

# 最新吹草哨儿歌词 吹草哨儿音乐教案(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 吹草哨儿歌词篇一

教学目标：通过学唱歌曲《吹草哨儿》，感受在春天田野上放歌的欢快的情绪，学习用明亮、跳跃的声音和舒展优美的声音进行对比，细腻的表现歌曲的感情，二声部合唱要做到音准、和谐。

教学重点难点：副歌的合唱和谐

教学准备：歌纸、投影、磁带、录音机

教学过程：

导言：冬天过去了，来说一说冬天里的印象吧。（学生交流“忆冬”）

而现在，春天来了，万物复苏。在春天里，什么是最能打动你的？可以描述一幅春景，也可以叙述一件事情。（学生交流“迎春”）

### 一、发声练习

#### 1、出示练声曲

## 2、演唱

a□舒展优美

b□跳跃轻巧

那你们能用这样的练声曲告诉我们“春天到来了”吗？你准备怎么做？

a□歌词 b□声音要求

春天来了，我们的心情是多么舒畅呀！当我们结伴同行时，走在田埂上时，一路欢歌笑语，是多么高兴呀！还有可能追着、跳着呢！当看到柳树冒出了绿芽时，心中是多么惊喜啊！

## 二、学唱歌曲

### 1、揭课题、听感受

春天来了，真好！摘下一片青草叶子，一边走，一边吹起动听的歌儿——吹草哨儿。

歌曲中你都看到了什么呢？（熟悉歌词）

你的心情如何？大家看到这一切，歌声中也应唱出———？

### 2、学唱歌曲

a□主歌

我们的耳朵先“看”到了春天，那也让我们的歌声飘在春天里吧！

跟着音乐轻轻的唱，能发现歌曲中有没有相似的地方呢？

（采用听唱法，六度、八度大跳可跟琴声模唱）

b□副歌

a□第一声部（跟琴声模唱带有升记号的旋律）

b□第二声部

c□合唱

（听、唱与歌谱结合）

### 3、完整的表达歌曲

歌曲中有三段，这三段我们都一齐唱？可以有些变化吗？你想怎样设计呢？

（领唱合唱、对唱合唱、小组唱…）

真好，那我们按照领唱合唱的方案来完整的'表达歌曲吧！谁先来说说按怎样的顺序演唱？

（提醒反复记号、延长记号）

当唱第三段时候，还要唱小房子里的吗？

有延长记号，就看老师的指挥手势来唱，好吗？来合作一下！

解决了所有的问题，现在怎么来演唱吹草哨儿，你理解了吗？用你们的歌声告诉我。

### 三、总结下课

一首吹草哨儿，让我们感受了明媚的春天，在你们的歌声中，

也让我感受到你们的欢乐。当然，演唱能力也在不断的提高中。真是高兴！

## 吹草哨儿歌词篇二

活动目标：

1. 学唱歌曲，唱出三拍子歌曲的欢快、跳跃。
2. 借助《雁儿飞》的图片和教师相应的体态动作提示，理解歌词内容并记忆歌词顺序。
3. 尝试与同伴合作排成“人”字形队伍表演《雁儿飞》，注意飞行时控制自己的动作幅度、方向以及与前后同伴之间的距离。

活动重点：

唱出三拍子歌曲的欢快、跳跃。

活动难点：

理解歌词内容并记忆歌词顺序。

活动准备：

1. 自制图片：雁儿与小树（活动的操作图片：一行雁儿排成“人”字形向南飞，一排排小树排成行）。
2. 录音机，《雁儿飞》录音磁带。
3. 幼儿用书：《雁儿飞》（活动前指导幼儿阅读）。

