诗句的意思，老师想告诉大家的是，任何一首古诗我们都应该从整体上去感知、去理解，而不应该把古诗分解的支离破碎，破坏了古诗原有的意境之美。老师建议大家，可以在理解了部分难点词语的基础上，

采用想象法去还原古诗的意思。

在《四时田园杂兴》这首诗中，大家可以整体的联想：在一个初夏的中午，诗人范成大来到一座农舍前，他看到梅子已经（ ）杏子也长得（ ），荞麦花（ ）油菜花（ ），白天更长，人们都（ ），只有蜻蜓和蝴蝶（ ）。

孩子们，相信通过对于诗句的反复诵读，你一定能够完整的说出作者眼前的画面，而这一过程就是你对于诗句的理解。

#### 4、悟（悟诗情）

孩子们，作者在这初夏的中午，驻足于农家小院前，当他看到大自然这一切美好的景物时，你认为他是一种怎样的心情呢？而这一切美好又是谁带来的呢？所以我们不难想象，这是诗人对于大自然的热爱，这对于农民劳动的赞美。我们还可以通过找出诗眼，来感悟作者的思想感情。

#### 5、诵（诵古诗）

孩子们，中国古典诗词是我国传统文化瑰宝。尤其是近几年来，《中国诗词大会》这档节目更加让我们体验到了古诗词的魅力，也领略了“腹有诗书气自华”的真正含义。所以当我们学习完一首古诗词后，一定要背诵，让更多的积累成为你学习成长中的财富。

### 三、拓展延伸

孩子们，小小的荧屏不能阻挡老师对你们学习的关心，相信也阻挡不了你们学习古诗词的热情。在这节课刚开始时，老师就告诉大家《四时田园杂兴》共有60首，如果你们有兴趣，可以用今天的学习方法去学习更多的古诗，老师也等待着在开学后的赛诗会上看到你们精彩的绽放。

## 四、作业布置

用老师提供的思维导图模版将今天的学习收获做以整理。

## 四时田园杂兴教学设计一等奖部编版篇二

1了解作者范成大极其“田园诗”与前朝的田园诗的异同。

2进一步了解朗读诗歌的技巧，通过朗读和语言的品位欣赏，体会作者的思想感情，领会诗歌的意境。

3培养学生的古代诗歌的阅读鉴赏的能力。

诗歌是诗人生命的冲动，感情的倾诉。“情动于中而言溢于表”的诗词是语言的精华。因而学习诗歌，要反复朗读，体会诗歌的韵律美，体会诗人的感情，达到与诗人心灵相通，感情交融的地步，才会更好地领悟诗歌。

□

1 介绍作者：范成大(1126~1193)南宋诗人。字致能，号石湖居士。吴郡（今江苏苏州）人。绍兴二十四年(1154)，中进士。淳熙十年因病辞归，时年58岁。此后10年隐居石湖。

诗歌成就范成大是一个关心国事、勤于政务、同情人民疾苦的士大夫。他的忧国恤民的一贯思想在其诗歌创作中得到了充分的体现。范成大的诗，以反映农村社会生活图景的作品成就最高。他的田园诗概括地描绘了封建社会农村的广阔生活，把《诗经·七月》以来的农事诗、陶潜以来的赞颂农村生活恬静闲适的诗和唐代诗人的一些反映阶级压迫的农家词、山农谣一类作品结合在一起，成为中国古代田园诗的集大成者。范成大晚年作的组诗《四时田园杂兴》，是他田园诗的代表作品。

2 田园诗歌：中国古代诗歌流派。以反映田园生活、描绘山水景物为主要内容。代表人物有陶渊明、王维、孟浩然等。范成大一直以农村和农民的生活作为自己的歌咏对象，在《四时田园杂兴》中，不仅有描写农村自然景象和生活场景的内容；而且全面地描写了劳动的艰辛、劳动的欢乐，赞美了农村的劳动者；更有一些反映农民疾苦、揭露剥削的诗篇。这些都使得范成大不同于前朝的田园诗人（仅描写田园生活的恬淡闲适和优美的田园景象）

