

# 最新六年级语文文言文二则课堂笔记 文言文六年级语文教案(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 六年级语文文言文二则课堂笔记篇一

教学目标：

1. 围绕主题写一份调查报告。
2. 让学生学会整理资料，得出结论。培养学生整理、归纳信息的能力。
3. 培养学生关注社会、关注热点的习惯。

教学重难点：

对资料进行整理，得出结论。

教学准备：

课件

教学过程：

### 一、课前准备

1. 以班为单位确定一个专题。如：最喜欢的电视节目、课外读物、课程、网上活动。
2. 对问卷调查的对象选择的范围要广，要有一定的代表性。

## 二、教学过程

1. 回顾激趣。

2. 汇报调查结果。

(1) 选代表说自己调查的情况。

(2) 教师相机指导。

3. 对自己的调查进行总结。

从调查中你发现了什么，有什么想法？

4. 了解调查报告

(1) 什么是调查报告？（课件）

(2) 调查报告的基本格式（标题，正文包括调查目的、调查过程、调查结果、建议）

5. 完成调查报告初稿

6. 交流学习初稿

(1) 学生组织互读

(2) 学生评议

(3) 全班交流

7. 修改作文。

8. 抄写习作。

板书设计：

调查报告

标题：关于xx的调查报告

调查目的

调查过程

正文：调查结果

建议

## 六年级语文文言文二则课堂笔记篇二

1、背诵课文，默写。

2、知识点：

《两小儿辩日》选自《列子·汤问》，这个故事体现了两小儿善于观察，说话有理有据以及孔子实事求是的态度，同时告诉我们看待事物可以有不同的角度和学无止境的道理。

3、注释

(1) 字、词：

弈：下棋。通国：全国。诲：教导。

惟弈秋之为听：只听弈秋（的教导）。

鸿鹄：天鹅。援：引，拉。俱：一起。

弗：不。矣：了。为：因为。其：他的，指后一个人。

文中几个“之”的意思

辩斗：辩论，争论。以：认为。去：离。

日中：正午。及：到。

沧沧凉凉：形容清凉的感觉。沧沧：寒冷的意思。

探汤：把手伸向热水里。意思是天气很热。汤：热水。

决：判断。孰：谁。汝：你。

(2) 句子：

为是其智弗若与？曰：非然也。

(译) 难道是因为他的智力不如别人好吗？我说：不是这样的。

我以日始出时去人近，而日中时远也。

(译) 我认为太阳刚出来的时候离人近一些，中午的时候离人远一些。

孰为汝多知乎？

(译) 谁说你的知识渊博呢？

(3) 译文：

《学弈》

弈秋是全国的下棋高手。他教导两个学生下棋，其中一个学生非常专心，只听弈秋的教导；另一个学生虽然也在听弈秋讲课，心里却一直想着天上有天鹅要飞过来，想要拉弓射箭

把它射下来。虽然他俩在一块儿学习，但是后一个学生不如前一个学得好。难道是因为他的智力不如别人好吗？我说：不是这样的。

### 《两小儿辩日》

有一天，孔子到东方游学，看到两个小孩为什么事情争辩不已，便问是什么原因。

一个小孩说：“我认为太阳刚出来的时候离人近一些，中午的时候离人远一些。”

另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远些，而中午时要近些。

一个小孩说：“太阳刚出来的时候像车盖一样大，到了中午却像个盘子，这不是远的时候看起来小而近的时候看起来大的道理吗？”

另一个小孩说：“太阳刚出来的时候有清凉的感觉，到了中午却像把手伸进热水里一样，这不是近的时候感觉热而远的时候感觉凉的道理吗？”

孔子也不能判断是怎么回事。

两个小孩笑着说：“谁说你的知识渊博呢？”