活动过程：

## 一、导入活动。

引导幼儿回忆原有经验。

## 二、集体活动。

1. 引导幼儿感知歌曲《雁儿飞》的旋律和歌词内容。

教师一边范唱歌曲，一边演示图片。

2. 在教师的动作提示下。幼儿随音乐学唱歌曲《雁儿飞》1~2遍。

3. 在教师的指导下，幼儿学习合作排成“人”字形队伍表演歌曲。

教师指导全班幼儿随歌曲音乐，分组排“人”字形队列。

## 三、结束活动。

教师播放歌曲录音，幼儿学大雁排列成“人”字形队伍飞行。

《吹草哨儿》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 吹草哨儿歌词篇三

活动目标：

- 1、能运用感官较仔细地观察草的特征，初步了解小草与人们生活的关系。
- 2、懂得爱护草地，树立初步的环保意识。

活动准备：

水彩笔每人一盒

活动过程：

- 1、户外散步，寻找食物。

——教师：今天，我们动物王国里的食物吃完了，我们没有食物了，今天老师带你们去外面去外面寻找食物好不好？请大家戴上自己喜欢的头饰，跟着老师出发吧！

教师一边说儿歌一边带着幼儿到户外的草地上

儿歌：草儿草儿青青，小虫小虫爬爬；草儿草儿青青，小兔小兔跳跳；草儿草儿青青，小羊小羊咩咩；草儿草儿青青，小牛小牛哞哞；草儿草儿青青，宝宝宝宝跑跑。（教师边说儿歌边带幼儿做动作）

——教师：这些小动物都喜欢吃什么？（引出小草）

- 2、体验感受，了解小草的主要特征

教师带幼儿来到草地上。

——教师：现在我们就用自己的小手、小脚或鼻子来亲亲小草，和小草做游戏好吗？（观察幼儿是怎么与小草做游戏的？引导幼儿用手压、打滚、脱鞋赤脚在草上走）

### 3、交流分享

——谁来说说刚才你和小草是怎么做游戏的.？你的脚（手）碰到小草有什么感觉？

请幼儿回答，孩子们共同感受小草的特征

师幼小结：小草是软绵绵的、小草的尖尖头碰到手时还感到有点刺刺的、痒痒的。

——刚才我看到你把小草轻轻地压下去，你发现小草会怎么样？（弹起来）小草真厉害压下去，还会弹起来。我们也来试一试时，看看小草会不会弹起来。

师幼小结：是呀，草地就像绿色的大床、绿色的地毯，我们在上面玩又舒服又不容易受伤。

### 感受小草的清香味

——教师：谁闻到小草的味道了？我们一起闻一闻，感觉怎么样？老师告诉你们，小草发出的清香味还能使我们身体健康。所以幼儿园里有许多草地，还有许多地方也有草地，想想，你们在哪里见到过草地呢？（小区、公园等。）

### 4、爱护草地，树立初步的环保意识。

幼儿在交流中回忆爱吃草的动物有哪些？进一步丰富、了解食草类动物。

## 5、为小动物做草坪

教师带领幼儿会活动室，出示大纸板。

幼儿集体在大纸板上作画，教师提醒幼儿注意小草的疏密分配，引导幼儿画出不同种类的小草，不同形状的叶片，进一步了解小草的特征。

## 吹草哨儿歌词篇四

### 设计思路

四五月的乡间田野，春光明媚，杨柳青青，是孩子们踏青的天然公园，一段柳条，几根野草，甚至是随处可见的小葱苗，都可以成为孩子们手中的宝贝。《柳条哨儿葱叶哨儿》就是利用农村的自然环境设计的教育活动。活动以引发孩子对声音的探索兴趣、培养儿童愉快的情感和自信心为目的，以操作和具体的感知比较活动为手段，让幼儿在积极主动地做哨子、吹哨子、比较哨音的操作及探索活动中，轻松愉快地感知到哨音的高低不仅与材料有关，而且与材料的长短、粗细有关系。

### 活动目标

1. 情绪饱满地做柳条哨儿、葱叶哨儿，体会到成功的喜悦。

1. 选在春季进行。

2. 枝条平整、粗细不同的柳条若干，小葱苗若干。

3. 葱叶哨儿、柳条哨儿数支，小刀若干。活动过程

一、用哨音引起幼儿对活动的兴趣请一幼儿吹葱叶哨儿和柳条哨儿（声音或长或短、或急或慢），其他幼儿猜一猜：1.