3 解题：〈〈四时田园杂兴〉〉共60首。分“春日”“晚春”“夏日”“秋日”“冬日”五组。我们学习的两首分别描写农村的春天和晚春。

4 诗歌体裁：近体诗中的七言绝句。

1 诗歌朗诵指导（节拍、语调、重音）

2 朗诵诗歌，体会诗歌的意境。

第一首诗歌描写了农民劳动的情景。表现了人人爱劳动以及劳动充满乐趣的思想感情。

1、诗歌一、二句写了什么内容？

明确：农民劳动的繁忙景象。

2、三、四句中写不懂如何耕织的“童孙”也在“学种瓜”，要表现什么呢？

明确：在农村，无论男女老幼，人人爱劳动，人人需要劳动。另外说明劳动像游戏一样，虽然繁忙但充满乐趣。

3、诗歌的写法：

（1）正面描写劳动景象

(2) 语言清新自然，充满了浓郁的乡土气息。

1、小组朗读背诵诗歌

2、默写诗歌。

1、文学常识

2、朗诵知识

3、诗歌的内容及思想感情

1、理解、背诵并默写所学的诗歌。

2、借助工具书或者网络找出一首唐代的山水田园诗歌并与所学的诗歌加以比较。

## 四时田园杂兴教学设计一等奖部编版篇三

1、认识本课3个生字、，会写本课、3个生字，会读”耘田/绩麻/未解/耕织”等词语。

2、有感情的朗读本诗，背诵本诗；体会诗词的内容，体会诗人的思想感情。

3、引导学生感受充满诗情画意的田园生活，培养阅读古诗词的兴趣并养成课外、主动阅读和积累古诗词的习惯。

体会诗词内容，体会诗人思想感情。

培养阅读古诗词的兴趣，养成课外主动阅读和积累的好习惯。

山水田园风光的：幻灯片、轻松舒缓音乐、卡片

一课时

1、师：同学们，今天老师要告诉大家一个好消息、\_\_\_\_现在我要带大家去春游！大家想去吗？（想）如果想去，就请闭上眼睛，做好出发的准备，因为我们这次乘坐的是无形无声的学生专用客机。”

2、多媒体播放轻松舒缓的音乐，同时出示一组山水田园风光图片。（师简介图片内容）

3、欣赏后学生谈感受。

4、师小结导入本课：这么美丽的田园风光，这么宁静祥和的乡村生活，怎能不让人喜爱？怎能不让人陶醉？其实在宋代也有一位和我们一样喜爱山水田园风光的大诗人。\_\_\_\_范成大（板书）。他一生写下了大量的山水田园诗，其中最具有代表性的就是四时田园杂兴（板书）现在我们一起分享大家搜集到关于范成大和四时田园杂兴的资料。

5、检查课前搜集请情况。

6、师小结。

1、初读古诗，读准字音。

出示3个生字：昼、耘、绩、（指名读，正音，指名分析字型记忆生字。）

出示词语卡片指名读，全班齐读。

指名读古诗，师正音。（多音字：“兴、供”、都读四声、）

2、再读古诗，读准节奏。

放录音，生听并画出节奏。

指名读，生评价。

师生分句读

男女比赛读

三读古诗了解诗歌内容。

默读古诗，借助课后注释或工具书感知诗歌大意，弄不懂的地方作上记号。

交流汇报

a□出示词语卡片指名解释

b□诗句：指名汇报后，师小结。（多媒体出示）

昼出耘田夜绩麻：白天要除去田里的杂草，夜晚还要在灯下把麻搓成线。

村庄儿女各当家：村子里的青年男女各有各的拿手本事，各自都为家庭承担一定的责任

童孙未解供耕织：小孩子哪里懂得耕田织布的事（却并不闲着

也傍桑阴学种瓜）：也在靠近桑树的地方学大人的样子种瓜。

3、同桌交流：一人说诗句一人说意思然后交换。

2、生默读并思考。（播放舒缓音乐）

3、交流汇报□a□昼耘田□b□夜绩麻□c□学种瓜（板书）

师：你最喜欢哪一个画面？为什么？

4、小组交流。



5、全班汇报。生：我最喜欢“夜绩麻”的画面，因为它让我感受到了农民的辛苦。生：我喜欢“昼耘田”和“夜绩麻”，因为我仿佛看到了农民伯伯们不分白天黑夜的辛勤劳动。

（板书：辛勤劳动）生：我最喜欢“学种瓜”的画面，因为从这个画面里我能感受到那些孩子们爱劳动。（板书：爱劳动）生：我也喜欢“学种瓜”，因为从这里能看到那些孩子们很天真有趣呀，自己不会，还去学别人得样子，真有趣。