## 六年级语文文言文二则课堂笔记篇三

一、导入新课，激发兴趣。

（谈话导入）同学们，我们现在已经学习了本单元的三首古诗和三篇现代文，今天，我们一起来学习语文园地的内容。

请同学们先回忆一下本单元的三篇古诗和三篇现代文，想一想：每篇课文的最后都有什么要求？（用较快的速度默读课文，查看课后练习，并能用简洁的语言流畅地回答课后习题。）

## 二、学习“交流平台”。

1、现在我们来交流一下，你发现第四单元的课文在文章的开头和结尾有哪些特点？

（学生自由交流，并推选出迅速举手要回答问题的学生。）

《十六年前的回忆》的开头是直接点题（“离现在已经十六年了”），结尾呼应开头（“妈，昨天是4月28日”）。

《为人民服务》的开头是直接点题（“彻底地为人民的利益工作的”），结尾升华主题（“使整个人民团结起来”）。

《金色的鱼钩》开头是交代事情的起因（“指导员派炊事班长照顾我们”），文章是按照事情的发展顺序写的，结尾起到了呼应和升华标题的作用（“在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒”）。

2、表扬回答正确的同学，让学生交流如何写好开头和结尾。

3、如何写好文章中的开头和结尾，课文《十六年前的回忆》在这方面非常值得大家学习，请女生、男生分别读出开头和结尾。

## 三、学习“词句段运用”。

（一）第一题。

1、细细品味诗句，现在我们就先来看看下面的诗句。

课件展示：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

学生齐读后思考：诗句的主要意思是什么？（诗人托“竹”言自己正直、倔强的性格，决不向任何邪恶势力低头的高傲风骨和品质。）

品味课本“词句段运用”中的其他诗句，先读一读，再和同桌一起交流诗句的主要意思。

检查反馈，全班交流。

“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”（赞美墨梅不求人夸，只愿给人间留下清香的美德。诗人借梅自喻，表达自己的生态度和高尚情操。）

“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。”（荷花凋谢，连那擎雨的荷叶也枯萎了，只有那开败了的菊花花枝还傲霜斗寒。诗人苏轼借用“傲霜枝”来歌颂刘景文孤高傲世的高洁品格。）

在本单元的课文中，还有不少值得细品的语句，找出来与周围的同学交流、品味，说说这些语句的主要意思。

学生互相交流，教师巡视指导。

## （二）第二题。

1、教师展示：“父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。”

（作用：通过外貌描写可以看出父亲虽受尽敌人的折磨，但依旧沉着、慈祥。“平静”说明李大钊经历残酷的折磨后依旧坚强；“慈祥”充分体现了李大钊对亲人的爱。如果删去，

则不能很好地表现人物的品质，会影响文章的表达效果。)

2、教师展示：“扁鼻子军官的眼光立刻变得凶恶可怕，他向前弓着身子，伸出两只大手。啊！那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两个耳朵，向两边拉。”

(作用：通过外貌描写，扁鼻子军官凶神恶煞的丑陋形象展现在我们面前，让读者由衷开始担心雨来的命运。删去，就没有这个效果了。)

3、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮；腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗。

(这段话是对祥子的外貌描写，表现了他的健硕和无限的活力。外貌描写能够很好地表明人物的特点。如果删去，就没有这种表达效果了。)

学生齐读这三段话，体会人物的外貌描写在刻画人物形象，表现文章主题方面的作用。全班交流。

拓展练习。

学生从学过的课文中找出成功的外貌描写的段落。

一位学生描述另一个同学的外貌，其他同学猜一猜他说的是谁。互相交流，教师点拨。

四、学习“日积月累”。

学生齐读“日积月累”的句子，注意读准“栽”“柳”“逆”等的读音。

学生交流句子意思，明白这些句子都是名言警句。



第一个句子出自《增广贤文》。意思是：人们刻意用心去栽培花朵不一定成活，而无意间插在土里的柳树苗却在不知不觉中长成了一片绿荫。告诉我们有时刻意为之不能称心如意，顺其自然反而比较容易成功。