是什么声音？什么东西发出来的？2.用什么做的？怎样做的？  
（评：变化的哨音，一下子吸引了幼儿的注意力，调动了幼儿的思维，激发了对活动的兴趣）

## 二、学做柳条哨儿

1. 请有经验的幼儿示范、讲述柳条哨儿的做法。（评：同伴的示范不但激发了幼儿的学习兴趣，而且突破了柳条哨儿的制作方法这一难点，此时，孩子们情绪高涨，跃跃欲试：“这么简单，我也会！”）

2. 讨论：做哨子时应该注意什么？让幼儿知道应该用小刀轻轻刮柳条皮，不弄伤手指。（评：此环节消除了活动中的隐患）

## 三、幼儿自选材料做哨子、玩哨子教师指导时应注意以下两点：

1. 观察幼儿表现，给需要帮助的幼儿以适当的帮助。

2. 鼓励先做出柳条哨儿或有制作经验的幼儿当小老师。3. 对于每个做出哨子的幼儿，教师都要指导他吹响，让每一个幼儿体会到成功的喜悦。（评：此时，幼儿已充满信心地参与活动。对第一个做出并吹响哨子的幼儿，他们会羡慕不已，同时，会发挥自己的主观能动性，教师只需观察幼儿的表现，给予适时的点拨即可，让幼儿充分体会成功的喜悦）

## 四、引导幼儿发现哨音与材料及材料长短、粗细的关系

3. 找三支材料和粗细相同，但长短不同的哨子，吹一吹，你发现了什么？引导幼儿发现哨子的制作材料不同，声音也不同；相同材料的哨子，如果长短、粗细不同，吹出的声音也不同。短些、细些的哨子声音响些，粗些、长些的哨子声音低些。（评：幼儿在充分地探索、感知以后，很容易发现柳

条哨儿和葱叶哨儿的声音是不同的。带有比赛性质的问题2，可使幼儿进一步感知相同材料、不同粗细不同长短的哨子声音是不同的；问题3，能使幼儿感知声音逐渐升高或降低的原因）

五、幼儿自由吹哨子玩，结束活动六、

活动延伸：做实验“声音是怎样产生的”

## 吹草哨儿歌词篇五

活动目标：

- 1、感受大自然的美是多样的，一年四季无处不在。
- 2、用自己喜欢的方式去感受、发现和探究大自然的美。
- 3、懂得热爱大自然就要和大自然和平相处。

活动重点：感受、发现和探究大自然的美

活动难点：热爱大自然就要和大自然和平相处

活动准备：

多媒体课件、录音机、磁带

树木、花、草、青蛙、猎人、小鸟、蝗虫等头饰。

活动目标

- 1、学生整体感知大自然的美，并初步感受美是多样化的。
- 2、学生懂得亲近大自然、热爱大自然。

活动重点：感受、发现和探究大自然的美

活动难点：热爱大自然就要和大自然和平相处

活动过程

一、故事“赤脚大仙”导入：传说天宫中有一位逍遥自在、与众不同的

让套在袜子中、穿在鞋子里的脚解放出来，直接接触大地，与大地妈妈来一个热烈的拥抱？待学生确信真的会让他们打赤脚后，让他们自愿组成若干小组，讨论校园中哪些地方可以赤脚走一走。教师可以建议大家赤脚到处走走，体会一下在各种不同路面行走的感觉（如操场、草坪、沙坑、石阶、泥地等），再根据各自的喜爱，选择其中两三处在走一走。学生赤脚一定会兴奋得满校园奔跑、嬉闹，感受亲近大地得新奇，体验回归自然的乐趣。

三、讨论交流：学生回到教室以后，也许会抑制不住自己的欣喜之情，兴奋得交流赤脚走四方的感受。教师可以抓住这一有利时机，以学生生活经验为基础，引导他们回忆春天的某一次踏青或游玩活动，说说自己在活动中的见闻，进一步感受大自然的美。

四、活动延伸

教师可以建议学生在课后与好朋友或家长一起商讨，还可以用什么方式来亲近大自然。