（板书：天真有趣）

6、教师小结：孩子们，你们真聪明，说的非常好。请大家再想想面对这么辛苦的农民伯伯，这么天真可爱又热爱劳动的孩子，范老先生会对他们说些什么？（你们很棒！你们值得我们敬重！你们很了不起。）非常不错。诗人正是通过这首诗表达了他对农村劳动人民的敬重和赞美，同时也赞美了农村儿童天真可爱，热爱劳动的好品质。

1、指导朗读。

a□师：对这些勤劳的人们，你们是什么样的感情呢？（赞美、敬重、尊敬）请大家带着赞美和敬重的感情来读第一句，好吗？（指名读、）

b□对这些天真可爱的孩子们，大家又是什么样的感情？（赞美、喜爱）好，我请个同学来读第二句，要读出赞美和喜爱的感情。

c□分组朗诵，全班朗诵（防轻松舒缓音乐）

2、背诵□a□看板书背诵□b□同桌比赛背□c□指名背□d□全班闭眼在音乐中背。

1、师：同学们，田园诗美不美？还想欣赏别的田园诗吗？多媒体出示：王维的《山居秋鸣》及相关注释。

2、生自读古诗并借助注释了解大意

3、比赛读，比赛背（对于读的好的同学和能背的同学奖励一个小奖品）

师：古代诗歌是我国文化遗产之一，它体现了我国丰富深厚的文化底蕴。希望同学们下来多去积累，多去阅读。下节课我们接着比赛，看谁能夺得冠军？有信心夺冠吗？（好，下课）

（宋）范成大

昼耘田、辛勤劳动

（赞美）

夜绩麻

学种瓜、天真可爱

（喜爱）

## 四时田园杂兴教学设计一等奖部编版篇四

教学目标：1、学会昼、耘、绩三个生字，掌握1个多音字。

2、理解诗意，并能用自己的语言表达诗意。背诵古诗。

3、感受田园劳动生活，体会村民劳作的辛苦。

教学重难点：1、学会昼、耘、绩三个生字，掌握1个多音字。“杂兴”一词的理解。

2、理解诗句，引导学生想象意境，感受田园生活和情趣。

教师准备：教具准备：常规、挂图。

课时安排：一课时

教学流程与设计意图

一、复习上节课的内容。

1、让学生齐读古诗《乡村四月》。

2、这首诗描写了农村什么景象？学生讲述

设计意图：《乡村四月》与《四时田园杂兴》这两首诗都是描写古代农村景象。学习方法相似，有利学习本课。

二、导入新课。

1、今天我们来学习范成大的诗《四时田园杂兴》，这首诗也是描写农村风光的。

2、板书：四时田园杂兴

3、学生自由读题。

4、师释题义：“四时田园杂兴”：四时，是指春夏秋冬。田园，这里泛指农村。兴，指兴趣，引申为即兴创作。杂兴，指随兴写来。“四时田园杂兴”的意思是指：从一年四季的田园风光引发的各种即兴作品。

三、介绍作者：

2、范成大（公元1126—1193年）——字致能，号石湖居士，平江吴郡（今江苏吴县）人，南宋诗人。请同学们看资料对作者更深的了解。

设计意图:读者只有对作者生平深入地了解才能和作品对话,和诗人对话,明诗意,悟诗情。

#### 四、朗诵诗, 弄懂诗意。

- 1、教师范读, 让学生听清每个字的读音, 整体感知诵读节奏和诗的画面。
- 2、学生自练读, 读准字音、读通句子、把握节奏。注意多音字“供”的读法及“兴”字读第四声。
- 3、请看挂图, 哪些诗句描写了画面。
- 4、指名朗读、分组读、互相学习欣赏。
- 5、学生一边读一边想象, 试着用工具书或文中注释弄懂诗句。

设计意图:以自读、自悟为主, 培养学古诗的能力。

#### 五、品评朗读, 感悟诗情、诗境。

- 1、学生闭上自己的双眼, 教师朗诵诗, 让学生想象诗中意境。
- 2、学生自由诵诗, 边读边想象诗歌中所描写的画面。
- 3、逐句品评, 交流感受。第一句主要描写了古代村民白天在田间除草, 夜里还忙于织布。男女各有自己的活干。写出了劳动人民昼夜不停劳作的辛苦, 同时体现了作者对劳动人民的热爱和同情。第二句描写了村里儿童不懂得除草和织布。但他们也在茂盛的桑树阴下学着种瓜。写出了儿童的天真童趣, 同时看出了当时儿童生活的单调。也看出了农村安静, 祥和, 具有浓弄的乡土气息。