第二个句子出自《孔子家语》。这句话是说良药多数是带苦味的，但却有利于治病；而教人从善的语言多数是不太动听的，但有利于人们改正缺点。旨在教育人们要勇于接受批评，现在常用来说明应该正确对待别人的意见和批评。

第三个句子出自《汉·韩婴·韩诗外传》。“树欲静而风不止”是以树欲静，而风不休不止吹之为喻说明事与愿违，或客观情况与主观愿望相悖。“子欲养而亲不待”则是叹人子欲孝敬双亲时，其父母已亡故。

第四个句子出自《名贤集》。意思是在过富有的生活时要想以后可能会过贫穷的日子，不要到了一无所有的时候再来回想以前的美好生活。在物资丰富时要考虑到缺乏时的日子，不要到了缺乏时才后悔。意为应注意节约，不要浪费。

第五个句子出自《警世贤文》。意思是，所学知识只有到用的时候才后悔自己懂得太少了，事情如果不亲身去经历就不知道有多难。

（学生在交流句子意思时，只要大致说对就好。）

3、你还积累了哪些名言警句？全班交流。

（盛年不重来，一日难再晨。己所不欲，勿施于人。）

4、结合实际，学生谈谈对一些名言警句的理解。

“词句段运用”中，学生关于外貌描写对表现人物特点的作用体会不够深刻，应多举事例，让学生加以体会。

学生对“日积月累”中的名句体会较深刻，能快速组织背诵。

## 六年级语文文言文二则课堂笔记篇四

1. 会写7个生字，能正确读写和理解生字所组成的词语。
2. 有感情地朗读课文，把握课文内容，关注课文中人物的命运，体会作者的思想感情。
3. 了解作者实虚结合的表达方式，体会这样表达的效果。
4. 激发学生阅读安徒生童话的兴趣。

### 学习重难点

1. 从小女孩五次擦燃火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活，关注小女孩的命运。体会作者实虚结合的表达方式及表达的效果。
2. 从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者的思想感情。

### 课时安排

2课时

### 教学准备

五次擦燃火柴的课件；乐曲《天鹅》

### 教学过程

#### 第一课时

##### 一、谈话导入

1. 同学们，你们的大年夜是怎样过的？（学生畅所欲言）在著名童话作家安徒生的笔下，有一个美丽的小女孩，却有家难归，在寒冷的街头卖火柴。小女孩有着怎样的命运，在这个大年夜发生怎样的故事，这节课，就让我们走进那个风雪交加的大年夜。

2. 板书课题。

## 二、整体感知，理清脉络

1. 自读课文，用自己喜欢的方式将课文读正确，读流利。

2. 简单地说一说课文讲了一个什么故事。（先叙述大年夜，天下着雪，又黑又冷，小女孩还在街上卖火柴；接着，小女孩为了暖和一下自己，一次又一次地擦燃火柴，从火柴的亮光中看到了种种幻象；最后讲小女孩被冻死了。）

3. 按照故事的发展顺序，把课文分成三段。

## 三、创设情境，唤起对小女孩深切的同情

1. 下面我们就静下心来，仔细地品读课文，试着走进作者和小女孩的心灵世界。认真听老师读课文的第一部分，然后说一说小女孩给你留下了怎样的印象。

2. 用自己喜欢的方式再来读读这部分内容，小女孩目前的处境是怎样的，在文中空白处写一写。

3. 结合具体的语句汇报

（非常寒冷；非常饥饿——光着头赤着脚；只好赤着脚走路，一双小脚冻得红一块青一块的；蜷着腿缩成一团，她觉得更冷了；人情冷漠，痛苦孤独——另一只叫一个男孩捡起来拿着跑了；谁也没买过她一根火柴，谁也没给过她一分钱；爸

爸一定会打她的。)

4. 找生试着把自己的感受读出来。请同学结合自己的感受来评价，并提建议。再自由读这部分，感受小女孩的可怜。

5. 指名配乐朗读。(播放《天鹅》。)