设计意图: 感受田园诗歌的美。

六、拓展视野。

2、背诵默写这首诗。

设计意图：古代村民与现代村民相比，有什么异同。

教学反思：根据本课的特点及学生生活的实际，借鉴《乡村四月》学习方法。学生以自读、自悟，自学。展开想象。教师引导学生学习这首诗。学生容易理解内容，诗意。生活在农村的学生诗中的意境也易想象。

## 四时田园杂兴教学设计一等奖部编版篇五

1、自主识字，认识“昼、耘”两个生字，并会正确书写。

2、随机渗透学习古诗的方法，会借助注释理解古诗的大意，并能用自己的话说出诗句的主要意思。通过看插图、想象画面等方式帮助学生体验意境，感受田园生活带来的情趣，体会诗人对田园生活的热爱。

3、正确、流利、有感情地朗读诗句，并能背诵古诗。

4、拓展范成大的《四时田园杂兴》之二，从比较阅读中体会诗人采用不同的写法再现乡村夏季忙碌、和谐的意境，激发学生积累更多田园诗的兴趣。

1、学习借助注释的方法理解古诗的大意，并能用自己的话说出诗句的意思。

2、理解诗句，引导学生想象意境，感受田园生活带来的情趣。

1. 我们刚学了一首古诗，题目叫《乡村四月》，谁来背背？一起来吧！（学生背诗）（板书课题）

## 2. 读诗题，解题意。

请同学来读课题。（“兴”在这儿读第四声，在文中，他指：兴致；“杂兴”就是——各种兴致；“四时”在这儿表示的是——一年四季，那么整个题目的意思连起来说就是——诗人看到一年四季不同的田园景色而产生了很多的感想。

## 3、了解诗人。（出示诗人简介）

这首诗是由南宋诗人范成大所写，请大家读读资料，你能从中获得什么信息？（自由读，交流）

《四时田园杂兴》组诗共有六十首，今天咱们所要学的只是这其中的一首。

1. 师：请大家先自由读读这首诗，想想这首诗描写的是哪个季节的田园风光？

2、生自由读，指名读，（季节：从哪个词读到的？理解“桑阴”师：桑就是桑树，桑阴就是——桑树成阴了，当桑树成阴时，那就是——夏天）

齐读（正音，注意读出诗的节奏）

## 3、解意

师：同学们，古诗语言简练，但含义深远，所以在学的过程中，我们先要了解诗的大概意思，平时遇到一首新的古诗你是怎么学的？（交流学习方法）

师：是的，这些都是学习古诗的方法。接下来，咱们就先借助诗句下面的注释，来读懂重点字词的意思，把这些词的意思串起来就是每行诗句的含义，再把每行诗的意思连起来，用上自己的话来说就是整首诗的意思啦！

#### 4、学生自学

#### 5、大概说说诗句的意思。（指名说，同桌说）

教师随机点拨语言表述上的流畅。

（生自由读诗，想象）

#### 2、品读第一句

交流：（劳动的辛劳、繁忙及劳动所带来的快乐）

#### 3、师归纳总结

#### 4、升华

师：村庄儿女日夜劳作虽然繁忙、辛劳，但，是快乐的，孩子虽然不懂耕织，却爱学做农活，也是快乐的。这样和谐、恬适的劳动场面感染了诗人，让他深深地爱上了这片土地，爱上了这里勤劳朴实的人们，更爱上了这温馨美好的田园生活。（读）

#### 5、我们把这首诗牢牢地记在心里。（背诵）

##### 1. 拓展《四时田园杂兴》之二

##### 2、比较两首诗

师：是啊！乡村是那么恬美、秀丽，字字都洋溢着一种平和、宁静的气氛。历来许多诗人就以描写乡村生活、田园风光为主，写下了很多不朽的诗篇，这样的诗，就叫——田园诗。同学们课下可以继续搜集、品读更多诗人所创作的田园诗。

现在我们赶紧把第一首抄写下来。看看哪个字比较难写，需要老师帮忙的？