6. 如果你是小女孩，你现在最需要什么?(温暖、食物、疼爱等)可是，她又冷又饿，有家又不敢回，除了旧围裙里的火柴，一无所有。

教学反思:

第二课时

序号: 时间: 课型:

一、深入品读，感受女孩的悲惨命运

1. 自由轻声读小女孩擦燃火柴的部分，把你最受感动的地方画下来，并写一写自己的感觉。

2. 以汇报的方式，感受女孩的命运的悲惨。

(如，在擦燃火柴美好的幻象中，感受到女孩现实生活的残酷: 小女孩特别寒冷，渴望温暖，就幻想到了大火炉; 特别饥饿，渴望食物，就幻想到了烤鹅; 现实中孤独，渴望亲人的疼爱，就幻想到去世的奶奶。)

现实与幻想形成了巨大的反差，幻想的越美好，越是衬托出了现实的悲凉，让人越发感觉到女孩命运的悲惨。

3. 选择让你感动的段落，有感情地读给小组同学听。

二、围绕中心，提出疑问

1. 在别人幸福地欢度新年的时候，女孩却悄无声息地冻死在街头。让我们读读课文的最后两部分，提出问题。

2. 出示：谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

学生可能质疑：多么美丽的东西指什么东西？为什么会看到？怎样看到的？

两个“幸福”是什么含义，小女孩真的得到幸福了吗？

## 六年级语文文言文二则课堂笔记篇五

教学目标：

1. 阅读课文，使学生理解“我爱我的小屋，爱那个装满整个童年的小屋”的含义。

2. 通过作者对童年生活的美好回忆，体会作者对装满童年的小屋的留恋和喜爱之情。

3. 培养学生自读自悟的能力，陶冶学生热爱生活、珍惜时光的情操。

4. 有感情地朗读课文，背诵第6、9自然段。

5. 学习本课的生字、新词。

教学重点：

1. 通过作者对童年生活的美好回忆，体会作者对装满童年的小屋的留恋和喜爱之情。

2. 有感情地朗读课文，背诵第6、9自然段。

教学难点：

理解“我爱我的小屋，爱那个装满童年的小屋”的含义。

教学方法：

自读自悟

教具准备：

小黑板

教学过程：

第一课时

一、创设情景、谈话导入

童年是人生中最美好、最宝贵、最令人羡慕的时期，每个人的童年都会给人留下美好的回忆。今天，让我们一起步入绿油油的田野深处那件装满作者整个童年的小屋，去感受作者对快乐童年的美好回忆。板书课题。

二、初读课文，整体感知

1. 自由读课文，读正确，读流畅。
2. 整体感知课文内容，课文主要写了一件什么事？

三、细读深究，品味感悟

1. 小屋里都有什么？体会小屋的简陋。
2. 让作者最感兴趣的是什么？感受小屋带给作者的快乐童年。

3. 离开小屋时，作者的心情如何？体会作者离开小屋时的感受。

4. 朗读指导。重点指导要背诵的段落，适时给学生背诵的机会，引导学生交流背诵的技巧，帮助学生积累词句，便于学以致用。

#### 四、拓展延伸，感情升华

谈一谈在你的家里，给你的印象最深的是什么？说给同学听一听。鼓励学生联系自己的学习实际谈感受。

#### 五、小结

说一说这篇课文写了什么事？

#### 六、作业

朗读课文

第二课时

##### 一、回顾课文主要内容

课文主要写了什么事？

##### 二、积累内化

1. 认读生字。

2. 指导书写生字。重点指导“巢、蹈、躁、睬、傻、蜗”的写法。

3. 摘抄文中的好词佳句。

### 三、练一练

蹈、躁、睬

滔、噪、睬

### 四、实践活动

引导学生回忆自己的童年趣事，与同学交流，锻炼学生语言表达能力，陶冶学生热爱生活、珍惜时光的情操。

### 五、全课总结

通过学习这篇课文，你懂得了什么？

### 六、布置作业

1. 读课文，写生字。
2. 预习12课。